

白凯修

求职意向：教授

1991.5.8

中国

12345678900

*****@163.com

1 教育背景

2013.09 2016.06 中央音乐学院 音乐学 (硕士)

- ✓ 导师：钱茸教授；
- ✓ 2014 年中央音乐学院第四届乐评比赛二等奖；

2009.09 2013.06 山东艺术学院 音乐学 (本科)

- ✓ 师从王东涛副教授，岳微老师；
- ✓ GPA: 3.5/4

2 工作经历

2016.08 2020.08 济南师院艺术培训学校 老师

- ✓ 教授音乐学基础理论、乐理、视唱练耳；

2020.08 2022.06 淄博虹力艺术学校 基础课老师

- ✓ 教授音乐学基础理论；
- ✓ 教授乐理、视唱练耳；

3 项目经验

2010.01 2012.10 淄博方言专项研究 项目组成员

- ✓ 项目描述：在岳微老师的指导下，参与该项目的研究，编写论文 3 篇；
- ✓ 项目成果：参加中国传统音乐学会第十八届年会，汇报宣讲论文《淄博方言吟诵的本体分析》；参加“炎黄文化艺术节”，汇报宣讲论文《淄博方言诗词吟诵的音乐解析》；参与“中国音乐的历史·传统及其周边”专题活动。

4 专业技能

- ✓ 普通话一级乙等（一甲在审中）
- ✓ 具有一定的英语听说能力
- ✓ 熟练计算机基本操作
- ✓ 高级中学教师资格证
- ✓ 四川大学国际汉语教师结业证书

5 奖项荣誉

- ✓ 国家研究生一等奖学金
- ✓ 英国 City&guilds 认证
- ✓ 校园诗歌朗诵节一等奖
- ✓ 首届图书推广大使选拔赛优秀奖
- ✓ 中央音乐学院第四届乐评比赛二等奖

6 自我评价

- ✓ 良好的音乐理论基础，在民歌、戏曲方面有比较深入的学习和积累，有较强的理论研究和论文撰写能力；
- ✓ 坚持教学相长的观念，培养了许多高考生进入高等院校；
- ✓ 具有全面的中国传统音乐理论知识和较为全面系统的研究功底，也有着扎实的音乐学知识储备和功底；
- ✓ 接受过系统的学术及论文写作训练，有着严谨的学术习惯，能完成音乐理论研究的相关课题研究；

Personal resume