

Realismus und Naturalismus

War Woyzeck seiner Zeit voraus?

Merkmale - allgemein ---	1
Woyzeck – Einordnung ---	2
Woyzeck – seiner Zeit voraus? ---	2
Quellen ---	2

Merkmale - allgemein ---

	Realismus	Naturalismus
<i>Zeit</i>	ca. 1848-1890	ca. 1880-1900
<i>Ziel</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Darstellung der Wirklichkeit mit <u>poetischen Verschönerungen</u> <ul style="list-style-type: none"> ➔ Idealisiert ➔ Teils sanfter, weniger „brutal“ 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Exakte Darstellung</u> der Wirklichkeit <ul style="list-style-type: none"> ➔ Keine Beschönigungen ➔ Teils naturwissenschaftlicher ➔ Objektiver - <u>Bildungsbürgertum</u> (schockierend) <u>auf die Situation der Arbeiterklasse aufmerksam machen</u>
<i>Fokus</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Entwicklung des Individuums 	<ul style="list-style-type: none"> - Gesellschaftliche Probleme
<i>Häufige Inhalte</i>	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Alltägliches Leben</u> (häufig der bürgerlichen Gesellschaft) <ul style="list-style-type: none"> ➔ Keine „Heldengeschichten“ - <u>Harmonie</u> zwischen <ul style="list-style-type: none"> ➔ Mensch und Mensch ➔ Mensch und Natur <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Mittels idealisierter Charaktere 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Soziale Missstände</u>, z.B. <ul style="list-style-type: none"> ➔ Armut ➔ Krankheiten ➔ Alkoholismus ➔ Prostitution
<i>Vermiedene Inhalte</i>	<ul style="list-style-type: none"> - (extremes) Leid/Elend - Generelle Kritik an gesellschaftlichen Gegebenheiten <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Außer arm/reich 	<ul style="list-style-type: none"> - Beschönigungen
<i>Sprache</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Klar - <u>Stilistisch Elegant</u> - Kritisiert nicht direkt 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Alltagssprache</u> <ul style="list-style-type: none"> ➔ Teils mit Dialekten ➔ Ellipsenhaltig
<i>Weiteres</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Teils psychologisch komplexere Personen und Charaktere 	<ul style="list-style-type: none"> - Häufig Sekundenstil¹ - Milieutheorie²
<i>Menschenbild</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Mensch als individuelles, selbstbestimmendes Wesen 	<ul style="list-style-type: none"> - Mensch als Produkt seines sozialen Umfelds und genetischer Veranlagung

¹ Sekundenstil: Übereinstimmung von erzählter Zeit und Erzählzeit

² Milieutheorie: Erklärung von Handlung und Schicksal einer Person mittels der sozialen Lage und der psychischen Verfassung jener

Woyzeck – Einordnung ---

Zeitlich: 1836: Weder Realismus noch Naturalismus

<i>Spricht...</i>	<i>...für...</i>	<i>...gegen...</i>
...Realismus	<ul style="list-style-type: none"> - Individuum (~Woyzeck) steht im Vordergrund - Keine direkte Kritik an Woyzecks Situation - Keine „Heldengeschichte“ 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Keine Beschönigungen</u> von Geschehnissen - Wenig stilistische Eleganz <ul style="list-style-type: none"> ➔ Teils dialekt- und ellipsenhaltige Sprache ➔ Offene Szenenfolge teils ohne klare Dramaturgie³
...Naturalismus	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Keine Beschönigungen</u> - Darstellung <u>sozialer Missstände</u> <ul style="list-style-type: none"> ➔ Armut ➔ Machtmissbrauch - <u>Direkte realistische Sprache</u> <ul style="list-style-type: none"> ➔ Begrenzter Wortschatz (v.a. Woyzeck, Marie) ➔ Dialekthaltig <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Woyzeck: hessisch - <u>Wissenschaftlich</u> <ul style="list-style-type: none"> ➔ Woyzecks Wahnsinn ➔ Experimente des Doktors - Milieutheorie² 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Kein Sekundenstil</u> - <u>Fehlende methodische Wissenschaftlichkeit</u> <ul style="list-style-type: none"> ➔ Zwar Wahnsinn (~Woyzeck) und Experimente (~Doktor), aber detaillierten wissenschaftlichen Untersuchungen ➔ Fehlende vollständige Systematik der Milieutheorie²

Woyzeck – seiner Zeit voraus? ---

Zeitlich: Obwohl Woyzeck zeitlich vor Realismus und Naturalismus geschrieben wurde, weist Büchner auf beide Epochen hin.

Inhaltlich: Thematisierung sozialer Ungerechtigkeiten, persönlichen Störungen (psychisch) und gesellschaftlicher Missstände.

Fokus auf die (arme) Unterschicht und nicht auf das Bürgertum

Dramaturgisch: Offene Szenenfolge und vielschichtige Figuren meist ohne gesellschaftliche Stereotypen.

Sprachlich: Verzicht auf gehobene Sprache, wie sie z.Z. lit. üblich war

Philosophisch: Beschäftigung mit (modernen) existenziellen Fragen wie Fremdbestimmung und soziale Determination⁴

Fazit: _____

Quellen ---

<i>Stichwort</i>	<i>Link</i>
Naturalismus	https://de.wikipedia.org/wiki/Naturalismus_(Literatur)#:-:text=Der%20Naturalismus%20(von%20lateinisch%20naturalis,und%20Darstellung%20aktuel-ler%20Zeitprobleme%20beruht
Sekundenstil	https://de.wikipedia.org/wiki/Sekundenstil
Realismus	https://de.wikipedia.org/wiki/Realismus
Einordnung	https://studflix.de/deutsch/woyzeck-epoche-4199
Buch	https://www.reclam.de/data/media/978-3-15-019018-0.pdf
Dieses Dokument	https://1drv.ms/w/s!AnTyj5R5Z1zZhPIWLM1tzOV-gMRWpA?e=cdZRSb

³ Dramaturgie: Aufbau/Struktur eines lit. Dramas und seine Bearbeitung/Präsentation

⁴ Soziale Determination: Beeinflussen des menschlichen Denkens/Handelns durch gesellschaftliche Faktoren

