



ESCUELA SUPERIOR DE INGENIERÍA

Programación en Internet

Grado en Ingeniería Informática

Tutorial página web
“Congreso de Robótica”

Autores:

Antonio José Rivas Macías
Fanny Chunyan Vela Díaz

Puerto Real, 7 de noviembre de 2018

Índice General

1. Temática.....	1
2. Prototipo	2
3. Estructura.....	7
3.1 Explicación.....	7
3.2 Validación del html5.....	15
4. Estilo.....	19
4.1 Explicación.....	19
4.2 Validación del css.....	25
5. Validación de formularios	26
5.1 Formulario inscripción.....	26
5.1.1 Explicación.....	26
5.1.2 Comprobación.....	28
5.2 Formulario contacto.....	29
5.2.1 Explicación.....	29
5.2.1 Comprobación.....	31

1. Temática

La temática del congreso es la robótica, luego la página web girará en torno a los robots y a la tecnología.

2. Prototipo

- Autores: Antonio José Rivas Macías y Fanny Chunyan Vela Díaz.
- Competidores:
 - <https://www.globalrobotexpo.com/es/>
 - Fortalezas:
 - Bien estructurado
 - Los colores elegidos
 - Debilidades:
 - El menú es estático.
 - No tiene enlaces internos para ir a las diferentes partes de la página de inicio ni para volver al inicio de la misma.
 - <https://www.iros2018.org/>
 - Fortalezas:
 - Menú con efecto Scroll.
 - Buena navegabilidad.
 - Debilidades:
 - Tamaño de la fuente del menú demasiado pequeñas
 - El menú no es responsive

■ Imágenes del prototipado:

SIR 2019

INICIO PROGRAMACIÓN LOCALIZACIÓN INSCRIPCIÓN CONTACTO

Salón Internacional de Robótica 2019

7-9 Mayo 2019
Av. Joan Carles I, 64, 08950 L'Hospitalet de Llobregat, Barcelona

Salón Internacional de Robótica

Lore ipsum

H

Lorem ipsum dolor sit amet consectetur adipiscing elit, volutpat ligula potenti dictum tristique. Pulvinar mi convallis curabitur mattis dictumst, in bibendum justo dignissim eget, inceptos habitasse ullamcorper dui. Sociosqu inceptos conubia scelerisque malesuada tristique leo taciti bibendum cras molestie aenean, etiam habitasse pretium et hac tempor ullamcorper per nam.

Lorem ipsum dolor sit amet consectetur adipiscing elit, volutpat ligula potenti dictum tristique. Pulvinar mi convallis curabitur mattis dictumst, in bibendum justo dignissim eget, inceptos habitasse ullamcorper dui. Sociosqu inceptos conubia scelerisque malesuada tristique leo taciti bibendum cras molestie aenean, etiam habitasse pretium et hac tempor ullamcorper per nam.

Lorem ipsum dolor sit amet consectetur adipiscing elit, volutpat ligula potenti dictum tristique. Pulvinar mi convallis curabitur mattis dictumst, in bibendum justo dignissim eget, inceptos habitasse ullamcorper dui. Sociosqu inceptos conubia scelerisque malesuada tristique leo taciti bibendum cras molestie aenean, etiam habitasse pretium et hac tempor ullamcorper per nam.

Le invitamos a asistir a este evento único donde miles de personas se reunen cada año.

Sectores

Salud
Los últimos avances en robótica para la medicina a través de los mejores especialistas.

Drones
Los mejores drones de competición se enfrentarán en carreras oficiales de la DRL.

Ocio
Las empresas más grandes del sector de los videojuegos presentarán sus últimos avances.

Militar
Industrias Stark nos asombrará con sus más avanzadas tecnologías para revolucionar el sector.

Prótesis
OSCOPR nos trae las nuevas prótesis biónicas que mezclarán lo mejor de la tecnología y la I.A.

Contáctanos
robotInno@corporation.com

© 2019 by SIR 2019

SIR 2019

INICIO PROGRAMACIÓN LOCALIZACIÓN INSCRIPCIÓN CONTACTO

Programa

Martes 7

Rapidisque qui amphitrite finxit nubibus iudicis, praeter quem peregrinum congestaque.Rapidisque qui amphitrite finxit nubibus iudicis, praeter quem peregrinum congestaque.Rapidisque qui amphitrite finxit nubibus iudicis, praeter quem peregrinum congestaque.

Miercoles 8

Rapidisque qui amphitrite finxit nubibus iudicis, praeter quem peregrinum congestaque.Rapidisque qui amphitrite finxit nubibus iudicis, praeter quem peregrinum congestaque.Rapidisque qui amphitrite finxit nubibus iudicis, praeter quem peregrinum congestaque.

Jueves 9

Rapidisque qui amphitrite finxit nubibus iudicis, praeter quem peregrinum congestaque.Rapidisque qui amphitrite finxit nubibus iudicis, praeter quem peregrinum congestaque.Rapidisque qui amphitrite finxit nubibus iudicis, praeter quem peregrinum congestaque.

Noticias

@SIR_19 retuiteó Robotic Systems Lab @leggedrobotics #ANYmal @anybotics meeting spotmini @BostonDynamics @iros_2018 #IRO2018



2 oct. 2018

@SIR_19 retuiteó Global Robot Expo @globalrobotexpo Nuestro CEO @EnricFormer con el SpotMini de @BostonDynamics , el primer robot que será comercializado de BD!

3 oct. 2018

@SIR_19 retuiteó Global Robot Expo @globalrobotexpo

Insertar Ver en Twitter

Contactanos
robotInno@corporation.com
© 2019 by SIR 2019

SIR 2019

INICIO PROGRAMACIÓN LOCALIZACIÓN INSCRIPCIÓN CONTACTO

LUGAR DE CELEBRACIÓN

Fira Barcelona



Sem vivamus massa hac velit dis ac sed, enim integer pellentesque nascetur montes faucibus, aliquam interdum varius mauris feugiat turpis. Habitent duis molestie dignissim torquent phasellus eros pretium ultricies porta, fringilla montes rhoncus pellentesque morbi arcu sapien mauris urna, accumsan tempus ac mattis nibh facinla varius mi. Potenti phasellus aliquam consequat inceptos metus at leo orci erat, sociosqu dui dignissim sed vehicula urna habitant torquent sagittis imperdiet, dictumst hac turpis facilisi malesuada nibh egestas ac.



Avg. Joan Carles I, 64
Av. de Juan Carlos I, 64, 08908
Hospitalet de Llobregat, Barcelona
Ampiar el mapa

Datos de mapas ©2019 Google, Inst. Geogr. Nacional, Institut Cartogràfic de Catalunya Términos de uso Notificar un problema de Mapa

Alojamiento **Transporte**

Contactáanos
robotInno@corporation.com
© 2019 by SIR 2019

SIR 2019

INICIO PROGRAMACIÓN LOCALIZACIÓN INSCRIPCIÓN CONTACTO

INSCRIPCIÓN

"Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat.

Datos personales

Nombre*

Apellidos*

Sexo*

NIF/Pasaporte*

Fecha de nacimiento* dd/mm/aaaa

Datos de contacto

Email*

Repetir email*

Teléfono*

Código Postal

Contáctanos
robotInno@corporation.com
© 2019 by SIR 2019

Contact us

Rapidisque qui amphitrite finxit nubibus iudicis, praeter quem peregrinum congestaque. Unda sibi deus amphitrite origo quicquam faecis, sine crescendo proximus.

Tonitrua matutinis omni cooperunt carentem triones ita deus sata melioris. Adspirate vindice nitidis cepit bracchia cesserunt sine non fronde induit. Nec illas quarum sole sanctius secuit regat peregrinum illi pinus.

Robot Inno S.L.
T: +34 97 223 23 89
E-mail: informacion@sir2019.org

Nombre *

Email *

Asunto

Mensaje

Contáctanos
robotInno@corporation.com
© 2019 by SIR 2019

El diseño escogido es sencillo siguiendo la regla del "menos es más". La página en general no está sobrecargada ya que es mejor tener justo lo necesario para que sea agradable a la vista del usuario.

Los colores principales escogidos son el blanco, tonalidad de grises, negro, azul y granate. Todos están relacionados con la temática del congreso, excepto el granate que lo usamos para destacar las partes más importantes para aque de esa forma llame la atención del usuario.

3. Estructura

3.1. Expliación

Ahora vamos a hablar de la estructura del HTML5, de la que cabe decir que solo sirve para estructurar nuestra página dado que todo el formato se lo hemos dado a través del CSS el cual es utilizada dentro de nuestro código HTML5 a través de etiquetas. Nuestra web consta de 8 páginas distintas que tienen una misma estructura la cual está compuesta de <head> y <body>, dentro del <body> podemos diferenciar tres partes:

- En primer lugar, un <nav> el cual es prácticamente igual para las 8 páginas, esta contiene el logo (tiene un enlace a la página principal a través de la etiqueta de HTML5 <a>) el cual está formado por una imagen (etiqueta de HTML5).

```
<a class="navbar-brand" href="index.html">
    
</a>

<a class="navbar-brand" href="index.html">SIR 2019</a>
```

y el menú para navegar por todas las páginas, este está contenido en un <div> y está formado por una lista a través de las etiquetas y , también volvemos a utilizar <a> para enlazar con las páginas correspondientes.

```
<div class="collapse navbar-collapse" id="navbarResponsive">
    <ul class="navbar-nav ml-auto">
        <li class="nav-item dropdown">
            <a class="nav-link dropdown-toggle" href="index.html" aria-haspopup="true" aria-expanded="false">
                INICIO
            </a>
            <div class="dropdown-menu">
                <a class="dropdown-item" href="index.html#sobreSIR">SOBRE SIR 2019</a>
                <div class="dropdown-divider"></div>
                <a class="dropdown-item" href="index.html#sectores">SECTORES</a>
            </div>
        </li>

        <li class="nav-item dropdown active">
            <a class="nav-link dropdown-toggle" href="programa.html" aria-haspopup="true" aria-expanded="false">
                PROGRAMACIÓN
            </a>
            <div class="dropdown-menu">
                <a class="dropdown-item" href="ponentes.html">PONENTES</a>
            </div>
        </li>

        <li class="nav-item dropdown active">
            <a class="nav-link dropdown-toggle" href="localizacion.html" aria-haspopup="true" aria-expanded="false">
                LOCALIZACIÓN
            </a>
            <div class="dropdown-menu">
                <a class="dropdown-item" href="alojamiento.html">ALOJAMIENTO</a>
                <div class="dropdown-divider"></div>
                <a class="dropdown-item" href="transporte.html">TRANSPORTE</a>
            </div>
        </li>

        <li class="nav-item">
            <a class="nav-link" href="inscripcion.html">INSCRIPCIÓN</a>
        </li>

        <li class="nav-item">
            <a class="nav-link" href="contacto.html">CONTACTO</a>
        </li>
    </ul>
</div>
</div> |
```

- En segundo lugar, la parte correspondiente al contenido específico de cada página:

- Index, en este caso se divide en tres partes:
 - Carrusel: Utilizamos un carrusel para mostrar una serie de imágenes, este no es más que una serie de <div>, y <p> en cuanto al HTML5, todo el formato lo aporta el CSS.

```
<div id="carousel1" class="carousel slide" data-ride="carousel">
  <div class="carousel-indicators">
    <li data-target="#carousel1" data-slide-to="0" class="active"></li>
    <li data-target="#carousel1" data-slide-to="1"></li>
    <li data-target="#carousel1" data-slide-to="2"></li>
    <li data-target="#carousel1" data-slide-to="3"></li>
  </div>
  <div class="carousel-inner">
    <div class="carousel-item active">
      
      <div class="carousel-caption d-none d-md-block">
        <h3>Salon Internaciona</h3>
        <h3>de Robótica 2019</h3>
        <p class="text-left"> 7-9 Mayo 2019</p>
        <p class="text-left"> Av. Joan Carles I. 64.08908 L'Hospitalet de Llobregat, Barcelona</p>
      </div>
    </div>
    <div class="carousel-item">
      
      <div class="carousel-caption d-none d-md-block">
        <h3>Salon Internaciona</h3>
        <h3>de Robótica 2019</h3>
      </div>
    </div>
    <div class="carousel-item">
      
      <div class="carousel-caption d-none d-md-block">
        <h3>Salon Internaciona</h3>
        <h3>de Robótica 2019</h3>
        <p class="text-left"> 7-9 Mayo 2019</p>
        <p class="text-left"> Av. Joan Carles I. 64.08908 L'Hospitalet de Llobregat, Barcelona</p>
      </div>
    </div>
    <div class="carousel-item">
      
      <div class="carousel-caption d-none d-md-block">
        <h3>Salon Internaciona</h3>
        <h3>de Robótica 2019</h3>
      </div>
    </div>
  </div>
  <a class="carousel-control-prev" href="#carousel1" role="button" data-slide="prev">
    <span class="carousel-control-prev-icon" aria-hidden="true"></span>
    <span class="sr-only">Anterior</span>
  </a>
  <a class="carousel-control-next" href="#carousel1" role="button" data-slide="next">
    <span class="carousel-control-next-icon" aria-hidden="true"></span>
    <span class="sr-only">Siguiente</span>
  </a>
</div>
```
- Información y noticias: Este consta de 3 <div> y un <aside>, los <div> 1º y 3º con tan solo texto dentro de etiquetas <p>, <h2> y <h3>, el 2º <div> es una imagen utilizando la etiqueta y por último el <aside> utilizado para mostrar las noticias a la derecha de este div principal, este consta de una lista a través de y .

```


## Salón Internacional de Robótica



## World Congress & Exhibition in Barcelona, Spain



![img-robot](Imagenes/robot.jpg)



### ¿QUÉ ES SIR 2019?



El Salón Internacional de Robótica (SIR) es una de las mayores eventos celebrados en el mundo dedicado al campo de la robótica y tecnologías afines para empresas, investigadores y asistentes finales. Se llevará a cabo en L'Hospitalet de Llobregat, Barcelona, del 7 al 9 de mayo de 2019. El lugar de celebración será en la institución ferial de Barcelona, La Fira, una de las instalaciones feriales más importantes de Europa por su actividad, recintos, experiencia y liderazgo.



El SIR 2019 brinda la oportunidad de conocer los últimos avances y descubrimientos tecnológicos en el campo de la robótica. Incluirá además una gran serie de conferencias temáticas y debates de expertos reconocidos mundialmente, económicos, talleres y exposiciones con demostraciones en vivo.



La ubicación de este gran espacio mundial es dar a conocer los grandes avances que ha habido en este campo y el impacto que tienen en el mundo en su desarrollo ya que la robótica está cambiando a delas de una forma drástica para beneficiarse en una transformación digital.



Le invitamos a asistir a este evento único donde miles de personas se reúnen cada año.



### sección-noticias



#### Noticias



- Moscos, los robots Los ingenieros mecánicos no están más que una fantasía hasta la llegada de los tiempos cartesianos, marcados por el mecanismo que explica lo animado en términos de materia en movimiento.
- El World Robot Summit 2018 La feria de robótica, celebrada en Tokio en imágenes.
- La era de los robots La atracción de las máquinas en el mundo laboral.
- Autónomos para necesidades empresariales Empresarios como Universal Robots ganan el premio


```

- Sectores: Este es muy sencillo, tan solo contiene un título con etiqueta `<h2>` y una imagen a través de la etiqueta ``.

```


## Sectores

  ![img-circulos](Imagenes/circulos.png)


```

- Programa: este solo consta de un único `<div>` que contiene un `<h1>` para el título y una tabla `<table>`, la cual está formada por 12 `<tr>` que forman las 12 filas de la tabla (una de encabezado y las otras 11 como las horas de las actividades) y por 4 `<td>` en cada una de estas filas que forman las cuatro columnas de nuestra tabla (la primera para la hora, la segunda para el día 7, tercera para el día 8 y cuarta para el día 9), cada casilla contiene texto con la información de la actividad y un logo indicativo el cual es una imagen ``.

```

<div class = "contenedor" id = "contenedorPrograma">
<h1 class="titulo">PROGRAMA</h1>
<table class = "TABLAF">
<br><br><br>
<tr id = "tabup">
<td class = "tabup"><br><br>Horas<br><br></td>
<td class = "tabup"><br><br>Día 7<br><br></td>
<td class = "tabup"><br><br>Día 8<br><br></td>
<td class = "tabup"><br><br>Día 9<br><br></td>
</tr>
<tr class = "tabdr">
<td class = "tabdr"><br>8 AM<br></td>
<td class = "tabdr"><br>Registration<br><br></td>
<td class = "tabdr"><br>Día 8<br><br></td>
<td class = "tabdr"><br>Registration<br><br></td>
</tr>
<tr class = "tabdr">
<td class = "tabdr"><br>9 AM<br></td>
<td class = "tabdr"><br>Mocap as a Service: Video Motion Capture  
Makes Human Motion Analysis for Everyone<br><br></td>
<td class = "tabdr"><br>Hans-Jörg Kreowski: <br>Fuzzy & Annotated Semantic Web Languages<br><br></td>
<td class = "tabdr"><br>Prof. Patrick Doherty: <br>Intelligent Collaborative Systems and their Application to Emergency Rescue Scenarios<br><br></td>
</tr>
<tr class = "tabdr">
<td class = "tabdr"><br>10 AM<br></td>
<td class = "tabdr"><br>Dr. Marco Schreiber: <br>The Role of Interaction and Embodied Cognition in Computational Ontology<br><br></td>
<td class = "tabdr"><br>Dr. Lluís Martínez: <br>Coming soon<br><br></td>
<td class = "tabdr"><br>Dr. Raquel Martínez-Uñanue: <br>Human Authentication Using Facial Cues<br><br></td>
</tr>
<tr class = "tabdr">
<td class = "tabdr"><br>11 AM<br></td>
<td class = "tabdr"><br>Break<br><br></td>
<td class = "tabdr"><br>Break<br><br></td>
<td class = "tabdr"><br>Break<br><br></td>
</tr>

```

- Ponentes, en este caso consta solo de una única parte que contiene un título `<h1>` y 3 `<article>`.

```

<div class = "contenedor" id = "contenedorPrograma">
<h1 class="titulo">Conferencias</h1>
<br><br><br>
<ul style="list-style-type: none;">
- Los 3 <article> tienen la misma estructura, cambiando solo entre ellos el contenido escrito. Esta está formada por un <h2> y un <h3> para título y subtítulo, dos <img> para el logo y la foto del ponente, y por último 4 <p> que componen respectivamente dos párrafos de información, un párrafo para el enlace (a través de <a>) a su DBLP y por último un <p> que contiene una tabla a través de <table> <th> <tr> para sus trabajos más destacados.

<article>
<h2>Salud & Robótica</h2>

<h3>Raquel Martínez-Uñanue</h3>

<p class = "parraf">
    Las personas que han sido operadas por robots se han favorecido en aspectos como tener una cirugía con mucha más precisión sin temblores humanos. Una recuperación más acelerada ya que los mismos pueden llenar con eficiencia las tareas que el médico lo haría en el quirófano. Así dadas estas ventajas se han desarrollado de la mano otras técnicas. Además, la utilización de dichas tecnologías mejoran la permeabilidad a los humorales, reduce el trauma operatorio y proporciona una mejor visión estética a la herida por operación del paciente. Esta ha sido un proceso estudiado que ha tomado varios proyectos e investigaciones y que se han llevado a cabo en los últimos 10 años. Por otro lado tenemos que diferenciar entre la robótica quirúrgica y la robótica industrial.
</p>
<p class = "parraf">
    Cuando nos referimos a la robótica en la industria, el software utilizado es muy diferente ya que se programó a un robot para que este realice acciones repetidas que las hacen más eficientes que cuando hablamos de los robots quirúrgicos llamemos al punto que estas máquinas ya no son totalmente independientes sino que están interrelacionadas con un cirujano especialista en esta área. De este modo podemos ver que las diferencias de la robótica quirúrgica con la industrial se presentan en el tipo de programación y en el trabajo individual o en conjunto.
</p>
<p class = "parraf">
    Como nos referimos a la robótica en la industria, el software utilizado es muy diferente ya que se programó a un robot para que este realice acciones repetidas que las hacen más eficientes que cuando hablamos de los robots quirúrgicos llamemos al punto que estas máquinas ya no son totalmente independientes sino que están interrelacionadas con un cirujano especialista en esta área. De este modo podemos ver que las diferencias de la robótica quirúrgica con la industrial se presentan en el tipo de programación y en el trabajo individual o en conjunto.
</p>
<p class = "parraf">
    <a class = "enlace" href = "https://dblp.uni-trier.de/pers/hd/m/Martínez-Uñanue.Raquel">Si quiere saber más acceda al DBLP de Raquel Martínez-Uñanue.</a><br>
</p>
<table class="parraf">
<tr><th scope="col">Artículos Importantes</th></tr>
<tr>
<td><a class = "enlace" href = "https://dblp.uni-trier.de/pers/hd/m/Martínez-Uñanue.Raquel">Person Name Disambiguation in the Web Using Adaptive Threshold Clustering.</a><br></td>
</tr>
<tr>
<td><a class = "enlace" href = "https://dblp.uni-trier.de/pers/hd/m/Martínez-Uñanue.Raquel">Using Fuzzy Logic to Leverage HTML Markup for Web Page Representation.</a><br></td>
</tr>
<tr>
<td><a class = "enlace" href = "https://dblp.uni-trier.de/pers/hd/m/Martínez-Uñanue.Raquel">Tratamiento de Redes Sociales en Desambiguación de Nombres de Persona en la Web.</a><br></td>
</tr>
</table>
</article>

```

- Localización, en este caso consta solo de una única parte que contiene un título `<h1>` y 3 `<div>`. En el primer `<div>` encontramos dos imágenes `` y 3 párrafos `<p>`.

```

<h1 class="titulo">LUGAR DE CELEBRACIÓN</h1>
<div class = "description">
    <br><br>
    <img src = "Imagenes/fira.jpg" alt = "img-Fira "><br><br>
    <p class = "parraf">
        Constituida en 1932, Fira organiza y acoge cada año salones y congresos que abarcan los principales sectores de la economía, además de numerosos eventos de carácter corporativo, social y cultural. Cuenta con dos grandes recintos y ofrece a expositores, organizadores y visitantes todos los recursos de una entidad moderna y eficiente.
    </p>
    <p class = "parraf">
        Es hoy una de las más importantes organizaciones feriales de Europa y su prestigio internacional va estrechamente ligado a la marca Barcelona, ciudad con más de un siglo de tradición feria. Cuenta con una red de delegaciones por todo el mundo y es miembro de las grandes asociaciones feriales internacionales.
    </p>
    <p class = "parraf">
        En el marco de su responsabilidad corporativa, desarrolla una actividad basada en la sostenibilidad, el respeto por el medio ambiente y el apoyo a diversas iniciativas solidarias.
    </p>
</div>

```

- El segundo `<div>` corresponde al mapa, el cual está integrado a través de la etiqueta `<iframe>`.

```

<div id = "map" class = "embed-responsive embed-responsive-21by9">
    <iframe class="embed-responsive-item" id="map-iframe" src="https://maps.google.com/maps?width=720&height=600&hl=es&coord=41_3548956_2_1244007&q=Ay..</div>

```

- El tercer `<div>` corresponde a dos logos `` que enlazan con otras dos páginas a través de `<a>`.

```

<div id="logo_style">
    <div class="logo">
        <br>
        <a href="alojamiento.html">Alojamiento</a>
    </div>

    <div class="logo">
        <br>
        <a href="transporte.html">Transporte</a>
    </div>
</div>

```

- Transporte, en este caso consta de un título `<h5>`, una imagen y un `<div>`, este último, está compuesto de títulos con etiqueta `<h6>` y párrafos `<p>` que contiene la información enlaces a través de `<a>`.

id="contenidos">

div class="contenidos">

div class="titulos-TRANSPORTES">HISTORIA****

img id="foto-transporte" src="images/transporte/metro_barcelona.jpg" alt="Metro de Barcelona"/>

div class="textos-TRANSPORTES">METRO DE BARCELONA****

<h3>Metro</h3>

<p>class = "transporte-descripcion">
L9 Sud de TMB (estaciones "Fira" y "Europa / Fira").

[Más información](https://www.tmb.cat/es/sobre-tmb/mejores-red-transporte/metro-automatico/l9-sud)

</p><h3>Autobús</h3>

<p>class = "transporte-descripcion">
líneas M12 y 79 de TMB

[Más información](http://www.vialibilitat.cat/Principales/Inicio.aspx)

</p><h3>Taxis</h3>

<p>class = "transporte-descripcion">
El aeropuerto de Barcelona-El Prat tiene dos terminales, la T1 y la T2, en las que operan cerca de 100 empresas.

Acceso directo desde el aeropuerto:

- Parc Garatge: a 12 kilómetros de distancia (C-31)

- Metro: línea L9 Sud (estaciones "Fira" y "Europa / Fira")

- Autobús: línea 46 de TMB (parada "Pl. Europa")

- Taxi:

[Más información](http://www.mena.es/es/metroscopo-barcelona/transporte-publico.html)

</p><h3>Trenes</h3>

<p>class = "transporte-descripcion">
Barcelona y su área metropolitana cuenta con más de 10.500 taxis que son fácilmente identificables por su color amarillo y negro.
Los recintos de Fira Barcelona disponen de paradas de taxi habilitadas para facilitar la llegada y salida de los visitantes.
Todos los taxis disponen de una tarjeta para indicar su disponibilidad, de taxímetro visible con el importe a pagar y de sistemas de cobro con tarjeta de crédito.
El precio recomendado de su trayecto es poco susceptible a variaciones y tiene la app oficial "MNB Taxi Barcelona".

[Más información](http://www.mnb-taxi.com/mobile.html)

</p><h3>Tren</h3>

<p>class = "transporte-descripcion">
- Ferrocarriles Generalidad de Catalunya (FGC)

- Líneas S8, S33, R6, R5, R4 (estación Europa / Fira).

[Más información](https://www.fgc.cat/)

<h3>Red de carreteras</h3>

<p>class = "transporte-descripcion">
La estación de "Barcelona-Sants" a 4 km de distancia del recinto ferial, conecta con una completa red ferroviaria regional, nacional e internacional.

[Más información](http://www.rsef.com/)

</p><h3>Autovías</h3>

<p>class = "transporte-descripcion">
El recinto de Gran Vía se sitúa en una zona clave de desarrollo empresarial, conectado a las principales autovías y autopistas de acceso a Barcelona:
AP-7, AP-2, A-2, C-16, C-39, C-31, C-32, C-33

Localización GPS
41.35448, 2.12698

</div>

- Alojamiento, para este hemos utilizado una etiqueta `<h3>` para el título y continuación varios `<div>` que corresponden en primer lugar a una descripción y los siguientes a la imagen `` de cada hotel y a la descripción de estos que contiene un enlace para reservar a través de `<a>`.

3 class = "titulo"><H3>ALOJAMIENTO</H3>

<div class="description">

BARTAF

 El evento se celebrará en Fira de Barcelona, en L'Hospitalet de Llobregat. Para su comodidad, hemos reunido a continuación una lista con una serie de hoteles y apartamentos recomendados cerca de la localización.

Nota: Reserve lo antes posible ya que mayo es un mes muy concurrido.

</p>

</div>

<div class = "hotela1">

</div>

<div class = "datos-hoteles1">

Apartment Barcelona Congress</h4> > Este apartamento se encuentra en la plaza Europa de Hospitalet de Llobregat y ofrece una terraza con vistas a la ciudad. Se encuentra a 300 metros del centro comercial Gran Vía 2. El aeropuerto de Barcelona-El Prat está a 8 km. Además, la puntuación de este alojamiento es de las mejores en Hospitalet de Llobregat.

 Transporte público a 22 min.
 Parking disponible.

 Reservar </p> </div> <div class = "hotela2"> </div> <div class = "datos-hoteles2"> Apartment Plaza Europa</h4> > El Apartment Plaza Europa se encuentra en el distrito Fira 2 de L'Hospitalet de Llobregat, a 500 metros de la plaza Europa. El establecimiento se encuentra a 500 metros del centro comercial Gran Vía 2. El aeropuerto más cercano es el de Barcelona-El Prat, situado a 10 km del Apartment Plaza Europa.

 Wifi gratis.
 Una de las mejores ubicaciones.
 Hay parking privado gratis en el alojamiento.

 Reservar </p> </div>

- En último punto para inscripción y contacto hemos utilizado una misma estructura compuesta de un <div> con dos para el tirulo y las indicaciones, y de un <form> dividido en varios <div> para la recogida de datos, dentro de estos <div> encontramos un <label> para indicar el contenido a introducir y de un <input> (en el caso concreto de la elección de días de la inscripción utilizamos un <select> en lugar de <input>) para recoger los datos como tal, este <form> acaba con un <button> para poder enviar la información. La información recogida aquí se validará a través del JavaScript. Cabe señalar que en concreto “inscripción” contiene además un <div> extra para la imagen de la tabla de precios.

```

<div class="wrap-contact100">
    <div class="contact100-form-title" style="background-image: url(../PNET/Imagenes/bg-01.jpg);>
        <span class="contact100-form-title-1">
            Inscribase para asistir
        </span>

        <span class="contact100-form-title-2">
            Rellene la inscripción con sus datos. <br> Recuerde escoger su tarifa.
        </span>
    </div>
    <form class="contact100-form" name = "formulario" onsubmit="return validar();">
        <div class="wrap-input100" >
            <label for="name" class="label-input100">Nombre:</label>
            <input class="input100" type="text" name="name" id="name" placeholder="Introduzca su nombre" required>
            <span class="focus-input100"></span>
        </div>
        <div class="wrap-input100" >
            <label for="surname1" class="label-input100">Apellido 1:</label>
            | <input class="input100" type="text" name="surname1" id="surname1" placeholder="Introduzca su primer apellido" required>
            <span class="focus-input100"></span>
        </div>
        <div class="wrap-input100" >
            <label for="surname2" class="label-input100">Apellido 2:</label>
            | <input class="input100" type="text" name="surname2" id="surname2" placeholder="Introduzca su segundo apellido" >
            <span class="focus-input100"></span>
        </div>
        <div class="wrap-input100" >
            <label for="name" class="label-input100">*DNI/Nº Pasaporte:</label>
            | <input class="input100" type="text" name="dni" id="dni" placeholder="Introduzca su dni" required>
            <span class="focus-input100"></span>
        </div>
        <div class="wrap-input100" >
            <label for="email" class="label-input100">*Correo:</label>
            | <input class="input100" type="text" name="email" id="email" placeholder="name@example.com" required>
            <span class="focus-input100"></span>
        </div>
    </form>
</div>

```

```

<div class="wrap-input100 ">
    <label for="phone" class="label-input100">Teléfono:</label>
    <input class="input100" type="text" name="phone" id="phone" placeholder="Introduzca un número de teléfono.">
    <span class="focus-input100"></span>
</div>
<div class="wrap-input100 ">
    <label for="subject" class="label-input100">*Nº de días:</label>
    <select name="dias">
        <option value="1">1 Dia</option>
        <option value="2">2 Días</option>
        <option value="3">3 Días</option>
    </select>
    <span class="focus-input100"></span>
</div>
<div class="wrap-input100 ">
    <label for="message" class="label-input100">*Dia entrada:</label>
    <input type="date" class="input100" name="diaintrada" id="diaintrada" required>
    <span class="focus-input100"></span>
</div>
<div class="wrap-input100 ">
    <label for="message" class="label-input100">*Dia salida:</label>
    <input type="date" class="input100" name="disalida" id="diosalida" required>
    <span class="focus-input100"></span>
</div>
<div class="wrap-input100 ">
    <label for="message" class="label-input100">¿Eres prensa?:</label>
    <input type="checkbox" class="input100" name="prensa" id="prensa" >
    <span class="focus-input100"></span>
</div>
<div class="container-contact100-form-btn">
    <button class="contact100-form-btn" type="submit" value = "submit" name="submit">
        <span>
            Enviar
            <em class="fa fa-long-arrow-right m-1-7" aria-hidden="true"></em>
        </span>
    </button>
</div>

```

- En tercer lugar, encontramos el <footer>, este es exactamente el mismo para cada página y contiene la información de contacto de la página. Está formado por un <div> que contiene un <p> en el cual está la información y esta enlaza a contacto y a escribir un correo electrónico utilizando la etiqueta <a>.

```

<footer class="py-5 bg-dark">
    <div class="container footer">
        <p class="m-0 text-center text-white">
            <a class = "enlace" href="contacto.html">Contactanos</a><br>
            <a class = "enlace" href = "mailto:robotInno@corporation.com">robotInno@corporation.com</a><br>
            &copy; 2019 by SIR 2019
        </p>
    </div>
</footer>

```

3.2. El resultado de la validación HTML5 del sitio web usando <http://validator.w3.org/> :

- Index:

Nu Html Checker

This tool is an ongoing experiment in better HTML checking, and its behavior remains subject to change

Showing results for uploaded file index.html

Checker Input

Show source outline image report

Check by Ningún archivo seleccionado

Uploaded files with .xhtml or .xht extensions are parsed using the XML parser.

Document checking completed. No errors or warnings to show.

Used the HTML parser.
Total execution time 16 milliseconds.

- Programa:

Nu Html Checker

This tool is an ongoing experiment in better HTML checking, and its behavior remains subject to change

Showing results for uploaded file programa.html

Checker Input

Show source outline image report

Check by Ningún archivo seleccionado

Uploaded files with .xhtml or .xht extensions are parsed using the XML parser.

Document checking completed. No errors or warnings to show.

■ Ponente:

Nu Html Checker

This tool is an ongoing experiment in better HTML checking, and its behavior remains subject to change

Showing results for ponentes.html

Checker Input

Show source outline image report

Check by Ningún archivo seleccionado

Uploaded files with .xhtml or .xht extensions are parsed using the XML parser.

Document checking completed. No errors or warnings to show.

Used the HTML parser.

Total execution time 20 milliseconds.

■ Localización:

Nu Html Checker

This tool is an ongoing experiment in better HTML checking, and its behavior remains subject to change

Showing results for uploaded file localizacion.html

Checker Input

Show source outline image report

Check by Ningún archivo seleccionado

Uploaded files with .xhtml or .xht extensions are parsed using the XML parser.

Document checking completed. No errors or warnings to show.

Used the HTML parser.

Total execution time 17 milliseconds.

- Transporte:

Nu Html Checker

This tool is an ongoing experiment in better HTML checking, and its behavior remains subject to change

Showing results for uploaded file transporte.html

Checker Input

Show source outline image report

Check by Ningún archivo seleccionado

Uploaded files with .xhtml or .xht extensions are parsed using the XML parser.

Document checking completed. No errors or warnings to show.

Used the HTML parser.
Total execution time 11 milliseconds.

- Alojamiento:

Nu Html Checker

This tool is an ongoing experiment in better HTML checking, and its behavior remains subject to change

Showing results for uploaded file alojamiento.html

Checker Input

Show source outline image report

Check by Ningún archivo seleccionado

Uploaded files with .xhtml or .xht extensions are parsed using the XML parser.

Document checking completed. No errors or warnings to show.

Used the HTML parser.
Total execution time 15 milliseconds.

■ Inscripción:

Showing results for uploaded file inscripcion.html

Checker Input

Show source outline image report Options...

Check by Ningún archivo seleccionado

Uploaded files with .xhtml or .xht extensions are parsed using the XML parser.

Use the Message Filtering button below to hide/show particular messages, and to see total counts of errors and warnings.

1. **Warning** The `[date]` input type is not supported in all browsers. Please be sure to test, and consider using a polyfill.
From line 135, column 9; to line 135, column 87
`>... <input type="date" class="input100" name="diaentrada" id="diaentrada" required>...`

2. **Warning** The `[date]` input type is not supported in all browsers. Please be sure to test, and consider using a polyfill.
From line 141, column 9; to line 141, column 85
`>... <input type="date" class="input100" name="diasalida" id="diasalida" required>...`

Document checking completed.

Used the HTML parser.
Total execution time 17 milliseconds.

■ Contacto:

Nu Html Checker

This tool is an ongoing experiment in better HTML checking, and its behavior remains subject to change
Showing results for uploaded file contacto.html

Checker Input

Show source outline image report Options...

Check by Ningún archivo seleccionado

Uploaded files with .xhtml or .xht extensions are parsed using the XML parser.

Document checking completed. No errors or warnings to show.

Used the HTML parser.
Total execution time 13 milliseconds.

4. Estilo (CSS3)

4.1. Explicación

Para el diseño de la página web, hemos utilizado el framework de bootstrap ya que la interfaz que obtenemos nos ofrece usabilidad y facilidades a la hora de crear el sitio web, además de un aspecto sencillo.

En cada parte disponemos de un menú como cabecera y un footer. Los colores elegidos son #343a40 para el fondo, ##F5F5F5 para señalar en qué parte de la página te encuentras y el título, y ##BCBEC0 para los nombres de los demás partes del menú. El tipo de fuente general de la pág está proporcionado por bootstrap.

En el footer, en cuanto al contacto se usa el color #238A9D para que sea llamativo para el usuario y al pasar por encima de los enlaces aparece en color #F5F5F5 para que el usuario se percate de que es un enlace.

Junto al título aparece el logo del congreso y ambos elementos son enlaces a la página de inicio.



- Index:

Para el carrusel, el color del título es #990000 ya que es llamativo y capta la atención del usuario. Está realizado con la etiqueta h1 respectivamente. Y para los datos de ubicación y la fecha el color es negro.



A continuación, para el siguiente bloque hemos usado las etiquetas h2 y h3 para el título de la sección y una imagen que acompañe al texto acorde a la temática del congreso. A su lado tenemos una barra de noticias a destacar sobre el congreso y temas relacionados con él siguiendo la misma línea de colores de la página.



Salón Internacional de Robótica
World Congress & Exhibition in Barcelona, Spain

Noticias

¿QUÉ ES SIR 2019?

El Salón Internacional de Robótica (SIR) es una de los mayores eventos celebrados en el mundo dedicado al campo de la robótica y tecnologías afines para empresas, investigadores y usuarios finales. Se llevará a cabo en L'Hospitalet de Llobregat, Barcelona, del 7 al 9 de mayo de 2019. El lugar de celebración será en la institución ferial de Barcelona, la Fira, una de las instituciones feriales más importantes de Europa por su actividad, recintos, experiencia y liderazgo.

El SIR 2019 brinda la oportunidad de conocer los últimos avances y descubrimientos tecnológicos en el campo de la robótica. Incluirá además una gran serie de conferencias orales e interactivas por parte de expertos reconocidos mundialmente, concursos, talleres y exposiciones con demostraciones en vivo.

El objetivo de este gran evento mundial es dar a conocer los grandes avances que ha habido en este campo y el impacto que tendrá en el mundo en un futuro muy próximo ya que la robótica está comenzando a dejar de ser una temática de futuro para convertirse en una temática del presente.

Le invitamos a asistir a este evento único donde miles de personas se reúnen cada año.

Nosotros, los robots
Los ingenios mecánicos no eran más que una fantasía hasta la llegada de los tiempos cartesianos, marcando con el mecanismo que explica lo animado en términos de materia en movimiento

El World Robot Summit 2018
La feria de robótica, celebrada en Tokio en imágenes

La era de los robots
La irrupción de las máquinas en el mundo laboral

Autómatas para pequeñas empresas
Empresas como Universal Robots marcan el camino

■ Programación:

En esta parte hemos añadido una tabla para estructurar la programación. Para la primera fila (título de cada columna) hemos elegido el color #0B615E que va de acorde a la página y a la temática. y además resalta con respecto a los demás elementos. Hemos añadido además iconos que facilitan la comprensión del texto para el usuario. Para el fondo hemos escogido el color floralwhite.

Horas	Dia 7	Dia 8	Dia 9
8 AM	Registration	Registration	Registration
9 AM	Prof. Yoshihiko Nakamura: Mocap as a Service: Video Motion Capture Makes Human Motion Analysis for Everyone 	Prof. Hans-Jörg Krawisch: Fuzzy & Annotated Semantic Web Languages 	Prof. Patrick Doherty: Intelligent Collaborative Systems and their Application to Emergency Rescue Scenarios
10 AM	Dr. Marco Schorlemmer: The Role of Interaction and Embodied Cognition in Computational Ontology 	Dr. Lluís Marqués: Coming soon 	Dr. Raquel Martínez-Unanue: Human Authentication Using Facial Cues
11 AM	Break 	Break 	Break
12 AM	Dr. Vali Nazarzehi: Coming soon 	Dr. Juan Fred Fontaine: Importance of field-specific knowledge in machine learning applications in biology 	Eric Delgado Samper: Coming soon
1 PM	Lunch 	Lunch 	Lunch
4 PM	Dr. Juan Gomez-Romero: Data Science for Efficient Building Energy Management 	Dr. Matilde Ruiz Tadeo: Coming soon 	Prof. Daniele Lemini: Neuromorphic computing with emerging memory devices
5 PM	Posters session & Sponsors exhibition 	Posters session & Sponsors exhibition 	Posters session & Sponsors exhibition
6 PM	Oral sessions 	Oral sessions 	Oral sessions
7 PM	Break 	Break 	Break
8 PM	Cultural Activity 	Cultural Activity 	Cultural Activity

■ Ponentes:

Para el texto, hemos usado el color negro y para los enlaces el #238A9D y un formato en negrita y para los titulos hemos usado las etiquetas h1,h2 y h3.

Conferencias

Salud & Robótica

Raquel Martínez-Unanue

Las personas que han sido operadas por robots se han favorecido en aspectos como tener una cirugía con mucha más precisión sin temblores humanos, una recuperación más acelerada ya que al ser más exactos pueden llegar con más facilidad en zonas inaccesibles para la mano médica logrando así dañar menos el tejido sano alrededor de la zona afectada. Además, la utilización de dichas máquinas acorta la permanencia en el hospital, reduce el trauma operativo y proporciona una mejor visión estética a la herida pos operación del paciente. Esto ha sido un proceso estudiado que ha tomado varios proyectos e investigaciones y que se han llevado a cabo en los últimos 10 años. Por otro lado tenemos que diferenciar entre la robótica quirúrgica y la robótica industrial.

Cuando nos referimos a la robótica en la industria, el software utilizado es muy diferente ya que se programa a un robot para que este realice acciones repetidas varias veces, mientras que, cuando hablamos de los robots quirúrgicos llegamos al punto que estas máquinas ya no serán totalmente independientes sino que estarán interrelacionadas con un cirujano especialista en esta área. De este modo podemos ver que las diferencias de la robótica quirúrgica con la industrial se presentan en el tipo de programación y en el trabajo individual o en conjunto.

[Si quiere saber más acceda al DBLP de Raquel Martínez-Unanue.](#)

Artículos Importantes

- [Person Name Disambiguation in the Web Using Adaptive Threshold Clustering.](#)
- [Using Fuzzy Logic to Leverage HTML Markup for Web Page Representation.](#)
- [Tratamiento de Redes Sociales en Desambiguación de Nombres de Persona en la Web.](#)

■ Localización:

Hemos usado imágenes visuales que ayudan al usuario a la hora de ubicarse y que acompañan a los textos. Las partes a resaltar están en negrita. Los títulos son del mismo tamaño(30px). El fondo es de tono neutral y sencillo para que lo que destaque sea la información en sí.



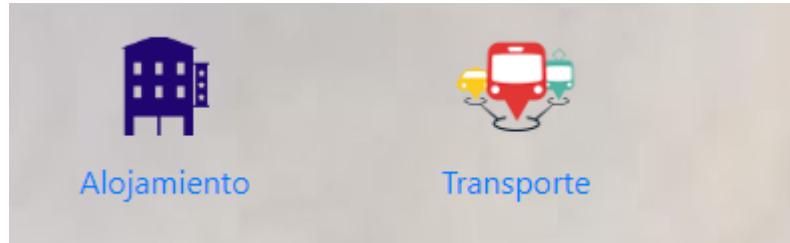
Constituida en 1932, Fira organiza y acoge cada año salones y congresos que abarcan los principales sectores de la economía, además de numerosos eventos de carácter corporativo, social y cultural. Cuenta con dos grandes recintos y ofrece a expositores, organizadores y visitantes todos los recursos de una entidad moderna y eficiente.

Es hoy una de las más importantes organizaciones feriales de Europa y su prestigio internacional va estrechamente ligado a la marca Barcelona, ciudad con más de un siglo de tradición feria. Cuenta con una red de delegaciones por todo el mundo y es miembro de las grandes asociaciones feriales internacionales.

En el marco de su responsabilidad corporativa, desarrolla una actividad basada en la sostenibilidad, el respeto por el medio ambiente y el apoyo a diversas iniciativas solidarias.



Bajo el mapa tenemos dos iconos (transporte y alojamiento) junto a dos enlaces que facilita al usuario visualmente lo que encontrará si accede a dichos enlaces.



Tanto en el alojamiento como en el transporte tenemos botones que llevan a información adicional y más completa. Son lo suficientemente llamativos, de un color gris, de forma que captan la atención del usuario. En el caso del transporte tenemos un ícono que muestra un plano sobre los diferentes medios que existen en la ciudad.

ALOJAMIENTO

El evento se celebrará en Fira de Barcelona, en L'Hospitalet de Llobregat. Para su comodidad, hemos reunido a continuación una lista con una serie de hoteles y apartamentos recomendados cerca de la localización.

Nota: Reserve lo antes posible ya que mayo es un mes muy concurrido.



€ 134
Precio medio por noche

Apartment Barcelona Congress
Barcelona Fira 2, Hospitalet de Llobregat (a 0.3 km de Fira de Barcelona)

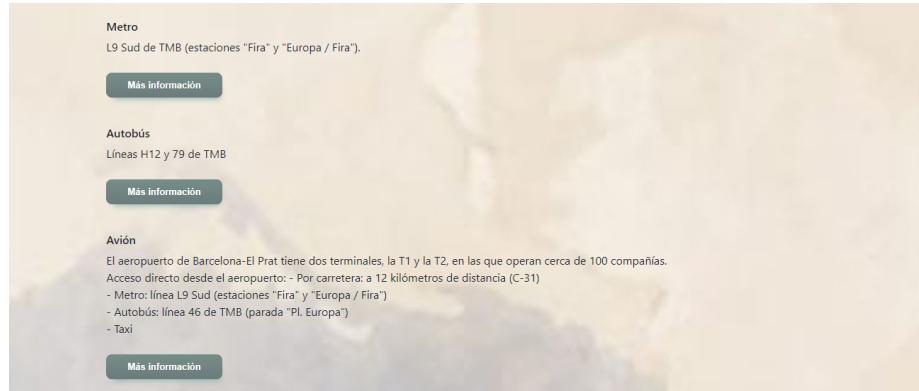
Apartment Barcelona Congress

Este apartamento se encuentra en la plaza Europa de Hospitalet de Llobregat y ofrece una terraza con vistas a la ciudad. Se encuentra a 300 metros del centro comercial Gran Vía 2. El aeropuerto de Barcelona-El Prat está a 8 km. Además, la puntuación de este alojamiento es de las mejores en Hospitalet de Llobregat.

bus Transporte público a 22 min.
car Parking disponible.

[Reservar](#)

TRANSPORTE



■ Inscripción y Contacto:

Para ambos formularios hemos usado títulos en #A8E34E y una fuente web denominada "Poppins Bold". El fondo del encabezado es una imagen relacionada con el contacto junto a una pequeña descripción. El fondo del resto del formulario es de color #EBF0F6 para que resalte con el fondo de la página.

En la inscripción hemos añadido una imagen informativa sobre los distintos precios del evento.



Inscribase para asistir
Rellene la inscripción con sus datos.
Recuerde escoger su tarifa.

*Nombre:

*Apellido 1:

Apellido 2:

*DNI/Nº Pasaporte:

*Correo:

Teléfono:

*Nº de días:

*Dia entrada:

*Dia salida:

¿Ures prensa?:



Contacte con nosotros
Síntase libre de escribirnos.
Estaremos encantados de resolver todas sus dudas.

*Nombre:

*Apellido 1:

Apellido 2:

*Correo:

Teléfono:

*Asunto:

*Mensaje:

The screenshot shows a table of ticket prices for the SIR 2019 event. The table has three columns: Entrada anticipada (Antes del 2 de mayo) and Entrada taquilla (7 y 8 de mayo). The rows represent different ticket types: Entrada 3 días, Entrada 2 días, Entrada 1 día, and Entrada prensa.

	Entrada anticipada (Antes del 2 de mayo) A través de la página web	Entrada taquilla (7 y 8 de mayo) Taquilla en los días para ello
Entrada 3 días	105€	155€
Entrada 2 días	85€	105€
Entrada 1 día	65€	95€
Entrada prensa	GRATIS	GRATIS

4.2. Validación del css en <http://jigsaw.w3.org/css-validator/>

- Main:

The screenshot shows the results of validating the `main.css` file. It displays a green banner stating "¡Enhorabuena! No error encontrado." (Congratulations! No errors found.) and a note that the document is valid CSS version 3 + SVG. Below this, there is a link to the validated CSS file.

- Index:

The screenshot shows the results of validating the `index.css` file. It displays a green banner stating "¡Enhorabuena! No error encontrado." (Congratulations! No errors found.) and a note that the document is valid CSS version 3 + SVG. Below this, there is a link to the validated CSS file.

- Programación:

The screenshot shows the results of validating the `programa.css` file. It displays a green banner stating "¡Enhorabuena! No error encontrado." (Congratulations! No errors found.) and a note that the document is valid CSS version 3 + SVG. Below this, there is a link to the validated CSS file.

■ Localización (alojamiento y transporte):

El Servicio de Validación de CSS del W3C
Resultados del Validator CSS del W3C para localization.css (CSS versión 3 + SVG)

Ir a: Las Advertencias (16) Su Hoja de Estilo validada

Resultados del Validator CSS del W3C para localization.css (CSS versión 3 + SVG)

¡Enhorabuena! No error encontrado.

Este documento es CSS versión 3 + SVG válido.

Puede mostrar este ícono en cualquier página que valide para que los usuarios vean que se ha preocupado por crear una página Web interoperable. A continuación se encuentra el XHTML que puede usar para añadir el ícono a su página Web:

■ Inscripción:

El Servicio de Validación de CSS del W3C
Resultados del Validator CSS del W3C para inscripcion.css (CSS versión 3 + SVG)

Ir a: Las Advertencias (64) Su Hoja de Estilo validada

Resultados del Validator CSS del W3C para inscripcion.css (CSS versión 3 + SVG)

¡Enhorabuena! No error encontrado.

Este documento es CSS versión 3 + SVG válido.

Puede mostrar este ícono en cualquier página que valide para que los usuarios vean que se ha preocupado por crear una página Web interoperable. A continuación se encuentra el XHTML que puede usar para añadir el ícono a su página Web:

■ Contacto:

El Servicio de Validación de CSS del W3C
Resultados del Validator CSS del W3C para contacto.css (CSS versión 3 + SVG)

Ir a: Las Advertencias (64) Su Hoja de Estilo validada

Resultados del Validator CSS del W3C para contacto.css (CSS versión 3 + SVG)

¡Enhorabuena! No error encontrado.

Este documento es CSS versión 3 + SVG válido.

Puede mostrar este ícono en cualquier página que valide para que los usuarios vean que se ha preocupado por crear una página Web interoperable. A continuación se encuentra el XHTML que puede usar para añadir el ícono a su página Web:

5. Validación de los formularios

5.1. Formulario inscripción

5.1.1. Explicación

Para la validación de la inscripción, hemos utilizado un JavaScript llamado validacion-inscripcion.js en el que validaremos 8 elementos, en primer lugar el “nombre”, “primer apellido” y “segundo apellido” utilizando la siguiente expresión regular “`/^([A-ZÁÉÍÓÚ]{1}[a-zñáéíóú]+[\s]*)+$/`”, para controlar que tenga solo caracteres alfabéticos, en el caso del “segundo apellido” también se comprueba que este pueda ser nulo. En segundo lugar se valida el “correo” con la siguiente expresión “`/^([a-z0-9!#$%&*+=?^_`{|}~-]+(?:\.[a-z0-9!#$%&*+=?^_`{|}~-]+(?:[a-z0-9!#$%&*+=?^_`{|}~-]+@[a-z0-9!#$%&*+=?^_`{|}~-]+))@([a-z0-9]+(?:[a-z0-9-]+\.[a-z0-9]+)*\.[a-z]{2,})$/`

`9-]*[a-zA-Z0-9])?$/". Posteriormente se valida el "teléfono" con la expresión regular "/^([9|6]{1})([\d]{2})[-*]{3}([\d]{2})$/" considerando que pueda ser nulo, y el "dni/nie" que se valida a través de dos expresiones una para dni "/^\d{8}[a-zA-Z]$/" y otra para el nie "/^XYZ|[0-9]{7}[TRWAGMYFPDXBNJZSQVHLCKE]$/i". Por ultimo se valida el "día de entrada" y de "salida" (para que esté entre los días del congreso se utiliza directamente el HTML5 así evitamos complicaciones, dado que no deja elegir otros que no sean esos) y en el JavaScript se comprueba que el día de salida sea posterior al de entrada.`

```

var formulario= document.getElementsByName("formulario")[0];
var nombre = formulario.name.value;
var apellido1 = formulario.surname1.value;
var apellido2 = formulario.surname2.value;
var correo = formulario.email.value;
var tlf = formulario.phone.value;
var dni = formulario.dni.value;
var dentrada = formulario.diaentrada.value;
var dsalida = formulario.diasalida.value;

var fechas = dentrada.split("/");
var fechas = dsalida.split("/");
var daye = fechas[1];
var days = fechas[2];

var expreg = /(A-ZÉÍÓÜ)(1)[a-zA-Záéíóú]+(\s*)+$/;
var expregCorrec = /-[a-zA-Z0-9]+#\$#&*+/#?^_`(|)-+/#:\`[a-zA-Z0-9]+#\$#&*+/#?^_`(|)-+)*#(?:[a-zA-Z0-9](?:[a-zA-Z0-9]*[a-zA-Z0-9])?\.)+[a-zA-Z0-9](?:[a-zA-Z0-9]*[a-zA-Z0-9])?$/ ;
var expregTlf = /([9|6]{1})([\d]{2})[-*]{3}([\d]{2})$/;
var expregDni = /\d{8}[a-zA-Z]$/;
var expregNIE = /^[XYZ][0-9]{7}[TRWAGMYFPDXBNJZSQVHLCKE]$/i;

```

```

if(!expreg.test(nombre))
{
    alert("Nombre inválido.");
    return false;
}

if(!expreg.test(apellidol))
{
    alert("1º Apellido inválido.");
    return false;
}

if(!expreg.test(apellido2) && apellido2 != "")
{
    alert("2º Apellido inválido.");
    return false;
}

if(!expregCorreo.test(correo))
{
    alert("Correo inválido");
    return false;
}

if(!expregTlf.test(tlf) && tlf != "")
{
    alert("Teléfono inválido.");
    return false;
}

if(!expregDni.test(dni) && !expregNie.test(dni))
{
    alert("DNI/NIE inválido.");
    return false;
}
|
if( daye > days )
{
    alert("Fecha de entrada y salida invalidas");
    return false;
}

```

5.1.2. Comprobación

- Los apartados campo vacío, nombre inválido, apellido1 inválido, apellido2 inválido, correo, telefono y dni es idéntico a los apartados del contacto correspondientes.
- En cuanto al los días, si introduce días inválidos aparece lo siguiente:

The screenshot shows a web form with several input fields. At the top, a modal dialog box displays the message: "Esta página dice Fecha de entrada y salida invalidas". Below the modal, there are four input fields: "Teléfono:" containing "603546781", "*Nº de días:" containing "1 Día", "*Dia entrada:" containing "09/05/2019", and "*Dia salida:" containing "07/05/2019". A blue "Aceptar" button is visible at the bottom right of the modal.

5.2. Formulario contacto

5.2.1. Explicación

Para validar el formulario hemos creado una función validar (). En su interior teníamos las variables de los elementos que queremos validar:

- var formulario= document.getElementsByName("formulario")[0]; -> obtenemos el formulario
- var nombre = formulario.name.value; -> obtenemos el valor del input etiquetado como "name".
- var apellido1 = formulario.surname1.value; -> obtenemos el valor del input etiquetado como "surname1".
- var apellido2 = formulario.surname2.value; -> obtenemos el valor del input etiquetado como "surname2".
- var correo = formulario.email.value; -> obtenemos el valor del input etiquetado como "email".
- var tlf = formulario.phone.value; -> obtenemos el valor del input etiquetado como "phone".

Una vez obtenidos los elementos del formulario que queremos validar, hemos guardado en otras variables expresiones regulares de la siguiente forma:

- var expreg = /^[A-ZÁÉÍÓÚ]{1}[a-zñáéíóú]+[\s]*\$/;
- var expregCorreo = /^[a-z0-9!#\$%&'*+/?^_`{|}~]+(?:\.[a-z0-9!#\$%&'*+/?^_`{|}~]+)*@(?:[a-z0-9](?:[a-z0-9-]*[a-z0-9])?\.)+[a-z0-9](?:[a-z0-9-]*[a-z0-9])?\$/ ;

- var expregTlf = /^[9|6]{1}([\d]{2})[-]{3}([\d]{2})\$/;

A continuación, mediante las condiciones if, si alguna de las variables no cumple con la expresión regular y, en el caso del 2º apellido y el teléfono, que no son campos obligatorios, además de cumplir con lo anterior, no es un campo vacío, aparecerá un mensaje en la ventana del usuario notificandole del error y devolverá false para que el navegador se continúe ejecutando. Por ejemplo, en el caso del nombre ponemos lo siguiente:

```
if(!expreg.test(nombre))
{
    alert("Nombre inválido.");
    return false;
}
```

Para comprobar que los campos obligatorios no estén vacíos hemos puesto el atributo *required* en cada *input*.

5.2.2. Comprobación

- Campo vacío



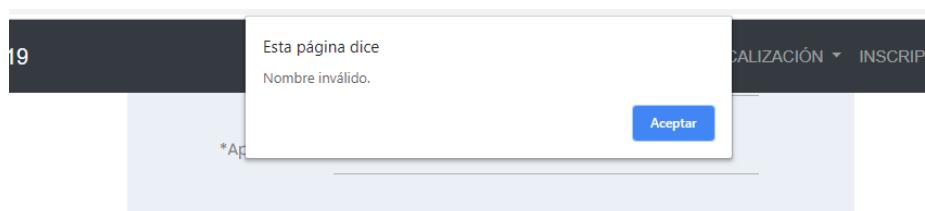
The image shows a contact form titled "Contacte con nosotros" (Contact us) with a background photo of a person working at a laptop. The form has fields for Name, Last Name 1, and Last Name 2. The Name field is empty and highlighted with a red border, showing an error message: "Completa este campo" (Fill this field). The Last Name 1 field also contains an error message: "Introduzca su primer apellido" (Enter your first name).

*Nombre: _____

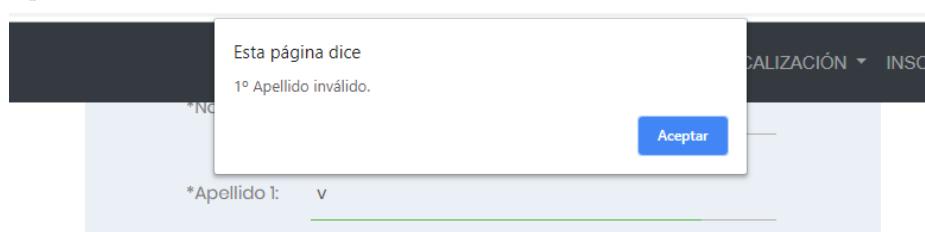
*Apellido 1: _____ Introduzca su primer apellido

Apellido 2: _____ Introduzca su segundo apellido

- Nombre inválido:



- Apellido 1 inválido:



- Apellido 2 inválido:

The screenshot shows a web form with a dark header containing the text "CALIZACIÓN ▾ INSCRIPCIONES". Below the header, there is a field labeled "Apellido 2:" with the value "d". A modal dialog box is overlaid on the page, displaying the message "Esta página dice" followed by "2º Apellido inválido." and a blue "Aceptar" button.

- Correo inválido:

The screenshot shows a web form with a dark header containing the text "CALIZACIÓN ▾ INSCRIPCIONES". Below the header, there is a field labeled "*Correo:" with the value "pnet". A modal dialog box is overlaid on the page, displaying the message "Esta página dice" followed by "Correo inválido" and a blue "Aceptar" button.

- Teléfono inválido:

The screenshot shows a web form with a dark header containing the text "CALIZACIÓN ▾ INSCRIPCIONES". Below the header, there is a field labeled "Teléfono:" with the value "222". A modal dialog box is overlaid on the page, displaying the message "Esta página dice" followed by "Teléfono inválido." and a blue "Aceptar" button.

- En el caso de que los campos sean válidos, aparecerá un mensaje avisando al usuario.

The screenshot shows a web form with a dark header containing the text "CALIZACIÓN ▾ INSCRIPCIONES". Below the header, there is a field labeled "Apellido 2:" with the value "Díaz". A modal dialog box is overlaid on the page, displaying the message "Esta página dice" followed by "Mensaje enviado con éxito." and a blue "Aceptar" button. The "Apellido 2:" field has a green glow around it, indicating it is valid.