



Università
Ca'Foscari
Venezia

**Corso di Laurea magistrale
in Economia
e Gestione delle Arti e delle attività culturali**

**Art Lending
Impiego di strumenti innovativi nell'ambito della
valorizzazione culturale**

Relatore: Prof. Angelo Maria Monaco
Correlatore: Proff.sa Valeria Maggian
Laureando: Matteo Fantin
Matricola: 881491
Anno Accademico: 2024/2025



EMERGENZA
SANITARIA



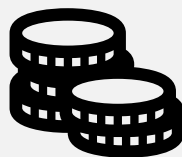
DIGITALIZZA
ZIONE



GLOBALIZZA
ZIONE



DEMOCRATI
ZZAZIONE

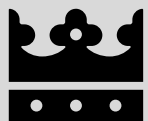


INDIPENDENZA
ECONOMICA



ART LENDING
OTTENERE UN PRESTITO
OFFRENDO UNA O PIÙ
OPERE D'ARTE COME
GARANZIA

COLLEZIONISMO PRIVATO



POTERE

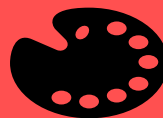


DIVULGAZIONE



PROMOZIONE ARTISTICA

MOSTRA «FELICE CASORATI»



80 OPERE



12 MESI



BIGLIETTO DI
INGRESSO: 5€

175.000€

COSTI STIMATI

28.000€

RICAVI STIMATI

147.000€

PERDITA STIMATA



**OPERAZIONE DI ART
LENDING:
L'ENTITÀ DELLA PERDITA
STIMATA VIENE COPERTA
DAL PRESTITO OTTENUTO**



**PORRE IN GARANZIA
L'OPERA PIÙ COSTOSA**



**COLLATERALIZZARE
GRUPPO DI OPERE**



**REALIZZARE IL
PROGETTO**



**RIMBORSARE
IL DEBITO**



SISTEMA
DELL'ARTE
RIGIDO



LEGISLAZIONE SEVERA



OFFERTA SCADENTE



DOMANDA LIMITATA

REVISIONE LEGISLATIVA



SISTEMA DELL'ARTE
CIRCOLARE

NUOVA CLASSE DI COLLEZIONISTI

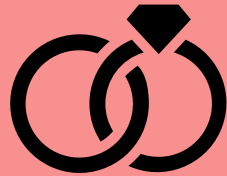
INSIEME
SCAMBI
INTERNI



VALORIZZAZIONE
CULTURALE

SVILUPPO INNOVATIVO

EVOLUZIONE MEZZI



UNIONE TRA
ARTE E
STRUMENTI
FINANZIARI

ATTO DISSACRANTE



SCETTICISMO

PROSTITUZIONE DELL'ARTE



INIZIATIVA PRIVATA



STIMOLARE LA
CREATIVITÀ

GRAZIE