

توجول جائے

انا الیاس

فخر کی نماز پڑھ کروہ سوئں نہیں بلکہ اوپر چھٹ پر آگئیں وہ بھی آموں کی بھری ٹوکری لے کر۔ چھٹیاں تھیں اور ملک ہاؤس میں سب اکھٹے تھے۔

رات ساری جاگ کر بھی ان میں سے کسی کے چہرے پر نیند کا خمار نہیں تھا۔

سب چڑھتے سورج کا خوش کن منظر دیکھنے کے بعد نچے تپائی بچھا کر بیٹھیں آم کھانے میں مصروف تھیں۔

یہ آئیڈیا بھی ویسہ کا تھا جسے گھر بر میں سب کی لیدر کہا جاتا تھا۔ نہ کسی سے ڈرتی تھی نہ کسی کے قابو آتی تھی ویسے بھی اسے رقیہ بیگم جو کہ کسی کی نانی اور کسی کی دادی تھیں، انکی بے جا حمایت حاصل تھی۔

"یار ایک کام کرتے ہیں" ویبہ نے ادھر ادھر دیکھتے کہا۔ آنکھوں میں ایک خصوص شراری چمک تھی جو کوئی بھی شرارت کرنے سے پہلے اسکی آنکھوں میں جھلکتی تھی۔

"اب کیا تخریبی بات سوچ رہی ہو" نیا جواں اسکی رگ رگ سے واقف تھی آموں کی گٹھلیاں ایک پلیٹ میں رکھتی ہوئی بولی۔

"یار دور دور دیکھو تو چھتوں پر نہ تو کوئی بندہ اور نہ ہی کوئی بندے کی ذات نظر آ رہی ہے تو مجھے یکدم یہ خیال آیا ہے کہ کیوں نہ ہم پچھلے بنے ہوئے گھروں کی چھت پر آموں کی گٹھلیاں پھینکنے کا ایک مقابلہ کرتے ہیں دیکھتے ہیں کہ کس کی گٹھلی کتنی دور جاتی ہے۔ کیسا" اس نے پر جوش انداز میں کہتے سب کی جانب تادبی انداز سے دیکھا۔

دل تو سب کا اس شرارت میں حصہ لینے کا کیا مگر خبیث۔۔۔ اسکی دہشت انہیں کچھ بھی کرنے سے روکتی تھی۔

"اگر بھائی کو پتہ چل گیا" فارانے ہو چکاتے کہا۔

"اف ایک تو تمہارا یہ بھائی۔۔۔ یار انہیں کون بتائے گا۔ یہاں جتنے لوگ ہیں وہ تو بتانے سے رہے" اس نے سوالیہ نظر وں سے سب کی جانب دیکھا۔

"نہیں ہم تو نہیں بتائیں گے" سب نے یک زبان ہو کر کہا۔ وہ اس وقت چھ لڑکیاں چھپت پر تھیں۔ سب کی عمر وہ میں چند سالوں کا فرق تھا مگر وہ سب مل کر سب شرارتیں کرتیں اور پورے خاندان میں شرارتوں کا ٹولہ کے نام سے مشہور تھیں۔ جن کی سردار ویبہ تھی۔

"تو بس پھر ڈن ہو گیا ہم یہ چیلنج ابھی بھی پورا کریں گے۔ مگر آوازیں آہستہ رکھنی ہیں" سرگوشی نما آواز میں اس نے سب کو حوصلہ دلایا۔

سب جوش سے اٹھیں اور پچھلی جانب بنے گھروں کی چھپت پر باری باری آموں کی گھٹھلیاں بر سئی شروع ہوئیں۔

سب سے آخری باری ویبہ کی تھی۔

اس نے سب کی جانب پہلے ہی فاتحانہ نظر وں سے دیکھنا شروع کیا ایسے جیسے جیت تو اسی کی ہونی ہے۔

مگر بھلا ہوا اس اور کافیڈ بنس کا جو اسے لے بیٹھا۔

جیسے ہی اس نے گھٹلی اچھال کر ہوا کے سپرد کی وہ بالکل پیچھے دائیں جانب بنے ہوئے گھر کی چھپ پر گری جس پر یکدم ایک سر نمودار ہوا۔

وہ سا کی سا اپنی چھت پر بیٹھ گئیں چاروں جانب کی دیواریں اتنی اوپنجی تھیں کہ کوئی انہیں دیکھ نہیں سکتا تھا۔

شہریار جو پہلے آدھے گھنٹے سے کانوں میں ہینڈ فری لگائے یو گا کا ایک آسن پورا کر رہا تھا۔ آنکھیں موندے لیٹے اور کانوں میں تیز میوزک لگائے وہ دنیا جہاں سے بے خبر تھا اور شاید بے خبر ہی رہتا جو آم کی گھٹلی اسکے منہ پر پڑ کر اسکے چودہ طبق روشن نہ کر دیتی۔ وہ بھنا کر اٹھا مگر کچھ سروں کو نچے جھکتے دیکھنے کے علاوہ وہ کچھ نہ کر سکا۔ چھتوں

میں فاصلہ زیادہ ہونے کے سبب وہ آگے ہو کر دیکھ نہیں سکتا تھا کہ کون ہے اور یہ حرکت کس نے کی ہے۔

وہ کچھ دیر وہاں کھڑا رہا کہ آخر کوئی توہل جل ہو گی اور وہ اس شخص کو پکڑے گا جس نے یہ حرکت کی مگر وہ نہیں جانتا تھا کہ یہ وہ شیطانوں کا ٹولہ تھا جسکی تحریب کاری کو کوئی رنگے ہاتھوں کبھی نہیں پکڑ سکا تھا۔ وہ سب آہستہ سے تقریباً بینگتی ہوئی سیڑھیوں کی جانب بڑھیں۔

شہریار تنگ آکر واپسی کی جانب مڑا۔ جبکہ ان سب نے نچے کی جانب دوڑ لگا دی۔

اسی وقت سیڑھیوں سے اترتے ہوئے خبیب نے اوپر سے آتے رویڑ کو آندھی کی طرح سیڑھیاں اترتے دیکھا۔

مگر جب انہوں نے آخری سیڑھی پر کھڑے خبیب کو اپنی جانب گھورتے پایا تو سب کی سب وہیں دم سادھے کھڑی ہو گئیں۔

اسکی خشگلیں نگاہوں نے خون خشک کر دیا۔ سوائے وہیہ کے۔ وہ تو ویسے بھی اماں جان کی لادی تھی کوئی اسے کچھ کہہ کر تود کھاتا۔

خوب نے اسکے تاثرات کو نخوت سے دیکھتے ہوئے پیچھے ہٹتے ان سب کو ہاتھ کے اشارے سے نیچھے آنے کا اشارہ کیا۔ جان گیا تھا کہ کچھ تو کر کے اتریں ہیں۔ دل تو کیا کہ ابھی کے ابھی کلاس لے لے۔ مگر صحیح وہ اپنا مود خراب نہیں کرنا چاہتا تھا اسی لیے سر جھلکتا جا گنگ کے لئے نکل گیا۔

"اف شکر بچت ہو گئی نہیں تو ابھی عزت ہو جانی تھی بھائی کے ہاتھ۔" نیہا کے کہنے پر وہیہ نے منہ بنائے دیکھا۔

"تم تو ساری زندگی ڈر ڈر کر گزار دینا اتنا کوئی جنات کا سردار نہیں ہے تمہارا بھائی۔" اسکی بات پر نیہا تملمای۔ وہ جو اتنا غضیلا ہونے کے باوجود سب کا پسندیدہ تھا نجات وہیہ کو اس سے کیا پر خاش تھا۔

"تمہیں مسئلہ کیا ہے بھائی سے" اس نے تنگ آکر پوچھا۔

"کوئی ایک مسئلے ہی مسئلے۔۔۔ مجھے ایسے ہیر و ظاہر بنے والے لوگ بہت بڑے لگتے ہیں۔ نہ منہ نہ متحا جن پہاڑوں لتھا۔" اوہ پلیز اب اپنے بھائی کی شان میں قصیدے مت پڑھنے شروع کر دینا۔۔۔ میرے خیال میں تو ہمارے بہاں جتنی گجرود پر مبنی فلمیں بنتی ہیں ان میں تمہارے چھیتے بھائی کو کاست کرنا چاہئی ہے۔ شان ایویں میں اپنا امتح خراب کرتا ہے۔ تمہارا بھائی سو ٹیبل ہے ایسے روں کے لیے "اس نے خبیب کی اس چیز کا نداق اڑایا جو حقیقت میں اسے بہت سوٹ کرتی تھیں۔ گھنی مو نچھیں اور داڑھی۔" ہر وقت حکم نامے ہی ختم نہیں ہوتے ہر کوئی انکے حکم پر چلے۔ بیٹھے تو انکی اجازت سے، سوئے تو انکی اجازت، سے سانس لے تو ان سے پوچھ کر بھلا یہ کیا بات ہوئی۔ "وہ تو شدید چڑھی ہوئی تھی۔

وہ تھا بھی ایسا انہتائی نفاست پسند اور ڈسپلنڈ۔ فضول کی باتوں میں نہ پڑھنے والا آجھل کے لڑکوں کی طرح اس نے کبھی وقت ضائع نہیں کیا تھا۔ اس نے اپنی لائف کے کچھ گولز سیٹ کئے تھے اور کامیابی سے انہیں پورا کر رہا تھا۔ چھوٹی عمر سے ہی اس میں سنجیدگی تھی۔ سنجیدہ مگر سب کی عزت کرنے والا سوائے وہی بہہ کے وہ بھی اسکی اوٹ

پلانگ اور کسی حد تک بولڈ حرکتوں کی وجہ سے وہ عام لڑکیوں کی طرح ڈرتی ورثتی کسی سے نہیں تھی ناکسی کے رعب میں آتی تھی۔ اسی لئے وہ اسے بہت بری لگتی تھی۔

اسے لڑکیوں میں دھیما مزانج پسند تھا اور وہ اسکے بالکل الٹ تھی اسی لئے وہ کبھی بی اسکی گلڈ بکس میں شامل نہیں رہی تھی۔ ویسہ کو اس سے کبھی بھی کوئی فرق نہیں پڑھا تھا۔ اسکے خیال میں اس نے کون سا ساری زندگی خبیب کے ساتھ رہنا تھا۔ اور کبھی کبھی جب ہم کسی سے جتنی تیرزی سے دور بھاگ جانا چاہتے ہیں اس شخص میں ایسی کشش ثقل پیدا ہو جاتی ہے جو ہمیں ہر جگہ سے کھینچ کا پنج کر اس ایک شخص کی طرف لے آتی ہے۔

اور اگلے دن وہ ہوا جس کے بارے میں ان کا گمان بھی نہ تھا۔

"یار آج ہمارے ساتھ بہت بری ہونے والی ہے۔" فارار وہانسی شکل بنائے اندر دا خل ہوتے بولی۔

"ایک تو تم ہر وقت روتی رہتی ہو" ویسے نے بیزاری سے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔

جو خود ڈاگبست پڑھنے میں مگن تھی۔

"ہوا کیا ہے" ربیعہ نے پوچھا

"یاروہ کل صحیح ہم نے جب گٹھلیاں پھینکیں تھیں نہ اور آخر میں ویسے کی گٹھلی جس بندے کو لگی تھی وہ خبیب بھائی کا دوست ہے اور اس وقت وہ ڈرائینگ روم میں آیا ہوا ہے۔ اس نے بتا بھی دیا ہے کہ ہمارے گھر سے کسی نے یہ حرکت کی ہے۔ اسے یہ تو نہیں پتہ کہ کس نے کی ہے وہ تھی سمجھا ہے کہ کسی بچے کی حرکت ہے مگر یار خبیب بھائی نے ہمیں سیر ہیاں اترتے دیکھ لیا تھا انہیں سمجھ آگئی ہو گی کہ ہم ہی ہیں" فارا کی بات پر وہاں بیٹھی نہیا، ورشہ، فضا، اور صبغہ کی ہوا یا اڑیں اڑیں سوانی ویسے کے۔ وہ سب اپنے کام چھوڑ کر ہاتھ اور یقیناً اب تو سانس روکے بھی فارا کی جانب متوجہ تھیں۔ جبکہ ویسے کی کہانی اہم موڑ پر آچکی تھی۔

"ویسہ کچھ سنائی دیا ہے تمہیں" ان سب نے دانت پیستے ہوئے اسکی محیت پر چڑٹ کی۔

"کچھ سنائی نہیں دے رہا۔۔۔ ایک تو تم لوگوں نے میرے ناول میں ٹانگ ضرور اڑانی ہوتی ہے۔ بمشکل تو ہیر و اور ہیر و سن کا تیچ آپ ہوا تھا۔ کہ تم ٹپک پڑیں ولن بن کر" ویسہ نے بد مزہ ہوتے ڈا جھسٹ بند کر کے بیڈ پر ٹھنا۔

"ایک تو تمہارا بھائی جلا دا اوپر سے اسکے دوست بھی ویسے ہی شکایتی ٹھو۔۔۔ گھٹھلی، ہی ماری تھی کون سی گولی مار دی تھی جو منہ اٹھا کر بتانے آگیا۔ ٹھہر جاؤ میں ابھی دو دو ہاتھ کر کے آتی ہوں" وہ ایک دم ہی شروع ہوتی کسی آندھی طوفان کی طرح باہر نکلی یہاں تک کہ ان سب کو کچھ سمجھنے کا بھی موقع نہیں دیا۔

اب وہ سب پچھتا رہیں تھیں کہ اس بھیرڈوں کے چھتے کو کیوں چھیر دیا۔ اب تو لگ رہا تھا پانی پت کی جنگ ہو کر رہنی تھی دونوں میں۔

وہ تیزی سے ڈرائینگ روم کے دروازے کی جانب بڑھی اور اتنی ہی دیر میں خبیب
اپنے دوست کے ساتھ باہر نکلا۔

انکے گھر کی کسی لڑکی کو یوں لڑکوں کے دوستوں کے سامنے آنے کی اجازت نہیں
تھی۔

وہی بھی اتنی بے باک نہیں تھی کہ یوں غیر مردوں کے سامنے چلی جاتی مگر اس وقت
صرف اتفاق تھا وہ تو انکی باتیں سننے کے لئے جا رہی تھی کیا خبر تھی کہ ایسا تصادم
ہو جائے گا۔

وہ ٹھٹھکی پھر جلدی سے مڑ کر واپس چلی گئی مگر خبیب کی قہر بر ساتی نظر وہ کو خود پر
دیکھ چکی تھی۔

کچھ دیر بعد ان سب کی جا ضری اماں کے کمرے میں ہوئی جہاں خبیب پھولے منہ
کے ساتھ پہلے سے ہی موجود تھا۔

"ویسہ بیٹا میں یہ کیا سن رہی ہوں" انہوں نے عینک کے پیچھے سے تاسف بھری نظروں سے دیکھا۔

"میں سمجھتی تھی تم بڑی ہو چکی ہو" وہ پھر سے مخاطب ہوئیں۔

"اماں کیا ہے اب کیا ہم بڑھے ہو کر شرارتیں کریں گے۔ اور ویسے بھی ہم نے چھتیں خالی دیکھ کر یہ ایکٹیویٹی کی تھی، ہمیں کیا پتہ تھا کہ ان کا دوست وہاں اینٹھ رہا ہے" اس نے سر کو ایک انداز سے جھکلتے ہوئے کہا۔

جبکہ کا دل تو کیا اس مغرور حسینہ کا دماغ ٹھکانے لگادے وہ ایسا کر بھی دیتا اگر وہ اماں جی کی لاڈلی نہ ہوتی۔

"اماں جی کیا یہ سب ان لوگوں کو زیب دیتا ہے۔ انکی تو ایک شرارت ہے نام تو ہمارا ہی بدنام ہو گانہ کہ ہم نے ان لوگوں کو کوئی تمیز نہیں سکھائی۔۔۔ یہ لوگ اب اتنی بچپیاں نہیں ہیں اگلے گھروں میں جانے کی عمریں ہو چکی ہیں وہاں کیا یہ سب حرکتیں

کریں گی" خبیب نے سب کو ہی پیٹ میں لیا جانتا تھا کہ اس اکیلی کو کچھ نہیں کہہ سکتا۔

"بیٹا جو بھی ہے بھر حال یہ بات ٹھیک نہیں ہے۔ تم جانتی ہو میں نے کبھی تمہیں کسی بات کے لیے نہیں روکا مگر تم نے انجانے میں ہی سہی ایک بندے کو ہڑ کیا ہے۔ چلو خبیب سے سوری کرو اور آئندہ احتیاط کرنا" ان کے کہنے پر ویسہ نے کچھ چڑ کر اسکی جانب دیکھا جو آنکھوں میں غصہ بھرے اسی کی جانب دیکھ رہا تھا۔

"کیا میں نے حملہ انکے سر پر کیا تھا" اس نے اب کی بار بھول پن کاریکار ڈ توڑتے آنکھیں پٹپٹاتے اسکی جانب دیکھا کہ اسکی حرکت پر باقی سب لڑکیاں کھی کھی کرنے لگیں۔

"ویسہ" اماں جی کی تسبیہ پکار پر اس نے منہ بناتے سوری کہا۔

"اور آئندہ کوئی بھی لڑکی مجھے ڈرائینگ روم کے قریب نظر نہ آئے خاص طور پر جب ہم لڑکوں کے دوست آئے ہوں" اس کا غصہ ابھی بھی کم ہونے کا نام نہیں لے رہا تھا

لہذا لٹھتے ہوئے وہ سب کو وارن کرتا باہر نکل گیا مگر جانے سے پہلے ایک تیز نظر اس پر ڈالنی نہیں بھولا تھا جو ابھی بھی غیر سنجیدہ دکھائی دے رہی تھی۔

"تم سب جاؤ۔۔۔ ویسہ تم یہیں رکو" سب کو جانے کا اشارہ کرتیں وہ اس کو رکنے کا اشارہ کرنے لگیں۔

"میری تربیت میں کہیں اخلاق سے گرنے کی گنجائش نہیں لہذا آئندہ احتیاط کرنا" وہ جتنی مہربان تھیں اسی قدر سخت مزاج بھی تھیں۔ ویسہ نے ایک خاموش نظر ان پر ڈالی جو اپنی بات کہہ کر ہاتھ میں پکڑی کتاب کی جانب متوجہ ہو چکی تھیں۔ اس کا مطلب تھا کہ اب باہر چلی جاؤ۔ وہ اسی خاموشی سے باہر نکل گئی۔ وہ انکے اس انداز کے آگے کبھی کچھ بول نہیں پاتی تھی۔

ملک ہاؤس میں رقیہ بیگم کا راج تھا جن کے تین میٹے اور تین ہی بیٹیاں تھیں۔ حبیب صاحب سب سے بڑے میٹے تھے جن کی اہلیہ نفیسہ حقیقت میں بہت ہی نفیس خاتون تھیں۔ انکے چار بچے سب سے بڑا وہاں، اسکے بعد خبیب پھر فارا اور پھر نیہا تھی۔

وہاں شادی شدہ تھا۔ اسکی بیوی سمارا بہت ہی اچھے اخلاق کی اور سب میں ایسے گھل مل کر رہتی تھی جیسے شروع سے انہی کا حصہ ہو۔ ان کا پیار اسایٹا عمر تھا۔ خبیب کی شخصیت وہاں بھائی کی نسبت الٹ تھی وہ محبت سب سے بہت کرتا تھا مگر ہر کسی کو ایک حد میں رکھتا تھا۔ فارا اور نیہا وہاں کی نسبت خبیب سے زیادہ ڈرتی تھیں۔ کچھ وہ تھا بھی پولیس میں اور اپنی ڈاٹھی اور گھنی موچھوں کے سب نہ صرف خوب رو لگتا تھا بلکہ یہ دونوں چیزیں اسے اور بھی رعب اور دبدبہ والا بناتی تھیں۔

حبیب صاحب کے بعد فراز صاحب تھے ان کی اہلیہ خدیجہ بہت ہی عاجزی والی عورت تھیں جو ہر وقت رقیہ بیگم کی تنقید کا نشانہ بنی رہتیں پھر بھی اف تک نہیں کرتی تھیں۔ جن کی دو بیٹیاں اور ایک بیٹا تھا۔ سب سے بڑی وہی بھی تھی جسے دادی نے اپنی بیٹی بنایا ہوا تھا۔ اس کے بعد ربیعہ تھی اور پھر سجن تھا جو لاڈلا بھی تھا۔

تیسرا نمبر پر کامران صاحب تھے جن کی اہلیہ فہمیدہ بہت اچھی خاتون تھیں اپنی بھا بھیوں کے ساتھ مل جل کر رہے والیں۔ ان کے دونوں ٹو نز تھے۔ ناشر اور عاشر۔

رقیہ بیگم کی بیٹیاں ایک ٹمینہ تھیں جو کہ جیب صاحب سے چھوٹی تھیں مگر شادی چھوٹی عمر میں ہو گئی تھی اسی لیے ان کا بیٹا سمیر وہاں سے بھی بڑا تھا۔ شادی شدہ تھا اور دونوں والاتھا۔ اس سے چھوٹا کاشف خبیب کا ہم عمر تھا اور اس سے دوستی بھی بہت تھی۔

ٹمینہ سے چھوٹی دونوں بہنیں فراز صاحب سے چھوٹی اور کامران سے بڑی تھیں۔ شبانہ کے تین بچے بیٹاریان میڈیکل کا اسٹوڈنٹ تھا جبکہ بیٹی فضاظھر ڈائیر کے پہلے سال میں تھی اور اس سے چھوٹی صبغہ انٹر میڈیکل کی طالبہ تھی۔ شبانہ سے چھوٹی بہن حسنہ کے بھی ایک بیٹا اور بیٹی تھے۔ بیٹافوزان بی بی اے کر رہا تھا جبکہ بیٹی زوہا میستر ک کی طالبہ تھی۔

رقیبہ بیگم کے شوہر کی وفات بہت جلد ہو گئی تھی جب ابھی دوستیاں اور ایک میٹے کو انہوں نے بیا ہاتھا۔ سب لوگ ملک ہاؤس میں مل جل کر رہتے تھے۔ بیٹیاں بھی پاس ہی رہتی تھیں۔ مگر گرمیوں کی چھٹیاں ہوتے ہی سب بچے ملک ہاؤس ہی آ جاتے تھے اور پھر خوب ہلا گلا ہوتا تھا۔ جن میں وہی بہ جو کہ ایم اے سائیکالوجی کرنے کے بعد قریب کے ہی ایک کالج میں لیکچر ار تھی۔ مگر گھر میں ہونے والی اسکی حرکتوں کو دیکھ کر کوئی کہہ نہیں سکتا تھا کہ یہ لیکچر ار ہے۔ نیہا اور فارا سے پکی والی دوستی تھی۔ فارا بھی سائیکالوجی کر چکی تھی مگر خبیب نے اسے جاب نہیں کرنے دی۔

جبکہ وہی بہ کے معا ملے میں کوئی کچھ نہیں کر سکتا تھا کہ اسکی زندگی کے فیصلوں کا اختیار رفیہ بیگم کے پاس تھا۔

وہ سب اس وقت وہی بہ کے کمرے میں تھیں۔ گھر کے بڑے خاص طور پر رقیبہ بیگم کسی جاننے والے کی وفات پر گئی ہوئیں تھیں۔ گھر میں بڑوں میں صرف خدیجہ بیگم تھیں۔ جنہیں خاندان کے بہت کم موقع پر لے جایا جاتا تھا۔ اب تو وہ رقیبہ بیگم اور

انکی سینٹیوں کے اپنے ساتھ ہونے والے سلوک کی عادی ہو گئیں تھیں۔ لہذا بر انہیں مناتی تھیں۔ لڑکیاں بھی جانتی تھیں کہ وہ کچھ نہیں کہیں گی لہذا اپنے من پسند گانے سنے جا رہے تھے۔ گھر میں لڑکا بھی کوئی موجود نہیں تھا۔

ابھی وہ سب بیٹھیں اپنے من پسند ناول پر تبصرے کر رہیں تھیں کہ یک لخت کوئی کمرے میں داخل ہوا۔

آنے والا خبیب تھا اور اسکے پیچھے تمینہ پھوپھو کا شف جو کہ خبیب کا کزن ہونے کے ساتھ ساتھ جگری دوست بھی تھا۔ فارا کا اسکے ساتھ رشتہ بھی طے تھا۔

آواز اتنی اوپنجی تھی کہ وہ جو سب بیڈ کے دوسری طرف کمر بیڈ کے ساتھ ٹکائے بیٹھیں تھیں انہیں معلوم ہی نہ ہوا کہ کب خبیب کمرے میں آیا ہے۔

متوجہ توبہ ہوئیں جب

Measure

کے

Begin again

کی آواز بند ہوئی۔

"یہ گھر ہے یا کلب---؟" اس کی عصیلی نظر وں نے سب کو باری باری اپنی پیٹ میں لیا۔

"انہیں کیسے پتہ ایسے گانے کلبوں میں سے جاتے ہیں لگتا ہے یہ جاتے رہتے ہیں" وہیہ کہاں اسکے غصے کو خاطر میں لانے والی تھی۔ فارا کے کان میں شراری لبھ میں بولی جس کا سانس خشک ہو چکا تھا۔

"سوری بھائی وہ---" اس سے پہلے کے وہ نیہا اور ربیعہ خبیب سے معافی مانگتیں وہیہ نے تنبیہی نظر وں سے اس سب کی جانب دیکھا۔

"کیا سوری اور کس بات کا سوری کریں ہم۔۔۔ گانے ہی سن رہے ہیں کلب کا ماحول تو نہیں بنادیا ہم نے" اسکی بات پر خبیب کا دل چاہا آج واقعی اسے ایک کرا را ہاتھ جڑھی
دے۔

"شٹ اپ آپکے تو میں منہ لگنا بھی پسند نہیں کرتا" اسکی بات پر ویسہ کے دماغ میں جو تصور بنا اس پر اس نے ہزاروں مرتبہ توبہ کی۔

"مجھے بھی آپ سے بات کرنے کا شوق نہیں مگر آپ ہی ہر مرتبہ یہ فریضہ انجام دیتے ہیں اور کلب کی بات تو سنا دی۔ آپکو اتنی تمیز نہیں کہ کسی کے کمرے میں ناک کر کے آتے ہیں" کمر پر ہاتھ باندھے وہ بھی کھا جانے والی نظروں سے اسے دیکھ رہی تھی۔

"جب آواز اتنی اوپنچی ہو گی کہ آپکو میرے کمرے میں آنے تک کا نہیں پتہ تو ناک کی آواز کیا خاک آئے گی۔ ویسے بھی تمیز مجھے کافی اچھے سے چھو کر گزری ہے اسی لیے آنے سے پہلے تین مرتبہ ناک کیا تھا۔" اس نے ویسہ کو جتا دیا کہ غلطی انہی کی تھی۔

"ہمارے گانوں پر بڑا اعتراض ہے خود جو نصیبو لعل کے واہیات گانے سنتے ہیں
وہ---" وہیبہ آج اسے بخشنے کو تیار نہیں تھی۔

"ہبوبیلیز" نیما خوفزدہ تھی اسکی زبان اور خبیب کے غصے سے۔

"اوہ تو اس کو بھی آپ سن چکی ہیں--- اسی سے پتہ چلتا ہے کہ ذہن کی گندگی کس
قدر ہے۔" خبیب کے الٹا سے لٹاڑنے پر اس کا تودماغ ہی گھوم گیا۔

"تو آپ کے خیال میں اس گھر کی لڑکیاں ہی بگڑ سکتی ہیں لڑکے کیا گنگا سے نہا کر نکلے
ہیں--- اب ہم نظر نہیں رکھیں گے تو کون رکھے گا" اس نے بے نیازی سے کہا۔

"آپ کو کوئی خاص ضرورت نہیں کیوں مجھے آپ کے نظر رکھنے سے کوئی فرق نہیں پڑتا
میرے اچھے اور بے ہونے سے آپ کا کوئی واسطہ ہونا نہیں چاہیے میرے گھروالے
بہت ہیں--- اور وہ کی گنجائش نہیں" سپاٹ لہجے میں کہہ کروہ مڑا۔

"اریٹینگ عورت" بڑا کر آگے بڑھا مگر اسکی بات سر کروہیبہ غصے سے اسکے سامنے
آئی۔

"اریٹنگ عورت" منہ میں ہلکے سے کہہ کروہ دروازے کی جانب بڑھا۔ مگر وہ تیزی سے آگے آگئی۔

"یہ عورت کسے کہا"

"عزت آب ویسہ ملک صاحبہ کو" اس نے تمثیرانہ لمحے میں کہا۔

"آپ عورت کی عزت کرنا کیا جائیں۔۔ جو عورت کو بس ایک قید میں بند کر کے رکھنا چاہتے ہیں۔ اور ہاں یہ گھر جتنا آپکا ہے اس سے کہیں زیادہ میرا ہے۔ لہذا میرا جو دل چاہے گا میں کروں گی اور جس کو چاہے اپنے ساتھ شامل کروں گی۔ ہر وقت دوسروں کی زندگیوں کو اپنے تابع کرنے والے سیک ماںڈڑ لوگ مجھے زہر لگتے ہیں۔ شکر کریں زیادہ واولیہ نہیں کر رہی۔ نہیں تو میرے کمرے میں آکر بے عزتی کرنے والے کو میں بخششی نہیں۔ یوم گوناؤ" ہربات کا بدله اس نے ایک ہی بار میں نکال لیا تھا۔

"ضرور مجھے بھی اس بے باک فضامیں سانس لینے کو کوئی شوق نہیں۔ لیکن اگر اس کمرے کی گندگی باہر تک آئے گی تو میں اسے ختم کرنے کے لیے ہزار مرتبی ہاں آؤں گا۔ ابھی تو جارہا ہوں دوبارہ مجھے اس ڈیک کی آواو آئی تو آپ سمیت یہ ڈیک ایسی جگہ پہنچاؤں گا کہ کوئی سراغ نہیں ڈھونڈ پائے گا۔ لاتوں کے بھوت باتوں سے نہ مانیں تو لاتیں لگانی پڑھتی ہیں" اسکی نظروں میں نظریں ڈالے وہ بھی اسے جتا گیا کہ اسکی باتوں سے خبیب کو کوئی فرق نہیں پڑنے والا۔

وہ جو آم والے واقع کو بھول چکی تھی ہفتے بعد یکدم ہی اسکی زندگی میں ہلچل مچ گئی۔۔۔

خبیب کا وہی دوست جس سے وریبہ کا ٹکر ادا اتفاقیہ ہوا تھا وہ پسندیدگی کی شکل میں اس حد تک بدل گیا کہ ہفتے بعد ہی وہ لوگ سوالی بن کر انکے در پر آگئے تھے وریبہ کا رشتہ لے کر۔

"اے واہ تم نے تو میں پی صاحب کے دل پر بجلیاں ہی گرا دیں۔"

"یہ کیا بکواس کر رہی ہو کون۔۔۔ کس کی بات کر رہی ہو" وہ جوا بھی کالج سے آکر سکون کا سانس بھی نہیں لے پائی تھی کہ فارا کی بات پر اور بھی بحثناگی۔

"خبیب بھائی کا دوست جس کے سر پر گھٹھلی پڑی تھی مگر لگتا ہے درد دل تک چلا گیا۔ وہ نہ صرف تمہیں پسند کر چکا ہے بلکہ رشتہ بھی بھجوادیا ہے" فارا کی بات ختم ہونے تک اسکے چہرے کے زاوی میں بگڑ پکے تھے۔

"پہلی بات تو یہ کہ یہ عشقیہ گفتگو میرے سامنے مت کیا کرو۔ دوسری بات یہ کہ اس کو اتنی ہمت کیسے ہوئی میں ابھی اماں سے بات کر کے آتی ہوں جب ایک دفعہ میں کہہ چکی ہوں کہ مجھے اس بکھیرے میں پڑنا ہی نہیں تو یہ اس سب بکواس کا کیا مطلب ہے" وہ تن کرتی کمرے سے باہر نکلی سیڑھیاں اترتے ہوئے خبیب کا کمرہ ساتھ ہی تھا ابھی وہ اسکے پاس سے گزر کر نخلی منزل کی جانب جانے والی سیڑھیوں کی جانب بڑھ رہی تھی کہ اس کے کمرے سے آنے والی اوپھی اوپھی آوازوں میں شامل اپنا نام سن کر ٹھٹھک گئی۔

"آپ لوگ آج ہی انکار کریں۔ میری ایک عزت ہے اس کے گھر میں اس ویسا جیسی بے باک اور بد تمیز لڑکی اگر وہاں چلی گئی تو جو میری عزت بنی ہوئی ہے وہ سب ختم ہو جائے گی۔ اس قدر بد تہذیب ہے یہ۔۔۔ منه پھٹ اور مغرور۔۔۔ میں یہ رشتہ کبھی بھی نہیں ہونے دوں گا۔ جس کسی ایکس والئے زیڈ سے دادوا سکی شادی کروائیں مگر میرے کسی جانے والے کے گھر نہیں۔ یہاں بھی اس کو بھگتو اور باقی کی زندگی بھی اسکے بوئے ہوئے بیچ ہم کا ٹیکیں۔" وہ یہ توجانتی تھی کہ وہ اسے کبھی بھی کزن کی حیثیت سے بھی اسے اچھا نہیں سمجھتا مگر اتنی نفرت اور اتنا بغض اس نے اپنے دل میں ویسا کے لئے رکھا ہو گا اسے اس سب کی امید نہیں تھی۔

ہونٹوں کو سختی سے بھینچتی وہ تیزی سے مڑی کے اس سے آگے سننے کی اس میں ہمت نہیں تھی۔ بمشکل اپنے املا آنے والے آنسوؤں کو پ پیچھے دھکیلا۔

اور سیڑھیاں اترتے اماں کے کمرے کی جانب بڑھی۔

"اسلام علیکم" اندر آتے ہی انہیں سلام کیا جو اپنی رائکنگ چینرپر بیٹھیں کوئی کتاب پڑھ رہی تھیں۔

عینک کے پیچھے سے اسے دیکھا پھر اتار کر عینک ہاتھ میں پکڑتے اس کے غصے سے لال ہوت چہرے کی جانب دیکھتے جواب دیا۔

"یہ رشتہ کیوں آیا ہے اور اگر آیا تھا تو آپ نے منع کیوں کیا آپ کو پتہ ہے نہ مجھے شادی وادی میں کوئی انٹر سٹ نہیں" اس نے بغیر کوئی تمہید باندھے اپنے آنے کا مقصد بتایا۔

انہوں نے ناگواری سے اسکی خود اعتمادی کو دیکھا جوانگی ہی دی ہوئی تھی۔

"میں نے ساری عمر تمہیں اس گھر میں بٹھا کر نہیں رکھنا" انہوں نے ٹھہرے ہوئے لبجے میں کہا۔

"مت رکھیں میں کسی ہاصل میں شفت ہو جاؤں گی مگر مجھے شادی نہیں کرنی اور دوبارہ کوئی رشتہ آئے تو اسے دروازے سے چلتا کریں نہیں تو میں آنے والوں کی بہت بے عزتی کروں گی جو یقیناً آپ کو کسی صورت گوارا نہیں ہوگی" اس نے انگی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر دیکھتے سپاٹ لبجے میں کہا۔

"یہ کس انداز میں تم مجھے سے بات کر رہی ہو" انکے چہرے پر اب کی بار غصہ چھلکا۔

وہ کچھ عرصے سے نوٹ کر رہیں تھیں کہ اس کا لہجہ ان کے ساتھ گستاخ ہوتا جا رہا ہے
مگر سمجھنے سے قاصر تھیں کہ کس وجہ سے۔

"اسی لہجے میں جس کی آپ نے مجھے تربیت دی ہے" آپ پر زور دیتی وہ اور بھی تلخی
سے بولی اور اپنی بات کہہ کر وہاں ٹھہری نہیں۔ جس تیزی سے آئی تھی اسی تیزی سے
نکل گئی۔

جب کہ وہ پیچھے اس کے انداز پر حیران پریشان تھیں۔

اسی شام خبیب کے دوست کو انکار بھجوادیا۔

"ویسہ میٹے میں نے لنج بنایا ہے تم لے جانا مل بھی نہیں لے کر گئی تھیں" وہ جو تیزی
سے کچھ میں آکر ڈائینگ ٹیبل پر سے ایک سلاس اٹھا کر جلدی جلدی سلاس پر
مار جرین لگا رہی اور ساتھ ہی کھڑے کھڑے دودھ کا گلاس پینے میں مگن میں تھی۔

اس نے خدیجہ کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا اور بے تاثر چہرے کے ساتھ اپنا کام جاری رکھا۔

"ہبہ" ان کی پکار پر اس نے تڑپ کر ان کی جانب دیکھا۔

"مجھے اس انداز سے بلانے کا اختیار میں نے کبھی بھی آپکو نہیں دیا۔ آنٹی۔۔۔" وہ چھ کر بولی اندر آتا خبیب اسکے انداز پر ٹھٹھک کر دروازے پر ہی رک گیا۔

"آئندہ میرے لیے یہ سب تردید کرنے کی ضرورت نہیں میری اماں نے مجھے بہت سے پیسے دیے ہوئے ہیں کچھ بھی کھالوں گی۔ ان سب دکھاؤں کی مجھے نہ تو کبھی ضرورت رہی تھی اور نہ ہی اب ہے۔" غصے سے ان کی جانب ایک نظر دیکھ کر وہ دروازے کی جانب مڑی تو اس میں استعادہ خبیب کو دیکھ کر اور بھی غصے سے کھول گئی۔ تیزی سے دروازے کی جانب بڑھی جہاں وہ پھیل کے کھڑا تھا۔

"ایکسکیوز می راستہ چھوڑ کے کھڑے ہوا کریں آپ اکیلے اس گھر میں نہیں رہتے کہ جب جہاں دل چاہے کھڑے رہیں" ایک ایک لفظ چبا کر بولتی وہ خبیب کو بھی غصہ دلا

گئی۔ رستہ چھوڑتا اس سے پہلے کہ وہ کچھ بولتا وہ آندھی طوفان کی طرح وہاں سے چلی گئی۔

اس نے سر جھکتے چیسے ہی خدیجہ کی جانب دیکھا انہیں آنسو بہاتے پایا۔

"افوہ چھی آپ بھی کس خبطی کی باتوں کو دل پر لے لیتی ہیں" وہ انکی جانب بڑھا اور آہستہ سے انہیں اپنے ساتھ لگاتے ویسہ کے لفظوں کے نشتر کا اثر زائل کرنے کی کوشش کرنے لگا۔

"وہ تو ہے ہی غصے کی تیرپلیز آپ اسکی باتوں کو دل پر نہ لیا کریں۔ دادو نے کچھ زیادہ ہی اسے سر پر چڑھا دیا ہے" اس نے انکے آنسو صاف کرتے انہیں تسلی دی۔ اسے اپنی یہ چھی بہت اچھی لگتی تھیں ملنسار سی، سب کے دکھوں پر ان کا مد او کرنے والیں۔ مگر ہر وقت ویسہ اور رقیہ بیگم کے غصے کا نشانہ بنی رہتیں۔

"پتہ نہیں یہ کب میری محبتوں کو محسوس کرے گی" انہوں نے آنسو پوچھتے کس قدر حسرت سے کہا۔ خبیب کا دل کیا بھی اور اسی وقت جا کر اس مغرور لڑکی کا دماغ ٹھکانے لگادے جو انہیں نجانے کس بات کی سزادیتی تھی۔

"مان لے گی آپ بس اللہ پر یقین رکھیں اور پلیز اب مجھے اپنے میٹے کو تو پکھ پوچھ لیں کہ میٹی کے غم میں مجھے بھوکار کھنا ہے۔" اس نے جلدی سے ان کا دھیان اپنی جانب لگا کر ویسہ کی تلخیوں کا اثر بھلانے کی کوشش کی اور وہ بہل بھی گئیں۔

"اے کیوں نہیں میری جان بیٹھونا" وہ تیزی سے چوہہ کی جانب مڑتیں اس کے لیے ناشتا بنانے لگیں۔

"یار جلدی کرو بھائی ہمیں آئسکریم کھلانے لے جا رہے ہیں" نیا تیزی سے اس کے کمرے میں آتے ہوئے بولی جو اپنا کل کا لیکچر بنانے میں مگن تھی۔

"تم لوگ جاؤ مجھے نہیں جانا" وہ سپاٹ چہرہ لئیے بولی۔ وہ کبھی بھی اب خبیب کے منہ سے نکلنے والے وہ نفرت بھرے انداز نہیں بھول سکتی تھی۔ جو پہلے کزن ہونے کے ناطے وہ اسے تھوڑا بہت مار جن دے دیتی تھی اب تو اس کا بھی سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔

"یار تم نے اپنی ڈیڑھ اینٹ کی مسجد ضرور الگ رکھنی ہوتی ہے۔ اٹھو بس مجھے نہیں پہنچتا" نیہانے اسے زبردستی اٹھانے کی کوشش کی۔

"کیا مصیبت ہے جب میں نے کہہ دیا کہ نہیں جانا تو نہیں جانا۔۔۔ بخش دو مجھے اور چھوڑ دو میرے حال پر" یکدم وہ روتے ہوئے واش روم میں بند ہو گئی۔ نیہا تو اسکے تیور دیکھ کر ہکا بکارہ گئی۔ وہ سمجھنے سے قاصر تھی کہ جب سے اس رشتے کی بات ہوئی تھی تب سے وہیہ بجھ کر رہ گئی تھی۔ آخر ایسا کیا ہوا ہے کہ وہ ان سب سے چھپا رہی ہے۔ وہ جو ایک دوسرے کی ہربات سے واقف ہوتی تھیں اب تو جیسے اسے جاننے سے قاصر تھیں۔ ایک عجیب سا شیل اس نے اپنے گرد بنالیا تھا۔

وہ خاموشی سے کمرے سے باہر نکل گئی۔

گھنٹے بعد سب کی واپسی ہوئی تو اب کی بار فارا اس کے کمرے میں آئی۔ نیہا اسے بتا چکی تھی کہ وہی بہنے اسکے ساتھ کس قسم کا سلوک کیا ہے۔ لہذا اب اس میں دوبارہ اس کے پاس جانے کی ہمت نہیں تھی۔

"وہی بہنے یار ہم لوگ تمہارے لئے آنسکریم لائے ہیں تم جانہیں سکتی تھیں مگر کم از کم اب گھر میں تو کھا سکتی ہونا" وہ لوگ جانتے تھے کہ اسے آنسکریم سے عشق ہے۔ جتنی مرضی ٹھنڈ ہوتی وہ آنسکریم کبھی نہیں چھوڑتی تھی۔

"میں نے تم لوگوں کو کہا تھا کہ میرے لئے لاو" تیز نظر وں سے اس نے فارا کو دیکھا۔

"کیا ہو گیا ہے یار اتنی خونخوار کیوں ہو رہی ہو۔ کیا تم اس لڑکے کو دل دے بیٹھی تھیں" فارا نے اپنی طرف سے مذاق کر کے اس کو نارمل کرنے کی کوشش کی مگر وہ نہیں جانتی تھی کہ کیسا آتش فشاں پھٹے گا۔

"میری جوتی کی نوک پر وہ شخص بلکہ ہر لڑکا۔ آئندہ یہ گھٹیا مذاق کیا نا تو میں کسی کا بھی لحاظ نہیں کروں گی اور تمہارا بھی منہ توڑ دوں گی۔ یہ آنسکریم کون لایا ہے میرے

لئی نئے" وہ جو ابھی تک بیڈ پر بیٹھی کتاب میں پھیلائی بیٹھی تھی۔ فارا کی بات پر غصے سے نوٹس اٹھا کر کارپٹ پر پھینکتی حلق کے بل چیختی اس کے مذاق کا جواب دے کر آخر میں استفسار کیا۔

"ہبہ" وہ تو اس کے انداز دیکھ کر صدمے کا شکار ہو گی۔

"جو پوچھا ہے اس کا جواب دو" اپنی لال انگارہ آنکھیں اس کے چہرے پر گاڑتے دوبارہ اس سے پوچھا

"بھائی۔۔۔ خبیب بھائی" فارا کے اتنا سا کہنے کی دیر تھی وہ آندھی طوفان کی طرح کمرے سے نکلی پہلے فرتوج کی جانب گئی۔ سامنے ہی کار نیٹو پڑی نظر آگئی۔

وہ غصے سے اسے ہاتھ میں دبوچے خبیب کے کمرے کی جانب بڑھی۔ غصے میں یہ بھی یاد نہ رہا کہ دروازے پر نوک ہی کر لیتی۔

وہ جونائنٹ بلٹ آن کی نئے بیڈ میں کمفرٹر لئی نئے لیٹا موبائل پر میسج زچیک کر رہا تھا۔ ویسٹ اور ٹراؤزر پہنے ہوئے تھا۔ اسے طوفان کی طرح اندر آتے دیکھ کر ہٹ بڑا کر

اٹھا۔ شکر تھا کا شرٹ پاس ہی رکھی تھی۔ جبکہ وہ اپنے غصے کی وجہ سے کسی اور چیز پر دھیان دینے کی پوزیشن میں نہیں تھی۔

"کس خوشی میں آپ نے یہ مہربانی کی ہے مجھے پر" غصے سے کار نیٹولہر اتی وہ اسکی آنکھوں میں آنکھیں ڈالے سرد لمحے میں بولی۔

خوبی ناگواری سے اسکی جانب دیکھتا ہوا اٹھا شرٹ پہنی پھر اسکی جانب متوجہ ہوا۔

"کسی کے کمرے میں آنے سے پہلے ناک کرتے ہیں مگر آپکو تو تمیز چھو کر نہیں گزری۔ اور رات کے اس پھر چاہے کوئی لڑکا آپکا کزن اور بہت شریف ہو پھر بھی اسکے کمرے میں نہیں جاتے۔ مگر آپ نے توبے شرمی کے سارے ریکارڈ توڑنے کا ٹھیکالا ہوا ہے۔ رہ گئی بات اس آئسکریم کی تو میں نے اپنی بہنوں کے مجبور کرنے پر ملی تھی۔ آپ جیسیوں پر مجھے اپنے پیسے ضائع کرنے کا شوق نہیں" اپنی گھمیسر آواز میں دھمیسے مگر طنزیہ لمحے میں بولتا وہ اسے اچھی طرح جتنا گیا کہ وہ اسے کیا سمجھتا ہے۔

"آپکی حرام کمائی کھانے کا مجھے بھی کوئی شوق نہیں اور میرے بارے میں کس حد تک گری ہوئی سوچ آپ رکھتے ہیں یہ بتا کر آپ نے یہ ضرور ثابت کر دیا ہے کہ آپ جیسوں کا تعلیم بھی کچھ نہیں بگاڑ سکتی۔ اس سوغات کو اپنے ہی جیسی گذٹیا عورتوں پر ضائع کی جئیے گا" کاٹ دار لبجے میں کہتی وہ کار نیٹوا سکے منہ پر مار کر کمرے سے جانے لگی مگر اسکی اس حرکت پر وہ ایک جست میں اسکی طرف بڑھتا جا رہا انداز میں اس کا بازو تھام کر اپنی جانب کھینچ چکا تھا۔ وہی بہ تو اس حرکت پر بھونچ کارہ گئی۔

"اس حرکت کا جواب میں بہت اچھے سے آپکو دے سکتا ہوں مگر میری ماں کی تربیت نے مجھے ہر حال میں عورت کی عزت کرنی سکھائی ہے چاہے وہ کوئی کوٹھے والی ہو۔۔۔ یا آپ جیسی اخلاق سے گری ہوئی" جبڑے بھینچے وہ اسے کس کے ساتھ ملا گیا تھا اور کس تربیت کا طعنہ دے گیا تھا۔

"میری تربیت پر حرف اٹھانے سے پہلے یہ سوچ لینا کہ میری تربیت اسی عورت نے کی ہے جس نے آپکے باپ کی تربیت کی ہے" اس کے خیال میں اس نے خبیب کا دماغ اچھی طرح اس بات سے ٹھکانے لگا دیا تھا۔

"ہاں مگر انہی کے بے جال اٹپیار نے آپکو چھوٹ دی ہے کہ ہر جگہ انکی تربیت پر سوالیہ نشان اٹھائیں۔ خود کو اشتہار بنانے کے سامنے پیش کریں" جس بات کا طعنہ وہ دے رہا تھا اسے اچھی طرح سمجھ آگیا تھا۔

"میں آپ کی ذمہ داری نہیں کہ آپ مجھ پر اس طرح کے کو سچز اٹھاتے پھریں۔ اندھے دوستوں سے دوستی کیا کریں یا پھر انہیں گھر کے باہر ہی رکھا کریں۔ اور میری بے باکی پر تو بڑے لکھر دے رہے ہیں اپنی بہنوں کو کیا بر قعہ میں لے کر باہر جاتے ہیں" اپنا ہاتھ اسکی گرفت سے چھڑاتے وہ سینے پر ہاتھ باندھ کر استہزا یہ مسکراہٹ اس پر اچھا لئے ہوئے بولی۔

"نہیں کیونکہ انہیں اپنی حدود پتہ ہیں۔" نجانے اسے کیا پر خاش ہو گئی ویسے سے۔

"تو مجھے کب کسی کے ساتھ ڈیٹ مارتے دیکھا ہے یا کسی کو گھر تک لا تے دیکھا ہے" وہ دانت پیس کر بولی۔

"وہ بھی کسی دن ہم دیکھ لیں گے جو آپکے حالات ہیں ابھی ایک آیا ہے کل کو نجانے اور کتنے آئیں گے"

"یہ آپکا مسئلہ نہیں" اس نے دوبدو اسکی بات کا جواب دیا۔

"جب تک آپ اس گھر سے جڑی ہیں یہ ہم سب کا مسئلہ ہے" وہ بھی اسے زچ کرنے کی ٹھان چکا تھا۔

"اور یہ گند صاف کریں میرے بیڈ پر سے۔۔۔ بیڈ شیٹ بھی چینچ کریں" وہ اسکی توجہ اس پگھلی ہوئی آئیسکریم کی جانب دلا کر بولا جواب اسکے بیڈ کا نقشہ بدل رہی تھی۔

"نوکر نہیں ہوں آپکی" ترخ کر اس کی بات کا جواب دیتی وہ پھر سے جانے لگی کہ اس نے دوبارہ اسکی کلائی پکڑ کر اب کی بار مرودی۔

"میں آپکو اس قابل بھی نہیں سمجھتا کہ اپنی نوکرانی کا درجہ دوں۔۔۔ اسے صاف کریں نہیں تو اس کمرے میں لاک کر کے چلا جاؤں گا۔ پولیس والا ہوں لوگوں کو

سیدھا کرنے کے ہزاروں طریقوں سے واقف ہوں مجبور نہ کریں کہ آپ پر آزماؤں" اسکے لمحے اور ہاتھ کی سختی پر اس کا دل کیا اس بندے کا منہ توڑ دے۔

"ہاتھ چھوڑیں میرا، جانتی ہوں وحشی ہیں آپ مجھے بار بار بتانے کی ضرورت نہیں" ٹیڑھی نظر وں سے اپنے پیچھے کھڑے خیب کو دیکھ کر بولی۔

"تو پھر اس وحشت کو باہر آنے سے پہلے انسانوں کی طرح سب ٹھیک کر کے جائیں" میں واش روم میں جا رہا ہوں باہر آؤں تو سب صاف ہو اور آپ کا چہرہ مجھے یہاں نظر نہ آئے اور اگر یہاں سے کچھ صاف نہیں ہوا تو یاد رکھنا میں آپکے کمرے میں آکر آپکو اٹھا کر دوبارہ یہاں لاوں گا چاہے اسکے نتائج کچھ بھی ہوں" کہتے ساتھ ہی ایک جھٹکے سے اسکا ہاتھ چھوڑتا وہ واش روم میں بند ہو گیا۔ جس قسم کے اسکے عزائم تھے وہ کچھ بھی کر سکتا تھا۔ اتنا گھٹیا اور بلیک میلر ہو گا وہ سوچ بھی نہیں سکتی تھی جلدی سے الماری کی جانب بڑھی کھولتے دماغ سے سارا کچھ ٹھیک کیا مگر دل بار بار کچھ ایسا کرنے پر اکسار ہاتھا کہ اس سب کا بدله پورا ہو جائے۔ ہاتھ چلاتے ساتھ ساتھ دماغ بھی تیزی سے کام کر رہا تھا یکدم اس کے موبائل پر نظر پڑی تو تیزی سے اٹھا کر موبائل نچے رکھا

اور تیزی سے جوتی اس پر ماری کہ اسکرین پر جگہ جگہ لکریں پڑ کروہ ٹوٹ گئی۔ خود کو غائبانہ تھیکی دیتے اس نے موبائل اٹھا کر سائیڈ ٹیبل کی دراز میں رکھا اور گندی شیٹ ہاتھوں میں اٹھائے تیزی سے باہر نکل۔

نکتے ساتھ ہی یا ہو کا خاموش نعرہ ہوا کے سپرد کیا۔ اسے اگا جیسے دل میں ٹھنڈ پڑ گئی ہو اب۔

تیزی سے کمرے میں جا کر دروازہ لاک کیا۔

خوب جس وقت واش روم سے باہر آیا وہ جا چکی تھی اور دوسرا بیڈ شیٹ سلیقے سے بچھی ہوئی تھی۔

وہ دل میں خوش ہوتا دروازہ بند کر کے بیڈ پر لیٹا۔ پھر کچھ یاد آنے پر موبائل ڈھونڈنے لگا ادھر ادھر بیڈ سائیڈ ٹیبلز پر دیکھا۔ تشویش ہوئی کہ کہیں وہ نہ اڑا کر لے گئی ہو۔ جیسے ہی دراز کھولی تو والٹا پڑا ہوا موبائل نظر آیا۔ سکھ کا سانس لیتے جیسے ہی اسے

پکڑ کر سیدھا کیا اسکی چکنا چور اسکرین دیکھ کر غصے سے منٹھی بھینپھی۔ دل تو کیا ابھی جا کر اس کا دماغ ٹھکانے لگا دے پھر ضبط کر کے کچھ سوچتا ہوا وہ لیٹ گیا۔

اگلے دن ناشتے کی میز پر ویسہ کا ٹکر اور خبیب سے ہوا مگر اسے انہتائی نار مل دیکھ کر پہلے تو وہ حیران ہوئی۔ کیونکہ اسکے غصے سے گھر میں سب ڈرتے تھے۔ مگر اس وقت وہ ایسے بیٹھا تھا جیسے کل رات کچھ ہوا، ہی نہ ہو۔ حالانکہ وہ اپنی چیزوں کے بارے میں بہت پوزیسیو تھا کسی کو اپنی چیزوں کو ہاتھ نہیں لگانے دیتا تھا۔ اسی لیے ویسہ کا حیران ہونا بنتا تھا۔ مگر پھر یہ سوچ کر خوش ہوئی کہ یقیناً اسے اچھی طرح اندازہ ہو گیا ہے کہ ویسہ سے پنگالینے کا انجام کیا ہے۔ دل میں خوش ہوتی وہ جلدی جلدی ناشتہ کرتی اپنی فائل موبائل اور گاڑی کی چابی اٹھاتی باہر کی جانب نکلی۔ ابھی لان کی سیڑھیوں پر ہی پہنچی تھی کہ پیچھے سے کسی نے بہت تیزی سے آ کر اس سے پہلے سیڑھیاں اترتے اس کا رسٹ روکا۔

خوب کو اپنے سامنے دیکھ کر اسکی تیور یاں چڑھیں۔ جو فل یونیفارم میں خوب روگ رہا تھا۔ مگر وہیہ کو اس وقت کسی زہر سے کم نہیں لگا تھا۔

"پیچھے سے وار کرنے والوں کو میری لغت میں بزدل کہتے ہیں مزہ تو تب ہے جب سامنے سے بہادروں کی طرح بدله لیا جائے۔۔۔ ایسے۔۔۔" وہ جوا بھی اسکی بات کو پوری طرح سمجھ نہیں پائی تھی۔ یکدم خوب نے اس کا موبائل اسکے ہاتھ سے جھپٹا اور زور سے سیر ڈھیوں پر دے مارا۔۔۔

"آنندہ مجھ سے بدله لینے کا سوچنا بھی مت۔۔۔ میں اپنے دشمنوں کو کبھی معاف نہیں کرتا۔۔۔ اس معاملے میں کافی بخیل ہوں" اسے وارن کرتا گھری نظر وہ اسے دیکھتا وہیہ کو حیران چھوڑ کر آنکھوں پر گالگز لگاتا ایک شان سے اپنی گاڑی کی جانب بڑھا۔

گاڑی گیٹ سے نکلتے ہوئے بھی وہ ایک نظر اسے دیکھنا نہیں بھولا تھا جو اپنے چکنا چور موبائل کو حسرت سے دیکھ رہی تھی۔

پہلے بھی ان کے درمیان لڑائیاں ہوتی تھیں مگر اس حد خبیب کبھی نہیں آیا تھا۔

نجانے یکدم اسے کیا ہوا تھا وہ سمجھنے سے قاصر تھی۔ وہ تو اکثر اس سے بھی زیادہ زوج کر دیتی تھی۔ یہاں تک کہ اسکی سی ڈیز خراب کرنا۔ اسکی شرٹس کو قینچی سے کاٹ دینا اور بھی نجانے کیا کیا مگر اس نے کبھی ویسہ کو اس طرح کے نہ تو طعنے دیا تھے جیسے کل رات بے باک اور بے شرم ہونے کے۔ تو پھر اچانک سے یہ سب کیوں؟؟

"میری سمجھ سے باہر ہے اماں آپکو ہو کیا گیا ہے آخر" کل، ہی حسنہ سے انہیں پتہ چلا کہ رقیہ بیگم نے وکیل کو بلا کر کس کو کیا کیا حصے دیئے ہیں۔ ابرار ملک جو کہ رقیہ بیگم کے شوہر تھے۔ اچانک ہونے والے ہارت اٹیک نے انکی جان، ہی لے لی اتنا بھی موقع نہ مل سکا کہ اپنے سامنے اپنے بچوں میں جائیداد کا بٹوارہ کرتے۔ رقیہ بیگم کی بھی طبیعت کچھ دنوں سے ناساز تھی انہوں نے وکیل کو بلا کر اپنی اس ذمہ داری کو پورا کیا۔ سب بچوں میں برابر کی جائیداد بانٹ کر جس کا جتنا حصہ بتا تھا وہ کیل کو پہر ز تیار کروانے کا کہا اور اپنے حصے کی جائیداد ویسہ کے نام کر دی۔ وہ ہمیشہ اسے اپنی چھوٹی بیٹی کہتی تھیں

تو یہ کیسے ہو سکتا تھا کہ اسے اس جائیداد میں سے کچھ نہ دیتیں۔ بھائیوں کو تو نہیں ہاں بہنوں کو یہ سن کر بہت غش چڑا کہ ایک ہی بھائی کے پاس دو حصے چلے جائیں گے۔ آخر تو وہ بیٹی فراز صاحب کی ہی تھی اس لحاظ سے رقیہ بیگم کا حصہ جو ویسہ کو ملتا تو وہ بھائی دو حصوں کا دعویدار ہو جاتا۔

پیسہ چیز ہی ایسی ہے جو رشتہوں کی حقیقت کو ختم کر کے صرف ہو س اور لاچ کو بھیج میں لے آتی ہے۔ ان بہنوں کے دل میں بھی ایسا ہی لاچ اور حسد جا گا تھا اور پھر وہ بھائی جس سے انہیں ویسے بھی پر خاش تھا۔ جس کی بیوی کو انہوں نے ہمیشہ نو کر، ہی سمجھا تھا۔ اور جب رقیہ نے اسی بھائی کی بیٹی کو گود لے لیا تب بھی وہ سب ماں کو بہت بول کر گئیں۔ پھر سوچا کہ چلو شادی ہو جائے گی تو چلی جائے گی یہاں سے مگر وہ یہ نہیں جانتی تھیں کہ جس ماں کی محبت میں وہ حصے دار بنی تھی ان کی جائیداد میں بھی حصے دار بن جائے گی۔ ان کی نفرت ویسہ سے کچھ اور بڑھ گئی۔

"کیا کر دیا ہے اب میں نے" وہ جو بیڈ پر لیٹیں رضاۓ اور پر تک لئی ہے اخبار پڑھ رہیں تھیں۔ اس پر سے نظر ہٹا کر اپنی بیٹی کے چہرے پر نگاہ ڈالی جس پر شکایت اور ناگواری دونوں جذبات موجود تھے۔

"آپ نے اس چڑیل کی بیٹی کو اپنا حصہ دے دیا" وہ لوگ خدیجہ کو ہمیشہ ایسے ہی ناموں سے بلا قی تھیں۔

"وہ صرف اس بذات کی اولاد نہیں میرے بیٹے کی اولاد ہے اور پالا میں نے ہے اسے" انہوں نے جیسے ٹھینکنے کو یاد دلانا چاہا۔

"ہاں تو بس ٹھیک ہے ناپال لیا اب اتنی مہربانیاں کرنے کی کیا ضرورت ہے" وہ نفرت سے بولیں۔

"کیا ہو گیا ہے تم لوگوں کو تمہارے حصے میں سے تو اسے نہیں دیا اپنے حصے میں سے دیا ہے نا" انہوں نے حیرت سے بیٹی کے منہ کے بگڑے زاوی مئے دیکھے۔

"اور ویسے بھی میں نے اسے اپنی بیٹی کی طرح ہی پالا ہے تو پھر میں کیوں نہ اسے حصہ دوں۔۔۔ بس اب اس معاملے میں میں مزید کوئی بات نہ سنوں" انہوں نے حتیٰ انداز میں کہہ کر نظریں واپس اخبار کی جانب کیں۔

"اچھا اسکی شادی کب کرنی ہے آخر اسی طرح وہ رشتہوں سے انکار کرتی رہی تو ساری عمر کیا یہیں بیٹھی رہے گی۔ بیٹی بنایا ہے تو ہماری طرح اسے بھی چلتا کریں اب۔ ہماری تو چھوٹی عمر میں شادیاں کر دیں وہ بائیس سال کی ہو کر بھی یہیں دندناتی پھر رہی ہے" ان کے لمحے میں چھپا حسد اور نفرت کم نہیں ہو پا رہے تھے۔ وہ جانتی تھیں کہ وہ سب ویساہ سے کوئی خاص لگاؤ نہیں رکھتیں یہ تو ان کا فیصلہ تھا اسے اپنے پاس رکھنے کا۔

"کوئی اچھار شتہ آئے گا تو کر دیں گے۔" انہوں نے پھر بے تاثر لہبے میں جواب دیا۔

"میری ایک فرینڈ ہے وہ آج کل اپنے بیٹے کے لیے رشتہ ڈھونڈ رہی ہے بہت کھاتے پیتے ہیں ہم سے بھی کہیں زیادہ اپنا بزرگ نہ ہے لڑکا بھی اچھا اور شریف ہے۔ کہیں تو میں لے آتی ہوں کسی دن مگر اس اڑیل کو پہلے سمجھا لیجیئے گا میں کوئی بد مزگی نہیں

چاہتی اپنی دوست کے سامنے "وہ ماں کے کان میں بات ڈال کر مطمئن ہو گئیں۔ رقیہ بیگم بھی اسکی شادی کی وجہ سے پریشان تھیں۔ اور وہ تھی کہ اسے کوئی پرواہ نہیں تی بس ایک ہی رٹ رہتی کہ میں نے شادی نہیں کرنی۔

انہوں نے تمیز کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا بس ہنکارا بھرا۔ جس کا مطلب تھا کہ انہیں بات ناگوار نہیں گزری اور وہ اس پر سوچیں گی۔

"جب میں نے آپکو کہہ دیا ہے کہ مجھے کہیں بھی اور کسی سے بھی شادی نہیں کرنی تو پھر وہی بات بار بار کر کے آپ لوگ مجھے کیوں فرستھیٹ کرتے ہیں" اسی رات رقیہ بیگم نے ویسہ کو کمرے میں بلا کر تمیز والے رشتے کی بات کرنی چاہی مگر وہ تو سنتے ساتھ ہی ہتھے سے اکھڑ گئی۔

"کیوں نہیں کرنی شادی مسئلہ کیا ہے" انہوں نے زچ ہوتے ہوئے پوچھا آج پہلی مرتبہ انہیں لگا کہ اس کی ہر بات مان مان کر انہوں نے اسے خود من مانیا کرنے کی چھوٹ دی ہے۔

"بس مجھے نہیں کرنی تو نہیں کرنی کوئی زبردستی ہے کیا مجھے دلچسپی ہی نہیں اس رشتے میں اور جس میں دلچسپی نہ وہ کام انسان کو کرنا ہی نہیں چاہیے" وہ انہیں سبق پڑھا رہی تھی آج جسے انہوں نے ساری زندگی سبق پڑھائے تھے۔

"بغیر وجہ کے تو میں تمہیں یہ سب حماقت نہیں کرنے دے سکتی" ان کی بات پر وہ بغیر کوئی جواب دیئے کمرے سے یہ جاوہ جا ہو گئی۔ انہوں نے غصے سے ہاتھ میں پکڑی کتاب کو بیڈ پر پٹھا پھر کچھ سوچ کر ثمینہ کوفون کر کے ویسہ کاری ایکشن بتایا۔

"میں اور حسنہ کل خود آتے ہیں اور اس سے بات کرتے ہیں آپ پریشان نہ ہوں" انہوں نے ماں کو تسلی دلائی۔ جبکہ دل میں وہ اچھا خاصا تملکائیں۔ اس کی زبان درازی کو وہ جانتی تھیں کہ وہ کسی کا لحاظ نہیں رکھتی۔ منه پر بات کرنے والوں میں سے ہے۔ پھر بھی انہوں نے یہ بیڑا اٹھا لیا تھا۔

اگلے دن کالج سے آتے ہی اسکی رقیہ بیگم کے کمرے میں حاضری تھی۔

"کیسی ہو" ناقدانہ نظر وہ اسے اوپر سے نیچے تک دیکھتے تھے نے پوچھا جو اس وقت بلیک جیسے پر مسٹر ڈکر تاپہنے اسی رنگ کا اسکارف نمہ دوپٹہ گلے میں ڈالے انکے سامنے کھڑی تھی۔ عام لڑکیوں کی طرح چہرے کو رنگنے کی اس نے کبھی خواہش نہیں کی تھی نہ اسے ضرورت تھی۔ کوئی بہت سرخ و سپید رنگ نہیں تھا گند می سارنگ تھا ہاں مگر نقش اللہ نے بہت جاذب نظر دیئی تھے جو ایک عجیب سی کشش لیئے ہوئے تھے۔ دیکھنے والے چونکتے ضرور تھے۔

"الحمد لله بالكل ٹھیک" اس نے اپنے مخصوص لاپرواہ مگر کسی قدر بے تاثر لبھے میں جواب دیا۔ ان کی جانب متوجہ ہونے کی بجائے بیڈ کی پائنتی پر بیٹھی وہ رقیہ بیگم کے پاس رکھی کتاب اٹھا کر اسکے صفحے ادھر ادھر کرنے لگی۔ اس کے اس لاپرواہ اور کسی قدر تک آمیز انداز نے ان دونوں کے غصے کا گراف بڑھا دیا۔

"تم نے آخر اماں کو اتنا پریشان کیوں کیا ہوا ہے۔ اب اتنی نئی نہیں ہو تم کے گھر آئے ہر رشتے کو ٹھکراتی جاؤ۔ اچھی بھلی سمجھدار ہو اور کسی حد تک آزاد خیال بھی نہیں تو ہم سے بھی زیادہ پتہ ہو گا کہ اس طرح رشتے ٹھکراتے جاؤ تو تم جیسی عقل کی مالک لڑکیاں پھر ساری عمر گھروں پر ہی بیٹھی رہتی ہیں" جس انداز میں شمینہ نے بات کی وہ رقیہ بیگم کو بھی ناگوار گزرا تھا۔

"شمینہ" انہوں نے تسبیہی انداز میں انہیں ٹوکا۔

"پلیز اماں اس کے معاملے میں آپ نے ہمیشہ ہمیں چپ کرو کر اسے کھلی چھوٹ دی ہے مگر اب اور نہیں۔ اس کو نہیں پتہ اسکی بے جا صد سے ہماری یہیوں کی زندگیوں پر بھی اثر پڑے گا۔ ظاہر ہے جب لوگ ہم سے پوچھتے ہیں کہ اسکی شادی آپ لوگوں نے ابھی تک کیوں نہیں کی تو ہم جس قدر شرمندگی سے دوچار ہوتے ہیں وہ ہم ہی جانتے ہیں۔ آخر کو یہ ہمارے خاندان کا حصہ ہے۔۔۔"

"ایک منٹ ایک منٹ" حسنہ جو منہ میں آیا آج بول رہیں تھیں۔ ویسے ناگواری اور تلخی سے انکو بھیج میں روکا۔

"نا تو میں آپکی ذمہ داری ہوں اور نہ ہی آپ کو میرے لیے اتنی فکر کرنے کی ضرورت ہے۔ میں اماں کی ذمہ داری ہوں لہذا اس موضوع پر میں اس گھر کے کسی بندے سے کوئی بات کرنا پسند نہیں کرتی۔ آپ لوگ اپنا ٹائم ویسٹ مت کریں۔ شادی کی عمر نکل بھی گئی تو آپکے در پر نہیں آ کر بیٹھ جاؤں گی۔ اپنا کھاتی کماتی ہوں کسی کو میری فکر کرنے کی ضرورت نہیں نہ ہونی چاہیے" کہتے ساتھ ہی وہ اٹھ کر جانے لگی۔

"ہاں بس اسی بات کا غرور ہے نجانے دل میں کیا ہے جو ہر رشتے سے منع کرتی پھرتی ہے۔ کیا پتہ کوئی چکر۔" حسنہ کی بات پر وہ غصے سے بل کھا کر مرڑی۔ "آپکی بیٹی بھی باہر جاتی ہے وہ بھی کیا باہر جا کر چکر چلاتی ہے۔ میں تو اسکے پاسنگ بھی نہیں بقول آپکے مجھے تو کوئی ایک سے دوسرا مرتبا نہ یکھے آپکی بیٹی توحیینہ عالم ہے ناکتنے اس نے پیچھے لگوانے ہوئے ہیں"۔

"بکواس بند کرو" وہ غصے سے کہتے اپنی کرسی سے اٹھیں۔

"میں بکواس بند کروں اور آپ شروع کرتی رہیں"

"ویسہ کیا ہو گیا ہے اور حسنہ تم یہ بات کرنے آئی ہو تم لوگ" رقیہ بیگم تو دونوں کے تیور دیکھ کر شش در رہ گئیں۔

"تو پوچھیں اس سے کے کس کے پیچھے ہر ایک کونہ کرے جا رہی ہے شریف لڑکیوں کے یہ چال نہیں ہوتے کہ اپسی باقوں میں بھی بڑوں کے دو بد و آئیں اور بس ایک انکار کی رٹ پکڑ لیں" ثمینہ بھی اب کی بار میدان میں آئیں۔

"آپ جیسی سلطھی ذہنیت کے لوگ بس یہی سوچ سکتے ہیں" اس نے تاسف سے کہتے ان دونوں کی جانب دیکھا۔

"ویسہ بس تمہارا ہجہ بہت گستاخ ہو تا جا رہا ہے" رقیہ نے اب کی بار برا مناتے اسے ٹوکا۔

"اور یہ جو یہاں مجھ پر تھمت لگا رہی ہیں۔ وہ آپکو نظر نہیں آتا۔۔۔ کتنے لڑکے میرے پیچھے لگ کر اس گھر میں آئے ہیں یا کتنی مرتبہ انہوں نے مجھے لڑکوں کے

ساتھ پکڑا ہے۔ جس کا دل کرتا ہے اٹھ کر میرے کردار کے بخیے ادھیر نے لگ جاتا ہے۔ نہیں کرنی مجھے شادی اپنی بیٹیوں کی فکریں کریں یہ "وہ تو گویا پھٹ پڑی۔

"دیکھا آپ نے ایسے ہی لڑکیاں بے باک نہیں ہو جاتیں کوئی ہوتا ہے جس کے بل پر بولتی ہیں جیسے اسکی ماں۔۔۔ وہی چلن ہیں۔۔۔" حسنہ کی بات نے اسے سن کر دیا۔ اس ماں کا طعنہ دے گئیں تھیں جس کی ممتا کو اس نے کبھی محسوس بھی نہیں کیا تھا۔ اور اب بات اسکی ذات سے بڑھ کر اسکے خون پر آگئی تھی۔ یہاں وہ بے بس ہو گئی تھی ہر ضد لمحوں میں دم توڑ گئی تھی۔

"دیکھا کیسے چپ کی ہے اب کرے نا اپنا دفاع" حسنہ نے فاتحانہ نظرؤں سے بہن کو دیکھتے رقیہ کو کہا۔

وہ جانتی ہی نہیں تھیں کہ اسکے لفظوں نے کیسے کیسے درد نہیں جگائے تھے جنہیں وہ پچھلے دو تین سالوں سے دبانے کی کوشش کر رہی تھی۔ آج اسی لمحے میں دل میں بہت شدید درد جا گا تھا۔

یکدم سر نچے کرتے اس نے اپنے آنسوؤں کو چھپانے کی کوشش کی۔

"جہاں چاہے شادی کر دیں" ہارے ہونے جواری کے سے لبھ میں کہتی وہ کمرے سے باہر چلی گئی۔

اور ان دونوں نے اسکے اس انداز پر آنکھوں ہی آنکھوں میں اشارے کرتے شکر کا کلمہ پڑھا۔

"بس اتنی سی بات تھی۔ آپ اسکی بے جا صدر کے آگے ہتھیار ڈال رہی تھیں تو کیسے نہ اسکا دماغ آسمان پر جاتا۔ ایسے بچے محبت سے نہیں سختی سے بات مانتے ہیں جو آپ نے اس کے معاملے میں کبھی نہیں کی۔" ثمینہ کے کہنے پر انہوں نے ایک نظر انہیں دیکھ کر لڑکے والوں کو لانے کی بابت دن طے کرنے لگیں۔

اور پھر وہ نہیں جانتی تھی کہ کون رشتہ لے کر آیا۔ کس نے اسے دیکھا۔ کب رشتہ طے بھی ہو گیا۔ اس نے ہر چیز سے اپنا دل، دماغ حتیٰ کہ آنکھیں بھی بند کر لیں

تھیں۔ وہ چند لفظوں کی پاداش میں اپنے خون کو سوالیہ نشان نہیں بنانا چاہتی تھی۔

اس عورت پر ایک حرف نہیں آنے دینا چاہتی تھی جس نے اسے پیدا کیا۔

منگنی کے دن وہ لائٹ پر پل اور سی گرین لانگ شرٹ اور چوڑی دار پا جامے میں دلہن کے روپ میں سو گوار سی ہر کسی کو مبہوت کئی مئے دے رہی تھی۔ منگنی کا انتظام انکے گھر کے لان میں ہی کیا گیا تھا۔ گھر کے ہی زیادہ تر لوگ تھے تو اربنجمنٹ اچھا ہو گیا تھا۔ لڑکے والوں کی طرف سے لڑکے کے کچھ دوست اضافی تھے۔

اسے نیچے سب کے درمیان لے جانے سے پہلے فراز صاحب پہلی مرتبہ اسکے کمرے میں آئے۔

"مجھے اس سے کچھ بات کرنی ہے۔" انہوں نے سب کو کمرے سے جانے کا اشارہ کیا۔ سب باری باری جا چکی تھیں۔

وہ اپنی بیٹی کا یہ حسین روپ دیکھ کر آبدیدہ ہو گے۔ کب وہ اتنی بڑی ہو گئی تھی انہیں تو پہتہ بھی نہ چلا وہ شدت جذبات سے آگے بڑھ کر پہلی مرتبہ اسکے سر پر ہاتھ رکھنا

چاہتے تھے کہ وریبہ جیسے ہوش میں آئی اور ان کا ہاتھ سر پر رکھنے سے پہلے ہی تھوڑا سا پیچھے کھسک گئی۔

"پلیز مجھے اس محبت کی عادت نہیں ہے اور نہ اب ضرورت" اس کی بات نے انہیں گویا پاتال میں دھکیل دیا تھا۔

ان کا ہاتھ پہلو میں گرا۔ انہیں لگا وہ اب کچھ کہنے کے قابل نہیں ہیں۔

انہوں نے بمشکل اپنے آنسوؤں کو پینتے ایک ہاتھ اسکی جانب بڑھایا جس میں کوئی چیک تھا۔

"میں اور تو کچھ لے نہیں سکتا تو یہ تمہارا گفت ہے۔ اللہ تمہیں بہت خوشیاں دے" انہوں نے کہتے ساتھ اسے دعائیں دیں۔

"وہ میرے نصیب میں نہیں نہ خوشیاں نہ محنتیں۔ ہاں بس یہ پیسہ میرا نصیب ہے مگر اب مجھے اسکی بھی ضرورت نہیں میری ضروریات اور خواہشات اتنی زیادہ ہیں، ہی نہیں جن کو آپکے پیسوں کی ضرورت پڑے۔ میرے لیے اماں کا پیسہ بہت ہے۔

آپ یہاں میرے کمرے میں آئے اس کے لئے شکریہ۔ "جس سرد انداز میں آنکھیں جھکائے اس نے انہیں حقیقت دکھائی تھی اسکی تکلیف بہت شدید تھی۔

وہ خاموشی سے کچھ بھی اور کہہ بنا چلے گئے۔ یہ بھی نہ دیکھا نکے سامنے مضبوطی کا مظاہرہ کرنے والی انکے جانے کے بعد آنسوؤں پر بندھ نہیں باندھ سکی

کچھ دیر بعد کرز نز کے جھرمٹ میں وہ باہر لان میں آئی جہاں منگنی کے فنکشن کا انتظام کیا گیا تھا۔ اس نے تو لڑکے کو دیکھا تھا نہ اسے کوئی دلچسپی تھی۔ ہارون اچھی شکل صورت کا تھا۔ جس لمبے اسے سٹیچ پر ہارون کے ساتھ بٹھایا گیا اس وقت کسی کی حسرت بھری نظر وہ نے اسکے سچے سنوارے روپ کو دور سے ہی دیکھ کر اسکی بلا نیں لیں تھیں۔ اور یہ نظریں خدیجہ کے سوا بھلا کس کی ہو سکتی تھیں۔ وہ اسکے پاس جانے کی ہمت نہیں رکھتیں تھیں۔ جب اس نے باپ کی محبت کو کسی کھاتے میں نہیں رکھا تھا تو پھر وہ کیسے جا کر اسکے روپ کو پیار اور محبت سے چھوٹیں بس وہ نظر وہ ہی سے اسکے روپ کو دل میں اتار رہیں تھیں اور اسکی ابدی خوشیوں کی دعائیں رہیں۔

"یار لڑکی تو بڑی فٹ ہے" وہ جو یہ سمجھ رہی تھی کہ اسکی سب حسیات بند ہو چکی ہیں
اپنے قریب سے آنے والی ایک مردانہ آواز سن کر چوکی۔

یہ آواز ہارون کے کسی دوست کی تھی جوانکے صوفے کے پیچھے کھڑا تھا۔ اور جھک کر
ہارون کے کان میں کہہ رہا تھا مگر آواز اتنی اوپنجی ضرور تھی کہ وہیہ با آسانی سن سکتی
تھی۔

"فٹ نہیں ٹائٹ ہے" اور یہ اتنے قریب سے آنے والی آواز کسی اور کی نہیں ہارون
کی تھی۔

وہیہ کو تو یقین نہیں آیا کہ ایک لڑکا اپنی منگیتر کو اس گھٹیا انداز میں اپنے دوستوں
کے ساتھ ڈسکس کر سکتا ہے۔

"سن آج کی رات بک کر اے" ایک اور گھٹیا آواز آئی۔

"ہے اے کاش ایسا ہو سکتا مگر ممی بتا رہیں تھیں بڑے د قیانو سی سے لوگ ہیں مگر
یقین کر اسکا قفر دیکھ کر تودل مچل گیا ہے۔" ہارون کی گھٹیا گفتگو سن کر اسے لگا وہ

اب ڈھے جائے گی اور ہوا بھی ہی یکدم اسے اتنی گھٹن محسوس ہوئی کہ وہ چہرہ ہاتھوں میں دیئے رونے لگ گئی۔

خوب جو تصویریں بنارہاتھا سب سے پہلے اسی کی نظر اس پر پڑی۔ اسٹیچ پر بیٹھنے کے بعد سے اسکے چہرے کے تاثرات جتنی تیزی سے بدل رہے تھے وہ اسے مخصوصے میں ڈال گئے۔ اوپر سے ہارون کی ویبہ پر اٹھنے والی نظر وہ میں جو ہوس تھی وہ اسکی زیر ک نگاہوں سے چھپی نہ رہ سکی۔

اسے وہ بہت عجیب سا بندہ لگا کچھ اسکے دوست بھی عجیب بے ہنگم تھے۔ کانون میں بالیاں بے شک سو ڈبو ڈلتے تھے مگر شکلوں سے سب کے وحشت ٹپک رہی تھی۔

وہ اپنی لڑکیوں میں سے کسی کو بھیجنے کی بجائے خود تیزی سے اسٹیچ پر آیا۔

"ویبہ کیا ہوا ہے" وہ تشویش سے اسکے کندھے پر ہاتھ رکھ کر بولا۔

ہارون نے بڑی ناگواری سے یہ بول ظردیکھا۔

"میری طبیعت ٹھیک نہیں ہے مجھے یہاں سے لے جائیں" وہ اس وقت جس تکلیف سے گزر رہی تھی یہ بھی بھول گئی کہ اپنے دشمن اول کو اپنا حال سنارہی ہے۔

اسکا متوتر مچہرہ دیکھ کر اس نے پاس کھڑی اپنی ماں کو آواز دے کر ویبہ کی جانب متوجہ کیا۔

یکدم ہاچل مچ گئی۔ جلدی جلدی منگنی کی رسم ادا کرے اسے واپس کمرے میں لے جایا گیا۔

کمرے میں بھی آکر اسکے رونے میں کمی واقع نہ ہوئی۔ سب پوچھ پوچھ کر تھک گئے کہ آخر ہوا کیا ہے مگر اس نے بھی ہونٹوں پر پڑا قفل نہ توڑا۔ اب وہ مزید کسی بات کا بتنگر نہیں بنانا چاہتی تھی۔

ابھی اس منگنی کو گزرے چند دن نہیں ہوئے تھے کہ لڑکے والوں کے گھر سے ڈیمانڈ آنے لگ گئی کہ ہارون ویبہ سے ملنا چاہتا ہے۔

"کیا آپ جانتی نہیں ہیں کہ ہمارے بیہاں یہ سب پسند نہیں کیا جاتا۔ اگر اتنے ہی ایڈوانس تھے وہ لوگ۔ تو یہ رشتہ کرنے کی ضرورت ہی کیا تھی۔ معاف کچئے گا میں یہ سب نہیں کر سکتی۔" ثمینہ جو اسکے مسلسل انکار پر آج پھر سے اسکا دماغ ٹھکانے لگانے آئیں تھیں۔ اس کے منه توڑ جواب پر تملک کر رہ گئیں۔

"ویسے تو بڑی بے باک بنی پھرتی ہو۔ منگیر ہے تمہارا کوئی غیر نہیں اگر ایک دو مرتبہ مل لوگی تو کیا عذاب آجائے گا۔۔۔ خزرے ہی ختم نہیں ہوتے تمہارے۔ یہ رشتہ بھی ہاتھ سے نکل گیا تو سر پکڑ کر روگی اور ہم سب کو رلاوگی" ایک ایک لفظ چباتے وہ بولیں۔

رقیہ آج بھی خاموش تماشائی بنی۔ بیٹھیں تھیں۔ یہ سب انہیں خود پسند نہیں تھا مگر بیٹی نجانے کیا ٹھانے بیٹھی تھی۔ وہ نہیں چاہتی تھیں کہ اسے ناراض کر کے بھیجیں۔

"میں خود اعتماد ہوں مگر بے باک نہیں اور ان دونوں میں فرق حیا اور بے حیائی کا ہوتا ہے۔ جہاں تک بات منگنی کی ہے تو یہ اس رشتے کی بنیاد پر وہ لڑکا میرا محروم نہیں بن گیا کہ جس سے میں کھلے عام پھروں اور اگر اس رشتے کے بد لے میری حیا ختم

ہوتی ہے تو میں اس رشتے کو سات سلام کر کے اس سے الگ ہونا بہتر سمجھتی ہوں" اپنی بات ختم کر کے وہ کمرے سے باہر چلی گئی۔

"کتنی اکٹڑ ہے اس میں آپ سمجھاتی کیوں نہیں" اب ان کا رخ ماں کی جانب تھا۔

"مجھے خوشی ہوئی ہے کہ اس نے انکار کیا ہے۔ میری یہ تربیت ہی نہیں کہ میری اولاد حرام رشتے بنائے۔ جو چیز مجھے نہیں پسند اسکے لئے میں اسے کبھی بھی فورس نہیں کروں گی اور نہ ہی تم کرو" انہوں نے بات ختم کر دی۔

"مجھے حیرت ہے کہ تم نے اس بات کا جواب لڑکے کی ماں کو خود ہی کیوں نہیں دے دیا۔ ہم تک پہنچانے کی ضرورت پڑنی ہی نہیں چاہئے تھی۔" ان کی بات پر وہ جز بزر کر گئیں۔

"اماں اب دور بدل گیا ہے یہ سب اتنا معیوب نہیں لگتا" انہوں نے اپنی طرف سے بڑا چھا جواز ڈھونڈا۔

"دور بدل لایا ہے مذہب نہیں بدل گیا" انکے طنز پر اب کی باروہ خاموش ہو گئیں۔

لڑکے والوں کی جانب سے یکدم شادی جلدی کرنے کی خواہش نے زور پکڑ لیا اور یوں مہینے بعد کی ڈیٹ فلکس ہو گئی۔ ویسہ کو لگا وہ پاگل ہو جائے گی۔ اپسی گھٹیا سوچ رکھنے والے بندے کے ساتھ کیسے عمر بھر رہا پائے گی۔ وہ اپنی منگنی والے دن کی ہارون کی بے باک گفتگو بھول نہیں پائی تھی۔ جس انداز سے اس نے رنگ پہنانے تے اس کا ہاتھ تھاماتھا اسے لگا تھا کسی اثردھے نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا ہو۔

عورت خود پر پڑنے والی نگاہ کی نیت کو بھی جان جاتی ہے۔

ہارون کے انداز میں جو ہوس اور گندگی تھی ویسہ نے کمرے میں آکر کتنی ہی مرتبہ اس ہاتھ کو دھویا تھا جسے اس نے انگوٹھی پہنانے کے لیے تھاماتھا۔ اسکے لمس میں ہی عجیب بے باکی اور وحشیانہ پن تھا۔ اسے لگا بہت سارا گند اسکے ہاتھ پر لگ گیا ہو جو اتر نہیں پار ہا۔ تو پھر شادی کے بعد وہ خود کو کیسے ایسے شخص کے سپرد کر دے گی جس کے ساتھ کی وحشت کو صرف سوچ کر اس کا دم گھٹ رہا تھا۔ وہ اپنی کیفیت کسی کو بتا نہیں پا رہی تھی۔

وہ بہت دنوں بعد سب کے اصرار پر اپنی شادی کی شاپنگ پر جا رہی تھی۔

قسمت سے خدیجہ بھی آج انکے ساتھ تھیں۔ گاڑی خبیب چلا رہا تھا ساتھ میں خدیجہ بیٹھی تھیں اور پیچھے ویسہ، نیہا اور فارا تھیں۔ سب خوش گپیوں میں مگن تھے اور وہ اپنی ہی سوچوں میں۔

خبیب نے اس رشتے کے بعد سے اسے بہت خاموش دیکھا تھا۔ وجہ وہ جاننے سے قاصر تھا۔

ایک دکان پر اتر کر وہ کام والے کپڑے دیکھ رہیں تھیں۔

"ہبہ میٹے یہ اچھا لگ رہا ہے نا" خدیجہ آج بے حد خوش تھیں کہ اسکی شادی کی شاپنگ کے لیے آئی ہیں۔ وہ جو خالی الدماغی کے ساتھ اپنے سامنے پھیلے کپڑے دیکھ رہی تھی۔ ان کی بات پر خشمگین نظروں سے انکی جانب دیکھا۔

"کتنی مرتبہ آپکو کہوں کہ میں آپکی کچھ نہیں لگتی نہ آپکا مجھ پر کوئی اختیار ہے۔ مت کہا کریں مجھے بیٹا۔ نفرت ہوتی ہے اپنے آپ سے" نجانے کس کس بات کا غصہ وہ ان پر نکال گئی تھی۔

"شٹ اپ۔ بالکل، ہی بات کرنے کی تمیز ختم ہو گئی ہے آپ میں" خبیب اس کا یہ لہجہ برداشت نہیں کر پایا تھا۔

ٹھیک ہے وہ سوتیلی ماں تھیں مگر اس سے بڑی تھیں کچھ تو عزت کرنی بنی تھی۔

"آپ میں ہے ناتوایک کام کریں تمیز پر لیکچر زدینے سٹارٹ کر دیں بہت کامیاب ہوں گے۔" سینے پر ہاتھ باندھے اب اسکی توپوں کا رخ خبیب کی جانب ہوا۔

دکاندار حیران سے یہ تماشا دیکھ رہے تھے۔ یکدم خبیب کی نظر ان پر پڑی تو سختی سے خود کو کچھ کہنے سے باز رکھتے واپسی کی جانب قدم بڑھائے۔

خدیجہ بو جھل دل لیے گاڑی میں بیٹھیں۔ نجانے اسکی یہ نفرت انکے لیے کب کم ہونی تھی۔ وہ سمجھنے سے قاصر تھیں۔

وہ جو لاونچ سے گزر رہی تھی۔ فون کی گھنٹی پر آگے بڑھنے کی بجائے فون اٹھا لیا۔
خبیب وہیں صوفے پر بیٹھا نیوز چینل دیکھ رہا تھا۔ شام کا وقت تھا گھر کی سب خواتین
ویسے کی شادی کی شاپنگ کے لئے گئی ہوئیں تھیں۔ سوائے اس کے۔

"ہیلو" اس نے نمبر دیکھے بنا فون اٹھا لیا تھا۔

مگر نجانے دوسری جانب کون تھا کہ پہلے تو اس کے چہرے کارنگ اڑا۔ خبیب جس کی
بے ارادہ نظر اسکی جانب اٹھی تھی وہ وہیں پر ساکت ہو گئی۔ ویسے کے چہرے کی اڑتی
رنگت اس سے مخفی نہیں رہ سکی۔

تحوڑی دیر بعد اسے محسوس ہوا کہ جیسے وہ کپکپا رہی ہو۔

"سوری رانگ نمبر" اور پھر چند ہی سیکنڈز کے بعد اس نے آہستگی سے فون رکھ دیا۔
مگر اسکے ہاتھوں میں واضح لرزش تھی۔

وہ اتنی ڈسٹر ڈ لگی کہ وہاں خبیب کی موہودگی کو بھی فراموش کر گئی۔ چند قطرے اسکی آنکھوں سے نہے اور پھر وہ تیزی سے سیر ٹھیوں کی جانب بڑھ گئی۔

خبیب خاصاً الجھ گیا۔ تیزی سے اٹھ کر اس نے جیسے ہی سی لیل آئی پر نمبر چیک کیا تو وہ ہارون کے گھر کا تھا۔

نمبر دیکھ کر وہ اور بھی الجھ گیا کہ آخر ایسی کیابات ہوئی ہے کہ وہیہ نے رانگ نمبر کہہ کر فون رکھ دیا ہے۔

وہ اسے اتنی دقیانوں نہیں سمجھتا تھا کہ اس کے منگیتھر کا فون آئے اور وہ رانگ نمبر کہہ کر بند کر دے۔

آخر شروع سے اسے خاندان میں سب نے بے باک مشہور کیا ہے۔ اور اسکی پھوپھیوں نے تو اسکی بے باکی کے کافی قصے بھی سنائے ہیں۔

تو پھر ---

"جی اماں آپ نے بلا یا تھا" وہ جو ابھی بھی کالج سے آئی تھی۔ اماں کا پیغام ملتے ہی انکے کمرے میں چلی آئی۔

آج اس کا کالج میں آخری دن تھا شادی میں دو ہفتے رہ گئے تھے آج اس نے ریزاں کر دینا تھا۔

"ریزاں دے آئیں" اماں حسب سابق اپنے بیڈ پر بیٹھی تھیں۔

"جی اماں" اس نے مختصر جواب دیا۔ انہوں نے اسے اپنے پاس بیڈ پر بیٹھنے کا اشارہ کیا۔

"تمہاری ساس کافون آیا تھا وہ آج شام میں کچھ شاپنگ تمہارے ساتھ تمہاری مرضی کی لینا چاہتی ہیں لہذا وہ تمہیں لے جائیں گی۔ تم شام میں تیار رہنا"

"مگر اماں اس سب کی کیا ضرورت ہے انہیں کہس جو بھی وہ لیں گی میں پہن لوں گی
آپ جانتی تو ہیں مجھے ان چیزوں کا نہ تو شوق ہے نہ کریز" رقیہ بیگم کی بات سن کر اسکے
تو اوسان خطا ہو گئے۔

"ہر بات میں ضد نہیں کرتے۔ سب گھروں میں یہی ہوتا ہے۔ وہ کون سا اپنے گھر
لے جائیں گی۔ والپس چھوڑ جائیں گی تمہیں اور ویسے بھی ڈرائیور کے ساتھ ہی آئیں
گی تو تمہیں کیا تکلیف ہے جانے میں" رقیہ بیگم اسکے ہر وقت کی انکار اور نکتہ چینیوں
سے اب خود بھی تنگ پڑنے لگ گئیں تھیں۔

اسے ڈپٹا۔ وہ خاموش ہو گئی۔ بات تو وہ ٹھیک کر رہی تھیں۔ کون سا ہارون آئے گا۔

شام میں جس وقت اسکی ساس آئیں تو وہ واقعی میں اکیلی ہی تھیں۔ دو میٹھے تھے ان
کے ایک ہارون تھا اور دوسرا زارون تھا جو ملک سے باہر ہوتا تھا۔

وہ چپ چاپ انکے ساتھ آ کر گاڑی میں بیٹھ گئی۔ وہ خود بھی مغرور عورت تھیں۔
ویسہ سے کوئی خاص گفتگو نہیں کی۔ بس حال چال پوچھ کر ڈرائیور کو کسی مال کے سامنے
رکنے کا کہنے لگیں۔

شاپنگ ویسہ کی پسند سے کیا کرنی تھی وہ خود ہی اپنی مرضی سے سب لئے جا رہی
تھیں۔ ویسہ ویسے بھی ان کاموں میں کوری تھی۔ اسکے اپنے کپڑے ابھی تک نیا یا
پھر ربیعہ لاتی تھیں۔ لہذا اس نے شکر ہی کیا کہ انہوں نے اسکی پسند نہیں پوچھی۔

ایک گھنٹہ شاپنگ کرنے کے بعد یکدم انہیں کوئی سہیلی نظر آگئی اور وہ ویسہ کو مال کے
درمیان میں لگے فاؤنٹین کے پاس رکنے کا کہہ کر نجانے کس سمت غائب ہو گئیں۔

کچھ دیر تو وہ یو نہی کھڑی رہی مگر پھر آدھا گھنٹہ گزرنے کے بعد بھی انکی واپسی نہ ہوئی تو
وہ تھوڑا پریشان ہوئی۔ ان کا نمبر اس کے پاس سیو نہیں تھا۔ نہیں تو فون کر کے ان
سے پوچھ لیتی کے کب تک آئیں گی نہیں پو وہ کیب لے کر گھر چلی جاتی۔

"عجیب مصیبت میں پھنس گئی ہوں" وہ منہ ہی منہ میں بڑ بڑا۔

"ہیلو" یکدم اپنے پیچھے سے آنے والی آواز کی جانب مڑی اور سامنے والے کو دیکھ کر اسکے چہرے کا رنگ اڑ گیا۔ وہ کوئی اور نہیں ہارون تھا۔

ویسہ نے تھوگ نگلی۔

"کیسی ہو ڈارلنگ" اس کے گھٹیا طرز تھا طب پر ویسہ کا دل کیا اسکا منہ توڑ دے۔ مگر خاموش رہی اور کوئی جواب دیئے بنادھر ادھر دیکھنے لگ گئی۔ جیسے ابھی بھی اکیلی کھڑی ہو۔ ہارون کا اپنایوں نظر انداز کیا جانا کھولا گیا۔

"می کے ساتھ آئی ہو" ایک اور سوال۔

"جی" اس نے پھر ہارون کی جانب دیکھے بنا بادل نخواستہ جواب دیا۔ وہ اسکے انداز پر دانت کچکچکا کر رہ گیا۔

"می باہر گاڑی میں آپ کا انتظار کر رہی ہیں" اسکی بات پر حیرت سے اس نے ہارون کی جانب دیکھا۔

"تو پہلے کیوں نہیں بتایا آپ نے اور آنٹی تو ابھی کسی دوست سے ملنے گئیں تھیں" اس نے کچھ مشکوک نظر وں سے اسکی جانب دیکھا۔

"میں کیا جھوٹ بول رہا ہوں میں آفس سے کسی کام کے سلسلے میں آیا تھا۔ ممی باہر کھڑیں تھیں کہنے لگیں وہ گاڑی میں بیٹھنے جا رہی ہیں تو میں آپکو اندر سے بلا لاوں۔ اگر اب بھی آپکو یقین نہیں تو میں فون پر آپکی بات کروادیتا ہوں۔ پتہ نہیں آپ اتنی بے اعتبار کیوں ہو رہی ہیں۔" اس نے جھنچھلاتے ہوئے موبائل نکال کر نمبر ڈائل کرنا چاہا۔

"نہیں رہنے دیں۔ چلیں" ویساہ اسے روکتے ہوئے قدم باہر کی جانب بڑھاتے ہوئے بولی۔

"آپ مجھے گاڑی کا نمبر اور جگہ بتا دیں جہاں پارک ہوئی ہے میں چلی جاتی ہوں کیونکہ مجھے یاد نہیں کہ کس سائیڈ پر پارک کی تھی" وہ آتے وقت خود سے اتنی ابجھی ہوئی تھی کہ یہ یاد ہی نہ رکھ پائی کہ گاڑی کہاں پارک تھی۔ اسی لیے جلدی سے ہارون سے پوچھا تاکہ اس سے توجان چھٹے۔

"اے میں لے جاتا ہوں نا آپ کو کیا اتنی سی آپکی ہیلپ نہیں کر سکتا میں" وہ تیز سے چلتا ہوا بولا اور یکدم اسکا ہاتھ بھی تھام گیا۔

"میرا ہاتھ چھوڑیں آپ" وہ جو اسے تقریباً دوڑاتا ہوا لے جا رہا تھا۔ اسکی اس حرکت پر وہیہ کا دماغ غصے سے گھوم گیا۔ اسے خطرے کی بو آئی۔

"چھوڑ دیں گے جانم۔۔۔ پہلے صحیح سے مل تو لیں" اسکے طرز تخاطب ایک مرتبہ پھر وہیہ کی جان جلا گیا۔

"آپ مجھے کہاں لے جا رہے ہیں" ایک تاریک کونے کی جانب اسے بڑھتا دیکھ کر وہ چلائی۔ مگر اس سے بھی پہلے ہارون نے تیزی سے اسکے منہ پر ہاتھ رکھ کر اسکی آواز بند کی۔ ارد گرد کوئی تھا بھی نہیں۔ یہ مال کا نجانے کون سا حصہ تھا۔

"ایک لفظ بھی اور نکالا تو یہیں پر وہ سب کر جاؤں گا جس کا شاید تم تصور بھی نہ کر سکو۔ آرام سے جہاں لے جا رہا ہوں چلی چلو۔ صرف کچھ وقت کے لئے تمہاری خوبصورتی کو خراج بخشوں گا" اسکے بات کا مفہوم سمجھ کر اسکی جان نکل گئی۔

"میں کہہ رہی ہوں کہ چھوڑو مجھے نہیں تو میں تمہارا بہت برا حشر کروں گی۔" وہ غصے سے اپنا ہاتھ کھینچتی مزاحمت کرتی چلائی۔

اسکے چلانے کی آواز اتنی اوپنچی ضرور تھی جو وہیں قریب کھڑے خبیب کو آسانی آگئی۔ وہ بھی کسی کام سے اسی مال میں اتفاقاً آیا تھا۔ مال کے اندر اتنا شور ہنگامہ تھا کہ باہر ہونے والی کسی بھی کارروائی کا کسی کو پتہ نہیں چل سکتا تھا۔

خبیب شاید پولیس میں ہونے کی وجہ سے حساس حسیات کا مالک نہ ہوتا تو ایک نسوانی آواز سننے سے محروم رہتا۔

وہ تیزی سے اس حصے کی جانب بڑھا جہاں سے آواز آئی تھی۔

"خبردار اگر کوئی تماشا کیا یہیں زمین میں گاڑ دوں گا" اسکے چیختنے پر ہارون اسکے بال مٹھی میں دبو چتا ہوا غرایا۔

یکدم دونوں کی نظر اس سائے پر پڑی جو تیزی سے ان کی جانب آرہا تھا۔ اندھیرا ہونے کی وجہ سے وہ سمجھ نہیں پائے کہ کون ہے۔

"اگر یہ کچھ آکر پوچھے تو ہی کہنا کتنا پاس سے گزر اتھا تو میں ڈر گی۔ کوئی اور بکواس کی تو" نتیجے کی ذمہ دار تم خود ہو گی" وہ اسکے کان کے قریب آکر بولا۔ "کون ہے یہاں اور یہ لڑکی کیوں چلائی" وہ جو بولتا ہوا نزدیک آیا مگر چاند کی مد ہم روشنی میں ویسہ کے تکلیف زدہ چہرے اور ہارون کی کمپوزٹ چہرے کو دیکھ کر یہ لخت سا کت ہو گیا۔

"اے یہ تو آپ ہیں مسٹر کزن" ہارون بھی اسے پہچان گیا۔

"اسلام علیکم کیسے ہیں آپ" اس نے کچھ لمحوں کی تاخیر کے بعد ہارون کو سلام کرتے مصافحہ کے لئے نئے ہاتھ بڑھایا۔ مگر ایک نظر ویسہ کے زرد پڑتے چہرے کی جانب دیکھنا نہیں بھولا تھا۔

"مجھے پوچھنا تو نہیں چاہیے مگر چونکہ ہماری فیملی میں شادی سے پہلے یوں ملنا معیوب سمجھا جاتا ہے سو کیا میں پوچھ سکتا ہوں کہ آپ دونوں یہاں کیسے" سنجیدہ لمحے میں اس نے ہارون پر نظریں گاڑتے ہوئے پوچھا۔

وہ ابھی گھر سے ہی آ رہا تھا اور اسکی اطلاع کے مطابق وہیہ اپنی ساس کے ساتھ شاپنگ پر گئی تھی۔ وہ جس وقت رقیہ بیگم کو سلام کرنے گیا تب سرسری سا انہوں نے بتایا تھا جسے اسے نے بھی سرسری سا سنا تھا۔ مگر یہاں اسے وہیہ کی ساس کہیں دکھائی نہیں دے رہیں تھیں۔ اور بالفرض ان دونوں نے چھپ کر ملنے کا کوئی پلین بھی بنایا تھا تو وہیہ کے چہرے پر جس طرح کے تاثرات تھے وہ اپنے من پسند بندے یا منگیتھے سے ملنے والے قطعاً نہیں تھے۔ صرف تکلیف اور دھشت تھی۔

اسی لیے خبیب کا لجھنا بتتا تھا۔

"هم تو شادی کی شاپنگ پر آئے تھے۔ کیا یہ بھی معیوب ہے آپکی فیملی میں "خبیب کے سوال پر پہلے تو ہارون کا رنگ اڑا پھر بات سننچالتا ہوا وہ طنز سے بولا۔

"نہیں مگر مجھے معلوم ہوا تھا آپکی می بھی ساتھ ہیں" اس نے سپاٹ لجھے میں ہارون کے ہاتھ کی جانب دیکھا جس میں اس نے وہیہ کا ہاتھ سختی سے تھام رکھا تھا۔

"ہاں وہ گھر چلی گئی ہیں انکی طبیعت کچھ ٹھیک نہیں تھی میں ویسہ کو گھر چھوڑنے ہی جا رہا تھا" ایک اور جھوٹ۔ جس پر خبیب نے بھنویں اچکاتے ہارون کو بڑے غور سے دیکھا تھا۔

"تو میں بھی گھر ہی جا رہا ہوں۔۔۔ ویسہ چلیں" ہارون کو کہتے ساتھ ہی اس نے ویسہ کو مخاطب کیا۔ جس کے چہرے پر یک لخت سکون سا اترتا محسوس ہوا۔

"تو میں بھی تو چھوڑنے ہی جا رہا ہوں" ہارون کا لمحہ اب کی بار سخت ہوا وہ کسی صورت اسے اس وقت چھوڑنا نہیں چاہتا تھا۔ کچھ نشے نے بھی دماغ گھومار کھا تھا۔ اور کچھ اپنی پلینگ ناکام ہونے کا بھی غصہ تھا۔

"میں تو رہتا ہی اس گھر میں ہوں سو مجھے کوئی ایسا ایشو نہیں ہو گا آپکو آؤٹ آف دا وے جانا پڑے گا۔ چلیں ویسہ" اب کی بار خبیب کے بے چک لمحے کو دیکھ کر ہارون نے دانت پیس کر ویسہ کا ہاتھ چھوڑا جہاں اسکی وحشیانہ گرفت نشان چھوڑ گئی تھی۔

ویسہ تیزی سے خبیب کے پاس آئی۔

"اوکے بائی" ہارون سے مصافحہ کئے بناؤ وہ ویسہ کوئی نہ چلا گیا۔

ہارون ہاتھ ملتا رہ گیا اس نے ماں کو فون کر کے کہا تھا کہ وہ ویسہ کے ساتھ ڈنر کرنا چاہتا ہے سو وہ کوئی موقع ارتنج کریں۔ انہوں نے شانپنگ کا بہانا کر کے انہیں موقع دیا۔ ان کی فیملی میں لڑکے اور لڑکی کاشادی سے پہلے ملنا ملانا معمیوب نہیں سمجھا جاتا تھا لہذا انہیں ویسہ کی فیملی کی یہ بات بری لگی۔

اوپر سے ہارون کی بے جا لڑکی سے ملنے کی ضد نے ماں کو عاجز کر دیا کہ انہیں اس کا ساتھ دینا پڑا۔

خبیب نے سارے راستے ویسہ سے کوئی بات نہیں کی اور نہ ویسہ نے اس سے۔ مگر ویسہ کی سرخ کلائی اسکی تیز نظروں سے چھپی نہ رہ سکی۔ اور ویسہ وہ تو بس شاکڈ تھی۔

گھر آکر خبیب سیدھا دادی کے کمرے کی جانب بڑھا۔

"آنندہ وہاں سے کوئی شخص یہ مطالبہ کرے کے ویسے ان کے ساتھ شاپنگ پر جائے تو یہ نہیں جائے گی" خبیب کو غصے میں دیکھ کر رقیہ بیگم حیران ہوئیں۔

"کیا مطلب ہوا کیا ہے ویسے کہاں ہے"

خبیب نے سب تو نہیں بتایا۔ مگر یہ ضرور بتایا کہ ہارون کی ماں اسے وہاں چھوڑ کر چلی گئی اور ہارون اس کے ساتھ تھا۔

"کیا کہہ رہے ہو۔" انہوں نے اچنہ سے پوچھا۔

"صحیح کہہ رہا ہوں آپ پھوپھو سے کہہ کر گلہ کریں یہ کوئی طریقہ ہے" وہ پھر غصے سے بولا۔

"کھڑو میں کہتی ہوں" انہوں نے کہتے ساتھی ہی تمیں کافون کیا انہوں نے ہارون کی ماں سے بات کرنے کا کہا۔

کچھ دیر بعد ان کا فون آیا اور ان کی بات سن کر رقیہ بیگم چپ رہ گئیں۔

"کیا کہہ رہی ہیں" خبیب نے انہیں گم صم دیکھ کر پوچھا۔

وہ کہہ رہی ہے اگر وہ دونوں مل بھی لیتے ہیں تو کیا ہو گیا ہے دو ہفتے بعد تو شادی " ہے--"

"تو اپنے میٹے سے کہیں کہ دو ہفتے صبر کرے اتنا کیا عذاب آیا ہوا ہے" خبیب غصے سے بولا۔

"بیٹایہ شادی بیاہ کی باتوں میں سو باتیں سوچنی پڑتی ہیں اب دو ہفتوں میں کوئی بد مزگی نہ ہو جائے۔ بس چھوڑ دواب اس بات کو اب ہم دوبارہ احتیاط کریں گے" دادی کی بات پر وہ خاموش نظروں سے انہیں دیکھ کر رہ گیا۔

"اور اگر آج وہ خبیث انسان کوئی آئندہ آنے کا موقع نہ دیتا تو۔۔۔" یہ بات وہ صرف سوچ کر رہ گیا۔

دل میں اس نے مصمم ارادہ کیا کہ وہ ہارون کی ریپوٹیشن کا پتہ کروائے گا۔ اسے وہ بندہ اچھے قماش کرنے ہیں لگ رہا تھا۔

منگنی والے دن بھی وہ اتنا اچھا نہیں لگا تھا۔ پھوپھو سے بھی اس نے اپنے خدشے کا اظہار کیا۔ تو انہوں نے کہا۔ "بیٹا لڑکے ایسے ہی لا بالی ہوتے ہیں۔ ویسے بہت شریف ہے۔ شادی ہوتے ہی ذمہ دار ہو جائے گا" پھوپھو کی بات پر وہ مطمئن تو نہیں ہوا مگر یہ سوچ کر چپ کر گیا کہ فراز پچانے بیٹی دینے سے پہلے لڑکے کا پتہ کروایا ہو گا۔

مگر کچھ دن پہلے ہی اسے معلوم ہوا تھا کہ فراز پچا پھوپھو ٹمینہ کے کیے گئے دعوں پر، ہی آنکھیں بند کر کے یقین کر چکے ہیں۔

مگر اب خبیب کو لگا کہیں تو ویسہ کے ساتھ زیادتی ہو رہی ہے۔

کہاں یہ اب اسے پتہ کرنا تھا۔

"آخر میں نے ایک ہفتے بعد انہی کے گھر جانا ہے ناپھریہ سب کھڑاگ پالنے کی کیا ضرورت ہے اور ویسے بھی آپ سب لوگ جا رہے ہیں نا تو پھر میری کوئی ایسی خاص

ضرورت نہیں ہے۔ پلیز اماں میں نہگ کی ہوں ان لوگوں کی فرمائشیں ہی ختم ہونے میں نہیں آرہیں۔"

"ہاں بیٹھا مگر اب انہوں نے اتنی چاہت سے بلا یا ہے تو کیا کر سکتے ہیں۔ ویسے بھی ہارون تو آؤٹ آف سٹی ہے تو تمہیں کیا پریشانی ہے" انہوں نے رسان سے اسے سمجھایا آخر ڈرتے دل سے وہ مان ہی گئی۔

ہارون کی فیملی نے انہیں شادی سے ایک ہفتہ پہلے ڈنر پر گھر بلا یا تھا اور تاکید کی تھی کہ وہیبہ کو لازمی لے کر آئیں۔ تاکہ وہ اپنا روم بھی دیکھ لے اور کوئی تبدیلی کروانی ہو تو کروالے۔ رقیہ بیگم کے خاندان میں ان باتوں کو اہمیت نہیں دی جاتی۔ مگر اب جب رشتہ ایک ایسے گھر میں کر لیا تو اب کجھ تو ان کے تقاضے ماننے تھے۔ ویسے بھی وہ وہیبہ کے اس رشتے کو لے کر بہت حساس ہو رہی تھیں۔ اور شادی سے ایک ہفتہ پہلے کوئی ایسی بد مزگی نہیں چاہتی تھیں کہ لڑکے والوں کو برآ محسوس ہو۔

گھر کے سب لوگ جا رہے تھے سوانئے خبیب کے جو کہ ہفتہ سے کسی کیس کے سلسلے میں شہر سے باہر تھا۔

رات میں وہ لوگ ہارون کے گھر پہنچے۔ گھر کیا تھا نجات کتنے رقبوں پر بنا محل تھا۔ وہ سب لڑکیاں گھر والوں سے مل کر ہارون کی ممی کے کہنے پر لان میں آگئیں۔ ایک جگہ فاؤنڈین سا بنا یا گیا تھا جس کے آس پاس کی ساری جگہ پر نہایت خوبصورت پتھروں کی باونڈری تھی۔ فاؤنڈین میں لاکٹس اتنی خوبصورتی سے نسب تھیں کہ چند سیکنڈز بعد وہ رنگ بدلتیں تھیں۔

اتنا خوبصورت سب کچھ ہونے کے باوجود ویبہ کو یہاں گھٹن محسوس ہو رہی تھی۔

وہ سب باتوں میں مگن تھیں کہ اچانک کسی نے ویبہ کے کندھے کو اپنے ہاتھ کے شکنچے میں لیا۔

"ہیلو پریٹی گر لز" ہارون کی آواز پہچان کر وہ جو چیخ مارنے والی تھی یکدم اپنی جگہ جامد ہو گئی۔

آنکھوں میں وہی ہوس لیے اس نے ویبہ کو دیکھا۔

پھر سب کی جانب متوجہ ہو کر ان سے حال چال پوچھنے لگا۔ مگر ویسہ کے کندھے سے ہاتھ نہیں ہٹایا۔ اسے سب کے سامنے بے طرح شرم محسوس ہوئی۔ ان کے گھروں میں شادی سے پہلے اس طرح کی بے تکلفی پسند نہیں کی جاتی تھی۔ وہ سب ابھی ہارون کی اچانک آمد کے بارے میں استفسار کر رہی تھیں۔ کہ ہارون کے کندھے پر کسی نے ہاتھ مار کر جیسے اسے متوجہ کیا۔

"ہیلو سر کیسے ہیں" خبیب نے اس انداز میں اس کا ویسہ کے کندھے پر رکھا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر ہٹایا اور دونوں کے نیچ کھڑا ہوا کہ ویسہ اس کے پیچھے چھپ گئی۔

"کیسے ہیں آپ۔۔ سنا تھا آپ تو آج گھر پر ہی نہیں۔۔" ہارون کو اس کا یہ انداز ناگوار تو گزرا مگر مجبوراً اسے چپ کر کے مہمان نوازی نبھانی پڑی۔

خبیب جیسے ہی گھر پہنچا سے گھر میں کام کرنے والوں سے معلوم ہوا کہ وہ لوگ ویسہ کے سرال گئے ہیں اور ویسہ بھی ان کے ہمراہ ہے۔

جبیب نے کچھ دنوں سے ہارون کے بارے میں پوچھ کچھ کام شروع کروایا ہوا تھا۔
اور جو کچھ اسے معلوم ہوا تھا اس کے بعد تو وہ یہ شادی ہونے کے حق میں ہی نہیں
تھا۔

اسے بے تحاشا غصہ آیا کہ جب اس نے دادی کو منع کیا تھا کہ اب اس کا ہارون سے
آمنا سامنا نہ ہو تو پھر وہ کیوں اسے لے گئیں۔

وہ جلدی سے کپڑے بدل کر گاڑی بھگاتا ہوا وہاں لے گیا۔ سب سے مل کر اسے پتہ چلا
کہ وہ سب تو یہ سوچ کر ویسہ کو لے آئے تھے کہ وہ نہیں ہو گا مگر اب وہ آگیا تھا۔

جبیب کے پوچھنے پر ہارون کی ممی نے بتایا کہ وہ سب لان میں ہیں جیسے ہی پہنچا سامنے
کے منظرے نے اسے کھولادیا۔

اور اس کے بعد تو وہ سائے کی طرح ہارون کے ساتھ رہا اور ویسہ اور باقی لڑکیوں کو کھانا
ختم ہوتے ہی وہاں سے لے کر گھر آگیا۔

"جب میں نے آپ کو منع کیا تھا کہ آپ نے ویبہ کو ہارون کے سامنے اب نہیں کرنا تو آپ لوگ اسے کیوں لے گئے۔ اتنے ہی سادہ ہیں آپ لوگ کہ کسی نے کہا کہ ہمارا بیٹا نہیں اور آپ لوگ مان گئے۔ انتہائی شاطر لوگ ہیں وہ۔ اور چھپا آپ نے رشتہ ہونے سے پہلے کچھ بھی اس لڑکے کے بارے میں پتہ نہیں کروایا حیرت ہے مجھے۔ اتنی ہی بھاری ہے ویبہ آپ پر کہ اسے جس کسی راہ چلتے کے ساتھ آپ شادی کرو اکرنکا دیں گے۔" وہ توسب کے گھر آتے ہی رقیہ اور فراز صاحب کو رقیہ بیگم کے کمرے میں لے جا کر پھٹ پڑا۔

"ایک نمبر کا شرابی، بد معاش اور زانی ہے یہ بندہ اور آپ لوگ اتنی آسانی سے اپنی بیٹی ایسے شخص کو دینے پر تھے ہیں۔ میں نے دو تین دنوں سے اپنے بندے اس کے پیچھے لگائے ہوئے تھے، اور آج جب ساری رپورٹ ملی ہے تو میں تو چکر اکر رہ گیا ہوں۔" وہ دونوں خبیب کی بات سن کر دنگ رہ گئے۔

"میں تمیں سے بات کرتی ہوں" رقیہ بیگم نے مشتعل ہوتے تمیں کو فون کیا۔

"اکیا ہو گیا ہے اماں وہ کبھی ایسا تھا اور پھر لڑکے توجوں میں یہ سب کرتے ہیں شادی ہوتے ہی ٹھیک ہو جاتے ہیں اور آپ کا اپنا بیٹا کیا اس نے پسند کی شادی نہیں کی۔ آخر شادی سے پہلے ملاقاتیں کر کے ہی بات اس نجح پر پچھی تھی نا تو پھر اس میں ایسی کیا معیوب بات ہے اگر ہارون بھی ہمارے بھائی جیسا نکلا۔" رقیہ بیگم نے اسپیکر آن کیا ہوا تھا۔ لہذا تمینہ کی آواز ان تینوں نے باسانی سن لی تھی۔ اور جس بات کا طعنہ وہ آخر میں دے گئیں تھیں۔ انہوں نے فراز صاحب کو کچھ کہنے کا موقع ہی نہ دیا۔

اور وہ سر جھکائے خاموشی سے کمرے سے سب سے پہلے نکل گئے۔ جبکہ خبیب اس بات پر الجھ کر رہ گیا وہ نہیں جانتا تھا کہ تمینہ پھوپھونے کس بات کا حوالہ دیا

وہاں سے الجھا ہوا وہ ویبہ کے کمرے میں گیا۔

ناک کر کے اجازت ملتے ہی وہ اندر داخل ہوا۔

وہ جوبیڈ پر بیٹھی گھٹنوں کے گرد بازوؤں کا گھیر ابنائے کھڑکی سے باہر نجانے کیا دیکھ
رہی تھی۔

خاموشی پر سراٹھا کر دیکھا تو خبیب کو اپنی جانب دیکھتے ہوئے پایا۔ حیران ہوتی سیدھی
ہوئی۔

"کیا پر ابلم ہے۔۔۔ آپ یہاں کیوں آئے ہیں" اس نے نظریں اس پر سے ہٹاتے
سوال کیا۔

"دیکھ رہا ہوں گھر کے اس شیر کو جو باہر والوں کے سامنے گیدڑ بن گئی ہے" اس کی
بات کا مفہوم وہ اچھے سے جان گئی تھی۔

"جب شیر اپنی جنگ تنہالڑتے لڑتے تھک جائے تو اس کی سب دھاڑیں صرف گیدڑ
بھسکیاں ہی رہ جاتی ہیں۔ کب تک اور کہاں تک میں سب کا مقابلہ کروں۔ صرف
ایک ہاروں نہیں ہے۔۔۔ وہ کس کی بنیاد پر اس حد تک پہنچا ہے جانتے ہیں آپ۔۔۔
ثمنیہ پھوپھو کی وجہ سے۔۔۔ "نجانے وہ کیوں اسے اپنے دل کی وہ باتیں بھی بتا رہی تھی

جو اس نے گھر میں کسی کے ساتھ شیر نہیں کیں تھیں۔ شاید اسی لئی ہے کہ دونہايت تکلیف دہ موقع پر اسی نے ویسے کو بچایا تھا۔

"تو کیوں چپ کر کے بیٹھی ہیں توڑیں اس گھٹیا تعلق کو۔"

"توڑنے ہی گئی تھی اس رات سے اگلے دن جب آپ نے مجھے اس ہوس کے مارے شخص کے شکنجے سے بچایا تھا۔ مگر تمینہ پھوپھو توکا شف والے سلسلے میں میرے انکار کو اب تک دل پر لے کر بیٹھی ہیں۔ کسی کو کیا کہوں میری اپنی پھوپھی نے مجھے وہ وہ دھمکیاں دیں ہیں کہ میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی۔ ہر کوئی مجھے ذلیل کرنے کے درپر ہے۔ جب میرے باپ کو بھی میری فکر نہیں تو آپ کیوں فکر کر رہے ہیں۔ میری زندگی میں لکھا ہی ہی ہے میں پیدا ہی اسی لیے ہوئی ہوں کہ جس کا دل چاہے مجھے کچ مار کے دوسرے کے کوٹ میں پھینک دے مزید ٹھوکریں کھانے کے لئے۔ پہلے میرے باپ نے مجھے اپنی ماں کے کوٹ میں پھینک دیا، انہوں نے وہاں سے اپنی بیٹیوں کے کوٹ میں اور اب وہاں سے میں ہارون کے کوٹ میں چلی جاؤں گی۔ کسی کا کیا جائے گا۔ سکنے دیں مجھے۔ آپ کیوں ہمدرد بن رہے ہیں۔ میں تو

ویسے بھی آپکی نظر میں بری لڑکی ہوں تو یہ سب تو صحیح ہو رہا ہے میرے ساتھ۔۔۔ ایسا ہی ہونا چاہئے تھا۔۔۔ میں اسی قابل ہوں۔۔۔ چلے جائیں پلیز آپ بھی" وہ روتے روتے زمین پر بیٹھتی چلی گئی۔

خوب خود سے بھی الجھ کر رہ گیا۔۔۔ وہ کیوں اس سے ہمدردی جتارہا تھا۔

کچھ بھی کہے بناوہ خاموشی سے وہاں سے نکل گیا وہ جو اپنی الجھن رفاع کرنے آیا تھا۔
مزید الجھ گیا۔

اسی رات وہ سونے کی تیاری میں تھی کہ ربیعہ کمرے میں آئی۔

"آپ آپکی فرینڈ کی کال آئی ہے" وہ سب لا ورنخ میں بیٹھی موسوی دیکھ رہیں تھیں کہ وہ سب کے لئے فون آیا۔

میری فرینڈ کا" اس نے اپنے سبھے سے پوچھا مگر ربیعہ جا چکی تھی۔"

اس نے ٹائم دیکھا تورات کے سارے ہے گیارہ کا وقت تھا۔ وہ حیران ہوتی لاونج میں آئی۔

وہ سب باری باری لاونج سے نکل رہیں تھیں۔ غالباً مووی ختم ہو چکی تھی۔

"ہیلو"

"کیسی ہو چار منگ لیڈی" دوسری جانب کی آواز نے اسے ساکت کر دیا۔ گھر میں لڑکیاں نہیں جانتی تھیں کہ ہارون سے متعلق گھر میں کیا چل رہا ہے۔ انہوں نے اپنی طرف سے ہارون کے فون کو ویسہ کے لئے ایک لطیف سی شرارت سمجھ کر ویسہ کو ہارون کا نام نہ بتا کر انکے درمیان رومنٹک سا سین بنانا چاہا۔

"رانگ نمبر" یہ کہہ کر ابھی وہ فون رکھنے ہی والی تھی کہ دوسری جانب سے ملنے والی دھمکی نے اسے سن کر دیا۔

"خبردار فون رکھا میں ابھی تمہارے گھر کے باہر ہی کھڑا ہوں بیل دے کر آجائوں گا اور کہوں گا کہ تم نے بلا یا ہے۔ ویسے بھی ثمینہ آنٹی نے بتایا ہے کہ کافی آزاد خیال ہو

پھر میرے سامنے آتے ہی چھوئی موئی کیوں بن جاتی ہو" اس کی پھنکارنے ویسے کے
اندر اشتعال بھر دیا۔

"بکواس بند کرو۔ تم جیسے گھٹیا لوگوں کے منہ بھی نہیں لگنا چاہتی۔۔۔ کس قدر
ڈھیٹ انسان ہو تمہیں سمجھ نہیں آتی کہ میں تمہیں شدید نہ پسند کرتی ہوں اور جس
شادی کی خوش فہمی میں تم ہونہ وہ ہونے والی نہیں۔" اس نے بھی جوابی کارروائی کی۔

"انکار یا تمہارے بھاگنے کی صورت میں یاد رکھنا تمہاری بہن کو اٹھا کر لے جاؤں گا اور
پھر نکاح کے بغیر۔۔۔" اس دھمکی کے بعد جس قدر غلیظ باتیں ہارون نے کہیں ویسے کو
لگا اسکے کان میں کوئی پکھلا ہوا سیسا انڈیل رہا ہے۔ بے بسی سے منہ پر ہاتھ رکھ کرو
روپڑی اور آخر کار فون رکھ کر اسکی تار تک اتار کرو ہیں۔ بیٹھ کر روپڑی۔ وہ کسے
 بتاتی۔ رقیہ بیگم کچھ سننے کو تیار نہ تھیں۔ تمینہ نے ایسی ان کی برین واشنگ کر رکھی
 تھی۔ تایا اور چپا سے وہ اتنی فرینک نہیں تھی کہ اپنی تکلیف انہیں بتا پاتی۔ پھوپھو
 ساری اسکے خلاف تھیں۔ تمینہ نے کاشف کے لیے ویسے کار شتہ بھیجا تھا جب سے اس
 نے انکار کیا وہ تب سے اسکے اور بھی خلاف ہو گئیں تھیں۔ ویسے کیسے ایسے گھر شادی

کے لئے مانندی جہاں کے لوگوں نے کبھی اسکی ماں کے لیے اچھے الفاظ استعمال نہیں کئے تھے تو وہ ویسہ کی کیا عزت کرتے۔

"ویسہ" فراز صاحب کی آواز پر وہ یکدم پلٹی۔ وہ جو کسی کو فون کرنے کے لیے اپنے کمرے میں لگی ایکسٹینشن سے فون اٹھا کر کان سے لگا چکے تھے۔ ہارون کی گھٹھیا گفتگو اور ویسہ کی بے بس باتیں سب سن چکے تھے۔ فون رکھ کر وہ اسی کی تلاش میں باہر آئے تو لاونج میں فون کے قریب اسے روتے ہوئے پایا۔

"اگر میرا آپ سے کچھ رشتہ ہے اور میں آپکی بیٹی ہو تو پلیز مجھے اس درندے سے بچا لیں پاپا۔" تین سال۔۔۔ ہاں تین سال بعد اس نے انہیں پاپا کہا تھا جب سے وہ حقیقت معلوم ہوئی تھی۔ وہ ان سے نفرت کرنے لگ گئی تھی۔

انہوں نے کرب سے آنکھیں میچیں پھر اسے اپنے ساتھ لگایا۔

اسے بھی جیسے کسی سہارے کی تلاش تھی۔ وہ انکے ساتھ لگ کر، بچکیوں سے روپڑی۔

"تم فکر نہیں کرو یہ رشتہ نہیں ہو گا۔ جیسا تم چاہو گی ویسا ہی ہو گا۔۔۔ تمہاری ماں کو تو میں نہیں بچا سکا ہاں مگر تمہیں اس کھائی میں گرنے نہیں دوں گا" انہوں نے اسے اپنے ساتھ لگاتے کہا۔

یہ انکے یونیورسٹی کے زمانے کی بات تھی۔ ان سے جو نئیر خدیجہ جو بہت ٹیلینڈ تھی۔ یونیورسٹی کے ایک تقریری مقابلے میں فراز نے اسے سنا اور بس پھر وہ تو جیسے اسکے دیوانے ہو گئے۔ شیریں مدھم اجھے۔

پہتہ کرنے پر معلوم ہوا انکے ڈیپارٹمنٹ کے سامنے والے ڈیپارٹمنٹ انگلش لٹر پچھر میں وہ زیر تعلیم ہے جبکہ فراز خود ایم بی اے کر رہے تھے۔

"ایکسیو زمی مس۔۔۔ مجھے ایک تقریر لکھوائی ہے اپنے کزن کے لیے آپ ہیلپ کر سکتی ہیں" ایک دن وہ خدیجہ کے سامنے پہنچ گئے بات کرنے کا بہانہ لے کر۔

"جی ضرور" وہ ایسی ہی تھی ہر وقت ہر ایک کی مدد کو تیار۔ ماں باپ کی اکلوتی۔ ماں کافی عرصہ پہلے انتقال کر گئی تھی اور اب صرف باپ زندہ تھے۔

ایک متوسط گھرانے سے اس کا تعلق تھا۔ جبکہ فراز کا تعلق ایلیٹ کلاس سے تھا۔

مگر نجانے خدیجہ کی سادہ لوح طبیعت بھاگی یا پھر ہمہ وقت اسکے چہرے پر بکھری مسکراہٹ وہ توجیسے اس کے اثر ہو گئے۔ اور پھر بات صرف متاثر ہونے تک نہیں رہی محبت میں بدل گئی۔

جب انہوں نے خدیجہ کو بتایا تو پچھے لمحے تو وہ خاموش رہی۔

"کیا یہ وقت جذباتیت ہے" اس نے سنجیدگی سے فراز کی جانب دیکھے بنا کہا۔

"بالکل بھی نہیں میں سیریس ہوں آپکے لئے اس نے گھبرا کر کہا۔

"اگر اتنے سیریس ہیں تو پھر محبت حاصل کرنے کا سیدھا طریقہ رشتہ ہوتا ہے۔ اگر آپ ایسا چاہتے ہیں تو اپنے گھروalon کو بھیجیں میرے بابا جواب دیں گے۔ باقی سب

باتیں بے معنی اور ہمارے مذہب کی اصولوں کے خلاف ہیں۔" اسکی اتنی گھری بات پر فراز کو فخر ہوا کہ اس نے اپسی سچے دل والی لڑکی سے محبت کی ہے۔

اس نے اسی شام گھر میں بات کی کیونکہ اسکا سیشن ختم ہونے والا تھا۔ مگر اسکی خواہش کے جواب میں اسکی ماں اور بہنوں نے اس قدر رکیک الزامات خدیجہ پر لگائے کہ اس سے سنتا مشکل ہو گے۔ مگر وہ بھی اپنی بات پر ڈٹ گیا۔

گھر چھوڑنے تک کی دھمکیاں دیں اور آخر کار اسکی ماں کو مانا پڑا۔ بہنوں نے تو اس سے بول چال بند کر دی۔

حالانکہ جس کے لیے فراز نے یہ سب کیا وہ ان سب باتوں سے بے خبر تھی۔

بچھے دل کے ساتھ وہ لوگ رشتہ لے کر گئیں اور پھر دوسری جانب سے قبول بھی کر لیا گیا۔

حجیب صاحب اور نفیسه بیگم کے ہاں تب وہاں جا اور خبیب دونوں آچکے تھے۔ وہ دونوں بھائی کی پسند کو دیکھ کر خوش تھے۔

بالآخر فراز اور خدیجہ کی پڑھائی ختم ہوتے ہی انکی شادی کر دی گئی۔ مگر ماں اور بہنوں نے بے جد بچھے دل سے ہر سم کی۔

خدیجہ کو کچھ ہی دنوں میں محسوس ہو گیا کہ فراز جن محبتوں کا دعویٰ کر کے اسے اس رشتے میں باندھ کر گھر لایا تھا۔ وہ صرف ایک ہی رشتے میں مل رہی ہے۔ اور وہ سوائے فراز کے اور کوئی نہیں۔ رقیہ بیگم اس سے ہمیشہ ہتک آمیز لمحے میں بات کرتیں۔ اور جب بھی وہ فراز سے تذکرہ کرتی۔

"یار بہت پاپڑ بیل کر آپ سے شادی کی ہے۔۔۔ وقتی غصہ ہے ٹھیک ہو جائیں گی۔ آخر ماں ہیں ہمیں ایک کرنے کے لئے مان گئیں تو رہا سہا غصہ بھی چلا جائے گا۔۔۔ آپ بس مجھ غریب پر توجہ دیا کریں"

"آپ جیسے دوچار غریب اور ہو جائیں تو کیا بات ہے" انہوں نے خدیجہ کا دھیان ہٹانے کے لئے لطیف سامداق کیا اور وہ بہل بھی گئیں۔ انہیں خدیجہ کی یہی عادت پسند تھی کہ وہ بات کو بڑھاتی نہیں تھیں۔

وہ دونوں ایک دوسرے کی محبت میں گم یہ نہیں جانتے کہ کچھ نفر توں کے نیچے ایسے بوئے جاتے ہیں جو ساری عمر کا طنے پڑتے ہیں۔

شادی کے دو ماہ بعد جب خدیجہ امید سے ہوئیں تو فراز کے تقدیم زمین پر نہیں ٹک رہے تھے۔

نوماہ تک فراز نے انہیں ہتھیلی کا چھالا بنا کر رکھا۔ رقیہ بیگم نے بھی اپنا رویہ تھوڑا بہتر کر لیا۔ مگر نواں مہینہ شروع ہوتے ہی انہوں نے ایک دن ان دونوں کو اپنے کمرے میں طلب کیا۔

"بیٹا تم نے خدیجہ سے شادی کا کہا حالانکہ یہ ہمارے طبقے سے میل نہیں کھاتی تھی مگر ہم نے تمہاری محبت کے آگے مجبور ہو کر تمہاری بات مان لی۔" انہوں نے بات کا آغاز ہی اس انداز میں کیا کہ خدیجہ کو سبکی محسوس ہوئی۔

"ہم نے اس لڑکی کو بھی قبول کر لیا۔ گھر میں بہو کا درجہ بھی دے دیا مگر آج ہم تم سے بھی کچھ مانگنا چاہتے ہیں۔ امید ہے کہ تم ہماری محبت کامان رکھو گے" ان کی نظر وں کا زاویہ صرف فراز پر تھا۔

"اماں آپ حکم کریں ہماری کیا اوقات کے ہم آپکو کچھ دے سکیں" فراز جذباتی لمحے میں بولا

تمہارا پہلا بچہ میں گود لینا چاہتی ہوں" انکی بات پر دونوں نے الجھ کر ایک دوسرے کی جانب دیکھا۔

"اماں ہمارا بچہ تو آپکے پاس ہی رہے گا۔ ہم کون سا کہیں اور جا رہے ہیں" خدیجہ نے حیرانگی سے کہا۔

"تم چپ کرو لڑکی ہم اپنے میٹے سے مخاطب ہیں" ایک مرتبہ پھر انہوں نے اسے جتنا یا کہ آج بھی وہ اسے قبول نہیں ہے۔

"اماں خدیجہ ٹھیک کہہ رہی ہے" فراز نے ناگواری سے کہا۔

"وہ تو ہمیشہ ٹھیک ہی کہتی ہے۔۔۔ بہر حال ہم چاہتے ہیں کہ نہ صرف تمہارا بچہ ہماری گود میں آئے بلکہ اسے یہ بتایا جائے کہ خدیجہ اسکی سگنی ماں نہیں سوتیلی ہے۔ اور اگر تمہیں یہ منظور نہیں تو اس لڑکی کا وجود بھی ہمیں اس گھر میں منظور نہیں۔ جیسے ہی یہ فارغ ہو تم اسے طلاق دے کر چلتا کرو اور اگر ایسا نہیں کر سکتے تو ابھی اسی وقت میں اس گھر سے چلی جاؤں گی۔ ہمیشہ ہمیشہ کے لئے۔" وہ دونوں تو ششد رہ گئے کہ لمحوں میں ان کے ساتھ ہو کیا گیا ہے۔

"ماں آپ زیادتی کر رہی ہیں" فراز آخر بول پڑا۔

"تو ٹھیک ہے میں اس گھر سے جا رہی ہوں" وہ یکدم اٹھتے ہوئے باہر نکلنے لگیں۔

اور پھر فراز نے خدیجہ نے حسیب اور کامران سب نے کوشش کر کے دیکھ لی مگر رقیہ بیگم ایک انج اپنی بات سے ہٹنے کو تیار نہ ہوئیں۔

خدیجہ کا تورو رو کر برا جال ہو گیا۔

"فراز میں اتنی بڑی قربانی نہیں دے سکتی۔" جس وقت وہ اپنے کمرے میں آئے خدیجہ تکلیف سے پھٹ پڑی۔

فراز کو تو خود کچھ سمجھ نہیں آرہی تھی کہ ایک محبت کرنے کی سزا اتنی کڑی ہو جائے گی۔

"خدیجہ میری بات سنیں" فراز نے اسے سننا لایتے ہوئے کہا۔

"میں نہیں سن سکتی کسی کی کوئی بات۔ نو میں اس ان دیکھے وجود سے میں نے محبت کی ہے کیسے میں اسے کسی کی گود میں ڈال کر یہ تک بھول جاؤں کہ یہ میری اولاد ہے۔ کیسے میں سگی ہو کر سوتیلی کالیبل لگاؤں۔ فراز آپ مردمان کی محبت کو جان ہی نہیں سکتے۔ مجھے تو پتہ بھی نہیں تھا کہ میرے لیے آپ نے اپنے گھروں کے ساتھ کیا کچھ کیا میں نے تو کہیں آپ کو نہیں اکسایا تھا تو پھر میں یہ سزا کیوں جھیلوں" وہ رورو کر بے دم ہو رہی تھیں۔

"خدیجہ وہ ہماری اولاد کو لے کر کسی اور جگہ تھوڑی چلی جائیں گی۔ وہ ہماری نظروں کے سامنے ہی رہے گی۔ اور ابھی تو یہ وقت غصہ ہے مجھے پوری امید ہے وہ اپنی ضد چھوڑ دیں گی۔ میں مسلسل کو شش کروں گا" فرازا سے وہ تسلیاں دے رہے تھے جن کے پورا ہونے کا انہیں تھی یقین نہیں تھا۔

اور پھر وہ دن بھی آیا جب وہیہ کو جنم دے کر خدیجہ نے ساری عمر کے لیے خود پر سوتیلی ماں کاٹیگ لگوالیا۔

رقیہ بیگم نے اس کے لیے ایک گورنس رکھلی۔ چھوٹی سی وہیہ جب جب روتی یہ خدیجہ ہی جانتی تھیں کہ انکی مامتا کیسے تڑپ تڑپ جاتی ہے۔

مگر وہ بے بس تھیں۔ اور فراز اپنی ماں کی ضد کے آگ مئے بے بس۔ اس مرتبہ ان کا سامنا نفرتوں سے ہوا تھا اور وہ نہ تو خدیجہ کے لیے کچھ کر سکے اور نہ وہیہ کے لیے۔

اسے پیار تک کرنے کی ان میں ہمت نہ پیدا ہوتی کہ جس ہستی کا حق تھا جب اسے پیار کرنے کی اجازت نہیں تھی تو وہ کیسے وہیہ پر اپنی محبتیں نچھاوار کرتے۔

وہ اپنے آپ کو مجرم سمجھتے سمجھتے آخر کار ایسے گھر کے معاملات سے پیچھے ہوئے کہ انہیں چپ لگ گئی۔

انہیں اندازہ ہی نہیں تھا کہ انکی ماں کی نفرت ان کی زندگیوں کی خوشیوں کو گر ہن لگا دے گی۔

ربیعہ اور سبhan کی آمد نے بھی خدیجہ کے تشنہ دل کو لبریز نہ کیا۔

اور جب پہلی مرتبہ ویسہ کے منہ سے انہوں نے ماں کی جگہ اپنے لیے آنٹی سنا ان کا دل کیا وہ خود کو کچھ کر لیں اور ایسے وقت میں صرف نفیسہ بھا بھی انہیں سمیٹ لیتی تھیں۔ گھر کے سب بچوں سے یہ حقیقت چھپائی گئی تھی کہ خدیجہ ویسہ کی سگی ماں ہے۔ سب یہی جانتے تھے کہ وہ سوتیلی ہے۔ ویسہ کی پیدائش کے وقت وہاں اور سمیر کی عمر تباالت ترتیب سات اور چھ سال تھی جبکہ خبیب پانچ سال کا تھا۔ اہذا انہیں بھی اس حوالے سے صحیح سے کچھ یاد نہ تھا۔

اور ایسا ہوتا ہے ناکہ اللہ تو نہیں مگر لوگ ہماری زندگیوں کو مشکل سے مشکل تر بنا دیتے ہیں۔ نفرتون اور کدورتوں کے نجاشتوں کو گھن کی طرح کھاجاتے ہیں۔ اور پھر ایسی نفترتیں نسلیں تک تباہ کر دیتی ہے۔

رقیہ بیگم کی نفترت نے ویسہ کی پوری شخصیت، ہی بر باد کر دی۔

جیسے ویسہ بڑی ہو رہی تھی خدیجہ کی اسے پیار کرنے کی تشکی اتنی ہی بڑھ رہی تھی۔ کبھی کبھی چھپ کروہ اسے اپنے پاس بلا کر پیار کرتی تھیں۔ ویسہ حیران ہوتی تھی کہ خدیجہ اس طرح چھپ کرا سے پیار کیوں کرتی ہیں۔ وہ انہیں سوتیلی ماں کی چیخت سے قبول کر جکی تھی۔

مگر وہ حیران ہوتی تھی کہ اسکی اپنی ماں کون تھی کیونکہ گھر میں کوئی اس بارے میں بات نہیں کرتا تھا۔

ایک مرتبہ اس نے رقیہ بیگم سے پوچھا۔

"بیٹا وہ تمہاری پیدائش پر مرگی تھی۔" رقیہ بیگم کی بات پر وہ غمزدہ ہوئی۔

"مگر انکی کوئی تصویر گھر میں کیوں نہیں۔۔۔ نہ انکے بارے میں کوئی بات کرتا ہے" اس کا یہ سوچنا فطری تھا۔

"بیٹا تمہارے بابا بہت ڈسٹرپ ہوئے تھے۔ بس تبھی ساری تصویریں ہم نے ہٹا دی تھیں۔ تم بھی اپنے باپ سے ذکر مت کرنا بہت مشکل سے وہ سن جلا تھا۔" وہ اس وقت فار تھ گریڈ میں تھی۔ لہذا بہل گئی۔

"اور میر نانا نانی" ایک اور سوال۔

"بیٹا تمہاری نانی تو بہت پہلے اس دنیا سے چلی گئیں تھیں۔ اور نانا بھی تمہاری ماں کی وفات کے سال بعد اس دنیا سے چلے گئے تھے" اور یہ سچ بھی تھا ویسے جب ایک سال کی ہوئی تب خدیجہ کے والد کی وفات ہو گئی تھی۔ اب تو ان کا میکہ بھی ختم ہو گیا تھا۔

شاید ویسہ کو ساری زندگی یہ حقیقت نہ پتہ چلتی اگر ایک دن وہ نفیسه اور خدیجہ کی باتیں نہ سن لیتی۔

یہ تب کی بات تھی جب ابھی اس کا یونیورسٹی کا پہلا سال تھا۔

انہیں دنوں ٹمینہ نے کاشف کے لیے ویسہ کار شناختی مانگا تھا۔ مگر ویسہ نے انکار کر دیا۔ اسے شروع سے ٹمینہ پھوپھو بہت بری لگتی تھیں۔ خدیجہ آنٹی اور نفیسه تائی کو وہ کسی خاطر میں نہیں لاتیں تھیں۔

ویسہ کے انکار پر وہ خدیجہ کو بہت باتیں سنائے گئیں تھیں۔ اور وہ کچن میں بیٹھی رو رہی تھیں۔ نفیسه وہیں کھڑی انہیں چپ کروارہی تھیں۔

باقی سب یونیورسٹی اور کالج گئے ہوئے تھے۔ ایک وہی کمرے میں تھی۔ وہ سمجھیں کہ وہ ابھی تک سورہی ہے۔ مگر ویسہ اس وقت اٹھ کر کچن کی جانب ناشتا کرنے کی نیت سے آرہی تھی یہ نہیں جانتی تھی کہ جو خبر ملے گی وہ اسکی بھوک پیاس دنوں تک ختم کر دے گی۔

"بھا بھی میں نے تو آج تک اس بیچاری کو کبھی ڈھنگ سے پیار تک نہیں کیا تو میں اسکی تربیت کیا خاک کرتی۔ نجانے کس کس بات کا طعنہ دے گئیں ہیں۔ لوگ اپنی زندگیاں سسرال والوں پر قربان کر دیتے ہیں اور پھر بھی حاصل وصول کچھ نہیں ہوتا میں نے تو اپنی اولاد اپنے جگر کا مکڑا ان پر قربان کر دیا اور آج بھی بری میں ہی ہوں۔ کس طرح میں ویسہ کے لیے نہیں تڑپی۔ کوئی دن ایسا نہیں جب اسے پیار کرنے کو دل نہ مچلا ہو۔ ایک ہی گھر میں رہ کر میں تو اسکے ایک ایک لمحے سے محروم رہی ہوں۔ کیسی بد نصیب ماں ہوں جو سکی ہوتے ہوئے سوتیلی کے روپ میں ہوں۔ اس محبت کی سزا ملی جو میں نے کی ہی نہیں۔ محبت کیا ملنی تھی مجھ سے تو مامتا تک چھین لی ان لوگوں نے "ویسہ پر تو گویا قیامت آ کر گزر بھی گی۔

اسے لگا ب وہ گر جائے گی ایک قدم بھی اب یہاں سے اٹھا نہیں پائے گی۔

وہ لڑکھڑائی جیسے ہی پاس پرے اسٹینڈ کو تھا منا چاہا وہاں رکھا واس ز میں بوس ہوا۔

چھنا کے کی آواز پر وہ دونوں باہر آئیں تو ویسہ کو فرش پر بیٹھ دیکھا۔

"ہبہ میٹے" خدیجہ نے جیسے ہی اسے تھامنا چاہا اس نے غصے سے ان کا ہاتھ جھٹکا۔

"مت کہیں بیٹا۔۔۔" وہ پھنکاری۔ انہوں نے نفیسہ کی جانب دیکھا۔ سمجھ گئیں کہ اس نے سب سن لیا ہے۔

"ہبہ میٹے ایسے نہیں کرتے۔۔۔ اچھا تم اٹھویہاں سے" نفیسہ نے اسے تھام کر اٹھانا چاہا جس کی بے یقین نظریں صرف خدیجہ پر ٹکیں تھیں۔ کیسے کیسے زندگی میں دن نہیں آئے تھے جب ماں کی شدت سے کمی محسوس ہوئی تھی۔ سب پیار کرتے تھے۔ ماں بھی ہر طرح دھیان رکھتیں تھیں۔ مگر انہوں نے کبھی پاس بلا کر محبت سے گلے نہیں لگایا تھا۔ ایک فاصلہ وہ ہمیشہ رکھتی تھیں۔

باقی بچوں کو اپنی ماں سے لاڈا ٹھوا تے دیکھ کر کتنا دل چاہتا تھا اسکی ماں بھی ہوتی تو ایسے ہی اس کا سر محبت سے گود میں رکھتی۔ جب بھی بیمار پڑتی تھی ڈاکٹروں کی لائنسیں لگ جاتی تھیں مگر جو شفایاں کی گود کی گرمی کی تھی وہ کوئی ڈاکٹر نہیں دے سکتا تھا۔

اور ماں۔۔۔ جسے وہ خود سے اتنا دور تصور کرتی تھی۔ جہاں تک اسکی دسترس نہیں تھی۔ اس بات سے بے خبر تھی کہ اسکی تواصل ماں اسکے پاس۔۔۔ اسکے ارد گرد تھی۔ آخر ایسی کیا مجبوری تھی جس نے ماں کی ممتا کو مار دیا تھا۔

"کیا مجبوری تھی جس نے آپ کو مجھ تک آنے ہی نہیں دیا کبھی۔۔۔" اس نے اپنی سوچ کو الفاظ دیئی۔ آنسو ایک لڑی کی طرح اسکی آنکھوں سے جاری تھے۔

"رشتؤں کی مجبوری" انہوں نے مجرمانہ انداز میں جواب دیا۔

"کیا باقی سب اتنے اہم تھے کہ اولاد کے رشتے پر حاوی ہو گئے" اس کی پتھرائی آنکھوں میں انہیں اپنا آپ دیکھنا مشکل ہو گیا۔

"نہیں میری جان" انہوں نے سسکتے ہوئے کہا۔

وہی نے اس طرز تخاطب پر لب بھینچ کر آنکھیں مچ لیں۔ کیا تھا ان چند لفظوں میں۔۔۔ مامتا۔۔۔ صرف اور صرف مامتا۔۔۔ جسکے لئے وہ پچھلے انیس سالوں سے ترس رہی تھی۔

"تم اٹھویہاں سے پھر تمہیں ساری بات بتاتی ہوں" نفیسہ نے اسے اٹھاتے ہوئے کہا۔

اور پھر جو حقیقت انہوں نے بتائی کاش وہ نہ ہی جانتی تو رشتتوں کی اتنی مکروہ شکل نہ دیکھ پاتی۔

"آپ اتنی ارزال تھیں کہ آپکے ساتھ انہوں نے جو چاہا کر لیا۔ آپ نے مجھے انہیں دیتے ہوئے یہ بھی نہ سوچا کہ میرا کیا ہو گا۔ میں نے کب کب اور کیسے کیسے آپکو مس نہیں کیا۔ آپ نے میرے ساتھ بہت زیادتی کی۔ آپ نے بھی اور پاپا نے بھی۔ اگر رشتے نبھانے کی ہمت نہیں تھی تو آپ لوگوں کو یہ رشتہ بنانا اور پھر اسے قائم ہی نہیں رکھنا چاہیے تھا۔ میری ساری شخصیت تباہ کر دی آپ سب نے۔ میں کبھی اتنی نذر ہو جاتی ہوں کہ دنیا فتح کر لوں گی اور کبھی اتنی دبو کہ ہلکی سی آہٹ سے بھی خوفزدہ ہو جاتی ہوں" وہ سراسر خدیجہ اور فراز کو مورد الزام ٹھہر ارہی تھی۔ اور غلط بھی کہاں تھا۔ فراز نے محبت تو کر لی شادی بھی کر لی مگر رشتتوں کو نبھا نہیں پایا اور اسکے کم حوصلے کی سزا نہ صرف خدیجہ کو ملی بلکہ سب سے زیادہ سزا اوپریہ نے کائی۔

"بیٹا میرے پاس تو کسی نے کوئی آپشن ہی نہیں چھوڑی تھی۔ ایک طرف طلاق تھی تو دوسری طرف تمہاری جداگانہ کا عذاب۔ ساری زندگی اسی آس میں گزار دی شاید اب تمہاری دادی کا دل پسیج جائے" انہوں نے روتے ہوئے اپنا دفاع کرنا چاہا۔

"ایسے درندوں کے دل نرم نہیں پڑتے۔ مگر میں بھی انہیں چھوڑوں گی نہیں۔" یکدم وہ اٹھتی تھی فن کرتی رہی بیگم کے کمرے کی جانب بڑھی۔

ان دونوں کو اس نے سنبھلنے کا موقع بھی نہ دیا۔

ناک کیے بناوہ دھاڑ سے اندر آئی۔

"کیا بد تمیزی سے ویسہ ناک کر کے کیوں نہیں آئیں" انہوں نے ناگواری سے اسے دیکھا۔ وہ خود اپنی چہیرہ پر بیٹھیں کوئی کتاب پڑھنے میں مگن تھیں۔

"جو لوگ رشتہ برتنے کے اخلاقیات سے ناواقف ہوں انہیں اخلاقیات کے ایسے لیکھر زہر گز نہیں دینے چاہئیں۔" اسکی بات پر انہوں نے عینک اتار کر غور سے اسکے لال بھجو کا چہرے کو دیکھا۔

"کہنا کیا چاہتی ہو" انہوں نے اپنے ازلی سرد لمحے میں پوچھا۔

"آپ کو کس نے حق دیا تھا خدا بنے کا۔ میری زندہ ماں کو مر اہوا بنا دیا۔ آپ کا دل ایک لمحے کے لیے کانپا نہیں کہ کس سفا کیت کا مظاہرہ آپ کر رہی ہیں۔"

اس نے تلخ لمحے میں کہا۔

"جب اسے میرا بیٹا مجھ سے چھینتے شرم نہیں آئی تو پھر میں کیوں ایسا محسوس کرتی۔ ویسے بھی تم اسکی نظر وہ کے سامنے ہی رہیں ہو کون سا میں تمہیں لے کر کہیں چلی گئی۔ اور اتنی ہی مامتا تھی اس میں تو کوئی ماں کسی بھی چیز کے لیے اپنی اولاد کی قربانی نہیں دیتی جیسے میں اپنے بیٹے کے سامنے ہار مان کر اسے بیاہ لائی اسی طرح وہ بھی تمہارے باپ کو چھوڑ سکتی تھی۔ مگر وہ کیسے یہ دولت جائیداد چھوڑ دیتی جس کے چکر میں اس نے تمہارے باپ کو پھنسایا تھا۔" انہوں نے ہر الزام خدیجہ بیگم پر لگا دیا۔

"غلط بات مت کریں آپ نے کیوں پاپا کو انہیں طلاق کا کہا میں سب جان چکی ہوں" اس نے انکی آنکھوں میں آنکھیں ڈالتے ہوئے کہا۔

"میں تو بس امتحان لے رہی تھی مجھے پتہ تھا وہ کبھی بھی اس گھر کو نہیں چھوڑے گی"

چالاک لوگوں کے سامنے کبھی کبھی ہماری ساری عقل اور ذہانت ختم ہو جاتی ہے ویسا یہ کو بھی یہی لگ رہا تھا۔ انکے پاس اسکی ہر بات کا جواب تھا۔

"میں نے تمہیں کس چیز کی کمی دی ہے سب کچھ ہو تو ہے تمہارے پاس دولت،
تعلیم۔۔۔ اگر میں اتنی ہی بری ہوتی تو تمہاری تربیت کبھی اچھے سے نہ کرتی۔۔۔" انہوں
نے ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ جیسے اسے مطمئن کرنا چاہا۔

"ہاں آپ نے میری تربیت بہت اچھی کی ہے مگر ماں کی محبت سے محروم تربیت جس
میں ہر طرح کی نصحت گھلی تھی مگر محبت میں لپٹی نہیں صرف اس فرض سے گندھی
تھی جو آپ نے اپنے کندھوں پر لیا تھا۔ آپ سب نے میرے ساتھ بہت برا کیا
ہے۔۔۔ نفرتوں کے نیچ میرے دامن خالی رہ گیا۔" اس نے لٹے پٹے انداز میں کہا اور
کمرے سے باہر چلی گئی۔

وہ جان گئی کہ وہ اپنی غلطی ماننے والی نہیں۔ اور پھر انہوں نے نفیسہ اور خدیجہ کو بلا کر
اتنی بے عزتی کی کہ انکے سوا اور کون تھا جو ویسا یہ کویہ سب بتاتا۔

اور بس پھر اس دن کے بعد سے وہی بہ نے وہ سب کیا جو اسکا دل کرتا تھا۔ مگر کچھ رشتؤں سے اسے نفرت سی ہو گئی تھی۔ لہذا انہیں جواب دینے سے وہ چوکتی نہیں تھی۔

خدیجہ جب جب اسے بیٹا کہتیں وہ تڑپ جاتی۔

کوئی جان ہی نہیں سکتا تھا کہ اسکی شخصیت کن محرومیوں کا شکار ہو گئی تھی۔ جو دن بدن اسے اندر سے کھو کھلا کرتی جا رہیں تھیں۔

اگلے دن صبح میں ہی فراز صاحب رقیہ بیگم کے کمرے میں گئے ان سے تمیزہ کو گھر بلانے کا کہا۔ انہوں نے پوچھا بھی کہ کیا بات ہے مگر انہوں نے کوئی جواب نہ دیا۔

وہ خود بھی پریشان ہوئیں فراز صاحب کے چہرے کے خطرناک حد تک سنجیدہ تاثرات دیکھ کر۔

جیسے ہی تمیں آئیں انہوں نے ویسہ کو بلا یا۔

اسکے اندر آتے ہی آگے بڑھ کر اسکے ہاتھ سے انگوٹھی لی جسے اس نے بھی منگنی کے بعد دوبارہ نہیں پہنا تھا۔

"یہ آپ لڑکے والوں کو واپس کر دیں۔ مجھے اپنی بیٹی کی شادی ایسے گھٹیا لوگوں میں نہیں کرنی" انکی بات پر رقیہ اور تمہنہ دونوں شش در رہ گئیں۔

"کیا کہہ رہے ہو دماغ تو نہیں چل گیا تمہارا۔ بمشکل چند دن رہ گئے ہیں اسکی شادی میں مگر تم لوگوں کے تماشے ہی ختم ہونے میں نہیں آرہے۔ اماں میں تو عذاب میں پڑ گئی ہمدردی کرے۔ سو چا تھا بھائی کی نشانی ہے چلو کسی اچھی جگہ چلی جائے گی" انہوں نے مصنوعی انداز میں روتے ہوئے کہا۔

"جس بھائی کو آپ نے کبھی محبت نہیں دی اسکی نشانی سے محبت۔۔۔ بڑی حیرت کی بات ہے۔ بہر حال میری بیٹی کے لیے آپ کو فکر کرنے کی ضرورت نہیں اور اگر اتنے

ہی اچھے لوگ ہیں تو آپ شبانہ یا حسنہ کی بیٹی کی کر دیں۔ "ان کی بات پر تو جیسے انہیں پتنگے لگ گئے۔

"اب تم مجھے سکھاؤ گے کہ مجھے کیا کرنا چاہیے۔ خود تو تم نے جو چند چڑھانے تھے چڑھا لئے۔ بیٹی کو بھی اپنی، ہی ڈگر پر چلانا ہے کیا۔"

"نہیں اللہ نے میری بیٹی کو ایک الگ ہی شخصیت کا مالک بنایا ہے نہ تو وہ آپ جیسی حاصلہ بنتی ہے نہ اپنے ماں باپ جیسی کم ہمت یہ تو نا صرف باہم تھے بلکہ رشتہوں کو نبھانا جانتی ہے۔ نبھانا نہ جانتی تو منگنی والے دن ہی اس گھٹیا شخص کے منه پر یہ انگوٹھی دے مارتی جسے آپ ہیرا بنا کر ہمارے سامنے پیش کر رہی تھیں۔ کوڑا کوڑا، ہی رہتا ہے چاہے جتنا مرضی اس پر سونے کا پانی چڑھا دیا جائے اسکی گندگی چھپ نہیں سکتی۔ اور میں اپنی اور اپنی بد نصیب بیوی کے لیے تو آپ سب کے سامنے بول نہیں سکا مگر میں اپنی بیٹی کے ساتھ زیادتی نہیں ہونے دوں گا" انہوں نے مضبوط لہجے میں کہا۔

"چپ کر جاؤ تم دونوں" آخر رقیہ بیگم چھپ کر بولیں۔

"حد ہو گی ہے تماشا ہی ختم نہیں ہو رہا۔ کیا مسئلہ ہے آخر تمہار فراز اچھا بھلا رشتہ ہے"
ان کی عصیلی نظر وں کا رخ فراز صاحب کی جانب ہوا۔

"جو کچھ رات کو اس شریف لڑکے کے منہ سے نکلنے والی غلاظت میں سن چکا ہوں
اسکے بعد مرکر بھی ایسے درندے کو میں اپنی بیٹی نہ دوں۔ دو مرتبہ نشے میں دھست
وہ جیل کی ہوا کھا چکا ہے بہت جلد خبیب اسے سلاخوں کے پیچھے دھکیلنے والا ہے۔ اگر
اس سب کے بعد بھی آپ میری بیٹی کو اس غلیظ انسان کے ساتھ بیا ہے پربند ہیں تو
آج مجھے اس بات پر یقین ہو جائے گا کہ میری ماں نے حقیقتاً صرف مجھ سے اور میری
بیوی سے انتقام کے لئے وہیہ کو گود لیا تھا۔ کیا آپ کی نفرت اتنے سالوں بعد بھی ختم
نہیں ہو سکی اور کیا اسکی شدت اتنی زیادہ ہے کہ اس معصوم کو بھی اس نے اپنی لپیٹ
میں لے لیا جس کا اس سارے قصے سے نہ تو کوئی واسطہ ہے اور نہ "تعلق" انہوں نے
تاسف بھرے انداز سے ماں کو دیکھا۔ اتنے سالوں بعد آج جب وہ بولنے پر آئے تو
بولتے چلے گئے۔

رقیہ بیگم لا جواب ہو گئیں۔

"ٹھیک ہے میں مان گئی کہ ہارون اچھا لڑکا نہیں تو پھر اس شادی کا کیا کرو گے جو پانچ دن بعد ہے۔ بتاؤ لوگوں کو کیا منہ دکھاؤ گئے کہ اچانک لڑکے میں اتنے عیب ہمیں نظر کیسے آگئے اور وہ بھی شادی سے چند دن پہلے۔ اور پھر جب لڑکیوں کی اس انداز میں شادی رکتی ہے تو پھر کوئی جگرے والا، ہی انہیں قبول کرتا ہے۔۔۔ بتاؤ کوئی ہے ایسا جواب ویسہ کو قبول کرے۔" انہوں نے فراز صاحب کو حقیقت کا آئینہ دکھایا۔

"ہاں ہے نہ صرف دل جگرے والا بلکہ اسی دن اسی تاریخ میں وہ ویسہ کو بیا ہے گا" فراز صاحب کی بات پر رقیہ، ثمینہ اور یہاں تک کہ ویسہ نے بھی حیران ہو کر باپ کو دیکھا۔

آج وہ خاموش کھڑی تھی کیونکہ اسکی جانب سے لڑنے والا اس کا باپ تھا آج ہی تو وہ پہلا موقع تھا جب اسے حقیقت میں محسوس ہوا تھا کہ وہ اس دنیا میں لاوارث نہیں۔

"کون" ثمینہ اور رقیہ بیگم نے یک زبان ہو کر پوچھا۔

وہ جو ابھی کچھ دیر پہلے ہی آفس آکر بیٹھا تھا اور کسی نئے کیس کی فائل کو استدی کر رہا تھا۔

فراز صاحب کا نمبر اپنے موبائل کی اسکرین پر جگہ گاتا دیکھ کر حیران پھر پریشان ہوا کیونکہ چاچو بہت کم اسے فون کرتے تھے۔ پہلا خیال ہی آیا کہ کوئی پریشانی نہ ہو گھر میں۔

جلدی سے کال اٹینڈ کی۔

"اسلام علیکم خیریت چاچو" اس نے چھوٹتے ہی پوچھا۔

"و علیکم سلام حیتے رہو بیٹا۔ مجھے ابھی اس وقت تمہاری بہت شدت سے ضرورت پڑ گئی ہے۔ کسی مان کے تحت میں نے آج تمہیں بلا یا ہے امید کرتا ہوں تم میر امان نہیں تو ٹرو گے۔" انہوں نے تمہیں باندھی۔

"چاچو پلیز جو بات ہے کھل کر کہیں میں آپ کا بیٹا ہوں اور باپ بیٹوں سے پوچھتے نہیں حکم کرتے ہیں۔ میں کبھی آپ کامان توڑنے کا سوچ بھی نہیں سکتا" اس نے انہیں تسلی دلائی

"تو بس پھر ابھی گھر آ جاؤ تفصیل میں تمہیں پہنچنے پر بتاؤں گا۔ اور جس مقصد کے لیے بلارہا ہوں وہ بھی آنے پر ہی بتاؤں گا" وہ الجھا۔

"جی میں نکل رہا ہوں" اس نے فائل بند کرتے کہا۔ نکلنے سے پہلے اپنے ماتحت کو کسی ایمر جنسی کا کہا اور گھر کی جانب گاڑی دوڑای۔

فراز صاحب نے جیسیب صاحب اور کامر ان صاحب کو بھی گھر بلا لیا تھا۔

نفیسہ بھا بھی سے بھی اجازت لے لی تھی۔ انہیں اور کیا چاہیے تھا کہ وہیہ انکی بہو بنے۔ وہ انہیں ہمیشہ سے عزیز تھی۔ مگر رقیہ بیگم کی سختی کے باعث دل میں پلنے والی یہ خواہش وہ کبھی کہہ ہی نہیں سکیں تھیں۔

اور آج جب قسمت نے موقع دیا تھا تو وہ یہ موقع گنوانا نہیں چاہتی تھیں۔

گھر کے سب بچوں میں بھی اچانک ہونے والی اس شادی نے کھلبی مجادی تھی۔ سب کو کان لج اور یونیورسٹیوں سے بلا یا گیا۔

حسنہ اور شبانہ پر یہ خبر بم کی طرح گری انہیں تو امید ہی نہیں تھی کہ جس کا مستقبل وہ تاریک کرنے کے چکروں میں تھی اس لڑکی کی قسمت اس طرح سے پلٹا کھا جائے گی۔

اور پھر ہم سب پلیننگز کرتے ہوئے یہ بھول جاتے ہیں کہ سب سے بڑی ذات جب پلین بناتی ہے تو ہماری سب چالا کیاں اور ہوشیاریاں دھری کی دھری رہ جاتی ہیں۔ اس نے ہمیں عقل کل دے کر آزمائش میں ڈالا ہے۔ وہ ہر لمحہ دیکھتا ہے کہ ہم اس کا استعمال کیسے کرتے ہیں کہیں وہ ڈھیل دیتا ہے مگر پھر جب کسے پر آتا ہے تو ہم اپنے ہی بنے ہوئے جال میں پھنس کر پھر پھراتے ہیں ایک پنجھرے میں بند پرندے کی طرح۔

ایسے وقت میں بھی وہی لوگ کندن بنتے ہیں جنہیں اللہ توفیق دیتا ہے اور جنہیں یہ توفیق نہیں ملتی انکے دل کو لئے کی مانند اور بھی سیاہ اور لمحہ بہ لمحہ جلتے رہتے ہیں راکھ کا ڈھیر بنتے رہتے ہیں

گھر آنے پر جو خبر اسے سننے کو ملی اس کا جی چاہا کاش وہ گھر رہ ہی آتا۔

ابھی بچوں میں سے کوئی نہیں جانتا تھا کہ خدیجہ اور ویسہ کا اصل رشتہ کیا ہے۔ خبیب خود ابھی ویسہ کی کل رات کی باتوں کو لے کر مخصوصے میں تھا کہ ایک نیا بم اس کے سر پر پھٹ گیا۔ ٹھیک ہے وہ اسے ہارون جیسے گھٹیا بندے سے بچانا چاہتا تھا مگر اس کا یہ مطلب نہیں تھا کہ وہ اسے اپنے ساتھ ساری زندگی کے لیے باندھ لیتا۔

"بیٹا مجھے امید ہے آج تم اس پوری دنیا میں وہ واحد انسان ہو جو میری بیٹی کو اس مصیبت سے نکال پاؤ گے۔ میں نے بہت مان سے تمہارا نام تمہاری دادی کے سامنے لیا ہے کیا تم میرے اس مان کی لانج رکھ پاؤ گے " وہ تو بر اپھنسا تھا۔ لوگ امو شنل بلیک میلنگ کا شکار کیسے ہوتے ہیں آج وہ جان گیا تھا۔

کچھ دیر تو اس میں بولنے کی ہمت نہ ہوئی اور پھر ویسہ۔۔۔ کیا وہ مان گئی ہے۔

"آپ نے ویسہ سے پوچھا" اس نے کوئی بھی جواب دینے سے پہلے اپنا خدشہ دور کرنا مناسب سمجھا۔ جانتا تھا کہ وہ کبھی نہیں مانے گی۔ مگر کبھی کبھی ہم جتنے قیاس لگاتے ہیں وہ سب بودے نکلتے ہیں۔

"اسے کوئی اعتراض نہیں" وہ بڑی طرح چونکا۔ پھر لب بھینچ لئے اسکے چہرے کے اتار چڑھا۔ فراز صاحب کو بے چین کئے دے رہے تھے۔ وہ دونوں اس وقت اسٹڈی روم میں بیٹھے تھے۔ خبیب کے گھر آتے ہی جبیب صاحب کسی کو کچھ بھی کہنے کا موقع دیے بنایا۔ خبیب کو اپنے ساتھ اسٹڈی روم میں لے گئے اور اسے رات والی ہارون کی کال اور پھر اپنے فیصلے کے متعلق بتایا۔

"مجھے بھی کوئی اعتراض نہیں" اس کے سپاٹ لمحے پر غور کیے بنا انہوں نے صرف اسکے منہ سے نکلنے والے اقرار کے لفظوں پر غور کیا اور یکدم آگے بڑھ کر اسے گلے لگا لیا۔

پھر اسی شام ان کا نکاح رکھا گیا اور انہیں تاریخوں میں ویسہ اور خبیب کی شادی ہونا
قرار پائی۔

شام میں نکاح کے پیپر زپر سائن کرنے کے بعد اسے اندازہ ہوا کہ اسکے ساتھ ہو کیا گیا
ہے اور یہ کہ اب وہ اس رشتے کو کیسے نبھائے گا۔

شادی کی تیاریوں میں تیزی آگئی اب کی بار تو نفیسہ اور خدیجہ بڑھ چڑھ کر حصہ لے
رہیں تھیں۔ رقیہ بیگم نے اب تک اپنی غلطی تسلیم نہیں کی تھی۔ مگر فراز صاحب
اور خدیجہ کے لیے ہی بہت تھا کہ انکی بیٹی ان کے ساتھ ٹھیک ہو گئی ہے۔ اور دونوں
کی چیخت تسلیم کر لی ہے۔ مگر سب بچے حیران تھے کہ خدیجہ سے خار کھانے والی
ویسہ یکدم انکی ہربات کو ماننے کیسے لگ گئی ہے۔

مگر شادی کی خوشیوں میں کسی کے پاس اتنا طالع نہیں تھا کہ ان باتوں پر غور کرتا۔

ویسے تو بس حیران تھی قسمت کی ان چکر پھریوں میں وہ بس اس بات پر مطمئن تھی کہ اسکی جان ہارون جیسے گھٹیا انسان سے چھٹ گئی ہے خبیب جیسا بھی ہے مگر ویسا برے کردار کو تو ہرگز نہیں۔

خبیب نے بہت کوشش کی کہ شادی سے پہلے ویسے سے اس رشتے کے متعلق بات کر لے اسکے عزم جان لے مگر سب نے گویا اسکا باقاعدہ پر دہشروع کروادیا تھا۔

"کس مصیبت میں پھنس گیا ہوں انسان کو اتنا بھی بامروت نہیں ہونا چاہیے کہ اپنے پاؤں پر خود ہی کلہاڑی مار لے" نفیسہ جو اسکے کمرے میں آئیں تھیں شیر و انی چیک کروانے خبیب نے ماں کے سامنے دل کی بھڑاس نکالی۔

"ہشت۔ بد تمیز ایسے نہیں کہتے۔ اتنی توبیاری ہے میری بہو میری تو برسوں کی خواہش پوری ہوئی" انہوں نے محبت سے لبریز لمحے میں کہتے اپنے دل کا حال بیان کیا۔

"یہ لو۔۔۔ ماں میں بیٹوں کی زندگیوں میں سکون کی دعائیں مانگتی ہیں آپ طوفان آنے کی باتیں کر رہی ہیں۔" اس نے افسوس سے ماں کو دیکھا۔

"پاگل نہ ہو تو کیسی باتیں کر رہا ہے۔ اللہ نہ کرے طوفان کیوں آئے گا" انہوں نے ناراضگی سے اسے دیکھا۔

"تو آپکی بہو کسی طوفان سے کم ہے کیا روز جنگ و جدل کا میدان گرم ہو گا۔ کبھی دھواں اٹھے گا میرے کمرے سے اور کبھی گولیوں کی آوازیں آئیں گی۔ اور ابھی اگر پاگل نہیں ہوا تو آپکی بہو بیگم کے آنے کے بعد یقیناً پاگل ہو جاؤں گا" اس نے منہ بنا کر ماں کو آنے والے دنوں کی منظر کشی کر کے بتای۔

"چل چپ کر اتنی اچھی بہو ہے وہ میری۔۔۔ بس کچھ مسئلے تھے جنہوں نے اسے ایسا بنادیا تھا۔۔۔ اب تو بہت اچھی ہو گئی ہے" انہوں نے آہ بھرتے ہوئے کہا۔

"کون سے مسئلے" اس نے بھنویں اچکائیں۔

"بھائی آپکے دوست کافون ہے" اس سے پہلے کہ نفیسه اسے کچھ بتاتیں نہیا کی آواز
آئی۔

اور نج، ڈل گولڈ اور ڈارک گرین لہنگے اور چولی میں ویسہ سب کزنز کے جھرمٹ میں
اسٹیچ کی جانب آ رہی تھی۔ چہرے پر گھونگھٹ تھا۔

چونکہ نکاح پہلے ہی ہو چکا تھا لہذا دونوں کی ایک ہی جگہ اکھٹے بٹھا کر مہندی کی رسم ادا
کی جا رہی تھی۔ خبیب بھی ڈل گولڈ شلوار قمیض میں گلے میں ڈارک گرین دوپٹہ
پیچھے سے آگے کی جانب ڈالے خاموش اور سنجیدہ سا بہت سی نظروں کو خیرہ کیے
دے رہا تھا۔

پورے لان کو خوبصورتی سے سجا یا گیا تھا۔

ویسہ کو صوف پر اسکے ساتھ لا کر بٹھایا گیا تب بھی اسکی سنجیدگی میں کوئی فرق نہیں
پڑا تھا۔

"بھی یہ گھونگھٹ کس خوشی میں دے دیا ہے اسے "خوبی کی ماموں کی بیٹی کی آواز آئی۔

"حالانکہ ہزاروں دفعہ کا دیکھا ہوا چہرہ ہے" خوبی کی ہلکی سی سرگوشی ویسہ کے کانوں تک ضرور پہنچ گئی تھی۔ اور اس طرز سے ہی اسے اندازہ ہو گیا تھا کہ یہ رشتہ مجبوری میں جوڑا گیا ہے۔

وہ جو نکاح کے بعد سے ایک خیال اسے تنگ کر رہا تھا کہ وہ کس وجہ سے اس رشتے کے لیے مانا ہے اس ایک لمحے میں اس پر واضح ہو گیا تھا کہ ویسہ کی طرح وہ بھی رشتوں کو بھانے کے چکر میں ایک ناپسندیدہ ہستی کو عمر بھر برداشت کرنے پر آمادہ ہوا ہے اور پتہ نہیں عمر بھر کرتا بھی ہے کہ نہیں۔ ویسے بھی اسکے لیے یہ رشتہ سوانئے نجات کے اور کچھ نہیں تھا۔ اس کا اب محبت اور اس رشتے سے اعتبار اس قدر اٹھ چکا تھا کہ اسکے نزدیک سوانئے دھوکے کہ یہ رشتہ اور کچھ نہیں تھا۔

اسی لیے اسے خوبی کے انداز پر نہ دکھ ہوا تھا نہ تکلیف۔

باری باری گھر کے سب بڑوں نے انہیں مٹھائی کھلائی اور مہندری بھی لگائی۔

آخر میں رقیہ بیگم نے ان دونوں کو ایک دوسرے کو مٹھائی کھلانے کا کہا۔

"پلیز اماں بہت براحال ہو گیا ہے کھا کھا کر اب مجھے قے آجائے گی۔" خبیب نے بہانہ بنانا چاہا۔

"کچھ نہیں ہوتا جہاں اتنی ساری کھالی تھوڑی سی اپنی بیوی کے ہاتھ سے کھانے میں کیا نکلیف ہے" انہوں نے اس کا ہر عذر رد کر دیا۔

سب بچہ پارٹی نے انہیں بک اپ کیا۔

"اوکے --- مگر یہ گھو نگھٹ ہٹائیں۔ اب کہیں منہ کی جگہ آنکھ میں مٹھائی چلی گی تو میں تو کل بارات لانے کی بجائے ڈاکٹروں کے چکر لگاتا پھر وہ گا۔" خبیب کی بات پر ایک قہقهہ پڑا۔

"ویسے ہی کہہ دو چہرہ دکھائیں میری مسز کا۔۔۔ ڈرامے کیوں کر رہے ہو" یہ آواز سما را بھا بھی کی تھی۔

"حد ہو گئی ہے یا را ایک لو جکل بات کی، ہی اس میں آپ لوگ چھپنے سے بازنہ آنا۔ میری توبہ جو آئندہ میں نے یہ شادی والی غلطی کی۔۔۔ اس قدر درگت بناتے ہیں آپ لوگ "سب کی موجودگی کے باعث وہ جان بوجھ کراپنے لمحہ کوہشاش بنانے کی کوشش کر رہا تھا یا ویسے کو محسوس ہو رہا تھا۔

"ڈرامے باز" اس نے دل میں سوچا۔

"اوہ ۵۵۵۵۵۔۔۔ یعنی ایک اور شادی کرنے کی بھی پلینگ کر رہے ہیں" ربیعہ بولی۔

"تو اور کیا سوچا تھا ایک اچھا ایکسپرینس ہوا تو دو چار اور بھی کر لوں گا۔۔۔ مگر یہ تو ایک بھی نہیں بھگتا یہی جارہی۔۔۔ باقیوں کا تواب سوچنا بھی نہیں" خبیب کی شرارتیں عروج پر تھیں۔

"اب گھو نگھٹ اٹھے گایا میں دربار یار سے اٹھنے کی جسارت کروں" اسکے لطیف سے
طنز پر نیہانے آگے بڑھ کر ویسہ کا گھو نگھٹ اٹھانا چاہا کمینگ پارٹی کی جانب سے پھر
آواز آئی۔

"بھا بھی کا چہرہ دکھانے پر ہمیں کیا ملے گا"

"میرے ولیے کا کھانا" نیہا بھی رک گئی۔ خبیب کی بات پر سب نے پھر سے اوہ کا
ن عرض لگایا۔

"وہ تو ہمیں ویسے بھی ملنے والا ہے کوئی اور بات کرو" وہاں کے کہنے پر سب نے اسکا
ساتھ دیا۔

"اگر ایک چہرہ دیکھنا مجھے مہنگا پڑنے والا ہے تو رہنے دو میں چلتا ہوں کل دیکھ لوں
گا۔ میں ایک دن اور صبر کر سکتا ہوں کوئی اتنی جلدی نہیں مجھے" خبیب کی آخری
بات پر ویسہ کو لگایا اس نے خاص ویسہ کو سنایا بلکہ جتنا یا ہے کہ اسکے نزدیک اسکی کوئی
چیزیت نہیں۔

"بہت ہی کنجوس ہو بھائی بیسٹھو" نیہا نے ہاتھ پکڑ کر اسے واپس بٹھاتے شرم دلائی۔

اور ویسہ کو گھو نگھٹ سر کایا۔ خبیب نے چچ میں مٹھائی لے کر جو نہیں اسکی جانب نگاہ کی وہ کچھ لمحوں کے لیے ساکت ہو گئی۔

میک اپ سے پاک مگر ایک حزن لیے اسکا حسن سب کو مبہوت کر گیا۔ خبیب نے بہت کوشش کی نگاہ پلٹنے کی مگر دل نے کچھ لمحوں کے لئے اجازت ہی نہیں دی۔

بڑی مشکل سے خود پر کنٹرول کرتے اس نے ویسہ کی جانب چچ بڑھایا نظریں جھکائے اس نے منہ کھولا اور خبیب نے آہستہ سے اسے مٹھائی کھلائی۔

نیہا نے چچ ویسہ کی جانب بڑھائی اس نے بھی تھوڑی سے مٹھائی لے کر خبیب کی جانب بڑھائی مگر اسکے ہاتھوں کی لرزش اس قدر تھی کہ خبیب کو شک گزرا کہ کہیں یہ مٹھائی والا چچ اسکے اوپر نہ گر جائے اس نے ایک ہاتھ بڑھا کر ویسہ کے چچ تھامے ہاتھ پر رکھ کر مٹھائی کھائی۔

سب نے اس حرکت پر ہونگ کی۔

خبیب نے ہلکی سی مسکراہٹ سے ان سب کی جانب دیکھا۔ جبکہ ویسہ کا دل تیزی سے
دھڑکنے لگا۔

بارات والے دن ویسہ پر ٹوٹ کر روپ آیا تھا مگر یہ روپ بے حد سوگوار تھا۔

ڈیپ ریڈ شرط اور دوپٹے اور گولڈن شرارے میں ہر آنکھ میں اسکے لیے ستائش
تھی۔ بارات ہال میں ہی ارتنج کی گئی تھی۔ نکاح چونکہ ہو چکا تھا لہذا ویسہ کے ہال میں
آتے ساتھ ہی خبیب کے ساتھ بھایا گیا تھا جو بلیک شیر و انی اور وائٹ شلوار اور وائٹ
ڈل گولڈ کلمہ سر پر رکھے کسی ریاست کے شہزادے سے کم نہیں لگ رہا تھا۔

ویسہ کے اسٹیج کے قریب آتے ہی اس نے آہستہ سے آگے بڑھ کر اس کا ہاتھ تھام کر
اسے اپنے قریب کھڑا کیا۔

ویسہ کی دھڑکنوں کی رفتار بڑھ چکی تھی۔ خبیب کا پل پل بدلتہ روپ اسے پریشان کر
رہا تھا۔

وہ جانتا تھا کہ ان لمحوں میں وہ بہت سی نظروں کی ضد میں ہے۔ ایک باپ نے جس مان سے اپنی میٹے کے لیے اسے چنا تھا وہ اس باپ کو کسی دکھ اور تکلیف میں مبتلا نہیں دیکھنا چاہتا تھا لہذا ان لمحوں کے سب تقاضے پورے کر رہا تھا۔

سب کمزور مل کر دودھ پلائی کی رسم کے لئے نئے اسٹینچ پر جمع ہوئیں۔

"بھائی جلدی سے پی کر جیب ڈھیلی کریں" نیہا بھی سب میں شامل تھی۔

"تم کب سے غداروں میں شامل ہو گئی ہو" اس نے بھنویں سکریٹری نے نیہا اور فارا کو گھورا۔

"جب سے آپکی بیگم کی دوست بننے تھے۔" انہوں نے بھی فٹ سے جواب دیا۔ ہمیشہ سے خبیب سے ڈرنے والیاں آج شیر بنی ہوئیں تھیں۔

بمشکل ساری رسموں سے گزر کر رخصتی ہوئی۔ حالانکہ ویسہ کو واپس اسی گھر میں آنا تھا مگر پھر بھی سب کے آنسو آنکھوں سے چھلک پڑے۔

گھر آتے ہی سب نے ویسہ کو پہلے کمرے میں پہنچایا جسے بہت خوبصورتی سے سجا یا گیا تھا۔ پورے کمرے میں موسم بتیاں لگا کر اسے روشن کیا گیا تھا۔ اور پھولوں کی پتیاں زمین اور بیڈ پر جا بجا بکھری ہوئیں تھیں۔

جس وقت خبیب کمرے میں آنے لگا سب نے پھر سے اسکارستہ روکا۔

"کیا مذاق ہے یا ربس کرواب۔۔۔ بیوی اتنی مہنگی پڑی ہے پہلے پتہ ہوتا تو انکار کر دیتا" وہ حقیقتاً اب بے دل ہو گیا تھا۔

"شرم تو نہیں آتی آپکی یہ بات میں نے ریکارڈ کر لی ہے کل ویسہ کو سنائیں گے" سب نے اسے دھمکی دی۔

"میری طرف سے ابھی سنا دو۔۔۔ لیکن اب بس کرو تھکاوٹ سے براحال ہو گیا ہے اور اگر اب اندر نہ جانے دیا تو میں دینو چاچا کے کوارٹر میں جا کر لیٹ جاؤں گا" خبیب نے دھمکی دی۔

"ہاہاہا اور ہمارے جاتے ہی واپس آجائیں گے" سمجھاں بولا۔

"کوئی اور صورت نہیں ہو سکتی تم لوگوں سے جان چھڑانے کی" اس نے گدی سہلائی۔

نہیں "سب یک زبان ہو کر بولے۔"

"اچھا چلو لیے کے بعد سب کو ہائی ٹی کی ٹریٹ پکی" اس نے ابھی تو جان چھڑوانے والی بات کی۔

"لکھ کر دیں" نیہا جلدی سے ایک کاغذ پنسل لے آئی۔

"شرم کرو بھائی پر اعتبار نہیں" اس نے مصنوعی خفگی سے کہا۔

"نه" اس نے بھی ڈھنڈائی سے کہا۔

اس نے فوراً لکھ کر اپنے سائنس کیے تب کہیں جا کر سب وہاں سے گئے۔

وہ آہستگی سے دروازہ کھول کر اندر آیا۔ وہی بے اسکی توقع کے برخلاف بیٹ پر بیٹھی دلہنوں کی طرح ہی اسکا انتظار کر رہی تھی۔

"حیرت ہے آپ بہت بڑی خوش نہیں میں بتلا ہیں" اس نے استہزا ہمیہ انداز میں اسکے حسین روپ کی جانب سے نظر چراتے ہوئے کہا۔ ساتھ ساتھ کلمہ اور پھر شیر و انی اتاری۔

ویسہ کی توجان جل کر رہ گئی۔ اس نے خود کو نہایت بے وقوف تصور کیا۔

تیزی سے بیڈ سے اٹھی اور ڈریسنگ روم کی جانب بڑھنے لگی کہ کلائی پاس کھڑے خبیب کے ہاتھ میں آگئی۔

"کیا سوچ کر نکاح نامے پر دستخط کئے تھے۔" اسکے طنزیہ لمحے میں پوچھے جانے والے سوال نے ویسہ میں وہی روح بھر دی جو پہلے خبیب کو دیکھ کر جاگتی تھی۔

"یہی سوال میں آپ سے پوچھنا چاہوں گی۔۔۔ مجھے جیسی بے باک لڑکی جسے آپ نو کر انی بنانا تو ہیں سمجھتے تھے اس سے نکاح کے لیے کیوں آمادہ ہوئے۔" ویسہ نے بے خوف سے کہا۔

"مجبوری۔۔۔ کسی کے مان بھرے لمحے کی مجبوری"

"یہاں بھی معاملہ مجبوری کا ہی ہے کسی درندہ صفت انسان سے بچنے کی آخری صورت یہی نظر آئی تھی" اس نے بھی بے لپک لبھے میں کہا۔

"تو یہ ڈرامہ کب تک پلے کرنا ہے۔ آج ہی سب طے ہو جائے تو اچھا ہے" خبیب نے بغیر ہچکچاہٹ کے پوچھا۔

"اتنی کیا جلدی ہے۔۔۔ یا کہیں اور کمٹمنٹ ہے" وہیہ نے کاٹ دار لبھے میں پوچھا۔

"ہو بھی سکتی ہے" خبیب نے اسکے چہرے پر نظریں گاڑھتے ہوئے کہا۔

"آپ آزاد ہیں جہاں مرضی شادی کریں" اس نے اپنا ہاتھ اسکی گرفت سے نکالتے ہوئے کہا۔ کہیں کچھ ٹوٹا ضرور تھا۔

"آپ کا دم چھلا ساتھ رکھ لگا کر؟"

"تو یہ نکاح کرتے وقت سوچنا تھا کہ مجھے ابھی کچھ دنوں تک جھیلنا ہو گا" وہیہ نے غصے سے کہا۔

"میں تو سمجھا تھا آپ انکار کر دیں گی مگر میری ایسی قسمت کہاں کہ آپ جیسی لڑکی
سے جان چھوٹ جاتی"

"مجھ جیسی سے کیا مطلب ہے آخر آج بتاہی دیں آپ"

"آپ کو زیادہ بہتر پتہ ہے۔۔ نجانے کب تک آپ جیسی منہ پھٹ اور بد تیز لڑکی کو
جھیلنا پڑے گا"

"ہاں ہوں میں منہ پھٹ اسی لیے منہ پھٹ ہوں کہ آپ جیسے بچوں کی سی تربیت
نہیں ہوئی میری۔۔ سگی ماں کے ہوتے ایک ایسی گودنے پرورش کی جس میں نہ
محبت کی گرمائش تھی نہ پیار کے پھا ہے تھے۔۔ جہاں صرف نفرت اور حسد کی آگ
تھی میری ماں اور آپ کی خدیجہ پچی سے بد لہ لینے کی۔۔ میں ہوں بد تیز اور منہ پھٹ
کیونکہ مجھے اس تربیت میں موجود خلاںے لینار مل بنادیا ہے۔۔ تو پھر میں کیسے آپ
جیسے لوگوں کی طرح بی ہیو کروں۔۔ پوچھیں جا کر تائی سے کہ میں ایسی کیوں ہوں وہ
آپکی زیادہ بہتر جواب دیں گی۔۔ اور اتنی ہی بری لگتی ہوں تو کیوں بچایا مجھے دو مرتبہ
اس درندے سے کیوں پاپا کو اسکی سرگرمیوں کے بارے میں اطلاع دی۔۔ آج اسی

کے ہاتھوں رسو اہو کر مر جاتی تو سب کی جان چھوٹ جاتی مجھ سے۔۔۔ "روتے روتنے وہ تیزی سے مڑی اور ڈریسینگ روم میں بند ہو گئی۔

مگر اسکی بے ترتیب باتیں خبیب کو الجھا گئیں۔ اب مزید وہ اس کسوٹی کو کھلینے کا متحمل نہیں ہو سکتا تھا۔ وہ تیزی سے کمرے سے نکل کر نفیسہ کے کمرے کی جانب گیا

وہ ابھی سونے کی تیاری کر رہی تھیں کہ دروازے پر ناک ہوا۔

خبیب صاحب نے بڑھ کر دروازہ کھولا تو دروازے میں خبیب کو دیکھ کر ٹھہٹھکے۔

"کیا بات ہے بیٹا خیریت" ان کا حیران ہونا بنتا تھا۔

"ڈیڈی۔۔۔ وہ ممی ہیں" اس نے جھچھکتے ہوئے پوچھا۔ وہ ہمیشہ سے باپ کی نسبت مال کے زیادہ قریب تھا۔

"ہیں بیٹا۔۔۔ اندر آ جاؤ" انہوں نے اسے اندر آنے کا راستہ دیا۔

"کیا بات ہے ہبہ ٹھیک ہے" نفیسہ جو بیڈ کے قریب کھڑیں تھیں پریشانی سے آگے بڑھتے ہوئے بولیں۔

"جی۔۔ مجھے آپ سے کچھ ضروری بات کرنی تھی"

"چلو" وہ اسکے ساتھ باہر لاوٹھ میں آئیں مگر وہ ان کا ہاتھ تھام کر لان میں بنے لکڑی کے بینچ کی جانب بڑھا۔

"کیا بات ہے بیٹا۔۔ کیوں پریشان کر رہے ہو میرا دل ہوں رہا ہے" انہوں نے پریشانی سے کہا۔

انہیں بینچ پر بٹھا کر وہ بھی ان کے قریب بیٹھ گیا۔

"ماضی میں ایسا کیا ہوا ہے جس نے ہبہ کی پوری شخصیت کو توڑ پھوڑ دیا ہے۔ جب سے ہارون والا معاملہ شروع ہوا تھا مجھے تب سے محسوس ہوا کہ وہی بہ وہ نہیں ہے جیسا پھوپھولوگوں نے اسے مشہور کیا ہوا ہے۔ آج کم از کم اتنا تو مجھے اندازہ ہو گیا ہے کہ اسکے ساتھ جو کچھ بھی ہوا ہے وہ آپ سب بڑے جانتے ہیں مگر بچے نہیں۔ ایسی کیا

بات ہے کہ اس نے دادی کو حاصل کہا ہے۔۔۔ ایسا کیا راز ہے کہ جس کے تناظر میں مجھے ایسا لگ رہا ہے کہ خدیجہ چھپی سوتیلی ماں نہیں ہیں۔۔۔ پلیز ممی میرے لئے اب یہ سب جانبابے حد ضروری ہے۔۔۔ کیونکہ اس سب کا اثر میری آئندہ زندگی میں بہت گہرا پڑنے والا ہے۔ مجھے کچھ عرصے سے ایسا کیوں محسوس ہو رہا ہے کہ میں نے اسکے بارے میں بہت سی غلط فہمیاں پالی ہیں اور میں نا حق اسے بد تمیز، جھگڑا اور بے باک تصور کرتا رہا ہوں۔ آپ جانتی ہیں نہ کاشف سے شادی سے انکار کے بعد پھوپھونے کس کس طرح کی ویسیہ کے بارے میں بتیں کیس تھیں۔۔۔ کہ نجانے کتنوں کے ساتھ اسکے چکر ہیں۔ یہاں تک کہ کچھ خطوط بھی چھپا کو دکھائے تھے۔۔۔ مگر مجھے کچھ عرصے سے ایسا کیوں لگ رہا ہے کہ وہ سب غلط تھا اور اسکے پیچھے کوئی بہت بڑی وجہ ہے "نفیسے کے ہاتھ تھامے سر جھکائے وہ اپنی ہر کیفیت ان سے کہتا چلا گیا۔

"اور میں تک تک یہاں سے نہیں جاؤں گا جب تک آپ مجھے سب حقیقت بتانہیں دیتیں۔۔۔" اس کے اٹل انداز پر نفیسے اسے ماضی کا ہر وہ ورق سناتی چلی گئیں جو بچوں سے اب تک پوشیدہ رکھا گیا تھا۔

جیسے جیسے وہ سنتا گیا ویسے ویسے اسکے چہرے کے تاثرات بدلتے گئے۔

جب نفیسه روتے ہوئے سارا قصہ سنا چکیں وہ تب بھی کتنی دیر گم صم رہا۔

"کوئی اس حد تک بھی نفرت کر سکتا ہے۔۔۔ مائی گاؤ" وہ بے یقینی کی کیفیت میں تھا۔

"تم ہمیشہ مجھے کہتے تھے آپ وہیہ کے لیے اتنا زرم دل کیوں رکھتی ہیں وہ تو اتنی منہ پھٹ ہے۔۔۔ مگر وہ جس محرومی سے گزر رہی تھی ایک ماں ہوتے میں کیسے اسکے لیے دل پتھر کر لیتی۔۔۔ خدیجہ تو اسے پیار نہیں کر پاتی تھی نہ ہی کبھی تمہاری دادی نے اسے وہ پیار دیا تھا۔۔۔ وہ صرف فرض پورا کر رہیں تھیں۔ تو اپنے تکلیف دہ لمحوں میں وہ کس کی گود میں چھپتی۔۔۔ پھر میں نے خدیجہ کی جگہ اسے سمیٹنا شروع کیا۔ تم خود سوچو جیسے جیسے بچہ بڑا ہوتا ہے اسے کہنا سمنابانا آتا ہے وہ اپنی ہر تکلیف میں ماں کو ڈھونڈتا ہے۔ وہیہ کس کو کہتی۔۔۔ پھر میں نے اپنی محبت سے اسے اتنا اعتماد دیا کہ وہ اپنے دکھ درد مجھ سے کہنے سننے لگی۔ اسکے آنسوؤں کو بھی کسی گود کی ضرورت تھی جہاں وہ سر رکھ کر انہیں بہا سکتی۔۔۔ پھر وہ سب مجھ سے کہنے سننے لگی۔ میں نے نیہا اور

فارا کو اسکی جانب بار بار متوجہ کیا تاکہ وہ اسکے دکھ درد کی سانحچی بن جائیں۔ بیٹا وہ بہت اچھی ہے۔ احساس کرنے والی ہے۔ ابھی وہ بہت تکلیف دہ وقت سے گزر رہی ہے۔ ابھی تو وہ ماں باپ کی محبت پر یقین بھی نہیں کر پا رہی۔ تم اسے سمیٹ لینا۔ مجھے امید ہے کہ تم کسی بے قصور کو سزا نہیں دیتے۔۔۔ وہ بھی بے قصور ہے۔۔۔"

"مجھے تو ابھی پہلے اس سے اپنے رویوں کی معافی مانگنی ہے۔۔۔ میں جو دوسروں کو انصاف دلانے میں پیش پیش ہوتا ہوں اس بات سے ہی بے خبر تھا کہ میرے اپنے گھر میں مجرموں کی ایک لمبی تعداد ہے اور کوئی بے قصور انکے ہاتھوں کھلو نا بنا ہوا ہے" اس نے تاسف سے کہا۔

"مجھے تو یہ سمجھ نہیں آرہی کہ میں اسکے سامنے اب کیسے جا پاؤں گا۔۔۔ کیونکہ میں نے بھی اندھی تقليد میں اسے لفظوں سے بہت سے زخم لگائے ہیں" خبیب کو رہ کر اپنی باتیں یاد آرہیں تھیں جو وہ وقار فوقتا اسے سناجاتا تھا۔

"وہ بہت اچھی ہے بیٹا جب اس نے اپنے ماں باپ کو معاف کر دیا تو تمہیں بھی کردے گی" نفیسہ نے اسے تسلی دی۔

"اس کا اپنے ماں باپ سے ایک گھر ارشتہ ہے۔ جبکہ مجھ سے ابھی اس کا کوئی رشتہ بنا ہی نہیں"

"بیٹا رشتہ تو اللہ نے بنادیا نکاح کی صورت اب تو تمہیں اسے آگے لے کر چلنا ہے اس میں محبت اور چاہت کے پھول سجانے ہیں اب تم پر ہے تم کس طریقے سے اسے اپنی جانب مائل کر کے اپنی زندگی سہل بناتے ہوئے" ان کی نصیحتوں کو وہ بہت غور سے سن رہا تھا۔

"چلو اب جاؤ اسکے پاس۔۔۔ جتنی مرتبہ برے الفاظ اسکے لئے میں استعمال کیے ہیں اتنی ہی مرتبہ اس سے معافی مانگ لو۔۔۔ جب انہیں اپنی زبان سے ادا کرتے نہیں جھجکے تھے تو اب معافی مانگنے میں کیسی جھجک "ماں کی بات پر وہ شرمسار ہوا۔

"چلو اٹھو اور جاؤ۔۔۔ اللہ تم دونوں میں محبت پیدا کرے" کہتے ساتھ ہی انہوں نے خاموش بیٹھے خبیب کو بھی اٹھایا اور اندر کی جانب قدم بڑھا دیے۔

جس وقت وہ کمرے میں داخل ہوا ویسہ بیڈ پر کمبل لیے سوچکی تھی۔

خبیب کچھ لمحے اسے دیکھتا رہا۔ سب حقیقت معلوم ہونے کے بعد اسے نہ صرف اس پر ترس آیا بلکہ دل نے کہیں خطرے کی گھنٹیاں بھی بجانا شروع کر دیں۔ اسکا مہندی والا روپ ابھی اسکی نظروں کے آگے سے نہیں جا پا رہا تھا کہ آج سمجھی سنوری وہ خبیب کو امتحان میں ڈال رہی تھی۔

وہ پلٹ کر ڈریسنگ روم میں گیا کپڑے چینچ کر کے خاموشی سے آکر اس سے تھوڑا فاصلے پر لیٹ گیا۔ بڑی مشکل سے آنکھ لگی۔

اگلے دن صبح جب ویسہ کی آنکھ کھلی اپنے قریب خبیب کو دیکھ کر وہ چونک کراٹھی۔ رات میں کس وقت وہ کمرے میں آیا تھا وہ نہیں جانتی تھی۔

روتے روتے وہ کب سوئی اسے پتہ ہی نہ چلا۔ اٹھ کر گھٹری پر ٹائم دیکھا جو صبح کے گیارہ بجارتی تھی۔

جلدی سے پاس پڑی شال لپیٹتی بیڈ سے اتر کروہ واش روم کی جانب بڑھی منہ ہاتھ دھو کر جس لمحے وہ باہر آئی خبیب اٹھ چکا تھا اور بیڈ کراون سے ٹیک لگائے بیٹھا کسی سوچ میں گم تھا۔

ویسہ کو آتے دیکھ کر اسکی جانب متوجہ ہوا۔

"مجھے آپ سے کچھ بات کرنی ہے" اس نے ویسہ کو مخاطب کیا جو چہرے پر لاشن لگا رہی تھی۔

"جی میں سن رہی ہوں" اس نے آہستہ سے اسکی جانب دیکھے بنا جواب دیا۔

"مجھے اپنے ہر برے اور بد صورت رویے کے لئے معافی مانگنی ہے۔۔۔ کیسے مل سکتی ہے۔۔۔ مل بھی سکتی ہے کہ نہیں" وہ بیڈ سے اتر کر اسکے قریب آیا جو بیڈ کے سامنے رکھی ڈریسنگ ٹیبل کے سامنے کھڑی تھی۔

"میری اتنی اوقات ہی نہیں کہ میں کسی کو معافی دے سکوں" اس نے تلنی سے کہا۔

خبیب نے اسکے کندھوں پر ہاتھ رکھ کر اسکا رخ اپنی جانب کیا۔

"آپ کو پتہ ہے ناجب تک بندہ معاف نہیں کرتا اللہ بھی معاف نہیں کرتا اتنا بڑا حق تو اللہ نے آپ کو دے دیا تو پھر آپ خود کو اتنی ارزال کیسے سمجھ سکتی ہو۔" وہ تو خبیب کے نرم رویے اور لمحے پر حیران تھی۔

"مجھے ممی نے سب بتایا ہے۔۔۔ میں نے آپکو ہمیشہ ویسے ہی دیکھا جیسے لوگوں نے دکھایا۔۔۔ جب خود سے جانا تو معلوم ہوا یہ لڑکی تو وہ ہے ہی نہیں جیسا ہم نے سمجھا تھا۔۔۔ بس قصور سارا اپنا نظر آیا تو معافی مانگنے آگیا" خبیب کی بات پر ایک استہزا ہیہ مسکراہٹ اسکے ہونٹوں پر بکھری۔

"اوہ تو ایسے کہیں نا کہ ہمدردی اور ترس کھا کر آپ مجھ سے معافی مانگنے آگئے میں نے تو ان کے لیے بھی دل میں کدورت نہیں رکھی جنہوں نے میرے پیدا ہونے کو کسی کے لیے دکھ اور تکلیف کا باعث بنادیا تو آپکے خلاف دل میں کیا کدورت رکھنی" اس نے خبیب کے ہاتھ اپنے کندھوں سے ہٹاتے ہوئے فاصلہ قائم کیا۔

"مجھے ترس اور ہمدردی کی بھیک نہیں چاہیے۔۔۔ آپ کل بھی اپنے فیصلوں میں آزاد تھے اور آج بھی ہیں۔۔۔ جب چاہے اپنی من پسند ہستی کو اپنی زندگی میں لے آئیں مجھے کوئی اعتراض نہیں بس اتنی سی گزارش ہے مجھے اس بندھن سے آزاد ملت کیجیے گا کیونکہ مجھے کسی کے ساتھ بھی یہ رشتہ بنانا ہی نہیں۔ مجھے محبت اور میاں بیوی کے رشتے میں کوئی دلچسپی ہی نہیں جودھو کے اور جھوٹ کے سوا کچھ نہیں ہے۔۔۔ بس میری آپ سے کوئی ڈیمانڈ نہیں نہ میں کبھی آپکو تنگ کروں گی۔۔۔ بس مجھے اب اس گھر کے سوا کہیں اور جانا ہی نہیں۔ میں لڑتے لڑتے اب تھک گئی ہوں۔۔۔ مجھے میں اور تکلیفوں کا سامنا کرنے کی ہمت نہیں۔ انہی دکھوں کو سہہ لوں تو بہت ہے۔۔۔ "اپنے محسوسات بتا کر وہ ایسے خاموش ہوئی جیسے اب کچھ اور کہنے کی ہمت ہی نہیں۔

اس سے پہلے کہ خبیب کچھ کہتا دروازے پر ناک ہوا۔

وہیہ نے بڑھ کر دروازہ کھول دیا۔ تو سب بچہ پارٹی کو دروازے میں کھڑے پایا۔

"صحیح بخیر۔۔۔ اب آپ لوگ ناشتے کے لیے آجھی جائیں یا کوئی خاص سواری آپ کے لیے لای جائے" سمارا بھا بھی نے شرارت سے دونوں کو دیکھتے ہوئے کہا۔

"چلیں" ویسہ نے تیزی سے قدم بڑھائے۔

"ارے لڑکی صبر کرو۔۔۔ اپنے میاں کو توریڈی ہونے دو اسکے ساتھ آؤ۔۔۔ بے وقوف۔۔۔ ہائے میرے دیور کا کیا بنے گا" انہوں نے دھائی دی۔

"کچھ نہیں بنے گا۔۔۔ میں تو تیار ہوں نہ تو میں آ جاتی ہوں نہیں" ویسہ نے انہیں گھورتے ہوئے کہا۔

خبیب واش روم میں جا چکا تھا۔

"بیٹا جی اب آپ اس گھر کی صرف بیٹی نہیں بہو بھی ہیں" بھا بھی نے اسے پیار سے سمجھایا۔

"اچھا پھر آپ لوگ تو اندر آ جائیں نا" اس نے ان کا ہاتھ تھامتے انہیں اندر کیا۔

"کیسالگ میرا بھائی" نیہا نے شرارت سے پوچھا۔

"ویسے ہی جیسے ہمیشہ سے تھے۔۔۔ انکی کون سا آنکھیں ناک کی جگہ لگ گئیں ہیں اور ہونٹ ماتھے پر آگ ٹئے ہیں" وہیہ نے ایسا نقشہ کھینچا کہ سب کے قبیلے گونج گئے۔

"دیکھ لو تمہیں کیا کہہ رہی ہے" وہیہ کی واش روم کی جانب پشت تھی اسے پتہ ہی نہیں چلا کب وہ واش روم سے باہر آیا ہے۔

"یہ بے تکی باتیں تواب میں نے ساری زندگی سننی ہیں۔" خبیب نے ہنسنے ہوئے کہا۔

"گفت کیا دیا اس نے تمہیں" بھا بھی اصل بات کی جانب آئیں۔

وہیہ کو اب احساس ہوا کہ اس رشتے کے واقعی میں کچھ تقاضے بھی ہیں جو دنیا کو انہیں دکھانے ہیں۔

"مجھے پتہ تھا صبح میں آپ سب کو زیادہ ٹینشن اسی بات کی ہونی ہے کہ میں نے اپنی بیگم کو گفت کیا دیا ہے اسی لیے رات کو انہیں نہیں دیا تھا سوچا تھا سب کے سامنے دوں

گا تو آپ سب کی تسلی ہو" کہتے ساتھ ہی ایک خوبصورت سی چین اور پینڈنٹ لئیے وہ
ویسہ کی جانب بڑھا اور اسے سنبھلنے کا موقع دیں میں بنائے کچھ کھڑے ہو کر اسکے بال
آگے کی جانب کر کے چین اسکے گلے میں پہنائی۔۔

ویسہ کی تو اسکے اتنے نزدیک کھڑے ہونے سے جان نکل گئی۔

چین بند کر کے اس نے ویسہ کے کندھے پر ہاتھ رکھے۔

"اب خوش آپ سب" اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"بہت اچھی چوائس ہے بھی" سب نے تعریف کی۔

"اب آپ سب کی تفتیش ختم ہو گئی ہے تو باہر چلیں" کہتے ساتھ ہی اس نے باہر کی
جانب قدم بڑھائے۔

رات میں ولیمے کے فنکشن میں فون اور پیچ کلر کی میکسی میں خوبصورتی سے میک اپ کئی نئے بلیک ڈنر سوٹ میں خبیب کے ساتھ اسٹیج کی جانب آتے ہوئے وہ آج بھی کل کی طرح یا شاید اس سے زیادہ گم صم تھی۔

خبیب نے بے اختیار آگے بڑھتے اسکا ہاتھ تھاما۔

اس نے حیرت سے خبیب کو دیکھا۔

اسی لمحے فوٹو گرافرنے یہ منظر قید کیا۔

"فوٹو گرافرنے کہا ہے۔۔۔ اپنی شادی پر ایسا لگتا ہے بندہ اسٹوڈنٹ بن گیا ہے اور فوٹو گرافر ٹھیکر۔۔۔ اٹھو بیٹھو، ہنسو، ادھر دیکھو، ادھر دیکھو، بیوی کا ہاتھ پکڑو۔۔۔ حد ہو گئی بندہ چغد ہی لگتا ہے" خبیب کے تبصرے جاری تھے۔ ولیمے کے ہونٹوں پر بھی مسکراہٹ بکھری۔

خبیب نے اسکی جانب دیکھا۔ نجانے کیا تھا اس مسکراہٹ میں جو کچھ لمحوں کے لیے اسے مسمرا نہ کر گئی۔

کیا تھا ان چند دنوں میں اسے لگا وہ اب پہلی مرتبہ اس ویسے سے ملا ہے۔

اسکے ماضی کو جاننے کے بعد یہ سب ہوا تھا یا یہ رشتہ قائم ہونے کے بعد وہ ابھی تک الجھا ہوا تھا۔

کیا کسی رشتے میں اللہ نے اپسی تاثیر بنائی ہے کہ جس کے قائم ہوتے ہی ایک شخص جو بے جد بر الگتا ہو وہ یکدم نظر وہ کو بھانے لگ جائے۔۔۔

خوب کی الجھی نظریں بار بار ویسے کے چہرے پر پڑ کر اور بھی الجھ رہی تھیں۔

اس کے قریب بیٹھتے یا اس سے دور کھڑے آج خوب کی سوچوں کا محور صرف وہی تھی اور پہلی مرتبہ اس نے ثابت انداز میں اسکے لئے سوچا تھا۔

میں نے ٹھیک کہا تھا رشتہ تو اللہ نے بنادیا اور ایک دوسرے کے لئے کشش بھی اس نے دلوں میں ڈال دی۔

"یہ آپ نے ہمیں کچھ لکھ کر دیا تھا" وہ اس وقت لاوچ میں بیٹھا تھا وی پر کوئی سیاسی طاک شود یکھنے میں مگن تھا۔ ایک ہفتے کی اس نے چھٹی لے رکھی تھی۔ جس میں سے تین دن تو شادی کی تقریبات کی نذر ہو گئے تھے۔ آج وہ تھوڑا فارغ تھا لہذا پنے پسندیدہ کام میں مشغول تھا۔

کہ نیما نے آکر اسے وہی صفحہ دکھایا جس پر شادی کی رات اس نے انہیں ٹریٹ دینے کا لکھا تھا۔

"افوہ سکون نہیں آیا تم لوگوں کو ابھی تک۔۔۔ میرا سارا بجٹ خراب کر کے رکھ دیا ہے۔۔۔ ابھی بھی ٹریٹ کی مصیبت ہے میں ڈیڈی کی طرح بزنس نہیں چلا رہا بلکہ ایک سرکاری نوکری کر رہا ہوں" خبیب نے اسے گھورا۔

"وات ایور تم نے ٹریٹ کا کہا تھا ب مکرو نہیں۔۔۔ ورنہ ہم ویسے کو واپس اسکے کمرے میں شفت کروادیں گے" سما را بھا بھی بھی لاوچ میں آتے ہی دھمکیوں پر اتر آئیں۔

"ایک توہر کوئی مجھے یہاں ڈرانے دھمکانے لگا ہوا ہے۔ شادی کیا کر لگتا ہے کوئی جرم کر بیٹھا ہوں" اس نے مصنوعی خفگی سے کہا۔

"لے کر جا رہے ہو کہ نہیں" سمارا بھا بھی نے انگلی اٹھا کر منہ پھلاتے کہا۔ ایک وہی تھیں جن کے غصے اور ناراضگی کے آگے اسکی ایک نہیں چلتی تھی۔ اسی لئی سب نے کوئی بات خبیث سے منوانی ہوتی تو انہیں آگے کر دیتے۔

"اچھا بابا۔۔۔ تیار ہوں لے چلتا ہوں باقی کی پارٹی کو بھی بلا لیں کوئی رہنہ جائے" اس نے خشمگین نظروں سے انہیں گھورا۔

وہ دونوں باقی سب کو بھی اطلاع دینے پہنچیں۔

"چلو بھی تمہارے میاں نے آج حاتم طائی کو بھی پیچھے چھوڑنے کا فیصلہ کیا ہے۔ ہم سب کو یہ موقع مس نہیں کرنا چاہیے۔ جلدی سے تیار ہو جاؤ وہ ہمیں ہائی ٹی پر لے کر جا رہا ہے" وہ جو تائی کے کمرے میں ان سے باتیں کر رہی تھی۔ بے تاثر چہرے سمیت انہیں دیکھتی رہی۔

"میرا دل نہیں کر رہا۔ تین دن بعد تو ذرا سکون سے بیٹھی ہوں آپ لوگ چلے جائیں
نا" اس نے بیزاری سے کہا۔

نفیسه نے بہت غور سے اسکا چہرہ دیکھا۔

"افوہ کیا ہو گیا ہے بالکل ہی آدم بیزار ہو گئی ہو" اوہ اسے اسکے حال پر چھوڑ کر باہر کی
جانب چل دیں۔

"ہبہ میٹے کیا بات ہے خوش نہیں ہو کیا" وہ جوبید پر انکے قریب ہی بیٹھی تھی نفیسه
نے اس کا ہاتھ تھام کر اسکا چہرہ جانچا۔

"پتہ نہیں تائی۔ آپ سب نے خبیب کے ساتھ زیادتی کر دی ہے وہ مجھ جیسی لڑکی
انکوڈیز رو نہیں کرتی" اس نے آنکھیں جھکائے دکھ سے کہا۔

"خبیب نے کچھ کہا" انہیں تشویش ہوئی۔

"نہیں مگر مجھے ایسا لگتا ہے۔۔۔ مجھے نہیں معلوم خوشی کیا ہے میرے لیے ہی بہت ہے کہ میں آپ سب کے پاس ہمیشہ رہوں گی"

"اور خبیب؟" وہ فکر مند ہوئیں۔۔۔ اپنے میٹے سے یہ بے وقوفی کی امید نہیں تھی کہ وہ ویسہ کو اسکے حال پر چھوڑ دے گا۔ کیا فائدہ ہوا اسے سب بتانے کا انہوں نے دل میں سوچا۔

"زبردستی کے رشتے بس نبھائے جاتے ہیں ہم بھی نباہ لیں گے" اسکی اداں شکل دیکھ کر انکے دل کو کچھ ہوا۔

خبیب ابھی اپنی کیفیت پر الجھا ہوا تھا تو وہ ویسہ کو یکدم کیسے سمیٹ لیتا۔

نفیسہ نے خبیب سے بات کرنے کا سوچا۔

"اچھا بھی تو سب باتیں چھوڑو اور اٹھ کر تیار ہو جاؤ۔۔۔ جس مقام پر آج تم خبیب کی زندگی میں ہو وہ اللہ نے تمہیں دیا ہے اور جو لوگ اپنی جگہ چھوڑ دیتے ہیں اسے بھرنے کے لئے بہت سے لوگ بہت جلدی بھر دیتے ہیں۔ جتنی غلطیاں جانے

انجانے میں زندگی میں ہو گئیں انہیں اب دھراً ملت۔۔ آگے بڑھ کر زندگی سے خوشیاں حاصل کرو گی تو ملیں گی۔ طشتہ میں سچ کر خوشیاں نہیں ملتیں۔ اب میں کوئی اور بات نہ سنوں جلدی سے اٹھ کر تیار ہو جاؤ" انہوں نے زبردستی اسے اٹھا کر اسکے کمرے کی جانب بھیجا۔

وہ بے دلی سے کمرے میں آئی۔ جہاں بلیک جیکٹ، اور جیز میں خبیب تیاری کے آخری مرحل میں تھا جھک کر اپنے شوز پہن رہا تھا۔

"کیا میرا جانا ضروری ہے۔۔ آپ ان سب کو لے جائیں میرا دل نہیں کر رہا" وہ اندر آتے ہی خبیب سے الجھنے لگی۔

"جب میں دوسری تیسری بیوی لے آؤں گا تب آپکو میرے ساتھ مجبوری میں کہیں جانے کی تکلیف نہیں اٹھانی پڑے گی۔۔ مگر اس وقت مسئلہ یہ ہے کہ آپ ہی میری اکلوتی بیوی ہیں اور یہ ٹریٹ میں انہیں ہماری ہی شادی کی خوشی میں دے رہا ہوں سوبرائگے گا اگر میزبان ہی نہ جائیں" خبیب کی بات پر اس کا دل جل کر رہا گیا۔

"خوشی ہے کیا آپکو اس شادی کی" اس نے جلے کٹے انداز میں پوچھا۔

"چلیں آپ سے شادی کے غم میں ٹریٹ دے رہا ہوں بس خوش" وہ اسے ٹنگ کرنے سے باز نہیں آیا۔

وہی بہ غصے سے اپنے کپڑے نکالتی تیار ہونے چل دی۔ جان گئی تھی کہ اس سے کچھ کہنا ہی فضول ہے۔

نیٹ کی خوبصورت سے بلیک فراک جس پر خوبصورت سی کام والی کوٹی تھی، ساتھ میں بلیک پا جامے اور دوپٹے میں وہ غصے میں بھری باہر آئی۔ یہ دیکھے بننا کہ خبیب نے بھی بلیک گلر کے ہی کپڑے پہن رکھے ہیں۔

جلدی جلدی کانوں میں بالیاں ڈالیں جن کی نفیسہ اور خدیجہ ہر وقت تاکید کرتی تھیں جلدی سے ہسیر برش بالوں میں پھیر کر انہیں کھلا رہنے دیا۔ نیچرل گلر کی لپ اسٹک اور باریک سا آئی لائزرنگا کروہ تیار تھی۔

مرٹی تو خبیب کو اپنی جانب متوجہ دیکھا۔ یکدم جھجھک کرو ہیں رک گئی۔

"وہ چین کھاں ہے جو میں نے آپکو دی تھی" خبیب نے اسکے سونے گلے کی جانب دیکھ کر پوچھا۔

"رکھ دی ہے آپکی من پسند بیوی کے لئے جسے لائیں گے اسی کو پہنانی یہ گا" اس نے سائیڈ سے نکلا چاہا مگر خبیب نے راستہ روکا۔

"جب وہ آئے گی اسکے لیے اس سے بھی خوبصورت گفت لاؤں گا۔۔۔ آپ ٹینشن مت لیں۔۔۔ فی الحال تو اسے پہنیں۔۔۔ کسی نے اتری ہوئی دیکھی تو بات کا بتنگڑ بنے گا" اس نے ویسہ کا ہاتھ پکڑ کر اسکا رخ پھر سے ڈریسنگ کی جانب کیا۔

پھر خود ہی جھک کر دراز میں سے چین نکالی ویسہ نے اسکے ہاتھ سے لے لی۔

"میں خود پہن لوں گی" اسے لاک کھولتا دیکھ کروہ بولی۔

ہلاکا سارخ موڑ کر پہننے لگی مگر قریب کھڑے خبیب کے کلوں اور اسکی خود پر جمی نظروں سے اسکے ہاتھوں کی لرزش اتنی زیادہ تھی کہ اس سے لاک بند نہیں ہو رہا تھا۔

خبیب نے نرمی سے اسکے ہاتھوں پر ہاتھ رکھ کر ہٹائے۔۔۔

"اتنا افلاطون نہیں بننا چاہئے ہر وقت" خبیب کی مسکراتی آواز میں چھپے طزر کو وہ اچھی طرح جان گئی۔

"اچھا بھلا میں نے بند کر لینا تھا۔۔۔ آپ کو کس نے کہا تھا یہاں کھڑے ہوں۔۔۔ نہ خود چین سے رہتے ہیں نہ رہنے دیتے ہیں" اپنی خفت مٹانے کے لئے وہ خبیب کے سامنے سے ہٹی بڑی بڑی جوتی بدلتے ہوئے تیزی سے کمرے سے باہر نکلی۔

دل تھا کہ باہر آنے کو بے تاب۔۔۔

"کس مصیبت میں ڈال دیا سب نے" دل کی بدلتی حالت پر وہ خفا ہوئی۔

سب تیار تھے اکھٹے سب کی گاڑیاں گھر سے باہر نکلیں۔ یہ پہلا موقع تھا کہ وہیہ کیلئے خبیب کے ساتھ اسی کی گاڑی میں سفر کر رہی تھی۔

دونوں خاموش تھے۔ کبھی کبھی خاموشی میں لگتا ہے بہت کچھ ان کہا بھی کہا جارہا ہے۔ کچھ لمحوں کو یاد گاربنا نے کے لئے نے کبھی کبھی الفاظ کی ضرورت نہیں ہوتی۔ خاموشی ایسے لمحوں کو اور بھی خوبصورت بنادیتی ہے۔

مگر ویسہ کو خبیب کی یہ خاموشی گھبر اہٹ میں مبتلا کر رہی تھی۔ اس نے اسی لمحے اسٹری یو آن کیا۔

Alex and Sierra

کی آواز نے جیسے خبیب کے جذبات کو الفاظ دیئے

Say something, I'm giving up on you

I'll be the one, if you want me to

Anywhere, I would've followed you

Say something, I'm giving up on you

And I will stumble and fall

I'm still learning to love

Just starting to crawl

مگر سامنے بھی وہی تھی جو جذبات کی مسلسل نفی کر رہی تھی۔ اسکے نزدیک خبیب اب جب تک اس رشتے کو چلاتا جائے گا وہ صرف ہمدردی اور ترس کی وجہ سے ہو گا۔ اسکے نزدیک خبیب کا اس پری یہ بہت بڑا احسان تھا کہ وہ وہی ساری زندگی اپنا نام دے گا۔

وہ کسی اور سوچ کو اس ایک سوچ پر حاوی نہیں آنے دینا چاہتی تھی۔

گاڑی ہوٹل کے آگے رکتے ہی اسکے خیالات کا سلسلہ بھی ٹوٹا۔
اندر آکر سب کے ساتھ خوش گپیوں میں وقت گزرنے کا پتہ بھی نہ چلا۔

"تم دونوں کے لئے ہم سب کی طرف سے ایک سر پر انز ہے" کھانے کی چیزوں کی جانب بڑھنے سے پہلے کاشف اور وہاں نے ٹیبل پر کھڑے ہو کر کہا۔

خوب اور ویسہ کچھ حیران ہوئے۔

کاشف گو کہ تھا تو تمیں کا بیٹا مگر وہ ان سے بالکل مختلف تھا اسکی اچھی نجپر کی وجہ سے ہی خوب اس کار شتہ اپنی بہن کے ساتھ کرنے پر آمادہ ہوا تھا۔

تحوڑی دیر بعد خوبصورت سا کیک ان دونوں کے سامنے رکھا گیا۔ حس پر خوبصورتی سے مسٹر اینڈ مسٹر خوب لکھ گیا تھا۔ یہ الفاظ دیکھ کر دونوں کے دل چند لمحوں کے لیے رک کر ایک ساتھ دھڑکے تھے۔

"چلیں جناب" وہاں نے چھری ویسہ کو پکڑا۔

اس نے نظریں ملائے بنا اپنا ہاتھ خوب کے آگے کیا۔ خوب کی گرفت میں نجانے کیسے جذبے سمت آئے تھے جس سے ویسہ کی ہتھیلیوں میں پسینہ در آیا تھا۔

"بلیک بیوٹیز" پاس بیٹھے لوگ خوشگوار حیرت سے یہ منظر دیکھ رہے تھے۔ کچھ

نوجوان لڑکوں نے انہیں خطاب بھی دے دیا۔

کیک کاٹتے ساتھ ہی ایک چھوٹا سا پیس خبیب نے ویسہ کی جانب بڑھایا۔ سب کی موجودگی کے باعث اسے خاموشی سے کھانا پڑا۔

"اتنی شرافت سے تم لوگ ایک دوسرے کو کھلارہ ہے ہو۔" سمارا بھا بھی نے انہیں گویا
شرم دلائی۔

"یہ اتنا بڑا پیس اسے کھلاو۔" انہوں نے کافی بڑے سائز کا پیس ویسہ کو کاٹ کر خبیب کو
کھلانے کا کہا۔

"خبردار میری بیوی کو مت ور غلائیں۔" خبیب نے انہیں گھورا۔

"چپ کرو تم۔۔۔ اب ہی تو ہمارے ہاتھ لگے ہو۔۔۔ وہاں ہیلپ می" انہوں نے وہاں کو
اشارہ کیا انہوں نے خبیب کو پکڑ لیا۔

"زن مرید ہو بھائی تم پورے۔ ہبہ خبردار اگر انکی بات مانی تو سوچ لینا میں آپ کا کیا حشر کر سکتا ہوں۔ آپ نے گھر میرے ساتھ ہی جانا ہے" وہ ویسہ کو وارن کرتا ہوا بولا۔

"ہبہ کسی دھمکی کو سیریس نہیں لینا۔۔۔ کچھ دیر کے لئے یہ بھول جاؤ تم ہماری بھا بھی ہو اور بھائی کی بیوی۔۔۔ تم وہی ہبہ ہو جو ہم سب کا لیڈر ہوتی تھی شرارتوں میں" وہ نہ چاہتے ہوئے بھی اس ماحول کا حصہ بن رہی تھی۔

یکدم اسکا دل بھی اسے شرارت کرنے پر اکسانے لگا۔

اس نے شرارتی نظروں سے خبیب کو دیکھ کر پیس اٹھایا۔

"ویسہ۔۔۔" خبیب نے بے یقینی سے اسے دیکھا مگر بھا بھی اور ویسہ نے مل کر اسکی اچھی خاصی درگت بنائی۔

خبیب واش روم جا کر ہاتھ منہ دھو کر آیا۔

"دشمنی کا آغاز ہو گیا ہے اب" اس نے ویسہ کے پاس بیٹھتے ہلکی سی سر گوشی کی۔

ویسہ اسکی بات کسی خاطر میں نہیں لائی۔۔

خبیب نے نہ صرف اپنی چھٹیاں کینسل کروادیں بلکہ اس نے اپنا ٹرانسفر بھی کسی اور شہر میں کروالیا۔ اس نے دادی اور پھوپھیوں سے بات چیت باکل ختم کر دی ہوئی تھی۔ وہ لوگ ابھی تک نہ تو ویسہ کے ساتھ ٹھیک ہوئیں تھیں اور نہ ہی خدیجہ کے ساتھ اور یہ سب دیکھ کر اس کا خون کھولتا تھا۔

وہ آتے جاتے ویسہ کو طعنے دینے سے باز نہیں آتیں تھیں۔ اور یہی سب چیزیں تھیں جو ویسہ کو اسکی جانب بڑھنے نہیں دے رہیں تھیں۔ اسے یہی بہتر لگا کہ وہ اپنا ٹرانسفر کہیں اور کروالے شاید کچھ عرصہ خود سے سوچنے کے بعد ویسہ اس احسان اور خود ترسی والی سوچوں سے باہر نکل سکے۔

ویسہ کے لیے یہ کافی تھا کہ خبیب کا ٹرانسفر کسی اور شہر میں ہو رہا ہے مگر وہ ویسہ کو بھی ساتھ لے کر جا رہا ہے یہ بات اسے بھڑکانے کے لیے کافی تھی۔

"پر ابلم کیا ہے آپکو مجھے کس خوشی میں اپنے ساتھ گھسیٹ رہے ہیں--- آپ جائیں جہاں مرضی مجھے کہیں نہیں جانا آپکے ساتھ۔۔ لو خوا مخواہ" وہ اس وقت لیپ ٹاپ پر بیٹھا کچھ کام کر رہا تھا اور اگلے دن ان دونوں کو کوئی جانا تھا۔

"کسی خوش فہمی کو دل میں پالنے کی ضرورت نہیں آپکو ساتھ لے جانا میری مجبوری ہے" وہ ایک نظر سے دیکھ کر پھر سے اپنے کام کی جانب متوجہ ہوتے ہوئے بولا۔
"ایسی کیا مجبوری ہے" وہ کمر پر ہاتھ رکھ کر لٹرنے والے انداز میں بولی۔

"میرے پاس وہاں کوئی ملازم نہیں اب ایک دم جاتے ہی تو میں کسی کو لگو انہیں سکتا لہذا آپ میرے ساتھ جائیں گی۔ ایک عدد ماسی کی مجھے وہاں شدت سے ضرورت ہو گی۔ اور ویسے بھی میری پے اتنی نہیں کہ میں کام کرنے والوں کو اتنی جلدی افورد کر سکوں" خبیث کی بات پر وہ غصے سے مٹھیاں بھینچ گئی۔

"رو لیکس کی گھڑی پہننے والا بندہ نو کرا فورڈ نہیں کر سکتا۔۔۔ ہم۔۔۔ اتنا کنگلا امیر بھی میں نے پہلی مرتبہ دیکھا ہے" اس گھڑی کو دیکھتے ویسا نے طنز کیا۔

خبیب اپنا قہقہہ نہیں روک سکا۔

"چلیں کوئی حسرت لے کر تو اس دنیا سے نہیں جائیں گی نا" خبیب کی چڑاتی ہنسی پر وہ

اور بھی چرا غپا ہوئی

"ویسے بھی ابھی اس کیک والی بات کا میں نے بدھ نہیں لیا۔۔۔" سمجھیں یہ اسی کا

بدلہ ہے "اس نے بھنویں اچکاتے ویبہ کو دیکھا۔

"میں بھی دیکھتی ہوں مجھ سے کام کیسے نکلواتے ہیں انہتہاںی ڈھیٹ ہوں ایک کام

بھی نہیں کروں گی۔۔۔ دیکھ لینا آپ۔۔۔" وہ غصے سے پاؤں پٹختی کمرے سے نکل گئی۔

خبیب نے پیار سے اسکی تصویر کو انگلیوں سے چھوا۔۔۔ ولیے والے دن جب خبیب

کے ہاتھ پکڑنے پر اس نے حیرت سے اسکی جانب دیکھا تھا۔

کل سے وہ تصویر اسکے لیپ ٹاپ کی اسکرین پر جگہ گانے لگ گئی تھی۔

"ان آنکھوں میں اب محبت دیکھنی ہے" اس نے سرگوشی نمائیجے میں کہتے اپنی انگلیوں سے اسکی تصویر میں موجود آنکھوں کو چھوا۔

"اتنے برے ہیں وہ مجھے صرف بدلہ پورا کرنے کے لیے لے کر جا رہے ہیں" غصے میں پیکنگ توکر آئی تھی۔ مگر اب نفیسہ کے پاس بیٹھی اسے خبیب کے ارادے بتا رہی تھی۔

"ایسی ہی مذاق میں کہا ہو گا اس نے" انہوں نے پیار سے اسے سرزنش کی۔

"کوئی مذاق وذاق نہیں کر رہے۔ سنجیدہ تھے۔۔۔ اگر میں مر مرا گی تو میرا خون آپ سب کے سر ہو گا۔ بتارہی ہوں میں" اس نے انہیں مزید ڈرانے کی کوشش کی۔

"اللہ نہ کرے۔۔۔ بک بک ہی کرے جا رہی ہو۔۔۔" انہوں نے دہل کر اسے ایک دھپ لگائی۔

"نہ مانیں۔۔۔ انہیں کون سا بڑی کوئی محبت ہے میرے ساتھ۔۔۔ کہہ رہیں ماسی بنا کر لے جا رہا ہوں" اسکی بات پر انہوں نے ماتھے پر ہاتھ مارا۔

"اتنی بے وقوف ہے نہ تو ہبہ۔۔۔ اپنے گھر میں کام کر کے کوئی ماسی تھوڑا بن جاتا ہے۔ اچھا ہے نہ اسکے آگے پیچھے پھرے گی سارا وقت تو وہ بھی تیری جانب متوجہ ہو گا" انہوں نے اسے سمجھایا۔

"میں ایسی لڑکیوں میں سے نہیں ہوں بتارہی ہوں آپکو۔۔۔ جو ہمیشہ یہ سوچتی ہیں کہ انکے شوہر کے دل کا راستہ معدے سے ہو کر جاتا ہے۔ اور جب میں نے انہیں کہہ دیا ہے کہ وہ اپنی پسند کی لڑکی لے آئیں پھر میں کیوں انکے آگے پیچھے پھروں" وہ جذبات میں ایک اور انکشاف کر گئی۔

"ہائے میں مر جاؤں ہبہ تو نزی پاگل ہے۔۔۔ یہ کیا کر دیا۔ اب تو تم ضرور جاؤ گی۔۔۔ میں باکل بھی تمہیں یہاں نہیں رکنے دوں گی" اسکی باتیں سن کر انہیں لگ رہا تھا بہارتیک ہو، ہی جانا ہے۔ وہ ان دونوں کو قریب لانے کے جتن کر رہیں تھیں۔ اور وہ بے وقوفی کے ریکارڈ توتھر، ہی تھی۔

"تائی" اس نے بے یقینی سے انہیں دیکھا۔

"چپ کر جا بس اب" وہ اسے گھورتے ہوئے خبیب کے پاس گئیں۔

"کیا چاند چڑھاتے پھر رہے ہو تم" انہوں نے کمرے میں آتے ہی اسکے لئے لئے۔ جو اپنی چیزیں چیک کر رہا تھا۔

"اب میں نے کیا کر دیا ہے" اس نے ماں کی ناراض شکل دیکھتے ہوئے کہا۔

"ہبہ سے کیا بکواس کی ہے ماں والی"

"آپکی بہو بھی بس عقل کی ماشاء اللہ ہی ہے۔ وہ اس رشتے کو میری نرمی کو صرف ترس سمجھ رہی ہے۔ اب آپ بتائیں میں ایسی حالت میں اسے یہ کہوں کہ مجھے اب ہر جگہ تمہاری ضرورت ہے تو اس نے اسکا کوئی الٹا ہی مطلب نکالنا ہے اسی لیے میں نے اسے اٹے طریقے سے اب ہینڈل کرنے کا سوچا ہے۔ اسکے ساتھ نرمی سے پیش آئیں گے تو وہ خود ترسی کا شکار ہوتی جائے گی۔ ویسے بھی اس نے کہا ہے کہ اسے رشتتوں میں موجود محبت پر اب یقین نہیں تو وہ کیسے میرے اور اپنے مابین رشتے کی

نزاکت کو سمجھے گی۔ مجھے اسے اپنے طریقے سے ہینڈل کرنے دیں۔ میں آپکو یقین دلاتا ہوں اس کا محبتوں پر یقین بحال کرواؤ گا۔ میں جانتا ہوں وہ اب بھی خدیجہ پچھی اور چاچو کے پاس جانے سے جھوٹ جھکتی ہے۔ کیونکہ یہاں رہنے والے کچھ لوگ اسے ابھی بھی کچو کے لگار ہے ہیں۔ میں اسے کچھ دیر اس ماحول سے دور لے جا کر اسکی شخصیت کو بہتر بنانا چاہتا ہوں اسکا اعتماد بحال کروانا چاہتا ہوں تاکہ وہ ہم سب کی محبتوں کو پورے حق سے وصول کرے۔ "اس نے رسان سے ماں کو سمجھایا۔ انہیں سکون ہوا کہ ان کا یہ طریقہ کے لئے اب ثابت انداز سے سوچنے لگ گیا ہے۔

"اللہ کرے جیسا تم کہہ رہے ہو ویسا ہی ہو" انہوں نے سچے دل سے اسے دعا دی۔

"ان شاء اللہ ایسا ہی ہو گا" اس نے انہیں محبت سے اپنے ساتھ لگایا۔

اگلے دن دوپہر میں وہ لوگ وہاں سے جانے کے لیے نکل رہے تھے۔ وہیہ سب سے مل رہی تھی۔ آخر میں جب خدیجہ کے گلے لگی تو ایسا محسوس ہوا آج ہی اسکی رخصتی ہو۔ یکدم ڈھیر سارے آنسو نجانے کہاں سے آگئے۔

خدیجہ نے حسرت سے اسے گلے اگایا۔ اتنی عمر گزارنے کے بعد اب تو اس نے انہیں ماں تسلیم کیا تھا اور پھر سے جدا ہی ان کے بیچ آگئی تھی۔ مگر ماں تھیں ناپہنچ دل کی تسلیم سے زیادہ بیٹی کی خوشیاں عزیز تھیں۔ دل سے ڈھیر و دعائیں اسے دیں۔

رقیہ بیگم نے نہایت نفرت سے یہ منظر دیکھا۔

"اوکے ممی" وہیہ نے پہلی مرتبہ انہیں ماں کہا تھا اور وہ بھی کس وقت۔

"وہیہ یہ اجازت کس نے دی تھیں" رقیہ بیگم تو ان دونوں کے ملنے پر خارکھائے ہوئیں تھیں کہ اسکے منہ سے خدیجہ کے لئے وہیہ کے منہ سے ممی کا لفظ سن کر بالکل ہی انگاروں پر لوٹ گئیں۔

"اپنی سکی مار کو ماں کہنے کے لیے مجھے کسی کی اجازت کی ضرورت نہیں" اپنے آنسو پونچھتے رقیہ بیگم کو جواب دیتے خبیب کو وہی پرانی نذر ویسہ نظر آئی۔

رقیہ بیگم وہاں سے واک آؤٹ کر گئیں۔ ویسہ کو بھی اب انکی پرواہ نہیں تھی۔

کچھ لوگ ہوتے ہیں نہ ساری عمر اپنی اکڑ میں زندہ رہنے والے۔ خود کو سچا سمجھنے والے چاہے دوسروں کی نظر میں کتنے ہی غلط کیوں نہ ہوں۔

ویسہ نے دکھ سے انہیں اندر جاتے ہوئے دیکھا۔ اسے ایک موہوم سی امید تھی کہ شاید آج رقیہ بیگم اپنی غلطیوں پر مغدرت کریں گی۔ مگر اسکی وہ امید بھی دم توڑ گئی۔
ل سے نکلی۔ سب افسردہ تھے۔ بچھے دل سے وہ وہا

خبیب گاڑی چلاتے گا ہے بگا ہے اسے دیکھ رہا تھا۔

جو آنکھیں بند کئی مئے سیٹ کے ساتھ پشت ٹکائے۔ بیٹھی تھی سر بھی سیٹ کی پشت پر
دھرا تھا۔

تھوڑی تھوڑی دیر بعد آہستہ سے ایک ہاتھ بڑھا کر آنکھوں کے گیلے ہونے والے کنارے صاف کر لیتی۔

"مجھے آپکے کل پر تو اختیار نہیں تھا۔ جیسے بھی گزر گیا۔۔۔ مگر ہاں۔۔۔ مجھے آپکے آج اور آنے والے کل پر اختیار ہے جسے میں اللہ کی رضا اور اپنی محبت سے آپکے لئیئے دکھوں سے پاک بنادوں گا۔۔۔ کم از کم لوگوں کے دلیئے زخموں کو مٹا تو نہیں سکتا مگر ہاں انکی شدت کو کم ضرور کر دوں گا" اسے لگا وہ لمحہ بہ لمحہ ہمدردی کے جذبے سے نکل کر اسکی محبت میں گم ہوتا جا رہا ہے۔

جس رات نفیسہ بیگم نے اسے وہ سب بتایا تھا اس رات واقعی سب سے پہلے ہمدردی کے جذبے نے جگہ لی تھی۔ مگر پھر وہ سر کتا ہوا محبت کے لئیئے جگہ بنانے لگ گیا۔

بس اب اپنی محبت کو اس انداز میں اس تک پہنچانا تھا جس سے نہ اسکامان ٹوٹے، نہ اسکی خوداری ڈانو اڈول ہو اور نہ ہی وہ اسے ترس یا بھیک سمجھے۔

لاہور سے کوئی کا سفر تقریباً چودھ گھنٹے کا تھا جس میں خبیب نے رات میں کسی گیست ہاؤس میں ریسٹ کا سوچا تھا کیونکہ وہ مسلسل اتنی لمبی ڈرائیور نہیں کر سکتا تھا۔ اور بہت سے راستوں میں سڑک بھی بے حد اونچی نیچی تھی۔ جو نہیں وہ لوگ لاہور سے اوکاڑہ اور پھروہاں سے ساہیوال پہنچے شام کے سامنے شروع ہونے لگ گئے۔

"اب یہ رم جھم جاری رہے گی یا مجھے کچھ کھانے کو بھی ملے گا" خبیب نے اسکا دھیان ہٹانے کے لئے اپنی ڈال دی۔ اتنا تو وہ جان گیا تھا کہ میدم ایک بات کو لے کر سوچتی اور کڑھتی رہتی ہیں۔

خدیجہ اور نفیسہ نے کافی کچھ انکے کھانے کے لئے رکھ دیا تھا حالانکہ وہ دوپھر کا کھانا کھا کر ہی نکلے تھے۔ پھر بھی سینڈوچز، پاسٹا اور کافی بنایا کر رکھ دی تھی۔

ویسہ آنسو صاف کرتے ہوئے سیدھی ہوئی۔ تیکھی نظر وں سے اسے دیکھا۔

"اتنی جو پلیٹ بھر کر بریانی کھائی تھی وہ کہاں گئی۔" ترخ کر بولی۔

"اوہ تبھی میں کہوں میرے پیٹ میں اتنی دیر سے درد کیوں ہو رہا ہے۔ آپ نے اپنی ندیدی نظریں میری پلیٹ پر رکھی ہوئی تھیں" اس نے متاسف انداز میں اسے دیکھا۔

"ویسے شرم کی بات ہے بیویاں شوہر کے کھانے میں پر خوش ہوتی ہیں اور یہاں طعنے دیئے جا رہے ہیں" اس نے ویسہ کو شرمندہ کرنا چاہا۔

"ایکسکیو زمی میں آپکی بیوی نہیں" اس نے منہ بنانا کر کہا۔

"تو پھر کیا ہیں"

"مجوری" اسکے جواب پر خبیث کا دل کیا گاڑی کسی چیز سے ٹکرادے۔

"آپ خود ترسی سے کب تک باہر آئیں گی"

"کبھی نہیں" اسکے صاف جواب پر خبیث نے اسکے چہرے کی جانب دیکھا جہاں اب بھی اذیتیں رقم تھیں۔

"اچھا یہ میلوڈرامہ بعد میں کر لینا مجھے کچھ کھانے کو دیں" ویسے اسکی بات پر جل کر خاک ہو گئی۔

"زہر ہی نہ دیے دوں"

"آئی وش حقوق مردال کی بھی این جی او ز ہوتیں۔ آپکا یہ دائیلاگ ریکارڈ کر کے پریس کا نفرنس بلوالیتی تھی میں نے" خبیب کی بات پر اس نے سر پر ہاتھ مارا۔

"کس قدر بولتے ہیں آپ۔۔۔ پہلے تو ایسے نہیں تھے" اس نے بیزاری سے اسکی جانب دیکھا۔ پھر مڑ کر پیچھے پڑے بیگ میں سے سینڈوچز نکالنے لگی

"پہلے آپکا شوہر بھی تو نہیں تھا" اسکی بات پر اب کی بار اس نے کوئی جواب نہیں دیا۔
جان گئی تھی اسے خوانخواہ چڑا رہا ہے۔

"میں سینڈوچز نہیں کھاؤں گا پاسٹا دیں" اسے سینڈوچز نکالتے دیکھ کروہ یکدم بولا۔

"تو کھائیں گے کیسے" اس نے حیرت سے اسے دیکھا سینڈوچ تو وہ پکڑ کر کھالیتا آرام

سے ڈرائیونگ کے ساتھ ساتھ پرپاسٹا۔

"کھائیں گے نہیں آپ کھائیں گی" اسکی بات پر اس نے پہلے حیرت اور پھر غصے سے اسکی جانب دیکھا۔

"کس خوشی میں۔۔ فضول بتیں مت کریں" اس نے غصے سے سینڈوچ نکال کر اسے تھمانا چاہا۔

"اگر مجھے پاسٹا نہیں کھایا تو پھر ان میں سے کوئی چیز میں خود نہیں کھاؤں گا نہ ہی کافی خود پیوں گا۔ ابھی ہم ایک ہو ٹل میں بھی رکیں گے وہاں ڈنر بھی آپ مجھے کروائیں گی۔ اب سوچ کر بتائیں ایک چیز کھلانی ہے یا اتنی ساری چیزیں" اسکی بات پر ویسہ نے اسے ایسے دیکھا جیسے اسکی دماغی حالت پر شبہ ہے۔

"میری طرف سے آپ بھوکے پیا سے ہی رہیں پھر۔" ویسہ کی بات پر اس نے ایک نظر اس ضدی لڑکی کو دیکھا۔

"محبت واقعی خون کے آنسو راتی ہے" دل نے دھائی دی۔

"ٹھیک ہے پھر میرا شوگر لیوں کم ہو گا تو پھر میں گاڑی ڈرائیور بھی نہیں کر پاؤں گا صحیح سے کہیں نہ کہیں ٹھوک دی تو دونوں اکھٹے مریں گے۔ واو کتنا فلمی ہو گا" خبیث کی بات پر وہ دہل گئی۔

"افوہ آپ اتنے ضدی کیوں ہیں" وہ چڑ کر بولی۔

"میں ضدی ہو پر آپ تو جیسے بہت بی بی بیجی ہیں نہ۔۔۔ میری باتیں مانتی چلی جا رہی ہیں" اس نے طنز کیا۔

"اف" آخر تگ آکر اس نے پاسٹانکال کر چمچہ بھر کر اسکی جانب کیا۔

"پیار سے کھلائیں" اس نے اپنی ہنسی دباتے کہا۔

"چپ کر کے کھائیں نہیں تو سارا باہر پھینک دوں گی" وہ خفگی سے بولی۔

"چیچی--- رزق کی بے حرمتی کریں گی" وہیہ کا دل کیا یہ میں سے واپسی کی بس پکڑ لے ابھی تو چند گھنٹے اس بندے کے ساتھ اکیلے گزرے تھے۔۔۔ باقی کے دن کیسے گزرنے والے تھے اور نجانے کتنے سالوں تک وہیں رہنا تھا۔ اسے تو سوچ سوچ کے ہول اٹھ رہے تھے اب۔

"می کے ہاتھ میں واقعی بہت ذائقہ ہے یا یہ چیچی پکڑنے والے ہاتھوں کا کرشمہ ہے" ایک مرتبہ پھر اسکی مسکراتی آواز آئی۔

"جی بالکل کیونکہ یہ اسی چیچی کا کمال ہے جو ابھی پچھلی سیٹ کے درمیان گری تھی۔۔۔ مٹی سے اٹ کر اس میں بہت سے وٹامنز شامل ہو گئے ہیں۔۔۔" وہیہ کی منظر کشی پر خبیث کا دل شدید خراب ہوا۔

"بہت ہی کوئی پھوڑ لڑکی ہیں اسی گندی چیچی سے کھلا رہی ہیں" خبیث کو لگا اب اسے قے آجائے گی۔

"بس کریں" منہ پیچھے کر کے بولا۔

اپنے شرارتی منصوبے پر اس نے خود کو داد دی۔

جس وقت وہ لورائی پہنچ رات کے نونج چکے تھے۔ اس سے آگے سفر کرنا خطرے کا باعث تھا کیونکہ آگے کا علاقہ کافی سنسان تھا۔

وہیں ایک قریبی گیست ہاؤس کے سامنے خبیب نے گاڑی روکی۔

"چلیں رات یہیں گزارنی پڑے گی" وہیہ بھی اسکے پیچھے اتری۔ گاڑی کو لاک کر کے ایک چھوٹا بیگ اس نے نکال لیا۔ جس میں اس نے اپنا اور خبیب کا ایک ایک جوڑا اور کچھ ضرورت کی چیزیں رکھ لیں تھیں۔ خبیب نے پہلے ہی اسکو بتا دیا تھا کہ ہم مسلسل اتنا ملباس فر نہیں کر سکیں گے لہذا ایک ایک جوڑا اور کچھ چیزیں الگ سے رکھ لو۔

اندر پہنچنے پر ایک کمرہ انہیں خوش قسمتی سے مل گیا۔ سردیوں کا وقت تھا لہذا کمرے پہلے سے ہی بک تھے۔ بہت سے لگ کوئٹہ جاتے ہوئے یہاں اسٹے کرتے تھے اسی رش تھا۔

جیسے ہی وہ اندر آئے وہاں موجود بیڈ کا سائز دیکھ کر ویبہ کا چہرہ اتر گیا۔ گھر میں تو خبیب کا کنگ سائز بیڈ تھا۔ جس کے ایک کونے پر وہ اور دوسرے کونے پر خبیب آرام سے سو جاتا تھا۔

مگر اس چھوٹے سے بیڈ پر کیسے لیٹیں گے۔

"کہیں اور نہیں جاسکتے ہم" ویبہ کے کہنے پر خبیب جوبیگ پر جھکا اپنی شلوار قمیض نکال رہا تھا۔

سیدھا ہوتے الجھن بھری نظروں سے ویبہ کو دیکھنے لگا۔

"کیوں یہاں کیا مسئلہ ہے" اسکے پوچھنے پر وہ کیا کہتی اسے تو ایک اور موقع مل جانا تھا ویبہ کو تنگ کرنے کا۔

"یہاں بہت ٹھنڈا ہے" اپنی طرف سے اس نے جواز ڈھونڈا۔

"سردیوں میں بھی اگر ٹھنڈا نہیں ہو گی تو کیا گرمیوں میں ہو گی۔"

"ویسے بھی آپ نے کون سا ساری رات یہاں کھڑے ہو کر گزارنی ہے۔ چینج کر کے لحاف میں گھس جائیں" خبیب کی بات پر ویسہ نے منہ بنایا۔ جانتی تھی کبھی اسکی بات کو اہمیت نہیں دے گا پھر بھی نجانے کیوں اس کو کہہ بیٹھی۔

وہ کپڑے لیے واش روم میں گھس گیا راستے میں ایک ہو ٹل سے آتے ہوئے وہ کھانا پیک کر والایا تھا۔

خبیب نکلا تو ویسہ چینج کرنے چلی گئی۔ باہر آ کر جلدی سے کھانا نکالا۔ دونوں کرسیوں پر آمنے سامنے بیٹھے تھے درمیان میں چھوٹی سی ٹیبل تھی۔

دونوں کھانا کھانے لگ گئے۔ اتنی دیر میں گھروالوں کو بھی اطلاع دے دی کہ وہ کہاں ہیں۔

کھانے کھاتے ساتھ ہی خبیب تو بیڈ پر جا کر لیٹ گیا۔

ویسہ چیزیں سمیٹ کر اب شش و پنج میں بیٹھی تھی کہ کیا کرے۔

"آج رات آپ نے ٹھنڈ میں بیٹھ کر کوئی چلا کاٹنا ہے تو بصد شوق کا میں لیکن پلیز یہ لائٹ آف کر دیں" خبیب کی بات پر وہ ایک مرتبہ پھر جلے دل سے اپنی جگہ سے اٹھی۔۔۔ اب بیڈ پر جا کر لیٹنے کے سوا کوئی چارہ نہ تھا۔

جیسے ہی سونچ بورڈ کے پاس باقی بٹنز چیک کیے ان میں کوئی ایسی لائٹ کا نہیں تھا جسے ڈم لائٹ کے طور پر جلا یا جاتا۔

"یہاں تو کوئی نائٹ بلب یا ڈم لائٹ ہی نہیں ہے" اس نے تشویش سے خبیب کو مخاطب کیا۔

"آپ لائٹ تو آف کریں آئی گیس یہ کھڑکی سے روشنی آئے گی۔" انکے بیڈ کے ساتھ ہی بائیں جانب کھڑکی تھی۔

وہیہ نے جیسے ہی لائٹ بند کی گھپ اندر ہیرا ہو گیا۔

اس نے اندازے سے جلدی سہاتھ مار کر دوبارہ جلا دیا۔

"کیا مسئلہ ہے ویسہ بند کر دیں۔ ابھی تھوڑی دیر میں ٹھیک ہو جائے گا" وہ اس وقت شدید تھکا ہوا تھا۔

"اتنے اندر ہیرے میں میں نہیں سو سکتی" اس نے ہمیلے لمحے میں کہا۔

"تو لائٹ آن رہنے دیں" خبیب نے اپنی طرف سے حل نکالا۔

"جی نہیں اتنی لائٹ میں بھی نہیں سو سکتی۔" اسکی بات پر اب کی بار خبیب غصے سے اٹھ کر بیٹھ گیا۔

"ایسے بھی نہیں سو سکتیں ویسے بھی نہیں سو سکتیں۔ اب آپکی محبت میں میں مجنوں اور رانچھے کے نقش قدم پر چلتا ہو اناٹ بلبیہاں تو ایجاد کرنے سے رہا۔"

"آپ ایسی محبت اپنی دوسری بیوی سے ہی کرئے گا مجھے کوئی ضرورت نہیں ہے" اس نے وہیں کھڑے طنز کے تیر چلائے۔

"ظاہر ہے اسی سے کروں گا۔ اب جیسی سڑیل توڑھونڈوں گا نہیں کہ باقی زندگی ایسی ہی سڑی باتوں میں گزار دوں" اسکی بات پر نجانے ویسے کو کیوں اسکی اندیکھی بیوی سے حسد محسوس ہوا۔

"آپ یہاں بیٹ پر لیٹیں میں لائٹ آف کر کے آتا ہوں" اس نے حل نکالا۔

ویسے کی بھی تھکن سے بری حالت تھی لہذا مان گی۔

خوب اپنی جگہ سے اٹھتا ہوا سونچ بورڈ کے پاس آیا ویسے تب تک لیٹ چکی تھی۔

خوب نے لائٹ آف کی۔

"اتنا اندھیرا ہو گیا ہے لائٹ آن کریں" ویسے کے پھر سے چیختنے پر خوب نے لائٹ آن کر کے اسے اب کی بار نہایت خطرناک تیورو سے گھورا۔

"ویسے اب اگر چیخ و پکار کی ناتوکمرے سے باہر نکال دوں گا۔ آواز نہ آئے اب مجھے" اسکی دھاڑ پر ویسے کی بولتی بند ہوئی۔

جیسے ہی لائٹ آف کی اب کی بار ویسہ چپ رہی۔ حالانکہ اتنے گھپ انڈھیرے سے
بے حد ڈر لگ رہا تھا۔

خبیب کی جیسے ہی آنکھیں انڈھیرے سے مانوس ہوئیں وہ اندازہ لگاتا بیڈ کے فریب
آیا۔ ویسہ بائیں جانب لیٹی تھی وہ دایں جانب لیٹ گیا۔

"خبیب" جیسے ہی ویسہ کو لگا کوئی ساتھ لیٹا ہے جانتی بھی تھی کہ خبیب کے علاوہ اور
کون ہو گا پھر بھی تصدیق کروانی چاہی۔

"نہیں خبیب کا بھوت" وہ سڑ کر بولا۔

"ایسے تو مت کہیں" وہ روہانی ہوئی۔ ایک تو اجنبی جگہ پھر ایسا سڑا ہوا بندہ۔

خبیب کونے میں ہو کر منہ دوسری جانب کئی نئے لیٹا تھا۔

جان گیا تھا کہ وہ کس بات سے گھبر ا رہی ہے۔

تھوڑی دیر بعد جب وہیہ کو لگا اب خبیب سو گیا ہے اس نے آہستہ سے اسکے بازو پر ہاتھ رکھا تو لگا جیسے اب وہ محفوظ ہے۔ جو ڈرنی اور اجنبی جگہ کی وجہ سے محسوس ہو رہا تھا اس میں خاطر خواہ کی آئی۔

خبیب جس کی ابھی آنکھ لگی ہی تھی اپنے بازو پر کسی کا ہاتھ محسوس کر کے وہ مسکرائے بغیر نہ رہ سکا۔

صحیح میں جلدی اٹھ کر وہ لوگ منہ ہاتھ دھو کر نکل کھڑے ہوئے۔ ناشتا راستے میں ایک ہو ٹل سے کیا اور بھر دوپھر کے وقت کوئٹہ پہنچے۔

گھر بہت خوبصورت تھا جو انہیں آفس کی جانب سے ملا تھا۔

چھوٹا سالان تھا۔ گھر کے رہائشی حصے میں دو بیڈ رومز کچن، لاونچ اور پیار اساؤنگ روم اور ڈرائیور ڈائینگ تھا۔

ان دونوں کے لئے بہت تھا۔ خبیب نے اپنے ایک کولگ کو کہہ کر اسکو فرنٹ کروایا تھا۔ لہذا انہیں آتے ساتھی ہی کسی چیز کی کمی محسوس نہیں ہوئی۔ ہر چیز ضرورت کی موجود تھی۔

دو پہر کا کھانا تو وہ لے آئے تھے اب رات کے کھانے کی ٹینشن تھی۔ ویسہ نے تو کبھی کوئی خاص کچن کا کام نہیں کیا تھا۔

پڑھائی ہونے تک تو وہ کبھی کچن میں نہیں آئی تھا۔ اور پڑھائی ختم ہوتے ساتھ ہی اس نے جاب شروع کر لی۔ لہذا انڈا اور چائے بنانے کے علاوہ اور کچھ خاص نہیں آتا تھا۔

"کل سے ہم باہر کا کھانا کھاتے جا رہے ہیں میں مزید نہیں کھا سکتا میرا معدہ اب خراب ہو جائے گا۔ لہذا اب رات کا انتظام آپ اپنے نازک ہاتھوں کو ہلاکر کر دیں" خبیب کی بات پر وہ جو چائے بنانے کر لائی تھی تلملا کر رہ گئی۔

"تو کس نے کہا تھا مجھے لائیں شکر کر دیں یہ چائے بھی بنادی ہے" اس نے مزے سے جواب دیتے صوف پر بیٹھ کر ریموٹ اٹھایا۔

"یارا بھی لڑائی کی ہمت نہیں ہے مجھ میں پلیز کچھ بنالیں۔ ممی کو فون کر کے رسپسپی پوچھیں" اتنی ڈرائیورنگ کے بعد اب اس کا سرد کھر رہا تھا۔

لہذا وہ پہلے ہی ہتھیار ڈال کر بولا۔

"یہ نیک فریضہ آپ خود انجام دیں۔ میں کسی کو کاں نہیں کروں گی۔ اور میرا گزارا انڈے ڈبل روٹ پر ہو جائے گا آپ ٹینشن مت لیں" اس نے مزے سے خبیب کو ہری جھنڈی دکھائی۔ اپنا سامان دوسرے کمرے میں شفت کیا۔ اور اندر جا کر لیٹ گئی۔

خبیب کھول کر رہ گیا۔ پھر کچھ سورج کر مطمئن ہوا۔ اٹھ کر دال بنای۔ اتنا تو وہ کہا ہی لیتا تھا۔ آٹا سے گوند ہنا آت نہیں تھا لہذا بازار سے مجبوراً روٹی لایا۔ پچھی ہوئی دال اٹھا کر فرنچ میں رکھی۔ فرنچ کو بھی تالا لگا دیا اور پھر کچن کو بھی تالا لگا کر

ٹیبل پر ایک چٹ لکھ کر رکھی۔ آفس کا وزٹ کرنے کے لئے تیار ہوا اور نکل گیا۔

گھر کے باہر دو گارڈ ہمہ وقت موجود تھے مگر وردی کے بغیر۔ انہیں ضروری ہدایات دے کر گاڑی میں بیٹھ کر چلا گیا۔

رات میں دس بجے اسکی آنکھ کھلی۔ ہٹ بڑا کروہا تھی۔ گھپ اندر ھیرا تھا۔ تیزی سے موبائل ڈھونڈا آن کیا ارد گرد دیکھا تو کچھ تسلی ہوئی۔ پھر یاد آیا کہ وہ تو کوئٹہ میں خبیب کے ساتھ موجود ہے۔ کسلمندی سے اٹھ کر موبائل کی روشنی میں سونچ بورڈ کو ڈھونڈا۔ ابھی لیہاں کی ہر چیز سے منوس نہیں ہوئی تھی۔

لات آن کی ٹائم پر جب نظر پڑی تورات کے دس نج رہے تھے۔

یکدم بھوک کا احساس جا گا۔ دروازہ کھول کر باہر آئی تو لاونج کی بھی لائٹ بند تھی۔ اندازے سے وہ بھی آن کی تو پورا لاونج جگمگ کرنے لگا۔

اس نے ادھر ادھر دیکھا مگر خبیب نظر نہ آیا۔ اپنے کمرے کے سامنے والے کمرے کوناک کیا۔ جانتی تھی خبیب کو کمرے میں ناک کئیے بنا آنا بہت برا لگتا ہے۔

دوبار پھر تین بار ذرا زور سے ناک کرنے پر بھی کوئی آواز نہیں آئی تو اس نے پریشان ہوتے دروازہ کھولا۔ کمرہ خالی تھا۔ بڑھ کر رواش روم چیک کیا وہ بھی خالی۔

بھوک پیاس سب اڑ گئی۔

پریشان ہوتی واپس لاونچ میں آئی۔ گھر میں اور کہیں کوئی آواز نہیں آرہی تھی۔ اس کا مطلب تھا کہ وہ گھر میں ہی نہیں ہے۔

"کہیں مجھے یہاں اکیلے چھوڑ کر تو نہیں چلے گئے۔"

اتنی بھی کیا نفرت۔۔۔۔۔ مجھے تو اس جگہ کا بھی نہیں پتہ۔۔۔۔۔ ہائے اللہ اب کیا کروں"

اس نے تیزی سے موبائل پر خبیب کا نمبر ملا کر فون ابھی کان سے ہی لگایا تھا کہ ٹیبل پر پڑی ایک چٹ نظر آئی۔

فون بند کر کے تیزی سے اسے اٹھایا۔

"ماں سویٹ والف۔۔۔ دشمنی کا آغاز آپکی جانب سے ہوا اور ابھی تک وہ قائم ہے۔۔۔ اگر آپ اپنے نازک ہاتھوں کو ہلا کر مجھ غریب پر احسان کر دیتیں تو میں نے آج ہی آپ سے اپنے تعلقات بحال کر کے اس بد لے میں ترمیم کر دینی تھی۔ مگر آپ کے انکار نے مجھے اس دشمنی کو برقرار رکھنے کے لئے مئے اکسایا ہے۔ کہ میں نہ صرف فرتیج کو لاک رکاوں بلکہ کچن کو بھی لاک کر کے اسکی چابی اپنے پاس رکھوں۔ امید کرتا ہوں کہ کل سے آپ اپنے فرانپض سننجالیں گی۔ میرا کیا ہے مجھے تو آفس میں بھی ایک لگ بھگ میسر ہے اور وہ ب瑞انی، قورمہ سب بڑے مزے کا بناتا ہے۔ میں بہاں سے لنج اور ڈنر کر لیا کروں گا۔ مگر میری پیاری سی بیوی کیا کرے گی۔۔۔ اب آپ آج کی رات تو ہوا پر گزارا کریں۔ یا پھر باہر بہت سے پودے موجود ہیں ان کو بھی کھا سکتی ہیں۔۔۔ میں لیٹ نائٹ آؤں گا۔۔۔ تب تک انجوائے یور فرسٹ لوی ڈنر ایٹ یور آن ہوم۔"

وہیبہ نے غصے میں کاغذ چڑھڑ کرے پھینکا۔ اور سر کپڑ کر بیٹھ گئی۔

بیگن کی جانب آئی کہ شاید کوئی کھانے کی چیز موجود ہو۔۔۔ اپنی حالت پر رونا بھی آیا۔

بمشکل دو بسکٹ ملے۔

"سارا وقت تو ٹھونس ٹھونس کر سب چیزیں ختم کر دیں" اسے رہ رہ کر خبیب پر غصہ آرہا تھا جس نے چپس اور بسکٹس سے بھرا شاپر سارے راستے کھا کھا کر ختم کر دیا تھا۔

ابھی وہ اپنی قسمت پر ماتم ہی کر رہی تھی کہ خبیب کی کال آگئی۔

دل تو کیا کہ نہ اٹھائے پھر ناچار اٹھائی اسکی طبیعت صاف کرنے کے لئے۔

"ہیلو" پھاڑ کھاتے لبھ میں بولی۔

"اٹھ گئی ہے میری جان" اسکی مسکراتی آواز سن کر ویسہ کا دل کیا فون اٹھا کر دیوار پر دے مارے۔ مگر پھر نقصان کس کا ہونا تھا۔

یہی سوچ کر غصے کے گھونٹ پی کر رہ گئی۔

"جی اٹھ گئی اور آپ کے زریں خیالات بھی پڑھ لیے"

"اور ویری گڈ۔۔۔ یعنی آئندہ مجھے کھانا گھر میں ہی ملے گا۔" خبیب خوش ہوا۔

یعنی ایک خوراک میں ہی بچی سیدھی ہو گئی ہے 'اس نے دل میں سوچ کر اپنی پالیسی' کو سراہا۔

"کب آئیں گے"

"اف اف----- اس لمحے پر کون نہ مر جائے اے خدا" خبیب کا چڑاتا لمحہ--- ویسہ کے دماغ پر ہتھوڑے کی طرح برس رہا تھا۔

بس دانت کچکچا کر رہ گئی۔

"اب تو دل کر رہا ہے اڑ کر آ جاؤں" جذبوں سے بھر پور آواز پر ویسہ کے دل نے ایک بیٹ مس کی۔

"ویسے کھایا کیا میری بکری نے--- پودے" وہ جو اسکی بات کے سحر میں کھوئی تھی۔ اپنی بدلتی کیفیت پر لا حول پڑنے لگی۔

خبیب کی اگلی بات نے پہلی بات کا سحر بھک سے اڑا دیا۔

"میرا دل بھی۔۔۔ اس بندے کے لئے بدلتا ہے" اس نے دل کو سرزنش کی۔

"اگر میں آپکے رحم و کرم پر ہوں اس کا یہ ہرگز مطلب نہیں کہ آپ اتنے فرینک ہوں میرا اور آپکا مذاق کا کوئی رشتہ نہیں" اس نے خبیب کو ٹوکا۔

"اور یہ رات کو آپ آفس میں اتنے فارغ بیٹھے ہیں کہ فون سے چلکے ہوئے ہیں۔ کوئی کام نہیں آپکو۔ آفس میں ہی ہیں یا۔۔۔" وہی بہنے بھی اسکی کلاس لی۔

"آپکا اور میرا ایسا رشتہ بھی نہیں جس سے آپ مجھ پر شک کریں یا اس قسم کی تفتیش کریں" خبیب نے اسکی بات کا بدلمہ چکایا۔

"اچھا اب مہربانی کر کے بتا دیں ابھی آرہے ہیں کہ نہیں۔۔۔ ورنہ میں تائی کو فون کر کے بتا دوں گی کہ میں یہاں بھوک سے مر رہی ہوں اور آپکی سیریں ہی ختم نہیں ہو رہیں" آخر وہ دھمکی آمیز لمحے میں بولی۔

"اور میں بھی ممی سے کہوں گی جسے آپ بڑی پیاری پچی سمجھتی ہیں آپکے میٹے کو بھوکا بٹھا کر خود سو لے چلی گئی تھی۔ آرہا ہوں بس دس منٹ میں" کہتے ساتھ ہی اس نے فون بند کیا اور ویبہ نے شکر ادا کیا۔

"ممی گھر کتنا سونا لگ رہا ہے ناویبہ اور بھائی کے بغیر" نیہا نے نفیسہ سے کہا جو کچن میں ناشستہ بنانے میں مصروف تھیں۔

کل سے اداس تو وہ بھی بے حد تھیں مگر خبیب کی بات بھی دل کو لگی تھی۔

"کیوں نہ ہم کچھ دنوں میں انکے پاس جائیں۔ ابھی ونٹر ویکیشنز بھی ہونے والی ہیں وہیں جا کر گزارتے ہیں۔ اسی بہانے کو مٹھے بھی دیکھ لیں گے" ربیعہ نے مشورہ دیا۔

"کوئی ضرورت نہیں ابھی سکون سے انہیں سیٹ ہونے دو۔ خواخواہ چلے جائیں گے" خلبیجہ نے بھی ٹوکا۔

اتنا تو وہ جان گئیں تھیں کہ ویسے نے ابھی اس رشتے کو قبول نہیں کیا۔ وہ بھی نفیسے کی طری چاہتی تھیں کہ وہ دونوں جلد ایک دوسرے کی اہمیت کو جان لیں۔

وہ انہیں خوش باش دیکھنا چاہتی تھیں۔

جو محرومیاں ویسے نے اب تک صحیح تھیں وہ انہیں چاہتی تھیں کہ آئندہ زندگی میں بھی وہ ان سب کا شکار ہو۔

"افوہ ایک تو آپ لوگ نا" ربیعہ نے منہ بنایا۔

اسی وقت ویسے کی کال آگئی نیہا کے فون پر۔

"کیسی ہوا بھی تمہیں ہی یاد کر رہے تھے" نیہا نے چھوٹتے ہی بتایا۔

"ہائے میں بھی تم لوگ کو یاد کر رہی تھی۔ تائی ہیں تمہارے پاس" اس نے آہ بھر کر کہا۔

"ہاں ایک منٹ" نیہا نے جلدی سے ماں کو فون پکڑا۔

"کیسی ہے میری بچی" انہوں نے محبت سے لبریز لمحے میں پوچھا۔

خدیجہ بھی آنکھوں میں نمی لئی مئے انہیں دیکھ رہیں تھیں۔

"بس ٹھیک ہی ہوں مجھے کوئی اچھی سی ریسپریز بتا دیں۔ آپکے میٹے نے تو آتے ہی کام پر لگا دیا ہے" اس نے منہ لٹکا کر کہا۔

خوبیب نے انہیں منع کیا تھا کہ اگر وہیہ کے کام کے حوالے سے روتے دھوتے فون آئیں تو کسی کو جذباتی ہونے کی ضرورت نہیں۔

لہذا انہیں دل پر پتھر رکھنا پڑا۔

"چل کچھ نہیں ہوتا۔۔۔ میں نیا کو کہہ کر کچھ چیزوں کی ریسپریز تمہیں بھیجتی ہوں۔ دیکھ بیٹا محبت سے سب کرو گی تو یہ رشتہ اور بھی خوبصورت ہو جائے گا" انہوں نے اسے سمجھانا چاہا۔ اسکی آتش فشاں طبیعت سے واقف تھیں اور اپنے میٹے کے غصے سے بھی۔

"جی" اس نے مختصر جواب دیا۔

"چلو یہ خدیجہ سے بات کر لو" تھوڑی دیر بات کرنے کے بعد خدیجہ نے فون بند کر دیا۔

ایک بات جوانہیں ویسے کی سمجھداری والی لگی وہ یہ کہ اس کے اور خبیب کے درمیان جو بھی چل رہا تھا وہ اس کا چرچہ نہیں کر رہی تھی۔

اور اسی بات سے انہیں امید تھی کہ جلد ہی وہ خبیث کی چیزیں کو مان جائے گی۔

جلدی جلدی پا تھے چلا کر اس نے کھانا بنا پایا اسکے بعد اسے صفائی کرنی تھی۔

دوس--- مل جائے مجھے ذرا کہیں--- "کو سنے جاری و ساری تھے ساتھ ساتھ جھاڑو پوچھا بھی جاری تھا۔

صحیح ناشتہ تو خبیب کو صحیح ملا تھا۔ جانے سے پہلے وہ اسے سارے کاموں کی فہرست بنانے کر دے گیا ساتھ یہ آرڈر تھا ہر تھوڑی دیر بعد فون کر کے پوچھوں گا کہ کیا ہو رہا ہے۔

"یہ نہ ہو میں تھکا ہارا آؤں تو یہاں میدم سوئی پڑی ملیں" جب وہ حکم دے رہا تھا ویسے کے ہاتھوں میں شدید کھجلی ہوئی اسکی گردن دبانے کے لیے۔

جس طرح اس نے کل رات کچن لاک کیا تھا اور اگر وہ ساری رات گھرنہ آتا تو اس نے تو ڈر ڈر کر ہی مر جانا تھا۔

لہذا اب اس نے ہی سوچا چپ کر کے اسکی بات مانی ہے۔

کیونکہ گھروالوں کو نجانے اس نے کون سی گیدڑ سنگھی سنگھائی تھی کہ ہر کوئی اسکے خبیب کے ساتھ رہتے کے وہ وہ فائدے گنو اور ہاتھا جو اسے ہزار والٹ کا بلب ہاتھ میں لے کر بھی ڈھونڈنے سے نہ ملتے۔

کام ختم کرتے کرتے ہی ظہر ہو گئی۔ ابھی وہ وضو کر رہی تھی کہ خبیب کا پھر فون

آگیا۔

"سب کام کر لیے تصویریں بھی بھیج دی ہیں اب کیا مسئلہ ہے" وہ تقریباً چلا کر بولی۔

"مجھے لگتا ہے اگر آپکے بولنے کا والیم ہی رہا تو مجھے بہت جلد ای این ٹی اسپیشلیسٹ کے پاس جانا پڑے گا۔ فون اسی لیے کیا ہے کہ میں نماز پڑھنے جا رہا تھا سو چا آپکو بھی یاد دلا دوں کہ نماز پڑھ لیں"

"الحمد للہ مسلمان ہوں میں۔۔۔ وضو کر کے نماز ہی پڑھنے لگی تھی۔۔۔ حد ہی ہو گئی۔۔۔ اب یہ مت کہیے گا نماز پڑھتے ہوئے کی بھی تصویر بھیجیں" ویسے نے غصہ سے کہا۔

"نہیں لیکن اگر ایک ماسیوں والے حلیے کی بھیج تو کیا ہی بات ہے" خبیب کے شرارتی لہجہ پر اس نے فون کاں سے ہٹا کر فون کو ایسے گھورا جیسے خبیب کی تصویر آرہی ہو۔

تلما کر کاٹ دی۔

پھر جاء نماز بچھا کر کھڑی ہو گئی۔

رات سات بجے جب وہ گھر آیا گھر چکتا دمکتا اسے سکون کا احساس دے گیا۔

"چائے بنائیں" سلام دعا کر کے اسے آرڈر دیتا اپنے کمرے میں چلا گیا۔

اور ویسا ہوں کر رہ گئی نہ کوئی گھر کی تعریف نہ تھیں کیوں یو۔۔۔

بے دلی سے چائے بنائی ساتھ میں سینڈ و چربی بنائے۔ جانتی تھی وہ خالی چائے نہیں پیتا
نفیسہ ہمیشہ اسکے لئے بہت تردد کرتی تھیں۔

"صحیح بگاڑا ہے آپ نے انہیں" دل میں نفیسہ سے مخاطب ہوئی۔

سلیقے سے ٹرے میں رکھ کر باہر آئی اور خبیب کے سامنے ٹیبل پر رکھی۔ جو کپڑے
چینچ کر کے آچکا تھا۔

اسکلی تابعداری کو دل میں سراہا مگر خاموشی سے ٹاک شود یکھنارہا اور وہ جو ڈھیر سارے ڈا جھسٹ اپنے ہمراہ لے آئی تو ان میں سے ایک نکالے پڑھنے لگی۔

آٹھ بجے کھانا لگانے کا آرڈر آیا۔

پاؤں میں جوتی اڑاتی وہ کھانا گرم کر کے لے آئی۔

"سٹارٹ کریں" خبیب نے اسے دوبارہ ڈا جھسٹ اٹھاتے دیکھ کر کہا۔

"مجھے ابھی بھوک نہیں ہے آپ کھالیں مجھے جب بھوک لگے گی میں کھالوں گی"

اسکلی بات پر خبیب نے مشکوک نظر وہ سے اپنے سامنے رکھے گو بھی گوشت کو دیکھا۔

"اکٹھے کھانے سے گھر میں برکت آتی ہے۔ چلیں شabaش پلیٹ لائیں اپنی" اس نے آخر ویسہ کو اٹھا کر ہی چھوڑا۔

اندر سے وہ اپنے لئی میں سالن ڈال لائی۔

خاموشی سے بیٹھ کر کھانا شروع کیا۔

پہلا لفہ لیتے ہی خبیب کو لگ آنکھ کان ناک ہر جگہ سے دھواں اٹھنے لگ گیا ہے۔

اسکی آنکھوں سے پانی نکلتا دیکھ کر ویسہ نے جلدی سے اسکی جانب پانی بڑھایا۔

"اف اس قدر مر چیں" خبیب کے جیسے ہی حواس بحال ہوئے بمشکل بولا۔

"اب پہلی مرتبہ بنایا ہے تھوڑا بہت تو اوپر نیچے ہو جاتا ہے نا" وہ آرام سے کھاتے ہوئے بولی۔

خبیب نے حیرت سے اسکے پر سکون انداز دیکھے۔

"نیچے نہیں یہ تو بس اوپر ہی اوپر ہو ہیں۔ آپ اتنے آرام سے کیسے کھار ہی ہیں"

"جب بندہ اتنی محنت کر کے کچھ خود بناتا ہے ناتب ہر چیز خود بخود اچھی لگتی ہے۔۔۔
جن کو بیٹھے بٹھائے مل جائے نقش انہی کو نکالنے آتے ہیں" خبیب پر طنز کرتی وہ کھانے میں مگن ہو گئی۔

خبیب نے بھی تھوڑا تھوڑا سالن لگا کر کھا ہی لیا۔

رات میں اسے کافی دے کر آکر پھر کہیں جا کروہ لیٹی۔ کمرہ اس نے الگ ہی رکھا تھا۔ وہاں تو مجبوری تھی۔ یہاں تو کسی کو دکھانے کی کوئی مجبوری نہیں تھی۔ اور نہ ہی خبیب نے اسے ٹوکا تھا کہ الگ کمرے میں کیوں جا رہی ہو۔ اسکے لئے اتنا ہی بہت تھا کہ وہ اسکے سامنے ایک ہی گھر میں تو موجود ہے۔

اور پھر یہ سلسلہ شروع ہو گیا۔ کبھی نمک زیادہ ہو جاتا اور کبھی مرچ۔ کبھی تو سرے سے ہوتا ہی نہیں۔

جیسے تیسے خبیب کھا ہی لیتا۔ وہ ہمیشہ خبیب کے لئے الگ سے پلیٹ میں پہلے لا کر رکھتی اور پھر اپنا بعد میں کچن سے لے کر آتی۔

یہ سلسلہ صرف یہیں تک نہیں رہا خبیب کی کبھی شرط جلی ہوتی۔ کبھی دھلی شرط پر ویسہ کے کسی سوٹ کا گلرگ کروہ خراب ہو جاتی۔

ڈانٹ بھی کھاتی تھی اور کبھی خبیب صبر سے برداشت کر جاتا۔

وہ ہمیشہ ہی کہتی پہلی مرتبہ تو یہ سارے کام کر رہی ہوں اب کچھ دن تو لگیں گے سیکھتے ہوئے۔

چھٹی والے دن خبیب نے اس سے بریانی کی فرمائش کر ڈالی۔

اس نے بناتوں اور اس دن خبیب سارا وقت اسکے سر پر کھڑا ہو کر بنواتا رہتا کہ کسی چیز کی کمی بیشی نہ ہو۔

جب وہ بن گئی تو خبیب دہی لینے چلا گیا۔ واپس آیا اور پتیلہ ہٹا کر چیک کی تو اس میں نمک زیادہ ہو چکا تھا۔

اب کی بارا سے شک گزرا کہ یہ وہیہ نے خود کیا ہے۔

اس نے ابھی تک کبھی گھر آ کر فرتج کا جائزہ نہیں لیا تھا۔ یکدم کچھ سوچ کروہ فرتج کی جانب بڑھا۔

ویسہ نماز پڑھنے کی ہوئی تھی۔

جیسے ہی فرج کھولا سامنے رات والا آلو قیمہ نظر آیا چکھاتو اس میں نمک مرچ بالکل صحیح تھا۔ پھر ایک اور باول لظر آیا جس میں آلو قیمہ ہی تھا اسے چکھاتو اس میں مرچیں تیز تھیں۔ یہ باول بھی وہی تھا جس میں خبیب نے کھایا تھا۔

فرج بند کر کے وہ اوون کی جانب آیا تو بریانی کی ایک پلیٹ پڑی نظر آئی جس میں نمک مرچ بالکل مناسب تھا۔

اب اسے سمجھ آئی کہ وہ جان بوجھ کر خبیب کے لئے نمک مرچ تیز کرتی ہے اور اپنے لئے الگ سے نکالتی ہے اسی لئے ہر مرتبہ وہ اپنی پلیٹ میں الگ سے سالن یا چاول کچن سے بعد میں ڈال کر لاتی ہے اور پہلے خبیب ودیتی ہے۔

خبیب نے مرچیں پکڑ ک اس میں زیادہ ساری ڈال کر اسے واپس اوون میں رکھ دیا۔

جب کھانا کھانے لگے تو ویسہ کا وہی حال ہوا جو وہ اکثر خبیب کا کرتی تھی۔

"پانی پانی" خبیب نے مسکر اہٹ روک کر پانی کا گلاں اسکی جانب بڑھایا۔ پھر ٹشودیا تاکہ وہ آنکھوں سے نکلنے والا پانی صاف کر سکے۔

"چج چج۔۔۔ اتنی مر چیز کھا کر کیسا محسوس ہوتا ہے۔" خبیب کی بات پر اس نے چونک کر خبیب کو دیکھا۔

"دل تو کر رہا ہے ایک ہفتے کے لئے میں آپکو اس گھر میں لا کر کے خود کہیں چلا جاؤں" خبیب نے غصے سے اسے گھورا۔

"تو کیا کروں کتنے کام کرواتے ہیں بدله کیسے لوں" اف کیا معصومیت سے پوچھا جا رہا تھا۔ خبیب غصے کے باوجود مسکرا یا۔

"اتنا شدید بدله۔۔۔ خود سوچیں یہ سب کام نہ کہتا تو آپ نے ساری عمر پھوڑ ہی رہنا تھا۔" خبیب کی بات پر اس نے خفگی سے اسے دیکھا۔

"تو آپکو کیا مسئلہ تھا۔۔۔ رہنا تو آپکی دوسری اور من پسند بیوی نے ہے نا آپ کے ساتھ۔۔۔ کون سا میں رہوں گی یہاں" جلے دل سے کہتی وہ اپنی جیلیسی آشکار کر گئی۔

"آپ کہیں گی تو آپکو بھی رکھ لوں گا۔۔۔ ہماری خدمتیں کر کے ثواب کمانا" خبیب نے اپنی گھری آنکھیں اسکے چہرے پر ٹکاتے مسکراتے لبھ میں کہا۔

"ہم۔۔۔ مجھے ایسا ثواب نہیں کمانا۔" کہتے ساتھ ہی وہ اٹھ کر کچن میں سے دوسرا پلیٹ لے کر خبیب کے لیے بنائی بریانی میں سے اپنے لیے لے کر کھانے لگی۔

"ہبہ میرے کچھ فرینڈز آرہے ہیں رات کو ڈنر پر پلیز کچھ اچھی چیزیں بنادینا" خبیب کا تیج پڑھ کر اسکی جان جل گئی۔

صحح سے فلو نے جکڑا ہوا تھا اور اب ایک نیا آرڈر۔۔۔

وہیہ کے ہاتھ میں بہت ذائقہ تھا۔ تھوڑے ہی دنوں میں اس نے بہت اچھا بنانا سیکھ لیا تھا۔ جس دن سے خبیب نے اسکی چوری پکڑی تھی تب سے خبیب کو اب کھانا بالکل پرفیکٹ ملتا تھا۔

اس نے جلدی جلدی کچھ چیزیں سوچ کر پکانا شروع کر دیا۔

شام کے چار بج رہے تھے۔ مائم دیکھ کر اس نے اپنی ڈشرز کو مبنج کر لیا تھا۔

ابھی اس نے کچن میں کام شروع کیا، ہی تھا کہ خبیب بھی آگیا۔

"جلدی آگ مئے" خبیب کے کچن میں آتے ہی اس نے پوچھا۔

"ہاں سوچا جا کر تھوڑا ساری سٹ کر لوں" اس نے شوں شوں کرتی ویسے کو دیکھا۔

"کیا ہوا" فکر مند لہجہ۔ وہ چونکی۔

"کچھ نہیں فلو ہو گیا ہے"

"تو دوایی لینی تھی نا" وہ نزدیک آیا اس کا چہرہ دیکھا جو ہلکا ہلکا لال ہو رہا تھا۔

ہاتھ بڑھا کر ما تھا چیک کیا۔

وہ جو سبزیاں کاٹنے میں مگن تھی۔ خبیب کے پاس آتے ہی گھبر ار ہی تھی۔

ماتھے پر اس کا ٹھنڈا ہاتھ تقویت دے گیا۔ مگر جھچک کر پیچھے ہٹی۔

"آپکو تو ٹمپریچر بھی ہے" فکر مندی اور بھی بڑھی۔

"نوکروں کی طبیعت کی فکر نہیں کرتے" ویسہ نے مصروف انداز میں جواب دیا۔

"شٹ اپ۔۔۔ ہر وقت اتنی جلی کٹی باتیں کرنا ضروری نہیں۔ پہلے کیوں نہیں بتایا تھا۔

چھوڑیں یہ سب میڈیسن لیں اور ریسٹ کریں" ویسہ کے ہاتھ سے چھپری پکڑتے اسے وہاں سے ہٹا تا قطعیت سے بولا۔

"افوہ اتنی کوئی طبیعت خراب نہیں ہوئی۔۔۔ کیا کر رہے ہیں۔۔۔ کھانا کون بنائے گا آپکے دوستوں کے لیے" ویسہ حیران ہوتی بولی خبیب سے مخاطب ہوئی جو اسکے کندھوں کے گرد بازو لپیٹے اسے کچن سے باہر لے جا رہا تھا۔ "ہو جائے گا وہ بھی۔ آپکی صحت زیادہ ضروری ہے" اسے کمرے میں بیڈ پر بٹھاتے بولا۔

مڑ کر اپنے کمرے میں گیا تھوڑی دیر بعد آیا تو ہاتھ میں میڈیسن اور پانی کا گلاس تھا۔

"یہ لیں" ہاتھ اسکی جانب بڑھایا۔

"اوکے میں یہ لے لیتی ہوں مگر کھانا میں بنادوں گی" میدیسن لیٹے اس نے کہا۔

"وہ بازار سے آجائے گا۔ اچھا ہوا میں جلدی آگیا آپ نے تو لگے رہنا تھا اس حالت میں بھی" خبیب نے افسوس سے اسے دیکھا۔

"کیا فرق پڑ جاتا" اس نے کمبل اپنے اوپر لیتے جس لمحے میں کہا خبیب کا دل کیا بھی اسی وقت اسے بتائے کہ اسے کتنا فرق پڑتا۔

"فرق تو پڑتا ہے۔۔۔ جتنے دن بیمار رہیں گی۔۔۔ میں لڑائی کس کے ساتھ کروں گا" خبیب کی بات پر بے ریاضی مسکراہٹ اسکے لبوں کو چھو گئی۔

"تو دوسری شادی کیوں نہیں کر لیتے" اس نے سادگی سے پوچھا۔

"آپ کو کیا جلدی ہے میری شادی کی" خبیب نے نائٹ بلب آن کرتے ہوئے پوچھا۔

"تاکہ میری توجان چھوٹے"

"جان تو میں نے آپ کی اب کبھی نہیں چھوڑنی" پر حدت لمحے نے ویسہ کی پلکوں میں لرزش پیدا کی۔

کوئی بھی جواب دیئے بنا خاموشی سے سرتک مکمل پیٹ کر لیٹ گئی۔

خوب اسکی نظریں چڑانے پر مسکرا یا۔

"ہیلو بھائی کیسے ہیں" وہ آفس میں بیٹھا تیزی سے کسی رپورٹ پر کام کر رہا تھا کہ نیہا کی کال آگئی۔

"بالکل ٹھیک الحمد للہ تم سنائی کیسے ہیں سب گھر میں" ساتھ ساتھ کام کر رہا تھا ساتھ ساتھ ہینڈ فری پر بات ہو رہی تھی۔

"بھائی پرسوں سے ہماری و کیشنز ٹارٹ ہو رہی ہیں تو ہم سب پلان بنارہے تھے کہ آپ کے پاس کوئی آجائیں لیکن ممی اور چھی نہیں مان رہیں" نیہا نے منہ بسور کر کھا۔

"اے ممی کیوں منع کر رہی ہیں" وہ حیران ہوا۔

"پتہ نہیں بس کہہ رہی ہیں نہیں جانا"

"اچھا تم ممی اور پچھی کو چھوڑو جس جس نے آنا ہے میں پلین کی ٹکٹس کروادیتا ہوں مجھے دن اور ٹائم بتا دینا جب آنا ہو۔ ممی کو ابھی کچھ نہیں بتانا میں خود انہیں بتا دوں گا اور نہ ہی اپنی اس عقل مند دوست کو بتانا۔ ہبہ کے لئے سر پر اائز ہو گا" خبیب نے جلدی سے ان کا پروگرام طے کر دیا۔

"اوہ تھینک یوبھائی" وہ خوشی سے چمکتے ہوئے بولی۔

"اچھا بس اب نومور بٹرنگ" اس نے بھی ہنستے ہوئے جواب دیا۔

رات میں وہ کھانا کھانے کے بعد اپنے کمرے میں آچکا تھا۔ وہ میسہ کچن صاف کر کے پھر کمرے میں جاتی تھی۔

ابھی وہ لیٹ کر کمبل اوڑھ ہی رہا تھا کہ رقمیہ بیگم کی کال آگئی۔ اس نے ناچار اٹھا لی۔

"اسلام علیکم" بادل خواستہ ان پر سلامتی بھیجی۔

"و علیکم سلام۔۔۔ کیسے ہو۔۔۔ وہیبہ کا موبائل خراب ہے کیا" انہوں نے حال چال پوچھتے ساتھ ہی سوال کیا۔ خبیب کو تو بڑے دنوں سے ان کے فون کا انتظار تھا۔

"جی نہیں کیوں" اس نے جان بوجھ کر پوچھا۔

"میں جب کال کرتی ہوں اسکا موبائل بزی ہوتا ہے" ان کے سوال پر ایک تیخ مسکر اہٹ اس کے چہرے پر بکھری۔

"اس نے آپ کا نمبر دیسپورٹ پر کر دیا ہے۔۔۔ کیونکہ وہ آپ سے بات نہیں کرنا چاہتی" خبیب کی بات پر وہ غصے سے چیخ و تاب کھا کر رہ گئیں

"کیا بکواس ہے۔۔۔ کیوں بات نہیں کرنا چاہتی اماں ہوں میں اسکی" انہوں نے کڑک لمحے میں کہا۔

"وہ ماں جنہوں نے اسکی حقیقی ماں سے اسے جدا کیا۔ آپ کو اب بھی اپنی غلطی کا کوئی احساس نہیں کہ آپ نے ایک بچی کے ساتھ کتنا ظلم کیا ہے" رقیہ بیگم کا نمبر ویبہ نہیں خود خبیب نے ڈائیورٹ کالز پر کر دیا تھا۔ اور یہ کام اس نے یہاں آتے ساتھ ہی اگلے دن کیا تھا۔ جانتا تھا وہ فون کریں گی۔

وہ یہ بھی جانتا تھا کہ اب جب تک انہیں احساس نہیں دلایا جائے گا تب تک وہ اپنی غلطی کو نہیں مانیں گی۔ اور یہ موقع خبیب کو بہترین اور آخری بھی لگا تھا۔

وہ اب تب تک انہیں ویبہ کے سامنے نہیں لے جانا چاہتا تھا جب تک وہ اپنے کئی نئے پر شر مند نہ ہو جاتیں۔ آخر کبھی تو انہیں احساس ہو کہ انہوں نے کتنے لوگوں کی زندگیاں تباہ کی ہیں۔

اور جب تک وہ ویبہ اور خاص طور پر خدیجہ چھی سے معافی نہیں مانگ لیتیں۔ ویبہ کے دل میں انکے رویے کی تکلیف ہمیشہ کسک بن کر رہے گی۔

"کیا غلط کیا ہے ہر کوئی مجھے سمجھانے بیٹھا ہوا ہے۔۔۔ کیا تم ایک ماں کی جالت سمجھ سکتے ہو جس کا بیٹا اس کے سامنے تن کر کھڑا ہو اور کہے میں نے لڑکی پسند کر لی ہے جا کر رشتہ لیں"

"دادی انہوں نے رشتہ کرنے کا کہا تھا ناشادی کر کے تو نہیں لے آئے تھے نا۔ اور میرے نزدیک پسند کی شادی ماں باپ کی مرضی اور رضا کے ساتھ کرنا کوئی گناہ نہیں مگر ہمارے معاشرے نے اسے گالی بنادیا ہے۔ کیا آپ نہیں جانتی کہ حضرت خدیجہ رضی اللہ عنہا نے لڑکی ہو کر شادی کا پیغام ہمارے پیارے رسول اللہ کو بھیجا تھا۔

تو پھر ہم اسے کیسے گناہ بناسکتے ہیں۔ اگر آپ رسان سے جا کر چھی کو دیکھ کر انکی پسند پر مہر لگا دیتیں تو وہ ساری زندگی آپکے اور بھی تابعدار رہتے۔ لیکن آپ نہ صرف لڑ جھگڑ کر انکی بات مانی بلکہ انکے جگر کے گوشے کو ان سے اس طرح دور کیا کہ جو قریب رہ کر دوری کی آگ میں ساری زندگی جھلسی رہیں۔

اگر آپ نے چھی سے بدلہ لیا تو نہایت بد صورت طریقے سے انہوں نے تو آپکے میٹھے کو آپ کارہنے دیا جبکہ آپ نے انکی اولاد کو انکا نہیں رہنے دیا۔

اگر احتساب کریں تو آپ خود جان جائیں گی کہ زیادہ ظالم کون ہے اور اللہ ظلم کرنے والے کو پسند نہیں کرتا۔ دادی اللہ نے حقیقی رشتے اسی لئے بنائے ہیں کہ انکی ایک اپنی چیختی اور اہمیت ہوتی ہے ہر انسان کی زندگی میں۔ اگر ایسا نہ ہوتا تو کوئی بھی ماں کی جگہ کسی دوسری عورت کو بآسانی دے دیتا۔ میں اس بات کو نہیں مانتا کہ بچے صرف پیار کے بھوکے ہوتے ہیں۔ اگر ایسا ہوتا تو کوئی بھی بچہ ماں سے مار کھا کر واپس ماں کی گود میں کبھی پناہ نہ لیتا۔

آپ اس بات کو مان لیں کہ ہر رشتے کی محبت ہر انسان کی زندگی میں الگ سے مقام رکھتی ہے۔

آپ نے اسے بیٹھا تو بنا لیا مگر خود اسکی ماں نہیں بن سکیں کیونکہ آپ اسکی ماں ہی نہیں تھیں۔ آپ اس بات کو جان ہی نہیں سکتیں آپ نے کتنا بڑا خلا اسکی زندگی میں پیدا کر دیا ہے۔

آپ کو اندازہ ہے وہ کیوں ہر رشتے سے انکار کرتی تھی کیونکہ آپ نے چچا پچھی کی زندگی کی اتنی بری شکل اسکے سامنے پیش کر دی تھی کہ اس کا اس رشتے پر سے محبت پر سے

اعتبار ختم ہو گیا ہے۔ اور آپ نے صرف اسکے ساتھ زیادتی کی ہے بلکہ میرے ساتھ بھی کی ہے۔

اب وہ ساری زندگی آپ سے ملنا نہیں چاہتی۔
ہو سکے تو اپنی غلطیوں کا احساس کر کے معافی مانگ لیں۔

معافی مانگنے سے کوئی چھوٹا نہیں ہو جاتا اور بالفرض لوگوں کی نظر میں چھوٹے ہو بھی جائیں مگر اللہ کی نظر میں توبہ بن جائیں گے۔

پلیز دادی اچھی طرح سوچیں اس سے پہلے کہ بہت دیر ہو جائے نہ معافی کی دیہاں مہلت ملنے نہ اللہ کے پاس۔ "خبیب کی باتوں پر انکے پاس کہنے کو کچھ نہ تھا۔

انہوں نے اسکی بات مکمل ہوتے آہستہ سے فون رکھ دیا۔

کیا کیا نہ احساس دلا گیا تھا وہ۔ مگر وہ ابھی بھی کشکاش میں تھیں۔

ضمیر کی عدالت میں کھڑے ہونے سے گھبرا رہیں تھیں۔ اور انسان وہیں گھبرا تا ہے جہاں اسے معلوم ہو کہ وہ غلط ہے۔

"یار آج کچھ گستس نے آنا ہے تو آپ ذرا زیادہ کھانا بنالینا دو پھر میں" آفس جانے سے پہلے خبیب ویبہ کو ہدایت کرتا آفس کے لیے نکلنے لگا۔

"کون سے گست ہیں" اس نے حیرت سے پوچھا۔ کل تک تو کوئی ذکر نہیں تھا۔

"بس ہیں کچھ اسپیشل گیسٹ" جلدی جلدی اپنی چیزیں سمیٹتے ہوئے بولا۔

"افوہ کتنے لوگ ہیں کچھ آئیڈیا تو ہو" اس نے چڑکر پوچھا۔

"یہی کوئی سات آٹھ لوگ" اس نے ڈائینگ چیئر سے اٹھتے ہوئے کہا۔

"اتنے لوگ کیا آپکی بارات آرہی ہے" اس کی بات پر خبیب کے ہونٹوں پر مسکراہٹ بکھری۔

"سات آٹھ سو نہیں کہا۔۔۔ اور ویسے بھی آپکو میری بارات کی بڑی جلدی ہے آپ نے کیا بھنگڑے ڈالنے ہیں" خبیب نے شرارت سے کہا جانتا تھا اب کوئی سڑا ہوا جواب آئے گا۔

"نہیں پھل بھڑیاں چھوڑنی ہیں آپکی بیگم کے لہنگے میں" اسکی بات پر خبیب نے بھرپور قہقہہ لگایا۔

"اتنی تخریبی سوچ ویسے آپکو میری ہونے والی دوسری بیوی سے اتنی چڑکیوں ہے۔۔۔ یا پھر اسے جیلسی سمجھوں" وہ شرارت سے اسکے قریب آیا۔ جو بلیک ٹراوڈر پر ریڈ لانگ کارڈ میگن اور اسکارف لئی ہے خبیب کی صبح کو فریش بنارہی تھی۔

"ہمم۔۔۔ جیلس ہوتی ہے میری جوتی" اس نے نخوت سے کہا۔

"اچھا اب صحیح غصہ مت کریں خاصی بھیانک لگتی ہیں" اسکی لٹ پر پھونک مار کر بولا۔

"اچھا اب جائیں تاکہ میں سکون سے کچھ بناؤں"

اس نے جان چھراتے ہوئے کہا۔

"اف ظالم عورت" وہ جو مڑ کر جانے لگی تھی خبیب کی بات پر غصے سے مڑی۔

"پھر عورت کہا مجھے" اس نے انگلی اٹھا کر وارن کیا۔

"اوہ سوری سوری یورہائی نہیں۔۔۔۔۔ اب خوش" خبیب نے جلدی سے پینتر ابدلا۔

"دیس بیٹر" اس نے ایک شان سے کہا۔ پھر ہولے سے ہنس دی

اسکی ہنسی نے خبیب کو مسحور کر دیا۔

یکدم آگے بڑھ کر ہولے سے اسے خود سے لگایا اور پھر بائے کہتا چلا گیا۔

جبکہ وہیہ کتنی دیر ششد رکھڑی رہی۔

پھر اپنا چہرہ تھپ تھپا کر خود کو نارمل کرنے کی کوشش کی۔

دوپہر میں جب وہ کھانا بنا کر فارغ ہوئی گیٹ کھلنے کی آواز آئی۔ گارڈن دروازے پر موجود رہتے تھے۔ لہذا کسی کے بیل بجانے سے پہلے ہی ساری انفارمیشن لے کر پھر بندے کو اندر بھجتے تھے۔

وہیہ نے کچن کی کھڑکی سے جو نہیں ظرباہر کی۔ نیہا، سمجھان، فارا، ربیعہ، کاشف، سمارا اور وہاں اور ان کا بیٹا اندر آتے نظر آئے۔ اسے تو اپنی آنکھوں پر یقین، ہی نہیں آیا۔

تیزی سے کچن سے باہر آئی اور خوشی سے ایک ایک سے لپٹ گئی۔

خوب بھی انکے ساتھ تھا۔

انہیں خود ایسر پورٹ ریسیو کرنے گیا تھا۔

وہیہ کی تورم جھم شروع ہو چکی تھی۔

"مجھے بتایا کیوں نہیں آپ نے" اپنے آنسو پوچھتی اس نے خفگی سے خوب کو دیکھا۔

" بتا دیتا تو آپ اتنا امو شنل سین کیسے کرتیں " اس نے ویبہ کے آنسوؤں کی جانب اشارہ کیا۔

" چلو انہیں بیٹھنے تو دونا " خبیب نے خفیف سا اشارہ کیا۔

" اوہ پلیز بیٹھیں نا " اسے یکدم اپنی غفلت کا احساس ہوا۔

" ہبو تم اتنا اچھا کھانا پکانا سیکھ جاؤ گی مجھے تو اندازہ ہی نہیں تھا " سمارا بھا بھی نے قورمے کا نوالہ لیتے ہوئے ستائشی انداز میں کہا۔

" سیریس نہ لینا بھا بھی کی بات کو یہ لوگوں کا دل بہت اچھار کھلتی ہیں " خبیب نے ویبہ کی خوشی کو غارت کرنا ضروری سمجھا۔

" جی نہیں بھائی واقعی ہبہ نے بہت مزے کا بنایا ہے " نیہا اور فارانے بھی اسکی نفی کی۔

" تم دونوں تو کہو گی ہی آخر اتنے دن اب تم لوگوں نے اسی کے گھر پر رہنا ہے " خبیب اُنکے جذباتی ہونے کو خاطر میں لائے بغیر بولا۔

"اور ویہ کے ہاتھ کا ہی کھانا بھی کھانا ہے" کاشف نے بھی ٹکڑا لگایا دونوں ہاتھ پر ہاتھ مار کر ہنسے۔

ویہ نے ایکدم آگے ہو کر گلاس میں پانی ڈالا پھر گلاس کو اس انداز سے ہلاکا سا ہاتھ مارا جیسے غلطی سے اس کا ہاتھ لگ گیا ہو لیکن گلاس کے پانی نے خبیب کی پلیٹ میرپڑی ہوئی ملائی بوٹی کو نہلا دیا۔

"اوہ سوری غلطی سے ہو گیا" جس قدر معصوم شکل بنائے تیزی سے اپنی جگہ سے اٹھتے اس نے ادھر ادھر ہاتھ مارتے ایکٹنگ کی باقی سب تو امپریس ہوئے مگر خبیب اسکے پیچھے چھپی مکاری کو اچھی طرح پہچان گیا۔

سب جلدی جلدی چیزیں سمیٹنے لگے۔

خبیب نے اسے گھورا جو شراری نظروں سے اسکی جانب دیکھ رہی تھی۔

تحوڑی دیر بعد خبیب واپس آفس کے لیے نکلنے لگا۔

"ہبہ بات سننا" وہ جو کچن میں چیزیں سمیٹ رہی تھی اسکی پکار پر اسکے پیچھے کمرے میں آئی۔

اس نے پہلے تو دروازہ بند کر کے اسکی پونی میں بندھے بالوں کو ہلاکا سا کھینچا۔ وہ سی کر گئی۔

"میرے سارے کھانے کا بیڑہ غرق کیوں کیا" خطرناک تیوروں سے اسے دیکھا۔

"اور وہ جو میرے کھانے کا مذاق اڑایا جا رہا تھا" اس نے بھی ہاتھ کمر پر رکھ کر گھورا۔

"تو تعریف کے قابل کب ہیں" اس نے ویبہ کو چڑایا۔

"آج رات لگتا ہے آپ نے بھوکے سونا ہے"

"ہاں نا آج آپ کو کچا چباوں گا" خبیب کی بات پر اوہ گھبرائی۔

"کیا مطلب اس فضول بات کا۔" اسے خطرے کی گھنٹیاں نظر آئیں۔

"مطلوب یہ کہ آج آپ میرے روم میں شفت ہو جائیں۔۔۔ میں ہمارے رشتے کو لے کر کسی پر فضول کا امپریشن نہیں ڈالنا چاہتا۔ ہمارے جو ایشوز ہیں ہم تک رہیں تو بہتر ہیں کسی کے سامنے میں اسے کھولنا نہیں چاہتا اور نہ کسی کو ان پر بات کرنے کا موقع دینا چاہتا ہوں۔۔۔ چاہے وہ میری بہن یا میرا بھائی ہی کیوں نہ ہو۔۔۔ آئی ہو پ آپ آرگیو نہیں کریں گی۔۔۔" خبیب نے سنجیدگی سے کہا۔

"اوکے۔۔۔" اس نے تو یہ سوچا ہی نہیں تھا کہ ان لوگوں کے آنے کے بعد اسے یہ سب پھر سے کرنا پڑے گا۔

وہ بھی نہیں چاہتی تھی کہ انکے خود سے کوئی فیصلہ کرنے سے پہلے کوئی تیسرا ان دونوں کی زندگی کے بارے میں الٹی سیدھی بات کرے۔

لہذا خبیب کی بات وہ سہولت سے مان گئی۔ خبیب نے بھی شکر ادا کیا۔ نہیں تو اسے امید تھی ایک لمبی بحث کرنی پڑے گی اسے اس وقت کی نزاکت سمجھانے کے لئے

رات میں ویسہ نے کچھ کا انتظام اس کمرے میں کیا جہاں وہ پچھلے کافی دنوں سے رہ رہی تھی اور کچھ کا انتظام ڈرائینگ روم میں میسٹر س بچھا کر کر دیا۔

خبیب واپسی پر آتا ہوا اپنے ایک دوست سے کچھ دنوں کے لیے مکمل اور لحاف لے آیا تھا۔ کیونکہ ان دنوں کے استعمال کے لیے تو دو مکمل اور دو لحاف بہت تھے۔ خبیب اور ویسہ نے سب کی جگہ ارتنج کروادی تھی۔

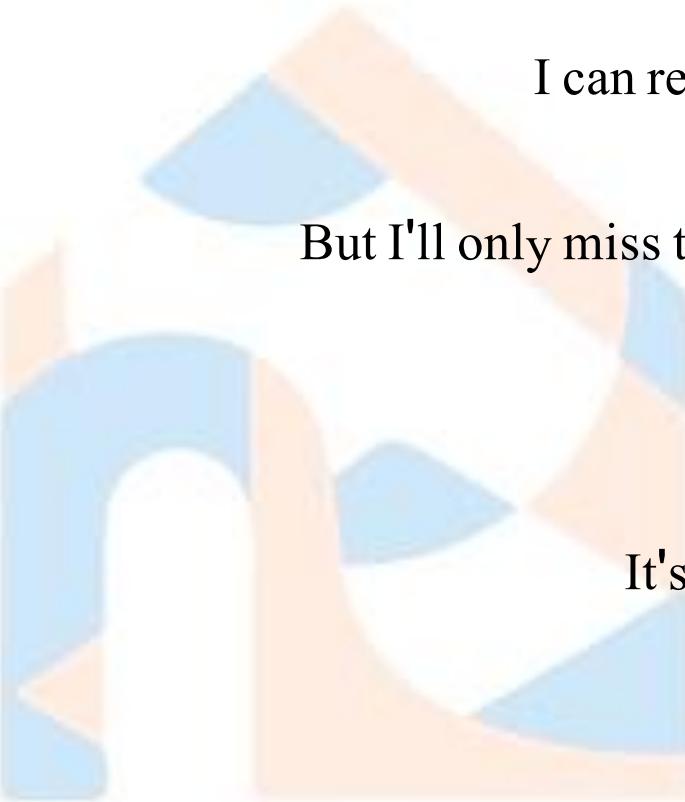
وہ لوگ دن بھر کے نخلے ہوئے تھے لہذا سب نے جلدی سونے کا پروگرام بنایا۔

آخر میں خبیب اور ویسہ بھی خبیب کے کمرے میں آگئے۔ گلیست روم میں گزرنے والی رات کے بعد آج دنوں پھر سے ایک ہی کمرے میں سور ہے تھے۔

خبیب کا بیٹھا جہاں بھی جہازی سائز تھا اسی لیے ویسہ کو کوئی ٹینشن نہیں تھی۔

نمایا پڑھ کر وہ کوئی ڈاچسٹ لے کر بیٹھی پڑھ رہی تھی اور خبیب لیپ ٹاپ پر آفس کا کام کر رہا تھا۔

یکدم اس کا دھیان اس گانے کی جانب گیا جو خبیب نے تیسری مرتبہ پلے کیا تھا۔ اس نے دھیان سے اسکی شاعری سنی کہ آخر کیا ہے اس گانے میں جو وہ تیسری مرتبہ سن رہا ہے۔



I can reason it away

But I'll only miss the heart of it

Oh, the pain

It's all the same

So far

I can never live without you, now

You were the only one

Who could ever make the pieces fit the same

I could never live without you, now

You were the only one

Who could fix it when it hurts

Fix it when it hurts

Show me all the feelings that call your breakdown

Tell me all the reasons you cry

Show me all the demons that tore us open

Tore it, you tore it all

And you tore it, your tore it all

And you tore it, your tore it

"نام کیا ہے اس کا" ویبہ نے گانا سننے کے بعد اچانک پوچھا۔

خوب جو بڑی طرح کام میں ڈوبا ہوا تھا مگر ویبہ کی موجودگی سے پوری طرح باخبر تھا۔
گانا بھی تین مرتبہ اسی لئی ملے لگایا کہ شاید میدم کچھ متوجہ ہوں اور بالآخر وہ متوجہ ہو
ہی گئی تھی۔

"کس کا" اس نے اچھنے سے پوچھا۔

"آپکی ہونے والی ان کا" اس نے بھی معنی خیزی سے پوچھا۔

"اوہ" وہ یکدم آنکھیں بند کر کے کھولتا اسکی بات پر سر کو خفیف سی جنبش دے کر
مسکراایا۔

"بس ہے بہت پیارا سا نام" اس نے سامنے دیکھتے اس طرح سے کہا جیسے وہ لڑکی سامنے
ہی کھڑی ہو۔

ویبہ کو عجیب سی بے چینی ہوئی۔

"تو سے زندگی میں شامل کرنے کا کب ارادہ ہے" اس نے لمحے کو سرسری ہی رکھا۔

"وہ تو کب کا کر بھی لیا" خبیب نے اس کی جانب دیکھتے اسے ناظروں کے فوکس میں رکھا۔ ویسے نے گھبرا کر نظریں اس پر سے ہٹائیں۔

"اوہ ایساے گرل فرینڈ" اس نے سمجھتے ہوئے کہا۔

"نہیں میں ایسے دونمبر شتوں کو کوئی اہمیت نہیں دیتا" اس کی نظریں مسکرائیں۔

"تو پھر---- شادی کر چکے ہیں کیا بیوی ہے وہ آپکی" کچھ سمجھتے وہ حیرت سے اسے دیکھتے مڑی۔

"ہاں شادی تو کر لی ہے مگر بیوی نہیں منکوحہ ہے میری" خبیب نے تصحیح کی۔

ویسے سے اپنے تاثرات چھپانے مشکل ہو گئے۔ یکدم چہرہ جیسے اتر گیا۔

"نکاح کر لیا ہے" اسے لگا اسکی آواز گھری کھائی سے آئی ہو۔

"اف کس بے وقوف سے محبت کر بیٹھا ہوں" خبیب نے دل میں اسکی عقل پر ماتم کیا۔

اتنی سی بات اسے سمجھ نہیں آئی تھی کہ اس سے بھی تو وہ شادی کر چکا ہے اور وہ بھی اسکی منکوحہ ہے۔

مگر ویسہ کا دکھی انداز دیکھ کر یہ تو تسلی ہوئی تھی کہ وہ بھی اسکے لئے دل میں جذبات رکھتی ہے مگر ماننے سے انکاری ہے۔

"ہاں کب کا" اس نے بھی جان بوجھ کر اسے اور تنگ کیا۔

"تو ڈسکلووز کیوں نہیں کر رہے" سیدھے ہوتے ہوئے وہ پھر سے ٹوٹے ہوئے لہجے میں بولی۔

خبیب کا دل کیا بھنگڑاڑا لے یہ احساس ہی بہت دلکش تھا کہ وہ بھی اسکو سوچنے لگی ہے۔

کر دوں گا پہلے ہمارے رشتے کو تو کسی پار لگا دوں" خبیب نے پھر سے سنجیدہ لجھے میں " کہا۔ حالانکہ دل اسے تنگ کرنے پر آمادہ نہیں تھا مگر وہ جان بوجھ کرا بھی وہیبہ کو کوئی احساس نہیں دلانا چاہتا تھا۔

"آج رات کوئی ریکارڈ بنانا ہے آپ نے ڈا ججسٹ پڑھنے کا" وہ جو گم صم می پاس پڑا تیسرا ڈا ججسٹ کھول نہیں تھی خبیب کے چوت کرنے پر برا سامنہ بنانے کرنے گئی۔

"آپ کو کیا ٹینشن ہے سو جائیں آپ میں کون کون سا بیٹھی آپ کو کہانیاں سنارہی ہوں "

"ڈا ججسٹ میں دھیان لگ جائے گا؟" خبیب نے اٹھ کر سائیڈ ٹیبل کے لیمپ آن کیے پھر لائٹ آف کر کے واپس بیڈ پر آ کر اسے مخاطب کیا۔

جس کی نظریں ڈا ججسٹ پر کسی غیر مری نقٹے کو دیکھ رہیں تھیں۔

"کیا مطلب--" اس نے حیرت سے خبیب کو دیکھا۔

"کبھی کبھی دل کی بات مان لینے میں کوئی حرج نہیں ہوتا۔ زندگی پر سکون ہو جاتی ہے۔ اور شاید خوبصورت بھی۔۔۔ ہر ایک کی زندگی کا اپنا تجربہ ہوتا ہے۔ دوسروں کی زندگی کے تجربات سے سبق ضرور حاصل کریں مگر ان کی وجہ سے اپنی زندگی کو خراب مت کریں۔ ہو سکتا ہے آپکا تجربہ ان سے بہت بہتر ہو۔ گذنائٹ مجھے عینک لگی وہی بے بالکل اچھی نہیں لگے گی۔۔۔ اپنی ان خوبصورت آنکھوں پر ظلم مت کریں۔" کہتے ساتھ ہی خبیب نے ششدربیسٹھی وہی بے بالکل دیکھ رہی تھی۔

اسکے پاس آتے ہاتھ بڑھا کر لیمپ آف کیا۔ پیچھے ہو کر اسکی حیرت زدہ آنکھوں کو دیکھتے مسکرا یا۔

"یقین کریں کہ زندگی آپکو بہت سی خوشیاں دینا چاہتی ہے ہاتھ بڑھا کر انہیں وصول کریں۔ اس سے پہلے کہ کوئی اور ان پر اپنا حق جتا لے۔" اسکے گالوں کو پیار سے انگلیوں سے چھوتے اسکے دل نے بہت سی خواہشیں کیں تھیں۔ مگر خبیب نے اسے

ڈپٹ دیا۔ آہستہ سے اپنی جگہ پر تکیہ درست کر کے منہ دوسری جانب کر کے لیٹ گیا۔

"اف یار کتنا ولی ہے کوئی کاموسم۔۔۔ اس قدر سنو پڑتی ہے "آج موسم نسبتاً زیادہ ٹھنڈا تھا کیونکہ ہلکی ہلکی برفباری بھی ہوئی تھی جس کے بعد موسم کافی ٹھنڈا ہو گیا تھا۔ ربیعہ لان میں پڑی برف کی تہہ کو دیکھ کر خوشی سے بولی۔

وہ لوگ لاہور کے رہنے والے تھے جہاں سردیوں میں برف کا تصور ہی نہیں تھا۔ ایک دو مرتبہ وہ لوگ پروگرام بنایا کر شماںی علاقہ جات گئے تھے برفباری دیکھنے مگر اب اس دفعہ کوئی آگئے جہاں برف پڑتی تھی۔ اسی لئی ائے انکے لئی ائے بہت ایکسا ہیٹنگ جگہ تھی۔

"یاریہاں ہیوی سنوفال کب ہو گی" نیہانے بھی پوچھا وہ لوگ اس وقت رہائشی حصے میں کمروں کے آگے بنے چھوٹے سے برآمدے میں موجود تھے اور مزے سے روئی کے گالوں کو دیکھ رہے تھے۔ صبح گیارہ بجے کا وقت تھا۔

"یار سناء ہے نتھیا گلی اور اس سے آگے زبردست سنوپڑی ہے۔۔۔ کیوں نہ وہاں کا پلین بنائیں" سمارا بھا بھی کے کہنے پر سب نے رضا مندی ظاہر کی۔

"خوب سے کہیں چھٹیاں لے اور سب چلتے ہیں وہ تو اپنے ہنی موں پر بھی نہیں گیا" سمارا بھا بھی کے کہنے پر ویسہ کے چہرے پر خون سمٹ آیا۔

"ہاں یہ بیسٹ آئیڈیا ہے" سب نے ہاں میں ہاں ملائی۔

وہاں نے اسی وقت خوب سے کو فون کیا۔

کافی دیر بحث چلتی رہی آخر وہ مان ہی گیا۔ چھٹیوں کے لیے اپنے آفیسرز سے بات کی وہ بھی مان گئے۔ کیونکہ اس نے شادی کے بعد کی چار چھٹیاں کنسسل کروادی تھیں۔ لہذا وہی چھٹیاں اس کے پھر سے کام آگئیں۔

رات میں جب وہ گھر آیا تب اسلام آباد کے ٹکٹس لیتا آیا۔

"یہ آپ سب کو ہوا کیا ایکدم صحیح تو میں سب کو صحیح چھوڑ کر گیا تھا۔" خبیب نے آتے ساتھ ہی سب کاریکار ڈال گایا۔

"ایسی پلینگ میری بیگم کے علاوہ کسی کی ہونہیں سکتی" خبیب کی بات پر اس نے یہی چیزوں سے اسے دیکھا۔

"بدنام ہی کرنا مجھے ہر جگہ" اسکے جواب پر سب ہنس پڑے۔

"نہیں بھئی میری دیواری نے ایسی کوئی غلطی نہیں کی یہ سب پلینگ میری ہے۔۔۔ خبردار جو اسے خوا منواہ کچھ کہا۔" سمارا بھائی نے فوراً اس کا ساتھ دیا۔

"ویسے بھی تم لوگ ہنی مون پر نہیں گئے تو ہم نے سوچا تمہارا ہنی مون بھی ہو جائے گا" بھائی نے شرارت سے کہا۔

"ایکسیوز می اپنے ہنی مون پر میں اتنی پلٹوں کو کس خوشی میں لے کر جاؤں گا۔۔۔ رنگ میں بھنگ ڈالنے۔۔۔ اس پر تو میں کسی کی مداخلت برداشت نہیں کروں گا۔۔۔ صرف میں اور میری بیگم جائیں گے" خبیب کی بات پر جہاں ویسہ کے چہرے کا رنگ سرخ ہوا تھا۔۔۔ وہیں یہ سوچ کر ایک عجیب سا احساس بھی جا گا کہ وہ تو اپنی دوسری بیوی کی بات کر رہا ہے۔

"اوہ ۵۵۵، بھائی بڑے روینٹک نکلے" وہاں اور کاشف نے پھر مل کر اس کا خوب ریکارڈ لگایا۔

مگر ویسہ کا دل اس سارے منظر سے یکدم اکتا گیا۔

وہ اٹھ کر پینکنگ کرنے کے بہانے اندر چلی گئی کیونکہ ان کی صحیح جلدی کی فلاںٹ تھی۔ آج وہ خبیب کے آنے سے بھی پہلے لیٹ کر سوتی بن گئی۔

مگر نجانے کہاں سے دو آنسو پلکوں پر آکر ٹھہر گئے۔ جو خبیب کے اندر آنے کے بعد اور بیڈ پر اسکی موجودگی محسوس کرنے کے پر پلکوں کی باڑھ توڑ کر باہر آگئے۔

اگلے دن صبح اسلام آباد ائیر پورٹ پر پہنچنے کے بعد خبیب نے پہلے سے ہی اپنے کچھ آفیسرز کو کہہ کر ہائس کا انتظام کروالیا تھا۔

اس میں بیٹھ کر وہ لوگ سیدھا پڑیاٹا کی جانب بڑھے۔ پورے راستے گانے گنگنا تے گئے۔

ویسہ اور خبیب کو اسپیشل پرولٹ کوں دیا جا رہا تھا۔ لہذا انہیں اکٹھے بٹھایا گیا۔ وہ لوگ سب کی موجودگی کی وجہ سے کچھ نہیں بولے۔

ساری رات جانے کی وجہ سے اس وقت ویسہ کو شدید نیند آرہی تھی۔ کافی دیر خود کو زبردستی جگانے کے باوجود کچھ ہی دیر بعد اس کا سر نیند کی زیادتی کے باعث ڈھلک کر کھڑکی کے ساتھ لگا ہوا تھا۔

خبیب کا تو سارا وقت دھیان بھی اسی کی جانب تھا۔ جو بلیک جیمز اور میرون اور کوٹ میں اسکے دل کے تاروں کو چھیر چکی تھی۔

خوبی نے آہستہ سے اس کا سر سیدھا کر کے اپنے کندھے پر رکھ کر بازو اسکے کندھوں پر حمائل کیا۔ اس خیال میں کتنی چاہت تھی کاش وہ اسے جان پاتی۔ خوبی نے سب کا دھیان ادھر دیکھ کر اسکے گھنے بالوں والے سر پر آہستہ سے اپنے لب رکھ۔ دل کیا اسکے سارے دکھ سب خدا شے اس ایک پل میں ختم کر دے مگر وہ اس کا اعتماد خود پر پہلے بحال کرنا چاہتا تھا۔ وہ چاہتا تھا کہ وہ اس رشتے کو اس انداز میں سمجھے کہ خوبی کے بنارہنا اور زندگی گزارنا اسے ناگزیر لگنے لگے اور یہ تبھی ممکن تھا جب ہر لمحے اسے خوبی کی اتنی عادت ہو جاتی کہ وہ بالآخر اسکی چاہت اور محبت میں متلا ہو جاتی۔ مگر اس کے لئے خوبی کو اپنی محبت کو ظاہر کرنے کے لئے کچھ صبر سے کام لینا تھا۔ اور وہ لے رہا تھا۔ ہر لمحہ ہر پل۔

کچھ دیر بعد جیسے ہی انکی گاڑی ہوٹل رکی جہاں انہوں نے رہنا تھا۔ برف کے گالے آسمان سے اترتے ہوئے نظر آرہے تھے۔ سب نے اترتے ہی جوش اور خوشی سے چیخ و پکار مچائی۔

وہیہ کی آنکھ کھلی تو اپنا سر خوبی کے کندھے پر پایا۔ ایکدم پیچھے کو سر کی۔

"سب کی موجودگی کے باعث ایسے ڈرامے تو کرنے پڑیں گے" اس نے آہستہ سے کہا تو وہ جو اپنی اتھل پتھل سانسوں کو ہموار کر رہی تھی۔ ایکدم خفیف سی ہو کر اترنے لگی۔

اتر تے ساتھ ہی وہ سب لان کی جانب بڑھے جو برف سے ڈھکا ہوا تھا۔

خبیب اور وہاں بک کروائے ہوئے کمروں میں سامان رکھنے چلے گے۔

"اف کتنی خوبصورت برف ہے" وہیہ نے آنکھیں بند کرتے چہرہ اوپر کر کے دونوں ہاتھ پھیلاتے اللہ کی اس خوبصورتی کو پوری طرح محسوس کیا اور لان میں آتے خبیب کے موبائل کے کیمرے نے اس خوبصورت منظر کی چند یاد گاریں خود میں محفوظ کیں۔

وہ سب لٹکیاں ابھی تصویریں کھینچنے میں مگن تھیں کہ نیہا اور سمارا کے سروں پر برف کا گولہ پڑا۔ حیرت سے مڑیں تو ایک اور گزلہ وہاں نے انکی جانب اچھالا۔

"تم لوگ کیا صرف برف کو دیکھنے آئی ہو" وہاں نے انہیں جوش دلا یا۔

"نہیں دیکھنے اور دکھانے آئی ہیں" سمارانے کہتے ساتھ ہی ایک گولہ بنانے کر وہاں پر پھینکا۔ اور سب شروع ہو گئے۔ سب چونکہ راستہ بھر کچھ نہ کچھ کھاتے آئے تھے لہذا اس وقت بھوک محسوس نہیں ہوئی بس ماحدوں سے اطفا اٹھا رہے تھے۔

برف کے گولوں کا طوفان چل پڑا تھا۔

خوبی نے برف لے کر ویسہ کے قریب آتے ہی تیزی سے اس کا ہاتھ پکڑ کر اسکی آستین میں ڈال دی۔

ویسہ تیزی سے برف ہاتھ میں لئی مئے خوبی کے پیچھے بھاگی کہ ایک بیچھے کے قریب پھسلن سے پاؤں مڑا۔

اس سے پہلے کے وہ بیچھے پر گرتی۔ اسکی جانب متوجہ خوبی نے تیزی سے ہاتھ بڑھا کر اسے اپنی جانب کھینچا۔

حوالہ بحال ہوتے ہی ویسہ کو اپنے ہاتھ میں پکڑی برف کا خیال آیا۔

اچانک پیچھے ہوتے برف خبیب کے منہ پر مل دی۔

وہ جو ویسہ کے اتنے قریب ہونے کو محسوس کر رہا تھا۔ اس اچانک حملے کے لیے تیار نہیں تھا۔ وہ کھکھلاتی ہوئی پیچھے ہٹی۔ اور وہاں سے دوڑ لگا دی۔

کچھ دیر یہ سلسلہ چلتا رہا پھر سردی کی شدت کے باعث سب اپنے کمروں میں چلے گئے۔

خبیب کو زکام لگ چکا تھا۔ چھینکوں پر چھینکیں مار رہا تھا۔

ویسہ جو مزے سے ہینڈ فری کانوں میں لگائے۔ کارپٹ پر آتش دان کے سامنے بیٹھی گلاس وال سے باہر پڑتی برف کو دیکھ رہی تھی۔

خبیب کچھ دیر ٹشوڈ ھونڈ تارہا پھر یکدم نظر سامنے بیٹھی ویسہ پر پڑی تو اسکے پاس بیٹھ کر اسکے اسکارف سے ناک رگڑنے لگا۔

گلے میں کھچا و محسوس کرے جو نہی اس نے اپنے پاس بیٹھے خبیب پر نظر گئی جو اسکے اسکارف سے ناک رگڑ رہا تھا۔ وہ اسکی اپنے پاس موجودگی سے بے خبر تھی۔

"گندے ہے ہے ہے" یکدم چلا گئی۔

"اس سے کیوں صاف کیا۔۔۔ میرا اسکارف" اس نے دھائی دیتے ساتھ ہی اسکارف گلے میں سے نکال کر دور پھینکا۔

"تو زکام مجھے کس نے لگایا تھا۔ کس نے کہا تھا میرے منہ پر برف ملیں" خبیب نے سارا قصور اس کے کھاتے میں ڈال دیا۔

"پھر بھی میرا اتنا پیارا اسکارف تھا" وہ صدمے سے بولی۔

"میں بھی تو پیارا شوہر ہوں" خبیب نے اسکی گود میں سر رکھتے ہوئے کہا۔

"اکیا کر رہے ہیں" اس نے پیچھے ہونا چاہا مگر وہ پوری طرح لیٹ کر سرا اسکی گود میں رکھ چکا تھا۔

"بہت درد ہو رہی ہے یا پلیز دبادیں" خبیب نے بے چارگی سے کہا۔

"ابنی دوسری بیگم سے خدمتیں کروائیں" اس نے اسے کندھ سے پیچھے ہٹانا چاہا۔

"وہ تو ابھی میسر نہیں آپ ہیں اب کیا آپ اتنا سا بھی نہیں کر سکتیں

"جی نہیں۔۔۔ میں لگتی ہی کیا ہوں آپکی" اس نے پھولے منہ سے کہا۔

"منکو وہ۔۔۔ کیا اس نکاح کے ناطے بھی مجھے کچھ نہیں سمجھتی جس کے باعث ہارون کی جگہ میں آپکے پاس ہوں" وہیہ لاجواب ہو گئی۔

"اچھا اور چلیں یہاں سو گئے تو کیسے اٹھاؤں گی"

"لیں اتنا ہلاکا ساتھ ہوں میں" خبیب نے بید پر لیٹتے ہوئے کہا۔

"جی بالکل بازو آپکا تو بازو ہی اس قدر موڑا ہے" وہیہ نے بھی اٹھ کر اسکے پاس بیٹھتے ہوئے کہا۔

"آپ نے کب محسوس کیا۔ لورائی کے اس گیست روم میں گزری رات میں "خبیب نے مسکراتے ہوئے جس بات کا حوالہ دیا وہ اسے شرمند کر گئی جب اندر ھیرے کے ڈر کی وجہ سے اس نے خبیب کا بازو پکڑا تھا۔

"اچھا اب فضول باتیں کر کے سر درد نہیں کرے گا" اس نے اپنی خقت مٹانی چاہی۔

"آپکی گود میں سر رکھ سکتا ہوں" ابھی اس نے سرد بانا شروع کیا، ہی تھا کہ خبیب نے پوچھا۔

"بیماری میں یا تو ماں کے پاس سکون ملتا ہے یا بیوی کی گود میں۔۔۔ ابھی کچھ دیر پہلے آپکی گود میں سر رکھ کر بہت سکون ملا تھا۔ سوچا پوچھ لوں۔۔۔ لیکن ہم میں تو ایسا رشتہ نہیں" خبیب نے سوال کر کے خود ہی جواب دے دیا۔

"رکھ لیں" نجات کیا سوچ کر وہی نے کہا۔

خبیب نے پہلے تو اسے بے یقین نظر وں سے دیکھا پھر آہستہ سے اسکی گود میں سر رکھ کر آنکھیں موند لیں۔۔۔

ویسہ نے لرزتے ہاتھوں سے سرد بانا شروع کیا اور پھر وہ جلد ہی نیند کی وادیوں میں چلا گیا۔ مگر وہ رات ویسہ پر بہت بھاری گزری۔

لمحہ بہ لمحہ وہ اسکے حواسوں پر چھار ہاتھا۔ اس نے آہستہ سے اسکا سر تکیے پر رکھا اور خود بھی لیٹ گئی۔ مگر نیند آنکھوں سے کوسوں دور تھی۔ الحسن تھی پریشانی تھی۔

اگلے دن برف باری کم ہوئی اور اچھی سی دھوپ نکل آئی۔ تو وہ سب چیزیں لفت کا مزہ لینے چلے گئے۔

ویسہ کو اونچائی سے ڈر لگتا تھا لہذا جب بھی وہ لوگ یہاں آئئے وہ کبھی چیزیں لفت پر نہیں بیٹھی۔

مگر اس مرتبہ خبیب نے دل میں پکا ارادہ باندھا تھا کہ اسے اپنے ساتھ ضرور بٹھانا ہے۔

"سب کے ٹکٹس لو" کا شف جو کہ چیئر لفت کے لئے ٹکٹس لینے جا رہا تھا خبیب نے اسے آواز دے کر کہا۔

"سب کے کیوں" پاس کھڑی ویسا نے حیرت سے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔

"اسی لئے کہ سب جائیں گے" خبیب نے پر سکون انداز میں جواب دیا۔

"میں ہرگز نہیں جا رہی" اس نے گھبرا کر جلدی سے نفی میں سر ہلاتے کہا۔

"کچھ بھی نہیں ہوتا یار یہ دیکھو اتنا کم فاصلہ ہے۔۔۔۔۔ بس ایسے چلے گی اور دو منٹ میں پہنچ بھی جائیں گے" خبیب کے سنجیدہ انداز پروہ کشمکش کا شکار ہوئی۔

"اور جو نیچے کھائیاں ہیں وہ۔۔۔۔۔" ویسا نے اسے مشکوک نظروں سے دیکھا۔

"یار کوئی کھائی نہیں ہے نیچے سے تو سڑک نظر آتی ہے۔۔۔۔۔ اچھا آپکو میری بات پر یقین نہیں وہاں بھائی بتائیں اسے کوئی کھائی نہیں ہے بلکہ سڑک ہے" خبیب نے وہاں کو اشارہ کرتے اس سے تصدیق چاہی۔

"ہاں یار ہبہ ایسے ہی ڈرتی ہو۔۔۔ یار بہت ایڈ و نچرس ہے" وہاں نے بھی اسے راضی کرنا چاہا۔

"اور۔۔۔ اور اگر لفت گر گئی" وہی نے اپنے خدشے کا اظہار کیا۔

"ڈیر دھاگے سے نہیں بندھی ہوتی اتنی موٹی واٹ پر ہوتی ہے۔ اچھی بات سوچ کر جائیں تو اچھا ہی ہوتا ہے۔ اور کس سواری کی آپ گارنٹی دے سکتی ہو کہ وہ بہت سیف ہے۔ گاڑی سے بھی لوگ مرتے ہیں، جہاز سے بھی اور بائیک سے بھی۔

بی پر یکٹکل "خوب کی بات دل کو لگی لہذا وہ خوف زدہ ہونے کے باوجود دمان گئی۔

وہاں اور سمارا کے بعد ان دونوں کی باری تھی۔ جیسے ہی چیئر لفت پاس آئی خوب نے اسکا ہاتھ تھام لیا۔

"تیزی سے بیٹھنا ہے" اس نے ہدایت دی۔ جیسے ہی چیئر لفت آئی ایک جھٹکے سے انہیں بٹھاتی وہ آگے بڑھ گئی۔ مگر وہی کی چیخ پہاڑوں میں گونجی۔

خبیب نے اسکے سامنے کا کور بند کیا۔

جیسے جیسے پہاڑ کو چھوڑ کر چمٹ لفت خلاء میں معلق ہوئی نیچے موجود گھری کھائیوں کو دیکھ کر ویسہ کارنگ زرد ہوا۔ خبیب کے ہاتھ پر اسکی گرفت مضبوط ہوئی۔

اسکی اڑی رنگت دیکھ کر خبیب سے ہنسی روکنا مشکل ہو گیا۔

"آپ نے مجھے کہا تھا کہ سڑک ہے" ویسہ نے اپنی خونخوار نظر وں کا رخ ہنسی دباتے خبیب کی جانب موڑا۔

"عنقریب بننے والی ہے۔ آج ہم نے یہاں سے گزر کر اسکا افتتاح کیا ہے۔" خبیب کے مسکراتے لمحے پر وہ اور بھی روہانی ہوئی۔

"بہت بڑے ہیں آپ اب آپکی کوئی بات نہیں ماننی میں نے" وہ رونے والی ہو گئی۔ اس قدر گھری کھائیاں دیکھ کر دل تھا کہ بس ابھی بند ہوا۔

"کچھ نہیں ہوتا یار میں ہوں نا" خبیب نے اسکے ہاتھ پر اپنا دوسرا ہاتھ رکھ کر تھپ تھپایا۔

"آپکے پاس کون سا پیر اشوٹ ہے کہ اگر ہم گرے تو آپ مجھے سا بھو بچالیں گے۔ آپ نے ایسے کیوں کیا میرے ساتھ۔۔۔ اف۔۔۔" جیسے ہی لفت اونچائی کی جانب جا رہی تھی ویسہ کی حالت اور بھی غیر ہو رہی تھی۔ اس نے آنکھیں بند کر لیں۔

"وہ دیکھیں وہ دونپچھے کتنے مزے سے بیٹھے ہیں کچھ شرم کریں آپ سے کتنے چھوٹے ہیں۔" خبیب نے اس کا دھیان بٹانا چاہا۔

"مجھے نہیں دیکھنا" وہ آنکھیں بند کیے آیت الکرسی پڑھتے ہوئے بولی۔

"دیکھیں تو صحیح ہر طرف برف سے ڈھکے پہاڑ۔۔۔ کتنا رومنٹک ہے" اس نے دوبارہ اس کا بازو ہلا�ا۔

"یہ باتیں اپنی دوسری بیگم سے کیجیئی نئے گا۔۔۔ مجھ سے یہ رومانس والی باتیں نہ کیا کریں" وہ غصے سے بولی۔

"کیا کروں اب وہ تو ہے نہیں پاس سو آپ پر ہی گزار کرنا پڑے گا۔ ہبہ آنکھیں تو کھولیں" خبیب نے اپنیسی پوری کوشش کی مگر وہ ہبہ ہی کیا جو بات مان لے۔ جس وقت وہ پہاڑ پر اترے وہیہ کی حالت غیر ہو چکی تھی۔

سب آہستہ آہستہ پہاڑ کی چوٹی پر پہنچے۔ کچھ دیر وہاں گھوم پھر کروہ واپس جانے لگے۔ اسکے لئے انہیں دوبارہ چیئر لفت پر بیٹھنا تھا۔

"کوئی اور طریقہ نہیں یہاں سے جانے کے اس منحوس چیئر لفت کے علاوہ۔" وہیہ نے جھنجھلاتے ہوئے کہا۔

"اب آپ کے لیے ہیلی کا پڑ رتو آنے سے رہا۔ چپ کر کے چلیں" خبیب نے اسے سرزنش کرتے دوبارہ سے اپنے ساتھ کھڑا کیا۔

ایک مرتبہ پھر وہ دونوں اکھٹے بیٹھے۔ وہیہ کی وہی حالت تھی۔

"وہیہ اب اگر آپ نے آنکھیں نہیں کھولیں تو میں نے یہ کو رہا دینا ہے" خبیب نے اسے دھمکی دی۔

"پلیز خبیب ویسے ہی مجھے کہہ دیں وہی بہ میری جان چھوڑ دو۔۔۔ ایسی باتیں کر کے ہارت اٹیک ضرور کروانا ہے" خبیب کی بات کو اس نے سیریس نہیں لیا۔

خبیب نے اسکے ہاتھ اپنے ایک ہاتھ میں پکڑ کر یکدم سامنے کا کورہ ہٹا دیا۔

وہی بہ کی تو چیخنیں گونجیں۔۔۔

"کیا کر رہے ہیں" وہ خوفزدہ نظروں سے کبھی نیچے اور کچھی خبیب کو دیکھ رہی تھی۔

"آپ کو صرف یہ باور کروانے کی کوشش کر رہا ہوں کہ خوف تک خوف رہتا ہے جب تک آپ اسے خود پر حاوی کر کے آنکھیں بند کئے رہتے ہیں۔ جب آنکھیں کھول لیں تب خوف نہیں رہتا۔" خبیب کی سنجیدہ بات پر وہ کچھ لمحے اسے دیکھتی رہی۔ پھر خاموش ہو گئی۔ مگر منہ پھول چکا تھا۔ خبیب نے کوروا پس آگے کر لیا۔

مگر جب وہ اترنے لگی اس نے خبیب کا ہاتھ تھامنے سے انکار کر دیا۔

"وہی بہ گر جائیں گی" خبیب نے سمجھانا چاہا۔

"آپ نے جو میرے ساتھ کیا ہے ناب میں آپ سے بات نہیں کروں گی۔" ویسہ
اسکی بات کو خاطر میں لائے بنابولی۔

"ہبہ جھٹکے سے اترنا ہوتا ہے آپکو ابھی سمجھ نہیں آئی ہے۔۔۔ گر جائیں گی" وہ پھر ان
سنی کر گئی۔

جیسے ہی وہ اترنے لگے ویسہ کا بیلنس خراب ہوا اور وہ گرنے لگی۔ گرتے ہوئے چیئر
لفٹ کی اگلی سائیڈ اسکی گردن کے پچھلے حصے پر لگی۔

خوب تیزی سے اسکی جانب بڑھا باقی جو لوگ آچکے تھے وہ بھی تیزی سے آئے۔

ویسہ تکلیف سے ترظپ رہی تھی۔

خوب نے جلدی سے بازوؤں میں اٹھاير گاڑی کی جانب دوڑ لگائی۔

فوراً سے ہا سپٹل پہنچایا۔۔۔

داکٹر زنے فوراً ٹریٹمنٹ دی جس سے اسکی گردن کی تکلیف اسکی ریڑھ کی ہڈی پر اثر انداز نہیں ہوئی۔

سب نے شکر کیا مگر اسکی گرد میں نیک لگ گیا جس سے کچھ دن وہ اپنی گردن کو ہلانے جلانے کی کوشش نہیں کر سکتی تھی۔

"منع کیا تھا نہ میں نے میرا ہاتھ نہ چھوڑیں اب تو مکمل طور پر مجھ پر ڈیند کریں گی۔"

خبیب نے اسے چڑایا۔

"نداق اڑار ہے ہیں" ویسہ کے روہانی لمحے پر وہ مسکرا یا۔

"نہیں ڈیروارن کر رہا ہوں آئندہ میری بات نہیں مانی تو نقصان آپکا ہی ہو گا۔" اس سے پہلے کہ وہ کوئی جواب دیتی سب کمرے میں آگئے۔

"شکر ہے تم نے تو ڈرایا تھا۔ خبیب نے بروفت تمہیں اٹھا کر گاڑی میں ڈالا ورنہ میرے توہاتھ پاؤں پھول رہے تھے" سمارانے آتے ہی بتایا۔

جس وقت ویسہ گری تکلیف اتنی شدید تھی کہ ویسہ کو ہوش ہی نہیں تھا کہ کس نے اٹھایا اور کون اسے ہاسپٹل تک لے کر آیا۔

اس نے یکدم خبیب کی جانب دیکھا۔ جو اسکی دوائیاں چیک کرنے میں مصروف تھا۔

اس کے دل نے ایک بیٹ مس کی۔ بلیک جیز اور براؤن لیدر کی جیکٹ پہنے وہ ویسہ کے دل میں اتر رہا تھا۔

اس نے گھبر اکر اس پر سے اپنی نظریں ہٹائیں۔

اور پھر خبیب نے سب کو باری باری ریسٹ کے لئے نئے بھیجا مگر خود ویسہ کا سایہ بن گیا۔

اسے اٹھا کر بٹھانا۔۔۔ دوائیں کھلانا۔۔۔ اس سے باتیں کرنا ایک لمحہ بھی اسے اکیلا نہیں چھوڑتا تھا۔

انکی آونگ تو در میان میں ہی رہ گئی۔ دو تین دن بعد جب ویسہ سفر کرنے کے قابل ہوئی خبیب نے ٹکٹس کرو کر واپسی کی راہ لی۔

واپس آتے ساتھ ہی اگلے دن اس نے ایک فل ٹائم ملازمہ کابندوبست کیا۔ سب کو اس نے منع کر دیا کہ گھر میں کسی کونہ بتائیں کہ ویسہ کے ساتھ یہ مسئلہ ہوا ہے۔

باقی سب کو بھی یہی مناسب لگا۔

ربیعہ اور باقی سب کی چھٹیاں ختم ہوئیں تو سب کشمکش میں تھے کہ جائیں کہ نہ جائیں۔

کیونکہ ویسہ کو ابھی ڈاکٹر نے بیڈ ریسٹ کا ہی کہا تھا۔

"آپ لوگ ریلیکس ہو کر جائیں۔۔۔ ریشم ہے نا اور پھر میں بھی جلدی آ جایا کروں گا۔۔۔ ہبہ کی طرف سے آپ لوگ ٹینشن فری ہو کر جائیں" اس نے سب کو اطمینان دلایا۔

وہیہ کو بھی انہیں اپنی وجہ سے روکنا اچھا نہیں لگ رہا تھا۔

سب کی آفس اور کالج کی چھٹیاں ختم ہو رہی تھیں سوسپ کا واپس جانا ضروری تھا۔

شام میں جب خبیب واپس آیا سب جا چکے تھے۔

"کیسی ہے میری لڑاکا بیوی" وہیب نے کمرے میں داخل ہوتے سلام دعا کہ بعد اس کا حال پوچھا۔

"کوئی لڑاکا نہیں ہوں۔۔۔" اس نے منہ بچلا کر کھا۔

"میں چینچ کر کے آتا ہوں" وہ ڈریسنگ روم کی جانب بڑھا۔

مری سے واپس آکر خبیب نے وہیہ کو اپنے ہی روم میں شفت کر لیا تھا۔ یہ کہہ کر کہ رات میں کسی وقت اسے کسی چیز کی ضرورت پڑی تو وہ خبیب کو کیسے اٹھائے گی۔

وہیہ حیران ہوتی تھی۔ وہ ابھی صرف ہتھی تو خبیب اٹھ کر بیٹھ جاتا تھا۔

"کیا ہوا۔ کیا چاہئی ہے" ایسے فریش لہجے میں پوچھتا جیسے سویا، ہی نہ ہو۔

آفس میں ہوتا تو بار بار فون کر کے اسکی طبیعت۔ دو اور ضرورت کا پوچھتا۔

وہیہ اسکے جاتے ہی اسکے اتنے کیسرنگ انداز کو سوچ کر روپڑی۔

اور جب اسکی اصل بیوی آجائے گی تو میرا مقام کیا ہو گا۔

پھر آنسو پوچھے۔۔۔ خبیب کی بات یاد آئی۔ "خود آگے بڑھ کر خوشیوں کو وصول کریں نہیں تو کوئی اور ان پر اپنا حق جتنا ہے گا" کتنا صحیح کہا تھا خبیب نے مگر اب کیسے وہ اسے بتائے کہ اسے خبیب کی عادت ہو گئی ہے۔

جب جب وہ اسے دیکھتا تھا اسے ایسا کیوں لگتا تھا کہ اسے دیکھتے ساتھ ہی اسکی آنکھوں میں اور ہی طرح کی چمک آتی ہے۔

یا پھر یہ سب اس کا وہم تھا۔۔۔ وہم ایک بار ہوتا ہے دوبار ہوتا ہے بار بار نہیں ہوتا۔

پھر سے آنسو اسکی آنکھوں میں اکھٹے ہوئے اسی لمحے خبیب ڈریسنگ روم کے دروازے سے باہر آیا۔

"ارے کیا ہوا ہے۔۔۔ درد تو نہیں ہو رہا گردن میں۔۔۔ ڈاکٹر کے پاس لے چلوں" اس نے گھبرانے کے قریب آتے بے قراری سے کہا۔

وہیہ کے رونے میں اضافہ ہوا۔

"ہبہ کیا ہوا ہے بتاؤ تو صحیح" پریشانی سے بولا۔

بیڈ پر اسکے قریب بیٹھ کر اسکا آنسوؤل سے ترچھہ اپنے ہاتھوں کے پیالے میں لیا۔

"کیا بات ہے" بے چارگی سے کہا۔

"میں آپکو بہت تنگ کرتی ہوں نا" الفاظ تھے کہ----

خبیب کے دل کی دنیابے چین کر گئے۔

"بہت زیادہ" خبیب کے لمحہ کی آنچ کے آگے ٹھہرنا ویسہ کے لئے نئے مشکل ہو گیا۔

پلکیں لرز کر عارضوں پر جھکیں۔

"اسے بھی ایسے ہی دیکھتے ہیں" ویسہ کے سوال پر خبیب خفیف سا مسکرا یا۔

"نہیں" ویسہ نے چونک کر دیکھا۔

"وہ تو میری جان ہے--- لہذا اسے تو پیار سے دیکھتا ہوں آپ تو دشمن اول ہیں"

خبیب نے مسکراہٹ دباتے ہوئے اسکے چہرے کے بدلتے تاثرات دیکھے۔

اس نے ناراض نظروں سے اسے دیکھتے اپنے چہرے پر رکھے اسکے ہاتھ ہٹائے۔

"کچھ کھانے کو دل کر رہا ہے ابھی" خبیب نے کوئی مزاحمت نہ کی۔ پھر محبت سے

پوچھا۔

"کھانا نہیں ہے چائے پینی ہے" اس نے بے جھگٹ انداز میں فرماش کی۔

"اوکے میں بناؤ کر لاتا ہوں"

"آپ بنائیں گے۔۔۔ رہنے دیں تھکے ہوئے آئے ہیں پھر آپکی نیند بھی پوری نہیں ہوئی ریشم کو کہہ دیں" ویسہ نے کام کرنے والی کانام لیا۔

"ہائے نیندیں تو اب اڑھی گئی ہیں" خبیب نے افسردگی سے کہا۔

پھر اٹھ کر باہر چلا گیا۔ تھوڑی دیر بعد آیا تو ہاتھوں میں دو کپ تھامے ہوئے تھا۔

"تھینک یو" ویسہ نے تشكر آمیز لمحے میں کہا۔

"ہبہ دادی کو معاف کر چکی ہیں" خبیب جو اسکے قریب بیٹھ پڑی۔ بیٹھا تھا۔ کچھ دیر بعد پرسوچ لمحے میں کہا۔

"ہاں شاید۔۔۔ بس دکھ ہے کہ انہوں نے میری ماں کو کبھی اپنا جانا، ہی نہیں۔ محبت خود غرض کیوں ہوتی ہے۔۔۔ آپ نے تو کی ہے آپ کو تو پتہ ہو گانہ۔۔۔ کیا یہ کسی بھی رشتے میں ہوا سی طرح آزماتی ہے؟" وہیہ کے لمحے پر خبیث

کا دل کیا اسے بتائے کہ محبت خود غرض نہیں ہوتی کم از کم اسے تو بے غرض محبت کی تھی۔ وہ کچھ دیر اسکی جانب دیکھتا رہا۔

"نہیں۔۔۔ محبت آپکو مان دیتی ہے۔۔۔ اعتماد دیتی ہے۔۔۔ اگر وہ پورے دل کی آمادگی کے ساتھ کی جائے۔۔۔ بہت سے لوگ رشتے تو بنالیتے ہیں مگر محبت سے مبراء۔۔۔ جہاں اپنی چیشیت۔۔۔ انا اور غرور ہو وہاں محبت نہیں ہوتی وقق ضرورت ہوتی ہے۔۔۔ چاہے وہ کسی بھی رشتے میں ہو۔۔۔ ماں کے رشتے میں۔۔۔ اولاد کے رشتے میں۔۔۔ یا پھر میاں بیوی یا کسی بھی اور رشتے میں۔ محبت آپکو قید کرنا نہیں سکھاتی اس میں اتنا اعتبار اور یقین ہوتا ہے کہ جس سے بھی آپ محبت کریں آپ کو اس پر بھروسہ ہوتا ہے کو وہ جہاں بھی رہے دور یا نزدیک وہ آپ سے محبت کرتا ہے۔ نئے لوگوں اور رشتؤں کے بن جانے سے پرانے رشتے اور لوگ اور ان سے ناطہ ٹوٹ

نہیں جاتا۔ ہاں اگر ہم اسے محبت سے ہی قائم رکھیں تو وہ اور بھی پھلتا پھولتا ہے۔
دادی کے دل میں یہی ڈر تھا کہ خدیجہ پچھی کے آجائے سے فراز پچاکے دل میں انکی
محبت ختم ہو جائے گی۔ ماں کو کبھی بھی بیٹوں کی بیویوں سے اپنی محبت اور مقام کا مقابلہ
نہیں کرنا چاہئی ہے۔ ہر رشتے کی محبت الگ اور اپنی جگہ مستحکم ہوتی ہے ایسا نہ ہوتا تو
اللہ اتنے رشتے ایک شخص کے ساتھ نہ باندھ دیتا۔ ”خوبی کا ایک ایک لفظ اسکے دل
میں اتر رہا تھا۔

کتنی خوش قسمت ہے وہ لڑکی جس سے اس شخص نے محبت کی ہے۔

اس نے حسرت سے اپنے سامنے بیٹھے۔۔۔ اپنے وجیہہ شوہر کو دیکھا۔ جو اسکے پاس
ہوتے ہوئے بھی کتنی دور تھا۔

"ہیلو حسنہ میٹے کیسی ہو" رقیہ بیگم جو پچھلے کچھ دنوں سے بیمار پڑیں تھیں۔ نجانے موسم کا اثر تھا یا کسی کی کمی کا اثر کے نقاہت اتنی طاری ہو گئی جس نے بیڈ کے ساتھ ہی لگا دیا۔

"ٹھیک ہوں اماں آپ کیسی ہیں کل ہی کامراں سے پتہ چلا ہے کہ طبیعت ٹھیک نہیں آپکی" اس نے بھی انکی خیریت معلوم کی۔

"کل پتہ چلا تھا اور آج میرے فون کرنے پر ہی تم نے میرا حال پوچھا ہے" انہوں نے تلنگ سے کہا۔

"ہاں تو اب فارغ تو نہیں ناہز اروں کام ہوتے ہیں کرنے کو" حسنہ کے بے رخی بھرے لہجے نے انہیں تکلیف پہنچائی۔

یہ سب انداز انہی کے تودیے ہونے تھے۔ وہ کب کسی کو خاطر میں لاتی تھیں۔ اپنی اولاد تک سے ساری عمر فاصلہ رکھا تو اب کیسے ہو سکتا تھا کہ یکدم انکے قریب

ہو جاتے۔ ان کا احساس کرتے۔ پہلی مرتبہ ویسے بہت شدت سے یاد آئی جوانکے بیمار ہونے پر آگے پیچھے پھرتی اور وہ نخوت کا مظاہر کرتیں۔

"آکر مجھ سے مل ہی جاؤ" حسرت بھر الجہہ۔

"افوہ کیا ہے اماں آپ تو بچی بن رہیں ہیں۔ دیکھوں گی ٹائم ہوا تو چکر لگاؤں گی۔"

"حسنہ میں اکیلی رہ گئی ہوں" نم لہجہ تہائیاں لیے ہوئے تھا۔

"تو وہ آپکی بہوؤں میں کہاں ہیں۔۔۔ کھینچ کر رکھیں انہیں کیوں خدمت نہیں کرتیں آپکی اب ہم اپنے گھروں کو چھوڑ کر وہاں آکر تو بیٹھنے سے رہے" وہ اور بھی بہت کچھ کہ رہیں تھیں مگر رقیہ بیگم نے بچھے دل سے فون بند کر دیا۔

خدمت تو بہت سے کرنے والے تھے مگر اس تہائی کا کوئی کیا کرتا جو انہوں نے اپنے لیے خود چنی تھی۔

ویسہ کی جدائی سے بھی بڑھ کر اسکی بے رخی اندر سے انہیں مار رہی تھی۔ شاید ایک وہی تھی جس سے انہوں نے محبت کی تھی۔

انتقام کی آگ میں ایک ماں کو تکلیف دے کر آج وہ بھی انہیں کی طرح آج اس پوتی کی محبت میں تکلیف سے دوچار تھیں جسے اولاد بنایا تھا مانا نہیں تھا۔ مگر آج انہیں لگا تھا انکی اصل اولاد وہی تھی۔

جو انکے ڈپٹنے پر بھی چکپے سے انہیں آنکھیں موندالیٹا دیکھ کر انکا سرد بانے بیٹھ جاتی۔ وہ بھی آنکھیں موند کر لیتی رہتیں۔

حقیقت تو یہ تھی کہ وہ اسکی محبت کی عادی ہو گئیں تھیں۔

یہی سوچتی تھیں کہ اتنا کچھ ہونے کے بعد بھی وہ انہیں معاف کر دے گی مگر لگتا تھا وہ انہیں عذاب مسلسل میں مبتلا کر کے رہے گی۔

انہیں لگایکدم ان کا دم گھٹنے لگا ہے۔ خدیجہ کا آنسوؤں بھرا چہرہ راتوں کو انہیں سونے نہیں دیتا تھا۔

کچھ سوچ کر ہاتھ انٹر کام کی جانب بڑھایا جو کل ہی فرازانے کمرے میں لگا کر گیا تھا تاکہ انہیں کچھ چاہئیے ہو وہ آسانی کسی کو بھی انٹر کام کے ذریعے کسی بھی وقت اپنے پاس بلایں۔

کچھ دیر بعد خدیجہ ڈرتے ہوئے کمرے میں آئیں۔

"میں آجائوں" انہوں نے اسی خوفزدہ انداز میں اجازت لی۔ نفسیہ نہانے گئیں تھیں نہیں تو زیادہ تر بس وہی رقیہ بیگم کے کمرے میں آتی تھیں۔

"آجائو میٹا" خدیجہ کے لیے انکا اتنا شیریں لہجہ حیرت زدہ کرنے کے لیے بہت تھا۔
وہ گنگ رہ گئیں۔

"آؤ نا میرے پاس" انہوں نے انہیں وہیں رکے دیکھ کر کہا۔

وہ جھچھکلتی ہوئی آئیں انہوں نے اپنے پاس بیٹھنے کا اشارہ کیا۔

"سمجھ میں نہیں آ رہا۔۔۔ کس منہ سے کہوں کیسے کہوں۔۔۔ بس ایک درخواست ہے۔۔۔ ان کی نگاہیں چھپت پر تھیں۔

"کہیں اماں" حلاوت بھر الہجہ۔۔۔ انکی آنکھیں بھر آئیں۔

"مجھے معاف کر دو۔۔۔ میں اس قابل نہیں میں نے بہت علطاں کیا ہے تمہارے ساتھ۔۔۔ مگر ویبہ سے کہوا یک بار مجھے سے مل جائے۔۔۔ میں جب تک تم سے معاف نہیں مانگوں گی اسکا دل صاف نہیں ہو گا۔۔۔ میں آج بھی خود غرض ہوں مگر۔۔۔ مجھے آج پتہ چلا ہے میں اس سے بہت محبت کرتی ہوں۔۔۔ میں نے اسکو تم سے ہر طرح الگ کرنے کی کوشش کی مگر تمہارے خون کی تاثیر الگ نہیں کر سکی جس میں محبت گھلی تھی۔۔۔ اس نے مجھے بے تحاشا محبت دی اور میں نے میں نے اسکے ساتھ کیا کیا۔۔۔ " وہ روتے ہوئے بولیں۔

"وہ تمہارا پر تو ہے حالانکہ میں نے اس کو تمہارے سامنے سے بھی دور رکھنا
چاہا۔۔۔ میں نے کوئی رشتہ بھی صحیح نہیں نبھایا۔۔۔ میرے ساتھ ہی ہونا چاہیے

تھا۔۔۔ یہ تھائیاں میں نے خود چنی ہیں۔ مگر اب یہ مجھے سانپ کی طرح ڈستی ہیں۔۔۔"

"پلیز اماں ایسے مت کہیں میں تو کبھی اس ڈر سے آپکے قریب نہیں آئی کہ آپ کو میرا آنا بر الگتا تھا۔۔۔ بس یہ سب ایسے ہی ہونا تھا۔۔۔ پلیز آپ دل پر مت لیں میں وہی بہ کو سمجھاؤں گی" انہوں نے رقیبہ بیگم کو تسلی دی۔

"وہ آئے گی آپ سے ملنے۔۔۔ بھلا کیسے ہو سکتا ہے کہ وہ آپ سے منہ موڑ لے۔" وہ انکی بات پر بس ہلاکا سامسکرائیں

"اف ہمارے ملک کے حالات نجات کب ٹھیک ہوں گے" آج وہ کافی بہتر تھی لہذا شام میں باہر لاوئخ میں آ کر بیٹھ گئی۔

ٹوی وی لگایا تو سامنے ہی کوئی نیوز چینل لگا تھا۔ جس پر کوئی میں کسی ہونے والے خود کش بم دھماکے کے مناظر آرہے تھے۔

ریشم بھی اسکے پاس بیٹھی تھی۔

"بس باجی لگتا ہے دنیا اسی طرح ختم ہونی ہے۔ قیامت لگتا ہے اب قریب ہی ہے"
ریشم کی بات پر اس نے بھی ہاں میں ہاں ملائی۔

ابھی وہ افسوس سے سب دیکھ رہی تھی کہ وہاں کی کال آئی۔

"اسلام علیکم! کیسے ہیں بھائی"

"و علیکم سلام! ابھی نیوز دیکھیں ہیں بم دھماکے کا دیکھا تو سوچا خیریت پتہ
کر لوں۔ خبیب آگیا ہے گھر" انکے لمحے میں پریشانی تھی۔

"نہیں بھائی وہ تو نہیں آئے مسح آگیا تھا کہ ٹھیک ہیں۔ لیں بلکہ آہی گئے ہیں یہ
آپ خود بات کر لیں" ابھی وہ بات کر رہی تھی کہ خبیب تیزی سے لاونج میں
داخل ہوا۔

وہ حیران بھی ہوئی پھر فون اسکی جانب بڑھا یا۔

جبیب نے اشارے سے پوچھا کہ کس کا ہے۔

"وہاں بھائی ہیں" اس نے آہستہ سے بتایا۔

اس نے تھام کر اپنی خیریت کا بتایا۔

پھر فون رکھ کر ویسہ کا حال پوچھا اور تیزی سے کمرے کی جانب چلا گیا۔

ویسہ کو اسکے چہرے کے تاثرات دیکھ کر کسی غیر معمولی پن کا احساس ہوا۔

انٹھ کر آہستہ قدموں سے اسکے پیچھے کمرے میں گئی۔

"کیا ہوا ہے۔" وہ جو تیزی سے گزنوڑ کر رہا تھا ویسہ کی جانب ٹڑے بغیر گزنوڑ کرنے کے بعد کونے میں رکھی رائینگ ٹیبل کی دراز سے کوئی فائل نکالنے میں مصروف ہوا۔

"کچھ نہیں" اس نے مصروف انداز میں کہا۔

"کچھ تو ہے۔۔۔ جلدی آگئے ہیں اور کپڑے بھی چینچ نہیں کئے۔" دل گھبرایا تھا
نجانے کیوں۔

اپنی مطلوبہ فائل لے کر وہ مڑا پھر ویب سے کے قریب آکر رکا۔

خاموش نظروں نے اسکے ایک ایک نقش کو دل میں اتارا۔

"کیا ہوا ہے۔۔۔ عجیب سے کیوں لگ رہے ہیں۔ اس طرح کیوں دیکھ رہے
ہیں۔۔۔ ڈرائیں تو مت۔۔۔" وہ اسکی خاموشی سے گھبر اکر بولتی چلی گئی۔

"کیا میں آج کوئی استحقاق استعمال کر سکتا ہوں" اسکی بات کا جواب دینے کی بجائے جو
الفاظ خبیب کے منہ سے نکلے وہ اسے کچھ لمحوں کے لیے سن کر گئے۔

خبیب نے اسکی نظر وں کا خاموش اقرار پڑھ لیا۔

فائل کو بیڈ کی جانب اچھالا۔ دو قدم اور آگے بڑھ کر اسکا چہرہ ہاتھوں میں تھام کر پیار
بھرا لمب اسکے ماتھے پر چھوڑا۔

ویسہ کی آنکھوں نے بند ہو کر اس محبت کو پوری شدت سے۔۔ حق سے وصول کیا۔
دل میں نجانے کیوں ایک انوکھا سکون اترा۔ وہ کیوں ہر مرتبہ اسکی جسار توں کوروک
نہیں پاتی تھی وہ نہیں جانتی تھی۔

وہ جب جب اسکی جانب بڑھا ویسہ کو اپنا آپ بہت خاص لگا۔

کچھ دیر بعد خبیب پیچھے ہٹا۔

"آپکو پتہ ہے ما تھے پسپار کرنے کا کیا مطلب ہے" خبیب نے اسکی آنکھوں میں
جھانک کر کہا۔

اس نے نفی میں سر ہلا�ا۔

"اس کا مطلب ہے کسی کے نزدیک آپ بہت قیمتی ہیں اور وہ آپکو محبت سے بھی پہلے
عزت دینا چاہتا ہے۔ محبت سب کر لیتے ہیں ہبہ عزت کوئی کوئی کرتا ہے۔۔ اور میں
آپکو پہلے صرف عزت دینا چاہتا ہوں۔۔ تاکہ کل کو کوئی فراز اور خدیجہ کی کہانی نہ

دھرائے۔۔۔ کوئی خدیجہ خود کوارزاں نہ سمجھے۔۔۔ اور کوئی فراز محبت کئے جانے پر شرمندہ نہ ہو "خبیب کی باتیں وہ چاہنے کے باوجود نہیں سمجھ پار ہی تھی۔۔۔
یہ وہ کیا کہہ رہا تھا۔۔۔

"مجھے آپکی کوئی بات سمجھ نہیں آرہی" سوچ نے لفظوں کا سہارا لیا۔

"ابھی میرے پاس وقت نہیں ہے۔۔۔ خدا سے دعا ہے کہ وہ مجھے اپنی بات سمجھانے کی مهلت دے۔۔۔ آپکو یہ بتانے کی مهلت دے کہ میں نے کس سے کب اور کیسے اور کتنی محبت کی۔۔۔ میں آپکو اپنی محبت سے ملانا چاہتا ہوں۔۔۔ دعا کرنا مجھے موقع مل جائے"

وہ کیا کہہ رہا تھا عجیب بے ربط باتیں۔۔۔ ویسہ کو الجھائے جار ہیں تھیں۔

"اپنا خیال رکھنا۔۔۔" کہتے ساتھ ہی اسکے ہاتھ پکڑ کر ان پر بھی بو سہ دیا۔ آج وہ ایسے کیوں کر رہا تھا۔ ویسہ کا دل خوفزدہ ہو رہا تھا۔

"خبیب" وہ جو کمرے سے نکل رہا تھا ویسے کی پکار پر رک گیا۔

"جانے والوں کو پیچھے سے آواز نہیں دیتے ہے دییر۔۔۔ کچھ فرائض کی ادائیگی کر آؤں پھر اپنا دل آپکے سامنے کھول کر رکھنا ہے" خبیب اسے مزید کچھ کہنے کا موقع دیئے بنانکلتا چلا گیا۔

وہ کب سے پریشان پھر رہی تھی۔۔۔ رات کے دس نج رہے تھے اور خبیب کا کہیں کوئی پتہ نہیں تھا۔

اس نے بار بار اسکے موبائل پر کال کی۔ بیل جا رہی تھی مگر وہ ریسیو نہیں کر رہا تھا۔
ریشم کے ہونے کی تسلی تو تھی۔ مگر وہ بیچاری بھی سارے دن کی تخلی ہوئی اب نیند میں جھول رہی تھی۔

اب وہ اسی کشکش میں تھی کہ کیا کرے اور کیا نہ کرے کہ خبیب کا میسح آگیا۔

"میں رات میں لیٹ آؤں گا ایک ضروری کیس کے سلسلے میں نکلا ہوا ہوں۔ آپ کمرے اور مین ڈور لاک کر کے سو جانا۔ پریشان نہیں ہونا۔ اپنا خیال رکھنا۔ اور میرے لئے دعا کرنا کہ میں اپنے مقصد میں کامیاب ہو جاؤں" خبیب کا مسیح پڑھ کر گھبر اہٹ بڑھتی چلی گئی۔

اس نے کبھی ایسے نہیں کہا تھا۔

تمام دروازے لاک کر کے ریشم کو دوسرے کمرے میں جا کر سونے کا کہہ کروہ بھی کمرے میں آئی۔

کچھ سمجھ نہیں آرہی تھی کہ کیا کمرے۔

یکدم یاد آیا کہ نفیسہ اکثر کہتی تھیں "گھبر اہٹ ہو تو وضو کر کے دو نفل پڑھو اور دعائیں اللہ سکون دے دیتا ہے" جلدی سے واش روم کی جانب بڑھ کر وضو کیا۔ جائی نماز بچھا کر دو نفل پڑے۔

دعا کے لیے ہاتھ اٹھائے۔

"اے اللہ میرے دل کو پر سکون کر دے۔ جو سوچیں آ رہی ہیں وہ سب باطل ثابت ہوں۔۔۔ خبیب کو ان کے مقصد میں کامیاب کرنا۔ نجات کیوں اور کیسے مجھے لگتا ہے کہ وہ شخص مجھ سے محبت کرتا ہے۔۔۔ مجھے معاف کر دینا میں آپکے بندے کی محبت کا جواب محبت سے نہیں دے پا رہی۔۔۔ مجھے یفین، ہی نہیں ہو رہا کہ اس دنیا میں کوئی مجھ سے بھی محبت کر سکتا ہے۔

ایک طرف دل کہتا ہے کہ وہ مجھ سے محبت کرتا ہے اور دوسری جانب دل کہتا ہے اسکی زندگی میں کوئی اور ہے۔ مجھے اس بے چینی سے نکال دیجئے۔

دل اس بات سے انجان ہے کہ اسکی زندگی میں میری کیا چیزیت ہے مگر یہ ضرور جانتا ہے کہ میں اب اسکے ساتھ کی عادی ہو گئی ہوں۔

مجھے اب اسکی ضرورت ہے ہر لمحہ اور ہر پل۔ اس کے بغیر رہانا گزیر لگتا ہے۔ وہ میرے لئے لازم و ملزم بن گیا ہے۔ مجھے اس کا ہمیشہ کا ساتھ بخش دیں۔۔۔ آمین" دعا کر کے وہ جاء نماز سے اٹھی تو لگا دل کو یک گونہ سکون ملا ہے۔

لامس آف کرتے وہ بیڈ پر لیٹی۔

خبیب بے تحاشا یاد آرہا تھا۔ اسکی آواز اسکی ہنسی۔

اندر کا شور بڑھنے لگا تو اس نے گھبر کر خبیب کی سائیڈ والی جگہ کی جانب کروٹ لی۔ نیند آنکھوں سے کوسوں دور تھی۔

نجانے کیا ہوا اچانک اسکا تنکیہ پکڑ کر بازوؤں میں بھینچ کر عجیب سی تسلیم ہوئی۔

پھر اسے سوچتے سوچتے کب نیند آئی پتہ ہی نہ چلا۔

رات کے تین بجے موبائل کی بیل کی آواز سے اسکی آنکھ کھلی ہٹ بڑا کراٹھی۔ نگاہ سامنے گئی خبیب کی جگہ ابھی بھی خالی تھی۔ حالانکہ ابھی کچھ دیر پہلے تو وہ اسکے پاس ہی تھا۔

پھر یاد آیا خواب میں اسے دیکھا۔

بیل مسلسل ہو رہی تھی۔ اسکی جانب متوجہ ہوتے اس نے فون اٹھایا۔ نمبر انجان تھا۔

"اسلام علیکم" کوئی مردانہ آواز تھی۔

"وعلیکم سلام جی" ویبہ نے پہچاننے کی کوشش کی۔

"ویبہ بھا بھی بات کر رہی ہیں" اس طرز تخاطب پر دل پھڑ پھڑایا کسی انہوں کی احساس ہوا۔

"جی" ڈرتے ڈرتے کہا۔

"بھا بھی وہ۔۔۔ میں خبیب کا کوئی آفیسر ہوں" اس نے اپنا تعارف کرواایا۔

"جی بھائی" ویبہ نے سوکھے ہو نٹوں پر زبان پھیری۔

"اصل میں ہم ابھی رات میں ایک مشن پر گئے تھے۔ آپ کو شاید پہتہ ہو شام سے کچھ دیر پہلے یہاں کوئی میں ایک خود کش حملہ ہوا تھا۔ اسکے ماسٹر مانسٹر کا سراغ ہمیں مل گیا تھا۔ خبیب کچھ دنوں سے اسی گینگ پر کام کر رہا تھا۔ ہم رات میں انہیں کے

اڑے پر ریڈ کرنے گئے تھے کہ "وہ خاموش ہوا۔ اور ویسہ کا دل کیا اب وہ کبھی نہ بولے۔۔۔ دل کی جالت بری ہو رہی تھی۔

"میرے لیے دعا کرنا" خبیب کے میسیح میں لکھے یہ الفاظ اسکی آنکھوں کے سامنے آئے۔

"بھا بھی۔۔۔ خبیب ہمیں لیڈ کر رہا تھا"۔۔۔ تھا ویسہ کو لوگا اس تھا پر اس کا دل پھٹ جائے گا۔۔۔

"الحمد للہ اس نے آگے بڑھتے ہوئے ان کے سر غنہ کو تو مار دیا مگر اسکے جسم پر نو گولیاں لگی ہیں اس وقت ہم اسے ہاسپٹل میں لے آئے ہیں مگر اسکی حالت بہت کریٹکل ہے۔۔۔" ویسہ کو لوگا اب موبائل اسکے ہاتھ سے چھوٹ جائے گا۔

"آپ پلیز اس کے گھر اطلاع کر دیں۔ میں آپ کو لینے آرہا ہوں" کہتے ساتھ ہی اس نے فون بند کر دیا۔

ویسہ کے ہاتھوں سے موبائل چھوٹ کر بیڈ پر گرا۔

گلے میں آنسوؤں کا گولہ پھنس گیا۔

اسی لمحے نفیسے کا فون آنے لگ گیا۔

ماں تھیں نا کیسے نا یہٹے کے حال سے واقف ہوتیں۔

وپیبہ کی اپنی حالت غیر تھی انہیں کیسے بتاتی۔ آنکھوں سے بہنے والے آنسوؤں کو
بمشکل صاف کر کے فون اٹھایا۔

"ہیلو وپیبہ سب ٹھیک ہے نا ایک دم سوتے میں بے چینی ہوئی۔ خبیب کے لیے دل
پریشان ہوا تو اسے کال کی وہ فون نہیں اٹھارہاتھا تو دل اور خوفزدہ ہوا۔ سوچا تمہیں
کر لوں شاید اٹھالو۔ جانتی ہوں بے وقت فون کر دیا سور ہے ہو گے تم دونوں بس اتنا
بتا دو ٹھیک ہونہ۔۔۔" انکی بات پر اس کا دل کیا دھاڑیں مار مار کر روئے اور کہے آپ کا دل
صحیح کہہ رہا ہے آپ کے جگر کا مکمل ٹھیک نہیں۔

"تاہی۔۔۔ تایا جاگ رہے ہیں" اس نے انکی بات کا جواب نہ دیا۔ اسکے پاس جواب
تھا، ہی نہیں۔

"کیا بات ہے ہب میری بات کا جواب نہیں دیا" وہ پریشان ہوا تھیں۔

"آپ بس تایا جی کو فون دیں۔ سو رہے ہیں تب بھی اٹھادیں" اس کے عجیب سے لمحے پر انہوں نے پاس لیٹے جبیب صاحب کو اٹھا کر ویسہ سے بات کرنے کا کہا۔
اور پھر جو خبر اس نے سنائی۔

"تم فکر نہ کرو ہا سپیٹل پہنچو ہم پہلی فلاٹ پکڑ کر آتے ہیں۔ میرا بچہ پریشان نہیں ہو اللہ بہتر کرے گا۔" وہ تیزی سے اٹھے۔ فون بند کیا
"ہو اکیا ہے" نفیسہ چیخنے۔

"جبیب کسی کیس میں زخمی ہو گیا ہے دعا کرو ویسہ اکیلی ہے میں اور وہاں جا رہے ہیں۔ وہاں کو اٹھاؤ" یکدم پورے گھر میں یہ خبر پہنچ گئی۔

اس نے اپنے حواس قائم کرتے ہوئے ریشم کو اٹھایا اسے مختصر اُساری سچو نیشن سمجھائی۔

اتنی دیر میں خبیب کا دوست آچکا تھا۔ اس نے باہر کھڑے گارڈز کو بریف کیا۔ بیل دی۔

ویسہ اسی کے انتظار میں لان میں کھڑی تھی۔

ئے سلام کیا۔ اسکے لئے بڑھ کر پچھلی باہر آئی۔ خبیب کے دوست نے نظریں جھکا سیٹ کا دروازہ کھولا۔ جیسے ہی اس نے بیٹھ کر دروازہ بند کیا اس نے گاڑی آگے بڑھا دی۔

ہاسپٹل کی جانب جاتے ایک ایک پل اس پر کڑا گزر رہا تھا۔

وہ جو آج شام میں اسے اپنے وجود کامان بخش گیا تھا اس وقت زندگی اور موت کی کشمکش میں تھا۔

ویسہ کی آنکھوں کے کنارے سوکھ ہی نہیں رہے تھے۔ اسکی تکلیف کا احساس ویسہ کو اپنے وجود پر ہو رہا تھا۔

کاش اسے پتہ ہوتا وہ کس مقصد کے لئے جا رہا ہے۔ تو وہ اسے کبھی نہ جانے دیتی۔

کاش وہ جان جاتی ان چند لمحوں کے احساس کے بعد ایسے قیامت خیز لمحے آئیں گے تو وہ وقت کوروک لیتی۔

مگر ایسا ہم انسانوں کے بس میں کہاں

ہوتا ہے۔ اگر ایسا ہوتا تو کوئی اپنے پیاروں کو خود سے دور نہ جانے دیتا۔ اگر وقت کو قید کرنا اتنا آسان ہوتا تو ہماری زندگیاں دکھوں کا مزہ کبھی چکھے ہی نہ پاتیں۔

کیا کیا لمجھے اسکی نظروں میں نہ گھوم رہے تھے۔۔۔ وہ لمس تو ابھی تک اسکے ماتھے اور ہاتھوں پر تازہ تھا۔ اتنی جلدی وہ اس سے دور کیسے جا سکتا تھا۔

تمام راستہ درد۔۔۔ ہر لمحہ بڑھنے والے درد میں گزر۔

ہاسپٹل پہنچ کر وہ ایمیر جنسی کی جانب بڑھی۔ مگر ابھی چونکہ خبیب کا آپریشن جاری تھا لہذا اسے خبیب کو دیکھنے کی اجازت نہیں تھی۔

وہیبہ نے گھر فون کیا تو پتہ چلا کہ جبیب اور وہاں دونوں کو فلاٹ مل چکی ہے۔

وہیبہ نے وہاں کے اسٹاف سے جاء نمازی۔

جبیب کے دو تین اور کوئی بھی وہاں موجود تھے۔ جبیب اور وہاں سے انکی بھی بات ہو گئی تھی لہذا انکے آنے تک انہوں نے وہیں رکنے کا ارادہ کیا تاکہ وہیبہ کو کوئی پریشانی نہ ہو۔

وہیبہ نے ایک کونے میں جاء نماز بچھائی۔ وہ اللہ ہی تو ہے جو انسان کی زندگی اور موت کا مالک ہے پھر ہم بندوں سے کیوں لوگائیں۔

وہیبہ نے نیت کر کے نوافل ادا کرنے شروع کیے آنسو لڑی کی صورت گالوں سے بہہ رہے تھے۔ آتے جاتے لوگ اسکی حالت دیکھ کر ہمدردی کا اظہار کر رہے تھے۔ مگر وہ دریا جہاں سے بے خبر آج اس شخص کے لئے دعا کر رہی تھی جس نے اسے محبت کا احساس دلایا تھا۔ جس نے یہ بتایا تھا کہ وہ دنیا میں صرف ٹھوکریں کھانے کے لئے پیدا نہیں ہوئی۔

دو گھنٹے بعد جیب صاحب اور وہاں اسکے پاس ہا سپٹل میں موجود تھے۔

انہیں دیکھ کر وہ پھر سے بکھر گئی۔

"ڈاکٹر سے بات ہوئی" انہوں نے وہیبہ سے پوچھا اس نے نفی میں سر ہلا�ا۔

"جبیب کے یہ کولیگز ہی ان سے ڈسکس کر رہے تھے میری توهمت ہی نہیں ہو رہی تھی۔" وہیبہ نے آنسو صاف کرتے ہوئے بتایا۔

جبیب اور وہاں ان سے مل چکے تھے۔ انی دیر میں ڈاکٹر پھر آپریشن روم سے باہر آیا۔

"سر کوئی پروگریس" وہاں نے ڈاکٹر کو اپنا تعارف کروانے کے بعد پوچھا۔

"بیٹا خون کافی بہہ چکا ہے۔۔۔ لیکن یہ شکر ہے کہ یہاں پہنچتے ساتھ ہی جیب کے دوستوں نے خون کی بوتلیں ارتنج کر دیں تھیں۔ پھر بھی بلیس بہت زیادہ لگی ہیں۔۔۔ مگر یہ شکر ہے کہ میں ایریا ز جیسے کہ دماغ اور ریڑھ کی ہڈی سیف ہیں۔ مگر پھر بھی

کچھ کہا نہیں جا سکتا۔ دنیا بھر میں بہت سے ایسے کیسز ہیں جو میں بلٹس کے بعد بھی سروائیو کر گئے۔ تو یہ سب اللہ کے ہاتھ میں ہے۔ ہم اپنی سی کوشش کر رہے ہیں آپ اللہ سے دعا کریں۔ زندگی ہوئی تو یقیناً وہ نج جائے گا۔ اللہ بہت رحیم و کریم ہے" ڈاکٹر کی بات کے بعد تسلی تو ہوئی مگر پریشانی اپنی جکہ قائم تھی۔

ہر گز رات المھ ان سب کی پریشانی میں اضافہ کر رہا تھا۔ گولیاں تو نکل چکی تھیں مگر ابھی تک اسے ہوش نہیں آ رہا تھا۔

ملک ہاؤس سے مسلسل فون آرہے تھے۔ پڑھائیاں وظیفے جس کو جو سمجھ آ رہا تھا سب اس کی زندگی کے لئے کچھ نہ کچھ پڑھ کر اللہ سے اسکی زندگی کی درخواست کر رہے تھے۔

"ویسے ممی بات کرنا چاہ رہی ہیں" وہ جو بیٹھ پر بیٹھی تسبیح ہاتھ میں لیے بیٹھی تھی چونک کروہاں کو دیکھا۔

پھر ہاتھ بڑھا کر موبائل لے لیا۔

اسلام علیکم "رونے کے باعث اسکی آواز بے حد بھاری ہو رہی تھی۔"

"و علیکم سلام کیسی ہو" انکی بات پر اس کا دل کیا دھاڑیں مار مار کر روئے انہیں بتائے کہ آپ کے میٹے نے مجھ پر بہت ظلم کیا ہے۔۔۔ مجھے زندگی کی جانب لا تالاتا آج خود ہی زندگی اور موت کے دورا ہے پر کھڑا ہے۔۔۔ اس کے بناؤ یہ کیسی ہو سکتی تھی خالی۔ بخوبی۔

آنکھیں بھینچ کر فقط اتنا بولی۔

"بس ٹھیک"

"جبیب کو دیکھا ہے۔" ماں تھیں نا اور دور بھی پل پل گزارنا مشکل ہو رہا تھا۔

"نہیں تائی ابھی تو کسی کو اسے دیکھنے اک اجازت نہیں۔ سرجی تو ہو گئی ہے گولیاں بھی نکل گئیں ہیں لیکن ابھی ہوش نہیں آرہا" وہ بمشکل ضبط کر کے بولی۔

"ایک پل نہیں کٹ رہا ہاں---" انہوں نے روتے ہوئے کہا۔

وہ سبہ نے ہونٹ کاٹے۔۔۔

"کل ہی مجھے فون کر کے کہہ رہا تھا۔۔۔ ممی بہت یاد آرہی ہیں کچھ دنوں کے لیے کوئٹھے آجائیں۔ آپکی بہو بھی خوش ہو جائے گی۔ مجھے سارا وقت آپکی نصیحتیں سناتی ہے۔ مجھ سے زیادہ تو آپ سے پیار کرتی ہے۔ اور میں جیلیس ہوتا ہوں" وہ سبہ نے آنکھوں پر ایک ہاتھ رکھ کر آنسوؤں کو ہتھیلی میں جذب کیا۔ دل بس ایک ہی بات دھرا رہا تھا۔

"خبیب آجائے۔۔۔ واپس آجائے۔۔۔ جیسے بھی ہو۔۔۔ زندگی کی طرف لوٹ آو۔" تائی اور بھی نجانے کیا کہہ رہیں تھیں۔ وہاں نے اسے روتا دیکھ کر پاس آ کر فون اسکے ہاتھ سے آہستہ سے لے کر تائی کو حوصلہ دلایا۔

پھر وہ سبہ کے پاس بیٹھ کر اسکا سر کندھ سے لگالیا۔ وہ پھوٹ پھوٹ کر رو دی۔

ایک گھنٹہ اور تکلیف دہ گزر گیا۔ نقاہت اتنی زیادہ ہو گئی تھی کہ خبیب کی ول پاور کم ہو گئی تھی۔ جس وجہ سے وہ ہوش میں نہیں آپا رہا تھا۔

بالآخر چار گھنٹے کے جان لیوا انتظار کے بعد خبیب کو ہوش آگیا

وہ جو روز اس آس میں دروازے کی جانب دیکھتا تھا کہ وہی بہ اس سے ملنے آئے گی مگر اس نے توجیسے قسم کھالی تھی نہ آنے کی۔

آج پورے بیس دن ہو گئے تھے خبیب کو ہا سپٹل میں۔ وہ تیزی سے ری کو رکر رہا تھا۔ مگر جس کے لئے وہ اپنی ول پاور کا استعمال کر رہا تھا وہ ہی اس سے چھپتی پھر رہی تھی۔

نفیسہ بیگم اسکے پاس آگئیں تھیں۔ ان کے ساتھ سبھاں بھی ادھر ہی تھا۔ ویک اینڈ پر گھر کے اور بھی لوگ چکر لگا لیتے۔

نفیسہ بیگم سے ہی پتہ چلتا تھا کہ وہی بہ نے آج سوپ بنایا ہے آج جوس بھیجا ہے۔ اس کا احساس خبیب کے ارد گرد تھا مگر وہ خود اس کے پاس نہیں تھی۔

بیس دن کے بعد اسے دیکھنے کی شدت زور پکڑتی جا رہی تھی۔

ڈاکٹر ز سے پوچھ کر اس نے گھر پر بیڈریسٹ کو ترجیح دی تھی۔

بازو اور ٹانگ کی پٹی ابھی موجود تھی۔ پیپٹ اور سینے کے زخم جلدی بھر گئے تھے۔

آخر پچیسویں دن وہ گھر پر تھا۔

سارا دن گزرنے پر بھی اسکی ایک جھلک نظر نہیں آئی تھی۔

وہ ایسی بے رخی کیوں برتر رہی تھی وہ سمجھنے سے قاصر تھا۔ سب کے بتانے کے مطابق اس کا رو رکبر احوال تھا اور اب جب اللہ نے اسے ایک نیزندگی دے دی تھی تو وہ اس کی پرواہ ہی نہیں کر رہی تھی۔

وہ جھنجھلا گیا۔

"میں اب تھوڑی دیر میں آرام کرنا چاہتا ہوں کوئی ملنے آئے بھی تو سب کو کہیے گا میں آرام کر رہا ہوں" نفیسہ نے غور سے اسے دیکھا۔ گھر آنے کی رٹ لگا کر اب وہ بیزار نظر آ رہا تھا۔

وہ اچھا کہہ کر لامٹس بند کر کے باہر چلی گئیں۔

وہ جو خود سے لڑتا ابھی غنوڈگی میں جانے ہی والا تھا کہ کمرے کے دروازے کے کھلنے کا احساس ہوا۔

بازو آنکھوں پر رکھے بھی اسے دشمن جاں کی خوشبو آگئی تھی۔

اسکی سر سرا ہٹیں اسکے آس پاس جگمگانے لگیں تھیں۔

وہ خاموشی سے لیتیا رہا۔

بازو ہلکا سا ہٹا کر آنکھ کی جھری سے اسے دیکھ رہا تھا۔ پچیس دن بعد اس چہرے کو دیکھ رہا تھا جو موت کے قریب جاتے ہوئے بھی اسکی نظروں میں قید تھا۔

نڈھال سی لگ رہی تھی۔

نفیسہ کی باتیں سچ معلوم ہوئیں۔

وہ جو یک ٹک اسے دیکھنے کے بعد کچھ پڑھ کر پھونکنے کے بعد جانے ہی والی تھی مگر ہاتھ کسی مضبوط شکنخ میں محسوس کر کے ٹھہڑک گئی۔

"یہ ظلم کیوں کر رہی ہو" کتنے دنوں بعد یہ آواز۔۔۔ یہ محبت بھر الہجہ سنا تھا۔ آنکھیں بھیگنے کو تیار تھیں۔

اس نے بازو کو جھٹکا دیا وہ بے جان مورتی کی طرح اسکے پاس بیٹ پر بیٹھ گئی۔

"میرے لیے دعائیں کرنے والی میرے ٹھیک ہونے پر میرے سائے سے بھی گھبرا رہی ہے۔۔۔ وجہ پوچھ سکتا ہوں؟" خبیب نے اسکی جھکی نظر وہ کو دیکھا۔

"آپ کو اس حالت میں دیکھنے کی ہمت نہیں تھی۔ جانتی تھی کہ آپ کے سامنے آ کر خود پر اختیار کھو دوں گی۔ آپ کو پریشان نہیں کرنا چاہتی تھی۔۔۔ اسی لیے روزرات میں آپ کو

آکر دیکھ جاتی تھی۔ جب آپ سورہ ہے ہوتے تھے "اس کے صاف گوئی سے کہنے پر خبیب نے ہاتھ بڑھا کر اسکے گالوں کو چھونے والی لٹ کو چھوا۔

"بہت انتظار کیا میں نے آپکا" خبیب کے کہنے پر اس نے چونک کر اسکی جانب دیکھا۔

"سوری" نظریں جھکاتے معافی مانگی۔

اس نے آج بھی خبیب کی جسارت پر کوئی مزاحمت نہیں کی۔

"میرافون کہاں ہے؟" خبیب نے اچانک پوچھا۔

"ایہیں ہے کیوں خیریت"

"ہاں لے کر آئیں میرے پاس" خبیب کے کہنے پر وہ اٹھ کر سامنے ٹیبل پر موجود موبائل اٹھا لائی۔

آج ہی اس نے چار جنگ کی تھی۔

خبیب نے اسکے ہاتھ سے لے کر ایک کانٹیکٹ کھولا اور وہیہ کو موبائل تھما یا۔

"میری دوسری بیوی کو توبتا دیں میں خیر خیریت سے ہوں نجانے کتنا پریشان ہو رہی ہوگی" خبیب کی بات پر وہ کچھ دیر بے یقینی سے اسے دیکھتی رہی۔

وہ تو بھول ہی گئی تھی کہ ان کے درمیان کوئی تیسرا وجود بھی ہے۔ جس سے خبیب سچی محبت کرتا ہے اس سے توبس ہمدردی ہے۔

اس نے غصے سے کھولتے دماغ کے ساتھ موبائل جھپٹنے والے انداز میں خبیب کے ہاتھ سے لیا۔

اس نے مسکراہٹ دبای۔

"کیا لکھوں" کانٹیکٹ پر مائی پرنسپلی ڈول کے الفاظ پڑھ کر اسے باقی کچھ نظر نہیں آیا۔ آنکھیں دھنڈ لا گئیں۔

"لکھیں یور گجر از پر فیکٹلی آل رائٹ اور اب شان کی جگہ وہ ہی پنجابی فلموں میں کام کرنے کے لئے تیار ہے" اسکی بات پر ویسہ کے دماغ میں اپنے کبھی کے کہے الفاظ گونجے جو اس نے خبیب کی موچھوں کے حوالے سے کہے تھے۔

خبیب نے شرارتی نظروں سے اسکی جانب دیکھ کر موبائل اسکے ہاتھ سے پکڑا۔

"نمبر غور سے پڑھیں" خبیب کے کہنے پر جو نہیں اسکی نظر نمبروں پر گئی یہ تو اسی کے موبائل کا نمبر نکلا۔

"میری دوسری-- تیسری اور چوتھی بیوی بھی صرف آپ ہیں آپکے علاوہ نہ کوئی زندگی میں آیا ہے نہ آئے گا۔ ہی میں نے اس رات بتانا تھا مگر وقت نے موقع نہیں دیا۔

میری محبت نہ تو ہمدردی ہے نہ ترس یہ صرف اور صرف محبت ہے۔ جونزم خوار احساس کرنے والی ویسہ کو جاننے کے بعد خود بخود ہو گئی۔ جس کے اندر ایک معصوم سی لڑکی چھپی ہے جسے ایک مضبوط سہارے کی آرزو ہمیشہ سے رہی اور میں اس کا مضبوط سہارا بننا چاہتا ہوں جس کے بعد نہ اسے کہیں سے نکالے جانے کا ڈر ہونہ محبت کے چھپن جانے کا۔" خبیب کے اظہار نے اس کا چہرہ آنسوؤں سے ترکر دیا۔

"میری محبت مجھے کب ملے گی؟" خبیب کے سوال پر اس نے روتے ہوئے نفی میں

سر ہلا کیا۔

"پتہ نہیں۔۔۔ کبھی کی ہی نہیں۔ کبھی ملی ہی نہیں تو مجھے اندازہ ہی نہیں اسے کیسے سننچا لتے ہیں اور اس کا جواب کیسے دیتے ہیں۔۔۔ آپ نے مجھے اتنا اہم کیوں بنایا۔۔۔ مجھے سمجھ ہی نہیں آرہی کیا کروں اور کیا کھوں" ویسہ نے روتے ہوئے جواب دیا۔ خبیب نے اسکا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر محبت کی مہر ثابت کی۔

"کوئی جلدی نہیں نہ میں فورس کروں گا۔۔۔ اپنے پورے دل کی آمادگی کے ساتھ جب آپ کو لگے کہ محبت ہو گئی تب اظہار کر دینا۔۔۔ میں انتظار کر سکتا ہوں اور پتہ ہے ہبہ اس انتظار میں بھی ایک عجیب سامزہ ہے۔ ہونے نہ ہونے کی کشمکش۔۔۔ مجھے انتظار رہے گا جب آپ خود سے چل کر میرے پاس آئیں اور مجھے بتائیں کہ آپ نے میری محبت کو قبول کیا۔۔۔ مجھے یقین ہے یہ لمحہ جلد آئے گا۔" خبیب کے یقین پر اس کا دل کیا وہ کہہ دے۔ مگر محرومیوں نے اس سے گزیا اقرار کی گویا ہی چھسین لی تھی۔۔۔

جیسے ہی اسکی ٹانگ اور بازوں کی پیٹاں اتریں۔ اس نے آفس جانے کا ارادہ کیا۔ ٹانگ میں ابھی تھوڑی سے لنگڑاہٹ تھی۔ مگر ڈاکٹر زنے کہا تھا کہ جیسے جیسے وہ چلے گا یہ لنگڑاہٹ بھی ختم ہو جائے گی۔

"ابھی دو دن توریست کر لیں" وہ جو ویسہ کو اپنی کل کی تیاری کا کہہ کر مزے سے بیڈ پر بیٹھا لیپ ٹاپ پر کسی دوست سے چینٹنگ کر رہا تھا۔

"آپ تنگ نہیں پڑے میرے نخزے اٹھا اٹھا کر" ویسہ نے اسکی بات پر مسکراتے ہوئے اسکی جانب دیکھا۔ وہ ابھی ابھی نفسی سے بات کر کے فارغ ہی ہوئی تھی جو آج ہی لاہور واپس گئیں تھیں۔

"میں تو تنگ نہیں پڑی۔ ہاں آپ کا کچھ نہیں کہہ سکتی۔ شاید مجھے دیکھ دیکھ کر تنگ ہی نہ پڑگئے ہوں" اس نے ڈاگبست پکڑتے ہوئے بے نیازی کا مظاہر کرتے کہا۔

"بالکل صحیح کہہ رہی ہیں۔۔۔ میں حیران ہوتا ہوں لوگ ایک ہی بیوی کے ساتھ کیسے ساری زندگی گزار لیتے ہیں۔۔۔ ننگ نہیں پڑ جاتے صح شام وہی شکل دیکھ دیکھ کر" خبیب کی بات پر اس کامنہ حیرت سے کھلا رہ گیا۔

پھر غصے سے ڈالخست بیدڑ پڑھ کر رخ اسکی جانب موڑا۔

"ہاہاہا!" خبیب اسکی جانب دیکھ کر قہقہہ لگائے بغیر نہیں رہ سکا۔

"ہنس کیوں رہیں ہیں۔۔۔ بہت ہی فضول بات کی ہے آپ نے" اس خبیب کو شرمندہ کرنا چاہا۔

"میرے پاس بیٹھ کر۔۔۔ مجھ سے باتیں کرنے کی بجائے آپ اپنے یہ فضول ناولز پڑھیں گی تو مجھے اس سے بھی زیادہ فضول باتیں کرنی پڑیں گی" اس نے شراری مسکراہٹ سے اسے دیکھا۔

"اور خود جو یہ فیس بک میں گھسے ہوئے ہیں تو میں کیا خاک آپ سے باتیں کروں۔۔۔" اس نے گھورا۔۔۔

"چلیں بند کرتا ہوں" اس نے کہتے ساتھ ہی بند کرنا چاہا کہ ویسہ نے یکدم ہاتھ لیپ ٹاپ کی اسکرین پر رکھ کر اسے واپس کھولا۔

"ایک منٹ۔۔۔ ایک منٹ۔۔۔ یہ اپنی کس آنٹی سے باتیں کر رہے ہیں" ویسہ نے چیٹ باس میں کسی لڑکی کا آئی ڈی پڑھ لیا تھا۔

"یار یہ لڑکی نہیں ہے میرا دوست ہے لڑکی کے نام سے آئی ڈی بنائی ہوئی ہے" خبیب نے جلدی سے اپنا دفاع کیا۔

"صبر کریں ابھی پتہ چلتا ہے۔۔۔ اس نے کہتے ساتھ وہ چیٹ و نڈو کھولی جسے خبیب نے منی مانز کر دیا تھا۔

"کیا کر رہی ہیں" اس نے ویسہ سے لیپ ٹاپ لینا چاہا۔

"نہیں نہیں یہ جانو تو آپ مجھے کہہ رہے ہیں۔۔۔ مائی گاڑ۔۔۔ دوست کو جانو۔۔۔ میری جان یہ کوئی کہتا ہے بھلا" ویسہ تو صدمے سے بے حال ہو رہی تھی۔

یہ بھی نہیں جانتی تھی کا کیا کہہ رہی ہے۔

"آپ تو مجھے خود کو جانو اور جان کہنے نہیں دیتیں اب دوستوں کو بھی نہ کہوں تو کسے کہوں۔۔۔ پھر کسی لڑکی کو کہا تو آپ نے غصہ کرنا ہے" خبیب نے بے چاری سی شکل بنائی۔

"اور یہ کل ملاقاتیں بھی سیٹ ہو رہی ہیں۔ اوہ تو میں اب سمجھی کل آپ آفس جانے کے لیے اتنے بے قرار کیوں ہو رہے ہیں۔" ویسہ خبیب کی کوئی بات نہیں سن رہی تھی تیزی سے اسکے سارے میسجز چیک کر رہی تھی۔

ساتھ ساتھ تبصرے بھی جاری تھے۔

"یار سیر یسلی یہ لڑکا ہے۔۔۔" خبیب کو اب بات سننے کو تیار نہیں تھی۔

"میں کیسے مان لوں" ویسہ کوئی بھی بات سننے کو تیار نہیں تھی۔

اس بات سے بھی بے خبر تھی کہ خبیب سے ایک ہاتھ کے فاصلے پر بیٹھی ہے۔

اچانک خبیب نے اسے اپنی بازوؤں کے حصار میں لے کر خود سے لگایا۔

"اتنی بے اعتباری؟" خبیب کے آنچ دیتے لجھ نے وہیہ کی بولتی بند کروادی۔

"میں اسی آئی ڈی پر ابھی کال کرتا ہوں" کہتے ساتھ ہی اس نے وہیں سے کال ملائی۔

آگے سے واقعی کوئی لڑکا تھا۔ خبیب نے کچھ دیر اس سے بات کرنے کے بعد کال بند کر دی۔

"اب یقین آگیا؟" خبیب کے استفسار پر اس نے آہستہ سے سراشبات میں ہلا�ا۔

"محبت میں بے اعتباری کی کوئی گنجائش نہیں ہوتی وہیہ" خبیب نے اسکی جھکی پلکوں کو دیکھ کر کہا۔

"میں نے تو ابھی محبت کا اقرار ہی نہیں کیا" وہیہ نے ہونٹ کا ٹتھے ہوئے کہا۔ اسکی قربت وہیہ کو گھبر اہٹ میں مبتلا کر رہی تھی۔

خوب تواب اسکی ایک ایک جنبش سے اسکے دل کا حال جانے لگ گیا تھا۔ لہذا آہستگی سے اپنے بازو اسکے گرد سے ہٹائے اور اس کا رخ اپنی جانب کیا۔

"انکار بھی کب کیا ہے" خوب کی مسکراہٹ گھری ہوئی۔

"ہاں۔۔۔ اصل میں ابھی سمجھ ہی نہیں آرہی کہ محبت ہوتی کیسے ہے۔۔۔ بس اتنا جانتی ہوں کہ آپ بہت اچھے لگتے ہیں۔۔۔ جب وہ تکلیف دہ خبر سنی اور آپکے ہوش میں آنے سے پہلے وہ چند گھنٹے مجھے ہر گزرتے پل کے ساتھ ایسا لگ رہا تھا کہ کچھ بھی غلط سناتو میری سانسیں بھی بند ہو جائیں گی۔

گھٹن تھی کہ بڑھتی جا رہی تھی۔ میں نہیں جانتی یہ محبت ہے یا کیا ہاں مگر آپکے بغیر رہنا اب میرے بس میں نہیں "وہ ظریں نچے کئی نئے اپنے دل کی کیفیت بتاتی خوب کو اتنی پیاری لگی کہ اس نے فوراً نظر ہٹالی۔ اسے شک گزرا ہمیں اسکی ہی نظر وہی بہ کونہ لگ جائے۔

"یہ سب محبت کے ہی آثار ہیں ڈیر۔۔۔ ویسے مجھ جیسا کجرا تن اپیارا کیسے لگنے لگ گیا۔ جس کی گھنی داڑھی اور مو نچھیں آپکو زہر لگتی تھیں" خبیب نے اسے پھر سے اپنی نظروں کے حصار میں لیا۔ نظریں اس پر سے ہٹنے کو آمادہ نہیں ہو رہیں تھیں۔

"وہ تو کمز نشپ غصہ تھانا۔۔۔ اب آپکا ہی روپ سب سے پیارا لگتا ہے" اس کی نرم نظروں نے خبیب کی داڑھی کو پیار سے دیکھتے ہوئے کہا اور وہیں سے واپس ہو گئیں۔ اس سے آگئے اسکی آنکھوں میں دیکھنے کی اس میں ہمت نہیں تھی۔

"اوئے ہوئے۔۔۔ آج تودل کی باتیں شیر کی جارہی ہیں۔ لگتا ہے آپ چاہتی ہیں میں ابھی مزید کچھ دن آفس نہ جاؤں" خبیب کی بات پر وہ ہنس پڑی۔

"نہیں جی آپ جائیں تاکہ میرا بھی ریسٹ ہو۔۔۔ توبہ ہر وقت پھرتیاں دکھاد کھا کر میری تو ہمت ہی جواب دے گئی ہے۔" ویسے یکدم پیسٹر ابد لتی ہوئی کچھ دیر پہلی کی معنی خیز سچو نیشن کا اثر زائل کرنے کے لئے بولی۔

"پچ۔۔۔ پچ۔۔۔ بہت ہی کوئی اعلیٰ پیس اللہ نے میری قسمت میں رکھا ہے بیویاں شوہروں کی خدمت کر کے خوش ہوتی ہیں یہاں طعنے دیے جا رہے ہیں" خبیب نے لیٹتے ہوئے لطیف ساطر کیا۔

"ہاں تو آپ نے میری خدمت کرنے کا بدلہ لے لیا ہے نا۔۔۔ جب میری گردان پر چوٹ لگی تھی۔۔۔ میں نے تو کچھ ہفتے خدمت کروائی تھی آپ نے تو پورے تین ماہ خدمتیں کروائیں ہیں" وہ جواٹھ کر لائٹ آف کر کے نائٹ بلب آن کر رہی تھی اس نے پھر پنج تیز کئیے۔

"اب اگر لڑاکا کہا تو میری شامت آنی ہے۔"

"پچ لوگوں کی کوئی قدر ہی نہیں" اس نے تاسف بھرے انداز میں کہا۔

"بہت قدر ہے۔۔۔ جناب اب اگر خاموش ہو کر نہیں لیٹیں اور صبح مجھے آفس سے دیر ہوئی تو میں نے۔۔۔"

"تو کیا" وہ خونخوار تیوروں سے خبیب کو دیکھ کر بولی۔

"تو کچھ نہیں یار بیویوں کا کوئی کیا بگاڑ سکا ہے۔۔۔ چاہے جس مرضی پوسٹ اور رینک کا بندہ ہو دنیا اس سے ڈرتی ہو۔۔۔ مگر وہ بچارا اپنی بیوی سے لازمی ڈرتا ہو گا۔ سو میں بھی ایسا ہی شریف شوہر ہوں" خبیب کے بے بسی سے کہنے پر ویسہ ہنس پڑی۔

"گلدُرنا بھی چاہیے"

"ویسے ایک بات ہے۔۔۔ میں نے تو ہمیشہ سنائے کہ پولیس والے بہت خونخوار ٹائپ کے ہوتے ہیں آپ اتنے سوف نجپر کے کیسے ہیں" خبیب جو آنکھیں موندے اب سمجھ رہا تھا کہ وہ چپ کر کے لیٹ جائے گی اسکے بولنے پر آنکھیں کھول کر اسے گھورا۔

"یہاں ٹیپ پڑی ہے یاروی موجود ہے" اپنے سوال کے جواب میں خبیب کی اتنی بے تنکی بات پر اس نے حیرت سے اسے دیکھا۔

"کیوں"

"اسی لیے کہ اگر ٹیپ ہے تو آپ کے منہ پر لگانی ہے اور اگر روئی ہے تو اپنے کانوں میں ٹھونسنی ہے کتنا بولتی ہو یار"

"خود کو ہی شوق تھا کہ دانچسٹ نہ پڑھ مجھ سے باتیں کروں اور جب بات کر رہی ہوں تو کہہ رہے ہیں کہ کتنا بولتی ہو۔۔۔ بس اب آپ سے کوئی بات نہیں کروں گی" وہ منہ پھلا کر منہ دوسری جانب کر کے لیٹ گئی۔

تحوڑی دیر تک خاموشی رہی۔

"ہبہ" خبیب نے آواز دی۔۔۔ اب منانا بھی تو تھا۔۔۔ دل کو اسکی ناراضگی کہاں چین لینے دے رہی تھی۔

"وہبہ" اٹھ کر اس کا رخ اپنی جانب کیا وہ پھر بھی خاموش۔۔۔

"اچھا یار ویسے ہی تنگ کر رہا تھا ناراض ہو کر تو نہ سوئں"

"آئندہ مجھے ایسے کہیں گے" اس نے انگلی اٹھا کر وار نگ دی۔

"نہیں میری توبہ میرے باپ کی بھی توبہ" اس نے فوراً صلح جواند ازاپنا یا۔

"تایا جی کو کیوں نیچ میں لا رہے ہیں" پھر سے گھورا۔

"اچھا سوری میری توبہ میرے بچوں کی بھی توبہ" اب کی بار لجہ شراری ہوا۔

اور وہ سبہ کا چہرہ گلنار۔

"فضول باتیں" فوراً رخ دوسری جانب موڑا۔

"ناراض تو نہیں" خبیب نے تصدیق چاہی۔

"نہیں" اسکی آواز کی لرزش پر خبیب مسکرا یا۔

صحیح جانے سے پہلے اس نے تاکید بھی کی تھی کہ وہ جلدی گھر آئے۔ خود کو ایک ہی دن میں پینڈنگ کاموں کو کرنے کے چکر میں تھکانہ لے۔

مگر پھر بھی وہی بات ہوئی جس کا وہ سبہ کو شک تھا۔ رات کے گیارہ نجح چکے تھے مگر خبیب ابھی تک نہیں آیا تھا۔

اور ہر بار کال کرنے پر یہی کہتا "بس ابھی نکل رہا ہوں"

"یہ اب میرا آپکو آخری فون ہے اور یہ وارنگ کال ہے۔۔۔ اب بھی اگر آدھے گھنٹے کے اندر آپ گھر نہیں آئے تو میں گیٹ پر بھی میں نے تالا گا دینا ہے اور اندر کے ڈورز پر بھی۔ پھر مزے سے باہر بیٹھنا ساری رات اور گارڈز کو بھی میں نے کہہ دینا ہے آپکی کوئی مدد نہ کریں۔ پھر دیواریں پھلانگتے پھرنا۔۔۔ حد ہو گئی تین ماہ کا کام کیا ایک ہی دن میں پورا کرنا ہے" وہ تو غصے سے بھری بیٹھی تھی۔

"اف اف اتنی دھمکیاں میری جگہ میرے گھر والوں کو پولیس فورس میں ہونا چاہیے۔"

"آر ہے ہیں کہ نہیں ادھر ادھر کی باتیں نہ کریں میرے ساتھ" اس نے پھر رعب سے کہا۔

"آر ہا ہوں یا ر آفس سے باہر ہوں اور گاڑی میں بیٹھ چکا ہوں۔۔۔ بس پہنچتا ہوں" خبیب کے کہنے پر اسے کچھ تسلی ہوئی۔

ایک عجیب سامان کارشنہ بن چکا تھا انکے نزدیک۔ نہ ویسہ کا اسکے بنادل لگتا تھا، ہی اس کا ویسہ کے بنا۔

اور وہ ہی چاہتا تھا۔ کہ وہ اسے اسکی اہمیت کے بارے میں بتائے۔ وہ اسے یہ یقین دلانے کے اسکی بھی کسی کی زندگی میں کوئی اہمیت ہے۔ وہ کسی کے لئے بہت خاص ہے۔ اوتھی ہو رہا تھا۔ اسکے ارد گرد بنانے سماں اور خود تر سی کا خول چڑھ رہا تھا۔ اب تو بس کچھ ہی قدم رہ گئے تھے جب اس نے بڑھ کر اپنی محبت کا اعتراف کر لینا تھا۔

ایک جھچک تھی جو اسے روک رہی تھی۔۔۔ رشتؤں نے اس بری طری اسکا اعتبار توڑا تھا کہ اسے بحال ہوتے کچھ تو وقت لگنا تھانا۔

"جی ممی میں بات کرتا ہوں۔۔۔ ٹھیک ہے کوئی مسئلہ نہیں۔۔۔ جی جی جانتا ہوں۔۔۔ اسی لئے نئے کہہ رہا ہوں کو شش کرتا ہوں" وہ جو آج کافی دنوں بعد چھوٹی والے دن

ریلیکس بیٹھاٹی وی دیکھ رہا تھا۔ کچھ ہی دیر پہلے نفیسه کی کال آئی اور وہ ان سے بات کرنے میں مصروف تھا۔

پہلے کچھ دن تو وہ اس قدر مصروف رہا تھا کہ ویبہ کو اسکے ساتھ فرصت سے بیٹھنے کا طامم ہی نہیں مل پا رہا تھا۔

سب پینڈنگ روپر ٹس مکمل کر رہا تھا۔ حتیٰ کہ اتوار والے دن بھی کام گھر لے آتا اور پھر وہ ہوتا اور اسکی فائیلیں۔

ویبہ کو غصہ تو آتا مگر اسکی مجبوری کو بھی سمجھتی تھی۔

"کیا کہہ رہیں تھیں تائی" ویبہ کو کسی گڑبرڑ کا احساس ہوا۔

"کہہ رہیں تھیں ویبہ تمہیں بہت تنگ کرتی ہے اسے ہمارے پاس بھیجو سیدھا کرتے ہیں" خبیب نے مصنوعی سنجیدگی سے کہا۔

"جی نہیں مجھے پتا ہے تای ایسے نہیں کہہ سکتیں" اس نے خبیب کی بات کو ہوا میں

اڑایا۔

"ہائے ہائے۔۔۔ گھروالے بیوی کے ساتھ ہوں تو وہ اور بھی شیر بن جاتی ہے" خبیب کچن کے دروازے پر کھڑے درد بھرے انداز میں بولا۔ نظریں تیزی سے کھانا پکاتی ویسہ پر تھیں۔ آ جکل ریشم چھٹیاں لے کر اپنے گاؤں گئی ہوئی تھی۔

"صحیح بتائیں نا" ویسہ نے جھنجھلاتے ہوئے کہا۔

"میں کو اپنی بہو بہت یاد آ رہی ہے۔۔۔ انفیکٹ سب آپکو بہت مس کر رہے ہیں۔ تو وہ چاہر ہیں تھیں کہ میں چھٹی لے کر کچھ دن آپکو لے کر لاہور آ جاؤں اور ہام سب سے مل بھی لیں۔ مگر مجھے اب اتنی چھٹیوں کے بعد اتنی جلدی چھٹی دوبارہ سے نہیں مل سکتی تو میں نے سوچا آپکو صحیح دیتا ہوں آپ کچھ دن وہاں رہ کر آ جانا"

خبیب کی بات پر اس نے ناراض نظر اس پر ڈالی۔

"مجھے آپکے بغیر نہیں جانا" اس نے پھولے منہ سے کہا۔

"کچھ زیادہ محبت نہیں ہو گی" آگے بڑھ کر اسے اپنے ساتھ لگاتے پیار سے اسے دیکھتا
اپنی نرم نظروں سے پکھلاتا ہوا بولا۔

"مجھے نہیں پتہ محبت ہے یا کیا ہے بس اتنا پتہ ہے کہ مجھے کیلئے نہیں جانا" اس نے ٹیکے
لنجے میں کہا۔

"بری بات ہبہ میں نے ممی کو اب کہہ دیا ہے کہ آپکو بھیج دوں گا۔۔۔ وہ سب بہت
اداس ہو رہے ہیں" خبیب نے اسے سمجھانا چاہا۔

"تو آپ کیلئے کیا کریں گے" وہی نے الجھ کر اسے دیکھا۔

"رہ لیں گے مجبوری ہے کوشش کروں گا کہ واپسی پر ایک دن کی چھٹی لے کر آجائوں
اور پھر آپ کو لے کر اکٹھے آجائوں" اسکے باال سنوارتا وہ وہیہ کو اس وقت بہت برا
لگا۔

"پھر جدا ہی" وہ اتنا پر سکون کیسے تھا جبکہ وہیہ کا اس سے دور جانے کے خیال سے ہی
دل بیٹھا جا رہا تھا۔

"اے کچھ دنوں کی توبات ہے۔۔۔ ایک تو آپ نیگیٹو بہت سوچتی ہو۔۔۔ اچھا

سوچتے ہیں میری جان" اسکے ماتھے پر پیار کرتا اسے ساتھ لگاتا بولا۔

"ویسے بھی اچھا ہے نہ تھوڑی سی جدای کے بعد ہو سکتا ہے مجھے آپکے اعتراف محبت کے لمح نصیب ہو جائیں۔ پتہ ہے جو کام قربت نہیں کر پاتی کبھی کبھی کچھ دیر کی جدای کر جاتی ہے۔ میں تو اسی امید پر آپکو بھیج رہا ہوں کہ مجھ سے دور جا کر شاید آپ میں بھی اظہار کے جراشیم جاگ جائیں۔" خبیب نے اسے کندھوں سے تھام کر اسکی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے کہا۔ جہاں ناراضگی کی جھلک تھی۔

پھر رات تک نفیسه اور خدیجہ کے آنے والے بالترتیب فونز نے ویسہ کی ناکوہاں میں بدلوادیا۔

خبیب اگلے دن، ہی اسکی شام کی ٹکٹس لے آیا۔

"بڑی جلدی ہے آپکو مجھے بھیجنے کی" وہ ابھی بھی خفا تھی۔

خبیب نے کچھ نہیں کہا۔۔۔ دل اس قدر خوش تھا اپنے لئے ویسہ کہ یہ انداز دیکھ کر کہ وہ کچھ بھی کہہ کر ان لمحوں اور اس کیفیت کا مزہ خراب نہیں کرنا چاہتا تھا۔

چاہے جانا کتنا خوبصورت احساس تھا خبیب کو اب اندازہ ہو رہا تھا۔ ابھی تک تو وہ ہی ویسہ کے لئے اپنی بے قرار یاں دکھاتا آیا تھا اب اسکا بھی تحقق بنتا تھا۔

گو کہ سچی محبت تو بس دلیلیے جانے کا نام ہے اور خبیب کی محبت اسکے لیے ایسی ہی تھی۔

اس نے اس لمحوں میں اسے چاہا تھا جب ویسہ اسکی شکل تک دیکھنے کی روادر نہیں تھی۔ اس نے توبہ بھی صلہ کی خواہش نہیں کی تھی۔

مگر اب جب وہ اسکی محبت کی ڈور کے ساتھ بندھ گئی تھی تو اسکی شدتیں دیکھنے میں مزہ آ رہا تھا۔

اب وہ وقت آگیا تھا جب وہ خبیب کے علاوہ کسی اور کو دیکھنا بھی نہیں چاہتی تھی۔

یہ احساس کتنا خوش کن ہوتا ہے کہ آپکا محبوب آپکو ویسے ہی چاہے جیسے آپ نے اسے چاہا۔ یہیں سے تو محبت کی تکمیل شروع ہوتی ہے۔

اور ابھی تو آغاز تھا ابھی تو اس سے اظہار محبت سننے کی خواہش تھی۔

جس وقت خبیب اسے ائیر پورٹ چھوڑنے جا رہا تھا نجانے کیوں دل ویسے ہی بے چین تھا جیسے اس دن خبیب کے زخمی ہونے والے دن تھا۔

خبیب کا اپنا دل اس کا ادا س چہرہ دیکھ کر بھیجنے کو نہیں کر رہا تھا مگر نفسیسے نے بتایا تھا کہ رقیہ بیگم تھوڑا بیمار ہیں اور ویسہ کو بہت یاد کر رہی ہیں۔ وہ یہ بھی جان گیا تھا کہ انہوں نے خدیجہ سے معافی مانگ لی ہے۔

اب وہ انہی کی طرح ظالم بن کے انہیں ویسہ کی اتنی لمبی جدائی نہیں دینا چاہتا تھا۔

اور صبح میں تور قیہ بیگم نے خود فون کر کے خبیب سے معافی مانگ کر اسے بھجنے کا کہا تھا۔

کسی کو اسکی غلطی کا احساس دلانے کے لئے اتنا ہی کافی ہوتا ہے کہ وہ شخص اپنی غلطی کا اعتراف کر لے۔ لہذا خبیب اس سے زیادہ ان کا امتحان نہیں لینا چاہتا تھا۔ اس نے اسی وقت انہیں بتا دیا تھا کہ شام میں ویسہ آ رہی ہے۔

مگر یہ سب اسے نہ بھی ویسہ سے چھپا یا تھا۔

"آپ واقعی میرے بغیر اداں نہیں ہوں گے" ویسہ نے ایک آخری کوشش کے تحت اسے ایموشنل کرنا چاہا۔

نجانے دل میں کیا ٹھان بیٹھا تھا۔

"نہیں بلکہ میں تو بیچلر لائف انجوائے کروں گا۔ جب دل چاہا گھر سے باہر جب دل چاہا گھر آؤں گا۔ ڈھیر ساری مسویز دیکھوں گا اور بھر پور آؤٹنگ کروں گا" وہ ویسہ کے غصے کا گراف بڑھا رہا تھا۔

"بس ٹھیک ہے اب آپ بلا کیں گے تو بھی نہیں آؤں گی۔ میرا بھی جتنا دل چاہے گا
اتنا عرصہ رہوں گی" اس نے دھمکی دی۔

"ویری فنی میں ایک کال کرنی ہے خدیجہ پچی کو انہوں نے فوراً آپکو بھجوادینا ہے۔ اگر
آپکے اپنی ساس سے بہت اچھے تعلقات ہیں تو میرے اپنی ساس سے آپ سے بھی
زیادہ اچھے تعلقات ہیں۔ کسی خوش گمانی میں مت رہئی ہے گا" خبیب کی بات پر اس
نے منہ بنایا۔

یہ تو وہ ہمیشہ سے جانتی تھی کہ خدیجہ خبیب کے ساتھ بہت پیار کرتی ہیں اور جب سے
انکی شادی ہوئی تھی تو یہ پیار اور بھی زیادہ ہو گیا تھا۔

"مجھے مس کریں گی؟" ابھی فلاٹ کی اناؤ نسمنٹ نہیں ہوئی تھی لہذا وہ اسکے پاس باہر
کی کھڑی تھی۔ وہ ٹائم سے کچھ پہلے ہی آگے تھے۔

"بالکل بھی نہیں" اس نے ٹکا سا جواب دیا۔

"کال کریں گی؟" ایک اور سوال

"بالکل بھی نہیں" پھر سے وہی جواب۔ خبیب نے اب کی بار مسکراتی نظریں اسکے چہرے پر جمائیں جو ادھر ادھر دیکھ کر خبیب کو اگنور کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔

اس نے ملکے سے کندھا اسکے کندھے سے ٹکرایا۔

"کیا ہے" اب کی بار آگ برساتی نظروں نے اسے گھورا۔

"اتنا غصہ۔۔۔ ایک دفعہ اپنی کیوٹ سی سماں تو دکھادیں۔۔۔ تاکہ یہ کچھ دن تو سکون سے گزر سکیں۔ ناراض ہو کر جائیں گی تو پریشان رہوں گا۔" خبیب نے اب کی بار کچھ سنجیدگی اور بے چارگی سے کہا۔

"اچھی بات ہے پریشان رہیں۔۔۔ کوئی نہیں مسکرا رہی میں۔۔۔ پتہ چل گیا ہے مجھے کا آپکو مجھ سے کتنی محبت ہے۔۔۔ سب باتیں ہیں بس۔۔۔ کوئی پیار نہیں کرتے آپ مجھ سے" بالآخر اسکی آنکھوں میں آنسو سمٹ آئے۔۔۔

"ہبہ۔۔۔" خبیب نے بے ساختہ اسے اپنے ساتھ لگالیا۔ وہ سیک پڑی۔

"مجھے ڈر لگ رہا ہے" ویسہ نے اپنے خدشے بتائے۔

"ہبہ اپنے گھر جا رہی ہیں اس میں اتنا پریشان ہونے کی کیا بات ہے۔۔۔۔۔ میری طرف سے پریشان مت ہوں۔۔۔ میرے لیے بھی آپکے بغیر رہنا اتنا ہی مشکل ہے جتنا آپکے لئے مگر ہمارے ساتھ بہت سے اور بھی رشتے جڑے ہیں۔۔۔ ایک سال بعد میں یہاں سے اپنا ٹر انسفر کروں گا تو پھر ہم واپس لا ہو رچلے جائیں گے۔۔۔ اب جب تک یہاں ہیں تا تک تو ہمیں اسی طرح آتے جاتے رہنا ہو گانا آخر ہمارے گھر والوں کا بھی ہم پر کچھ حق ہے۔۔۔ اور خدیجہ پچی اور دادی آپکو بہت مس کر رہی ہیں بس اسی لئی میں فورس کر رہا ہوں" خبیب نے رسانیت سے اسے سمجھایا۔

خاموشی سے سرا ثبات میں ہلاتی وہ اس سے الگ ہوئی۔

انا و نسمٹ ہوتے ہی وہ اندر کی جانب بڑھ گئی مگر خبیب کی جانب پھر مڑ کر نہیں دیکھا۔ جانتی تھی کہ پھر جانہ نہیں پائے گی۔

خبیب تب تک وہاں کھڑا رہا جب تک وہ آنکھوں سے او جھل نہیں ہو گئی۔

پھر اس نے بھی واپسی کی جانب قدم بڑھائے۔

ابھی کار اسٹارٹ ہی کی تھی کہ وریبہ کا مسیح آگیا۔

"بہت برقے ہیں آپ۔۔۔ اللہ کرے میرا بھوت گھر رہ گیا ہو وہ آپ کو بہت زیادہ ڈرانے" اسکی معصوم سی بد دعا پروہ مسکرائے بنانہ رہ سکا۔

"بھوت مر نے والوں کے ہوتے ہیں" خبیب نے مسیح سینڈ کیا۔

"جی نہیں زندہ کے بھی ہوتے ہیں۔۔۔ وہی عم زاد ٹائپ۔۔۔ میں اسے کہہ کر آئی ہوں کہ میرے میاں کو بہت زیادہ ڈرانا" اسکے ایک ایک لفظ میں بے خبیب کے لئے بے تحاشا محبت چھپی ہوئی تھی۔ جوان کچھ دنوں میں بڑی واضح نظر آنے لگی تھی۔ اسکی ایک ایک بات سے ایک ایک ادا سے۔۔۔

"اگر عم زاد اتنا خوبصورت ہے تو مجھے اس سے خوف نہیں آئے گا بلکہ اور بھی پیار آئے گا۔۔۔ کیونکہ وہ تو آپ جیسا ہو گا نہ۔۔۔ بلکہ ہو گی۔۔۔ سوچ لیں آپ کا پیار بھی اسی کو دے دیا تو۔۔۔" خبیب نے مسیح سینڈ کرتے ساتھ ہی کار اسٹارٹ کی۔

ویسہ نے رونے والا اور کئی غصے والی اموجی سینڈ کیئی ہے۔

خبیب خفیف سا سر ہلاکر مسکرانے لگا

جس وقت وہ لاہور پہنچی رات کا وقت ہو چکا تھا۔

اس کے گھر میں داخل ہوتے ہی سب گھروالے اسکے ارد گر جمع ہو گئے۔

"کتنا صحیح کہا تھا خبیب نے ہمارے گھروالوں کا بھی ہم پر حق ہے" سب سے مل کر وہ خوش توبے حد ہوئی مگر ایک عجیب سی یاسیت تھی ادھورا پن تھا جیسے وہ نامکمل ہو۔

"اماں سے مل آؤ تمہارا بہت دیر سے انتظار کر رہیں تھیں۔ طبیعت ٹھیک نہیں ورنہ یہاں نیچے ہی ہوتیں" خدیجہ نے کچھ دیر بعد کہا تو وہ تھوڑا پریشان ہوئی۔

"کیا ہوا ہے" چاہے رقیہ بیگم نے جس دل سے بھی ویسہ کی ذمہ داری اٹھائی تھی مگر وہ ان سے بہت محبت کرتی تھی۔

"کچھ نہیں بس ایسے ذرا موسمی بخار ہے" ان کے کہنے پر اسے کچھ تسلی ہوئی۔ فوراً سیر ٹھیوں کی جانب بڑھی۔

دروازہ کھٹکھٹایا اجازت ملنے پے اندر آئی۔

"میرا بچہ آگیا" جو نہیں اس نے سلام کیا بیڈ پر لیٹی رقیہ نے خوشی سے سرشار لبھے میں کہتے اپنے بازوں اسکی جانب واکیٰئے۔ ایسا محبت کا اظہار تو انہوں نے کبھی نہیں کیا تھا۔

وہ حیران ہوتی ان کے نحیف بازوں میں سمت گئی۔

"کیسی ہے میری جان۔۔۔ کتنا مس کیا تمہیں۔۔۔ تم تو ایسے ناراض ہو کر گئی کہ بوڑھی اماں کو یاد تک نہیں کیا۔۔۔ اتنی ناراضگی تھی کہ میرا نمبر بھی ڈائیورٹ پر لگا دیا۔

وہ تو خوبی بھجھے نہ بتاتا تو میں تو پریشان ہو جاتی۔

میری جان میں جان گئی ہوں کہ میں غلط تھی میں نے سب کے ساتھ بہت برآ کیا۔

خدیجہ سے بھی معافی مانگ لی ہے اب بس تم سے معافی انگnar ہتا تھا۔۔۔ ہو سکے تو اپنی اماں کو معاف کر دوں میں پتہ نہیں کیسے فرعون بن گئی تھی۔" اسے دیکھتے وہ خود پر سے اختیار کھو گئیں۔

وہ جلد از جلد اس سے معافی مانگنا چاہتی تھیں۔

"اماں ایسے مت کہیں۔۔۔ ٹھیک ہے آپ نے جو بھی کیا وہ غلط تھا مگر میں جانتی ہوں کہ آپ ہم سب سے بہت محبت کرتی ہیں۔ مجھ سے اس طرح معافی مانگ کر مجھے گناہگار نہیں بنائیں۔ آپ ہم سب کی بڑی ہیں" اس نے جلدی سے کہہ کر انہیں اس تکلیف سے نکالا جس نے کئی مہینوں سے ان کو روگ لگادیا تھا۔

رات کا کھانا کھا کر اپنے کمرے کی جانب جانے کی بجائے اس نے خبیب کے کمرے میں، ہی جانے کو ترجیح دی۔

کمرے میں آتے ہی اسے لگا خبیب کی خوشبو ہر جانب پھسلی ہوئی ہے۔

نفیسہ نے بتایا تھا کہ وہ روزانہ اس کا اور خبیب کا کمرہ صاف کرواتی تھیں۔

اسی لئے اسے ہر چیز قرینے سے رکھی ہوئی نظر آئی۔

ڈریسنگ کے سامنے آ کر کھڑے ہوتے اسے وہ دن یاد آیا جب خبیب نے سب کو
ٹریٹ دی تھی۔

دل کیا وہ کہیں سے آجائے۔ ہاتھ بڑھا کر ڈریسنگ پر پڑا خبیب کا پسندیدہ پرفیوم سی
کے او بسیشن کی بو تل اٹھا کر اس کا اسپرے کیا۔

اسے لگا خبیب اسکے آس پاس ہر جگہ موجود ہے۔

"کیا محبت یہی ہوتی ہے کہ جس میں انسان خود کو بھول جائے۔۔۔ اپنا آپ صرف
ایک شخص کے بنادھورا لگنے لگے۔ یہاں سب تھے بس ایک وہ ہی نہیں تھا۔ اور اس
کے بناؤں سبہ کو ہر منظر ہر لمحہ ادھورا لگ رہا تھا۔

"اف کیا کر دیا ہے آپ نے مجھے" وہ خبیب کے ہیولے سے مخاطب ہوئی۔

اسی لمحے خبیب کا فون آگیا۔

"شیطان کو یاد کیا اور شیطان حاضر شاید آپ جیسے لوگوں کے لئے ہی کہا گیا ہے" اس نے فون اٹھاتے ہی مسکراتے لہجے میں کہا۔

"آہا۔۔۔ تو اس کا مطلب ہے مجھے یاد کیا جا رہا تھا۔۔۔ جبکہ مجھے تو کوئی بڑے دعوے سے کہہ کر گیا تھا کہ آپ کو یاد نہیں کروں گی" خبیب نے اسے اسی کے الفاظ یاد کروائے۔

"ہاں بس یاد تو نہیں کرنا چاہ رہی تھی پھر کر رہی لیا۔۔۔ اچھا مجھے یہ بتائیں اماں کا نمبر میرے موبائل پر آپ نے ڈائیورٹ کالز میں کر دیا تھا" یکدم اسے یاد آیا۔

"جی بالکل یہ نیک کام میں نے ہی کیا تھا" اس نے شرمندہ ہوئے بغیر کہا۔

"کتنی بڑی بات ہے۔ میں اتنی شرمندہ ہوئی جب اماں نے مجھے یہ کہا۔۔۔ انہوں نے جو کچھ بھی میرے ساتھ کیا کم از کم میں ایسا کچھ بھی ان کے ساتھ کرنے کا سوچ بھی نہیں سکتی۔" اس نے پھر سے خبیب کو سرزنش کرنی چاہی۔

"آئی نو آپ ایسا نہیں کریں گی مگر میں انہیں احساس دلانا چاہتا تھا کہ کسی کی بھی اولاد کو اس طرح سے جدا کر کے ماں باپ پر کیا بیٹھتی ہے۔ اگر میں یہ سب نہ کرتا تو نہ تو انہیں اپنی زندگی میں آپکی اہمیت کا پتہ چلتا نہ ہی انہوں نے کبھی خدیجہ چھپ سے معافی مانگنی تھی۔ ہم بڑوں کو ڈانت ڈپٹ کر تو ان کی غلطی کا احساس نہیں دلا سکتے ہاں مگر کوئی ایسی حکمت عملی تو اپنا سکتے ہیں ناکہ انکی عزت نفس بھی مجرور نہ ہو۔۔۔ ہمارے حصے میں بھی بے ادبی کا گناہ نہ لکھا جائے اور مقصد بھی پورا ہو جائے۔ بس اسی لیے میں نے یہ سب کیا" خبیب کی بات اسکے دل کو لگی۔

"اچھا کہاں ہیں اس وقت" خبیب نے اسکی خاموشی محسوس کر کے کہا۔

"آپکے کمرے میں" وہیہ نے بیڈ پر بیٹھتے ہوئے بتایا۔

"کیا محبت کا اظہار ضروری ہے؟" یکدم وہیہ نے سوال کیا۔

خبیب مسکرا یا۔

"بالکل۔۔۔ ایک نیزندگی کی شروعات کرنے سے پہلے میں آپکے منہ سے اپنے لیے محبت کا اظہار سننا چاہوں گا" خبیب نے واضح طور پر بتایا۔

"کیا میری آپکے لیے ادا سی۔۔۔ پریشانی یہ سب کافی نہیں؟" اس نے سنجیدگی سے پوچھا۔

"نہیں" خبیب نے مسکراہٹ دباتے ہوئے کہا۔ مگر ویسہ کو اسکی مسکراہٹ میں گھلی شرارت سمجھ آگئی۔

"بس ٹھیک ہے اب بیٹھ رہیں آپ وہیں میری جب مرضی ہو گی تب آؤں گی" ویسہ نے بھی اسے چڑانے میں کوئی کسر نہیں چھوڑی

"دیکھتے ہیں" اس نے مسکراتے ہوئے جواب دیا اور پھر ساری رات خبیب نے اسے باتوں میں الجھائے رکھا۔

"بس کر دیں اب میری نیند سے بری حالت ہو گئی ہے" ویسہ کی جو نہی نظر گھٹری پر گی تین نجح چکے تھے۔

"میرے بغیر نیند آجائے گی" خبیب کا آنچ دیتا ہجہ۔

"آپ کون سا مجھے لوریاں سناتے تھے۔ اور اگر آپ کو نیند نہیں آ رہی تو یہ مجھے یہاں بھیجنے سے پہلے سوچنا تھا" اب اسے چڑانے کی باری ویسے کی تھی۔

کوئی بھی اور بات کہے بنا اب کی بار ویسے نے کال کاٹ دی۔

وققوف نے سے خبیب کی آنے والی کالز کو اس نے مسلسل اگنور کیا۔

تھوڑی دیر بعد میسیح آیا۔

"محبت ظالم ہوتی ہے یہ تو مجھے پتہ تھا۔۔۔ مگر محبوب اس سے بھی زیادہ ظالم ہوتا ہے آج دیکھ لیا ہے۔۔۔ اب ہاتھ لگیں ذرا گن گن کر بد لے لینے ہیں۔ گھروالوں کی بات ماننے کے چکر میں میں تو اپنا نقصان کر بیٹھا ہوں۔۔۔ اب تو جلد ہی چھٹی لی بنی پڑے گی۔۔۔ آپ تو وہاں جا کر بد ہی گئیں ہیں۔ اس سے پہلے کے مجھے پہچاننے سے بھی انکار کر دیں۔۔۔ مجھے کل ہی چھٹی کے لئے مئے اپلائی کرنا ہو گا" خبیب کی بے بسی پر اسے اپنی ہنسی روکنا مشکل ہو گی۔

اسے زبان چڑانے والا اموجی سینڈ کر کے وہ سوگی۔

"اف یار تم تو شادی کے بعد بہت ہی ڈل ہو گئی ہو" نیہا نے اکتا کر اسے دیکھا جو صوف
پر لیٹی ہوئی تھی۔

"نہیں بلکہ یہ کہو کوئٹہ جا کر ہماری پارٹی سے الگ ہو کر یہ ڈل ہو گئی ہے" فارانے اسکی
تصحیح کی۔

"اف یار تمہارے بھائی نے کسی کام کا نہیں چھوڑا اتنا کام کرواتے ہیں مجھ سے
وہاں" اس نے جان بوجھ کر دہائیاں دیں

"اچھا ہے ناسد ہرگئی ہو" نفیسہ جو پاس ہی بیٹھی تھیں انہوں نے بھی لقمہ دیا۔

"آپ تو نہ ہی بات کریں مجھ سے میرے خلاف یہی کے ساتھ پارٹی بنالی" اسے یہاں آکر پتہ چلا کہ خبیب اسے کس مقصد کے تحت کوئی لے کر گیا تھا۔ تب سے وہ نفیسہ سے ناراض تھی۔

"میری یہی اب کیسے مانے گی۔" وہ اسکے پاس بیٹھ کر محبت سے اسکے بالوں میں ہاتھ پھیر کر بولیں۔

"میں ان سب کو لے کر آؤٹنگ پر چلی جاؤں۔۔۔ ان کی شکایت بھی دور ہو جائے گی۔۔۔ لیکن شرط یہ ہے کہ ہم لڑکیاں اکیلی جائیں گی۔۔۔ اور خبیب کو آپ بالکل نہیں بتائیں گی۔۔۔ انہوں نے سختی سے منع کیا تھا کہ میں نے ڈرائیونگ نہیں کرنی یہاں آکر" اس نے منہ لٹکا کر کہا۔

ایک دن خبیب کو ڈاکٹر پر وہ خود ڈرائیو کر کے لے کر گئی۔ اور اس دن سے اسکی ڈرائیونگ پر خبیب نے پابندی لگادی۔

"ہم کسی ریس میں حصہ نہیں لے رہے۔۔۔ اس قدر خطرناک ڈرائیونگ ہے آپکی۔۔۔ آج سے آپ کا کار ڈرائیو کرنا بند۔۔۔ آپ پوچھا کی طرح چلاتی ہو" خبیب تو گھبرائی گیا۔

"تو صحیح کہتا ہے نا ایسے چلاتی ہے جیسے جہاز چلا رہے ہوں۔۔۔ بلکہ چلاتی بھی کہاں ہے اڑاتی ہے" خدیجہ کے بولنے پر اس نے بھنا کر انہیں دیکھا۔

"صحیح کہتے ہیں خبیب۔۔۔ می کبھی خبیب کی کسی بات سے انکار نہیں کر سکتیں۔۔۔ اب بھی انہی کو فیور کر رہی ہیں" اس نے دل میں سوچا۔

"بس ٹھیک ہے میری واپسی کی ٹکٹ کروائیں پھر۔۔۔ سمجھتی نہیں آرہامیکے آئی ہوں کہ سسرال۔۔۔ ساس ماں والا سلوک کر رہی ہے اور ماں ساس والا۔۔۔" غصہ عرونج پر تھا۔

"اچھا بس خدیجہ اب میری بیٹی کو کچھ مت کہنا۔۔۔ ٹھیک ہے جاؤ مگر احتیاط سے چلانا۔۔۔ اب تم خبیب کی امانت ہو ذرا سی اور چیخ نچ ہوئی اس نے ہمیں نہیں چھوڑنا۔" نفیسه نے اسے محبت سے سمجھایا۔

"یا ہو۔۔۔ شکر ہماری پہلے والی ویبہ والپس آئی" وہ سب جو خاموشی سے تبصرے سن رہی تھیں خوشی سے نعرہ لگا کر بولیں۔

کچھ دیر بعد فارا، نہیا، ربیعہ اور وہ خود گاڑی میں گھر سے باہر نکلیں۔ فضا اور زوہا کو انہوں نے راستے سے لے لیا تھا۔

ایک مرتبہ پھر انکا پورا گروپ اکٹھا تھا۔ بے فکرے قہقہے اور ہر احتیاط کو بالائے طاق رکھے وہ لاہور کی سڑکوں پر مطر گشت کر رہی تھیں۔

مگر ویبہ اس بات سے انجان تھی کہ اسکی ان چند لمبوں کی بے فکری اور بے احتیاطی اسے کتنی بڑی مشکل سے دوچار کروانے والی ہے۔

سالٹ اینڈ پیپر سے نکتے ہوئے وہ قہقہے لگاتی ہارون کی نظروں کی زد میں آگئی۔ جو کار پارکنگ میں کھڑا سکریٹ سلاگا نے اسے دیکھ کر چونکا۔۔۔

بدلے کی آگ نے پوری طرح اسے اپنی بیٹ میں لے لیا تھا۔ وہ جیل میں گزارے وہ لمحے کبھی نہیں بھول سکتا تھا جو اس لڑکی سے رشتہ چڑنے کی پاداش میں اس نے گزارے تھے۔

جب اس رات ہارون نے اسے وہ فون کیا تھا جس میں اس نے مغاذات کہیں تھیں۔ اس کے بعد صبح ہی پہلے منگنی کی انگوٹھی واپس آئی اور اسی شام باور دی پولیس اسے شراب کے نشے میں دھت جیل میں لے گئے۔

خبیب کے ماتحتوں نے اسے شدید قسم کی مار گائی کے وہ ادھ موہو گیا۔

وہ پہلے بھی دو مرتبہ جیل گیا تھا مگر اس کے باپ کا اثر و رسوخ اسے چند گھنٹے سے زیادہ رہنے نہیں دیتا تھا۔ مگر اس بار وہ خبیب کے ہتھے چڑھا تھا۔ جس کے آگے کسی کی نہیں چلتی تھی۔

اس نے ایسے ایسے لوگوں کو پکڑ کر اتنے بڑے بڑے کیسیز حل کئی مئے تھے کہ بڑے بڑے آفسرز بھی اسے سر آنکھوں پر بٹھاتے تھے۔ اسی وجہ سے اس مرتبہ اسکے باپ کی ہر سفارش بے کارگی تھی۔

مگر جو نبی خبیب نے اپنی پوستنگ کو سٹٹھ کر دای۔ وہاں جا کر وہ اتنا مصروف ہو گیا کہ پیچھے سے اسکے باپ نے ہارون کو چھڑوا لیا۔

جیل سے باہر آتے ہی اسکی ماں نے اسے کچھ ہمینوں کے لئے باہر بھیج دیا۔

کچھ ہی دنوں میں وہ سب بھول بھلا کر اپنی دنیا میں مگن ہو گیا۔

مگر آج ویسہ کو دیکھ کر سب پرانے زخم یاد آئے تھے۔

اس نے لمحوں میں فیصلہ کیا۔

اپنے دوستوں سے معذرت کر کے وہ تیزی سے اپنی گاڑی کی جانب بڑھا۔

تیزی سے کارپارکنگ سے نکلتے اس نے گاڑی ویسہ کی گاڑی کے پیچھے لگی۔

ایک جگہ وہ جیسے ہی کسی کالونی کی جانب مڑیں وہاں سنسان سڑک دیکھ کر ہارون نے اپنی گاڑی کو آگے بڑھا کر انکی گاڑی کے سامنے اس طرح سے ٹیڑھا کھڑا کیا کہ وہیبہ کو تیزی سے بریک لگانے پڑے نہیں پو انکی گاڑی ہارون کی گاڑی میں لگ جانی تھی۔

وہیبہ نے غصے سے جو نہی نظر سامنے کی سب کو سانپ سو نگھ گیا۔

وہ اپنی گاڑی سے اتر تالمحہ بہ لمحہ اسکی گاڑی کے قریب آ رہا تھا۔

ڈرائیور نگ سیٹ کا دروازہ کھول کر اسے گھسید کر باہر نکالا۔

سب کی چیخیں نکل گئیں۔

"چھوڑو اسے" وہ سب چلاتی ہوئی باہر آئیں اس سے پہلے کے وہ ہارون پر جھپٹتی۔

ہارون نے اپنی پسل دکھا کر انہیں خاموش کر دیا۔

وہیبہ کی مزاجمت بھی دم توڑ گی۔

"خاموشی سے میرے ساتھ چلو نہیں تو تمہارے سامنے ان سب کو بھون دوں گا" وہ
ویسہ کے کان کے قریب آہستگی سے غرا کر بولا۔

ویسہ نے سوکھتے ہو نٹوں پر زبان پھیر کر قدم اسکی گاڑی کی جانب بڑھائے۔
ہر اٹھتے قدم پر اسے اپنی موت نظر آ رہی تھی۔ آنکھیں بند کر کے پہلے شدت سے
اللہ کو پھر خبیب کو پکارا

وہ جو ویسہ کو یہ خوشخبری سنانے والا تھا کہ اسے دودن کی چھٹی مل گئی ہے اور وہ اسکے پاس
لاہور آ رہا تھا۔ تاکہ سب سے مل کر اور ایک دن رہ کر ویسہ کو اپنے ساتھ واپس لے
آئے۔

چار دن ہو گئے تھے اسے دیکھئے ہوئے۔ اپنے گرد اسکی موجودگی کو محسوس کئی نئے
ہوئے۔ عجیب بے کیف دن ہو گئے تھے اسکے بغیر۔

وہ مزید اس سے دور نہیں رہ سکتا تھا۔

لہذا جیسے ہی چھٹی کا نفرم ہوا وہ اسے فون کرنے لگا۔

مگر وہ فون اٹھا، ہی نہیں رہی تھی۔

رات بھی انکی کسی بات پر بحث ہوئی جس کے بعد اس نے ناراضگی سے فون بند کر دیا۔

جبیب یہی سمجھا کہ وہ ابھی بھی ناراض ہے لہذا اس نے میسجرز کی میئے جب کچھ دیر تک انکا بھی جواب نہیں آیا تب جبیب کو تشویش شروع ہوئی۔

اور پھر اچانک دل گھبرا نے لگا تو اس نے گھر فون کر دیا وہاں سے پتہ چلا کہ وہ کہیں باہر گئی ہوئی ہے۔

نفیسہ نے یہ نہیں بتایا کہ اکیلی سب کو لے کر نکلی ہے۔

مگر جبیب کو تسلی نہیں ہو رہی تھی بے چینی بڑھتی جا رہی تھی۔

اور کچھ دیر بعد نیا کی آنے والی کال نے جو خبر سنائی اسکے بعد جبیب کو اندازہ ہوا کہ کیسے لوگوں کے قدموں تلے سے زمین ھسکتی ہے۔

"بھائی۔۔۔ بھائی" نیہا کی کال آتے دیکھ کر اس نے فوراً فون اٹھایا مگر آگے سے اسکی روتنی آواز سن کر پریشانی سوا ہوئی۔

"کیا ہوا ہے نیہا" دل بیٹھتا جا رہا تھا۔

"بھائی وہ ہارون۔۔۔ وہی بہ کو لے گیا ہے" اس نے روتے روتے پوری بات بتائی۔

خوبی نے بمشکل یہ خبر برداشت کی۔

اسی لمحے اس نے نیہا کا فون بند کر کے جیب صاحب کو فون کیا تھے معلوم ہوا انہیں بھی یہ اطلاع مل چکی ہے۔

وہ فوراً اسی پورٹ کی جانب بھاگا۔

پہلی فلاٹ ملتے ہی وہ فوراً لا ہو رپہنچا۔

ابھی اس واقعہ کو یتے تین گھنٹے ہی گزرے تھے مگر ایسا معلوم ہو رہا تھا کہ انکے گھر پر بہت بڑی قیامت گزر گئی ہو۔

"میرا بچہ آگیا۔۔۔ خبیث کہیں سے ڈھونڈ لاؤ میری بیٹی کو۔۔۔ میں مر جاؤں گی۔۔۔ وہ خبیث کیسے پہنچ گیا" نفیسہ خدیجہ اور رقیہ کارورو کر بر احوال تھا۔

خبیث انہیں تسلی دے کر کاشف کو لے کر وہاں سے نکلا اور ہارون کے گھر پہنچا۔

"ہم نے پتہ کیا ہے اسکے ماں باپ کچھ نہیں جانتے"

کاشف نے اسے سمجھانا چاہا۔

"وہ تمہیں کبھی بھی نہیں بتائیں گے۔۔۔" خبیث نے اسے گھری نظر وں سے دیکھتے ہوئے کہا۔

"پولیس والے گونگوں کو بھی بولنے پر مجبور کر دیتے ہیں دیکھتا ہوں کیسے اسے خبیث کے کر تو توں سے ناواقف ہیں۔" اسی لمحے اسکے موبائل پر کال آئی۔

وہ جو اسے گھسیٹتا ہوا اپنے فلیٹ میں لے آیا تھا جو فلیٹ کم اور خاشی کا اڈا زیادہ تھا۔

ویسہ کا پورا وجود اس وقت دعا بنا ہوا تھا۔

"مجھے مجھے جیل بھجوایا تھا نہ تیرے اس کزن نے اب میں اسے بتاؤں گا کہ مجھ سے
ٹکر لینے کا انعام کیا ہے" اندر لا کر ویسہ کو صوفے پر پڑتا ہوا وہ بھوکے شیر کی طرح
دھاڑا۔

"اب تو ہمیشہ یہیں رہے گی۔ ہماری دھول کو بھی نہیں پاسکے گا۔ وہ (گالی)۔۔۔"
ویسہ نے تکلیف سے آنکھیں مچ لیں۔۔۔ اسکی محبت کو یہ گھٹیا درندہ کن الفاظ میں
پکار رہا تھا ویسہ کے لئے سننا ناگزیر ہو گیا۔

"میں اسکی بیوی ہوں اب۔۔۔ پلیز مجھے چھوڑ دو۔۔۔ میں امانت ہوں کسی کی" ویسہ
نے منت کرتے ہوئے ایک آخری کوشش کی۔

کچھ لمحوں کے لیے تو ہارون یہ سچ سن کر ساکت ہو گیا۔

"کیا۔۔۔ کیا کہا ہے تم نے" اسے لگا اسکی سماعتوں نے غلط سننا ہے۔

"میں خبیب کی بیوی ہوں" اسے لگا شاید وہ درندہ یہ سن کر اسے چھوڑ دے گا۔ مگر وہ یہ بھول گئی تھی درندوں میں احساس اور انسانیت نہیں ہوتی اسی لئے انہیں درندے کہتے ہیں۔

"اوہ ۵۵۵ ہاہاہا۔۔۔ بیوی۔۔۔ وہ۔۔۔ مجھے ہمیشہ شک گزرتا تھا کہ اسکا تیرے ساتھ کوئی چکر ہے۔۔۔ ہر مرتبہ وہی (گالی) تھانہ جو تجھے میرے شکنخ سے بچا لیتا تھا" وہ پھنکارا۔ اپنی لال انگارہ آنکھیں ویسیہ کے چہرے پر گاڑھیں۔

"اب تو اور بھی مزہ آئے گا اسکی بیوی یہی سے کھیلنے کا۔۔۔ کتنا درد اور تکلیف سے تڑپے گا" اس کے گھٹیا انداز پر ویسیہ کو لگا اسکی سانسیں اب بند ہو جائیں گی۔

اس نے تیزی سے دماغ لڑانا شروع کیا کہ کیسے اس گھٹیا بندے سے خود کو بچائے۔

"میں برتی ہوئی ہوں۔۔۔ تمہارا معیار اتنا گرا ہوا ہے کہ ایک برتی ہوئی عورت کو اپنا نشانہ بنار ہے ہو" ویسیہ نے اسے اموش نسل کرنا چاہا۔ مگر وہ تو ایک گھاگھ انسان تھا۔۔۔

ویسیہ کی بات پر قہقہہ لگایا۔

"دشمنی کی آگ میں کوئی یہ نہیں دیکھتا کہ عورت برتنی ہوئی ہے کہ ان چھوئی" وہی بہ کے پاس آ کر اسکے بالوں کو اپنے ہاتھوں کے سخت شکنجے میں پکڑتا ہوا وہ جس قدر ہو سے اسکا ایک ایک نقش دیکھ رہا تھا وہی بہ کی سانس رک گئی۔

"مگر فکر نہ کرو ابھی ہاتھ نہیں لگاؤں گا۔۔۔ جب تک تمہارے شوہر کونہ بتا دوں کہ اسکے دل کا سکون اور چین اب میری زندگی کو رنگیں کرے گی" وہ منہ بگاڑ کر بولا۔

وہی بہ کا ش اسکے ہاتھ میں تیزاب ہوتا اور وہ اسکے منہ پر پھینک دیتی۔

اسی لمحے ہارون کے موبائل پر کوئی فون آیا

"ہسیلو" ٹھیک ہے میں آتا ہو" نجانے دوسری جانب کیا کہا گیا کہ وہ پریشان نظر آیا۔

"میں ابھی ایک ضروری کام سے جا رہا ہوں دو گھنٹے بعد تم سے یہیں ملاقات ہو گی۔۔۔ تب تمہارے منہ سے نکلے ہوئے ہر اس لفظ کا بھی بدله لینا جو تم نے ہماری منگنی کے دوران مجھے کہا تھا۔ اور پھر میرے اور تمہارے پیار کی پیاری سے تصویریں تمہارے شوہر کو بھیجوں گا" وہ گھٹیاپن کی ہر حد کر اس کرچکا تھا" بات سنو کسی خوش فہمی میں

مت رہنا میرا شوہر کچھ ہی لمحوں میں تمہیں اس قابل بھی نہیں چھوڑے گا کہ تم اپنی ان گندی نظروں سے مجھے دیکھ بھی سکو۔۔۔ تم اسے ابھی جانتے نہیں" وہیہ اس سے زیادہ خود کو روک نہیں پائی ایک ایک لفظ چبا کر کہتی وہ اسے حیران کر گئی۔

"بھی ایسے ٹیلنٹ آفیسر کی بیوی ہی اتنی جی دار ہو سکتی ہے جو اپسی سچوشن میں بھی مجھے دھمکی دے رہی ہو۔ آئم اپریسٹ" اس نے تالی بجا کر گویا اس کا مذاق اڑایا۔

"میں بھی دیکھتا ہوں دو گھنٹے بعد تمہیں یہاں کون بچانے آتا ہے۔۔۔" کہتا ہوا تیزی سے فلیٹ کو لاک لگا کر چلا گیا۔

دو کی جگہ تین گھنٹے بعد وہ فلیٹ میں واپس آیا۔

"ہاں بھی ابھی تک تو تمہارا وہ جی دار میاں پہنچا نہیں۔۔۔ ہاہا بس دعوے ہی تھے تمہارے" وہ اسے چڑاتے ہوئے بولا۔

جس نے اپنے پیچھے اسی کی ایک شراب کی بوتل کچن سے نکال کر توڑ کر چھپائی ہوئی تھی۔

وہ صوفے پر اس انداز میں بیٹھی تھی کہ اسکے پیچھے کشن کے نیچے وہ بوتل دھری تھی۔

"نمبر دو اپنے جان نثار شوہر کا" اسکے سامنے صوفے پر بیٹھتا ہوا وہ بولا۔

وہ سبہ نے جلدی سے نمبر بتایا۔

خوبی جو ابھی گاڑی میں اسکے گھر کے باہر ہی تھا۔

فون کی بیل بخنے پر تیزی سے کال اٹھای۔

"ہیلو"

"اوہ ہیلو مسٹر شوہر۔۔۔۔ کیسے ہو۔۔۔۔ پہچان توگئے ہو گے" ہارون کی آواز کو وہ کیسے نہ پہچانتا اس وقت وہی تو ایک شخص تھا جو دنیا میں اسے یاد تھا۔

"وہیبہ کہاں ہے" وہ غرایا

"ہاہاہا۔۔۔ بڑا درد ہے آواز میں۔۔۔ لوات" گھٹیا پن سے وہ قہقہہ مار کر بولا۔

"کیا چاہتے ہو۔۔۔ پیسہ۔۔۔ کوئی معافی نامہ" خبیب اس وقت سب کرنے کو تیار تھا
بس وہیبہ مل جاتی۔

"اے بہت سستی چیزیں گنوائیں ہیں" وہ پھر سے وہیبہ کو دیکھتا مکاری سے ہنسا جو اس وقت پر سکون نظر آ رہی تھی۔ وہ حیرت کا شکار بھی ہوا۔

"تو پھر کیا چاہتے ہو" وہ غصے سے چلا کر بولا۔ کاشف نے اسکے کندھے پر ہاتھ رکھ کر گویا سے تسلی دی۔

"تمہاری بیوی" خبیب کو لگا سکا روں اسکا روں آگ میں جل گیا ہے۔۔۔

"اگر تم نے اسے ہاتھ بھی لگایا تو یاد رکھنا میں تمہیں چیر پھاڑ کر رکھ دوں گا۔" غصے سے کہتا وہ گاڑی کا دروازہ کھول کر تیزی سے باہر نکلا اور دھماکے سے دروازہ بند کرتا اسکے گھر کے دروازے کی جانب بڑھا۔

کاشف کو ان کا چوکیدار جانتا تھا لہذا اسے جلدی سے دروازہ کھول دیا۔

فون خبیب کے کان پر لگا ہوا تھا۔

"میں نہ صرف اسے ہاتھ لگاؤں گا بلکہ پوری طرح وصولی کروں گا اس ایک ایک تکلیف کی جو تمہارے کہنے پر مجھے جیل میں ملی۔" کہتے ساتھ ہی اس نے فون بند کر دیا۔

خبیب نے تیزی سے ایک نمبر پر اسکا نمبر سینڈ کر کے پھر فون کیا۔

"مجھے کچھ ہی سینکنڈز میں اس نمبر کی لوکیشن چاہیئے جو تمہیں ابھی بھیجا ہے سینکنڈز منٹ کی سوئی کراس نہ کرے" اسکے چہرے پر پتھریلے تاثرات تھے۔

وہ پہلے بھی یہ گھر دیکھ چکا تھا لہذا سیدھا لاونچ کی جانب بڑھا

ہارون کی ماں وہیں موجود تھی۔

"پولیس والے یہ نہیں دیکھتے کہ مجرم سے تعلق رکھنے والا کس عمر کا ہے۔۔۔ مجھے ایک سیکنڈ کے اندر اسکے ٹھکانے کا نہیں بتایا جہاں وہ میری بیوی کو لے کر گیا ہے تو میں پولیس والا بنے میں ایک سیکنڈ کی دیر نہیں لگاؤں گا۔" اسکی ماں کو اپنی غصیلی آنکھوں سے دیکھتا خبیب سرد لمحے میں بولا۔

"دیکھو مجھے واقعی۔۔۔" اس سے پہلے کہ اسکے منہ سے انکار نکلتا خبیب کا بھاری ہاتھ اسکے منہ پر پڑا۔

کاشف بھی اپنی جگہ شش دررہ گیا۔

" بتاتی ہوں" ایک تھپڑنے ہی اسکے سارے کس بل نکال دئیئے۔

اسی لمحے خبیب کے فون پر کال آئی اور اسکی ماں نے جو جگہ بتائی اور جہاں سے وہ فون کی لوکیشن خبیب کے بندے نے ٹریس کی وہ ایک ہی جگہ تھی۔

خبیب الٹے قد موں واپس گاڑی کی جانب گیا۔

فون بند کر کے مکاری سے ہستا وہ ویسہ کی جانب دیکھنے لگا۔

ویسہ نے کوئی تاثر نہیں دیا اور نہ اسکے دیکھنے پر کسی اشتعال کا مظاہرہ کیا۔

ہارون اٹھ کر فرتح کی جانب گیا پھر وہاں سے اپنا پسندیدہ مشروب گلاس میں انڈیل کر پیتا ویسہ کو جن نظروں سے دیکھ رہا تھا ویسہ کا دل کیا اسکی آنکھیں نوچ لے۔

"پتہ ہے مجھے منگنی والے دن اندازہ ہو گیا تھا کہ تمہارا یہ کزن تمہارے معاملے میں کچھ گڑ بڑ کرے گا۔۔۔ اسکی نظریں جیسے تم پر اٹھیں تھیں۔۔۔ وہ میں بھول نہیں سکتا۔۔۔ اور دیکھ لو۔۔۔ تمہیں مجھ سے الگ کر کے اڑا کر لے گیا۔۔۔ مگر آج وہ

اپنی قسمت پر روانے گا۔۔۔ کہ کاش مجھ سے پنگانہ لیتا۔۔۔" ویسہ نے اسکی کسی بات کا جواب نہیں دیا

"پیو گی؟" اس نے ویسہ کی خاموشی پر جان بوجھ کرا سے اکسا کر کھا۔

"حرام چیزیں تمہیں ہی مبارک ہوں" آہستہ سے کہتی وہ چہرہ موڑ گئی۔

ہارون نے وحشیانہ انداز میں پھر سے اسکے بال پکڑ لے۔

مگر اس مرتبہ وہ نہیں جانتا تھا کہ وہ واقعی ایک پولیس والے کی بیوی پر غلط ہاتھ ڈال بیٹھا ہے۔ ویسہ کا ایک ہاتھ جو اسے نزدیک آتا دیکھ کر پیچھے کھسک چکا تھا۔

تکلیف کی شدت کے باوجود اس نے اپنے حواس برقرار رکھ کر تیزی سے شراب کی ٹوٹی بوتل والا ہاتھ ہارون کے منہ پر پے در پے مارا۔

وہ تکلیف سے بلبلہ کر رہ گیا۔

پھر اتنی ہی پھرتی سے اس نے ٹیبل پر پڑا اس کا موبائل اٹھایا۔

اپنی زیر ک نگاہ سے وہ یہ دیکھ چکی تھی کہ اسکے موبائل پر کوئی پاس ورڈ اور پیٹر نہیں
ہے۔

وہ بھاگتی ہوئی اس سٹور نما کمرے میں پہنچی جسے وہ ہارون کی غیر موجودگی میں پہلے ہی
دیکھ چکی تھی اور وہاں پر موجود لوہے کی الماری کو ہلا جلا کر وہ دروازے کے قریب لا کر
پلین بننا چکی تھی کہ اسے خود کو بچانے کے لئے کیا کرنا ہے۔

اس نے جلدی سے دروازہ بند کر کے اسے لاک لگاتے وہ الماری اس دروازے کے
آگئے گراہی ایک زور دار دھماکے کی آواز آئی اور اس بھاری بھر کم الماری نے
دروازہ کھلنے کا راستہ بند کر دیا۔

وہی سبھ نے تیزی سے موبائل کھولا۔

ریسینٹ کال لسٹ چیک کی جہاں خبیب کا نمبر جگہ گارا تھا۔

دھند لائی آنکھوں سے اس نے جلدی سے فون ملایا۔

فون اٹھاتے ہی خبیب نے ایک گالی نکالی وہ تھی سمجھا کہ دوسری جانب ہارون ہے۔

ویسہ نے خوف کی شدت میں بھی مسکرا کر اپنے محبوب کی یہ گالی سنی۔ جس میں ویسہ کے لئے شدید محبت چھپی تھی۔

"میں ہوں خبیب" ویسہ کی آواز سن کر کچھ لمحے دوسری جانب سناٹا چھا گیا۔

"ٹھیک ہو میری جان میں بس آرہا ہوں" خبیب کی آواز میں گھلی شدتیں اس نے پوری طرح محسوس کیں۔ اور اپنی کار گزاری بتائی۔

خبیب کو اس پر فخر ہوا۔

"وہ باہر سے پوری کوشش کر رہا ہے دروازہ کھولنے کی" ویسہ نے ہارون کی آوازیں سنی جو لاک کھول کر اب اس الماری کو ہٹانے کی کوشش میں تھا مگر کامیاب نہیں ہو پا رہا تھا لہذا گالیوں کی بھرمار جاری تھی۔

"ہم بس پہنچ گئے ہیں۔۔ اس کمینے کو موقع نہیں ملے گا آپ تک آنے کا ڈونٹ

وری" خبیب نے اسے تسلی دلائی۔۔ جو آج گاڑی کو اڑاتا ہوا وہاں پہنچا تھا

پارکنگ میں گاڑی کھڑی کرتے لاک لگاتے وہ بھاگتا ہوا سیر ھیاں چڑھنے لگا۔ کاشف بھی اسکے پیچھے تھا۔

ہارون کے فلیٹ کے آگے پہنچتے جیسے ہی اس نے ناب گھمائی دروازہ بند ملا۔ اس نے ایک سینکڑ بھی ضائع کئے بنالاک کی جانب گن کر کے فائز کیا۔ دروازے کا لاک جل گیا۔

باسانی وہ کھلتا چلا گیا۔

ہارون جو سٹور والے دروازے کے ساتھ نبرد آزماتھا۔

اتنا دروازہ کھول چکا تھا کہ اس میں سے باسانی الماری پر چڑھ سکتا تھا۔

"تو کیا سمجھتی تھی تو پچ جائے گی۔ اب تو تیر اوہ حشر کروں گا کہ تو سک سک کروئے گی" وہ غصے سے پاگل ہو رہا تھا کہ اتنی دیر میں پہلے میں ڈور کی ناب گھمی اور پھر فائر کی آواز نے ہارون کو کچھ سوچنے کا ٹائم نہ دیا۔

اور وہ جسے اس نے فون پر بڑے دعوے کے ساتھ اکٹ کر۔ غرور کے نشے میں چور یہ کہا تھا کہ میں تمہاری بیوی حاصل کروں گا۔ اس وقت اپنی موت کو اپنی جانب بڑھتا دیکھ رہا تھا۔

فائر کی آواز پر باقی فلیٹ کے لوگ بھی باہر آچکے تھے۔

کاشف نے خبیب کے ایک بندے کو کال کر کے پولیس کے لوگوں کو اسی فلیٹ پر آنے کا کہا تھا۔

"تیری ہمت کیسے ہوئی میری عزت پر ہاتھ ڈالنے کی" خبیب خطرناک تیوروں سے اسکلی جانب بڑھا پھر مکے، تھپٹر، ٹھڈے مار مار کر اس نے ہارون کو ادھ مو اکر دیا۔

کاشف اتنی دیر میں وہیہ تک پہنچ گیا تھا۔

الماری پر چڑھ کر احتیاط سے اسے باہر لے کر آیا۔

وہیہ کادوپٹہ ہارون سے بچنے کے چکر میں لاونج میں گرا ہوا تھا۔

کاشف نے تیزی سے اسے اٹھایا۔

خبیب اندر آتے ہی اس کادوپٹہ دیکھ چکا تھا جو کارپٹ پر پڑا تھا اور اس نے بھی خبیب کے غصے کو اور ہوادی تھی۔

"خبیب بس کرو یاریہ اب پولیس کیس ہے تم اتنے انوالومت ہو۔۔۔ تمہیں توزیادہ آئیڈیا ہو گا کہ مجرم پر تم کسی بھی ایف آئی آر کے بغیر ہاتھ نہیں اٹھاسکتے۔" کاشف نے اس کا ہاتھ پکڑ کر اسے رسان سے سمجھایا۔

"پولیس کیس۔۔۔ یہ میرا پر سنل کیس ہے اور میں اسے ایسے نہیں چھوڑ سکتا" اسی لمحے خبیب کے کچھ ماتحت اندر آئئے۔

خبیب کا غصہ ٹھنڈا ہونے کا نام نہیں لے رہا تھا۔

ایک پورا مجمع فلیٹ کے باہر کھڑا تھا۔

"ایسے درندوں کو زندہ رہنے کا کوئی حق نہیں جو اپنی ہوس پوری کرنے کے لیے یہ تک نہیں سوچتی کہ جس لڑکی کو یہ نشانہ بنارہے ہیں وہ کسی کی بیٹی، بہن، حتیٰ کہ بیوی یا ماں ہے" خبیب نے ہارون کے بالوں کو مٹھی میں جکڑتے ہوئے دو چار جھٹکے اسکے سر کو مارے۔

کاشف ویبہ کو دوسرے کمرے میں جانے کا اشارہ کر چکا تھا۔

بڑی مشکل سے خبیب کو اسکے بندوں اور کاشف نے مل کر ٹھنڈا کیا۔

"مجھے ان کا ونڈر میں مرنے والوں میں اب سب سے پہلے اس بندے کا نام پتا چلنا چاہیئے اس کو میں اب مزید کوئی مہلت نہیں دے سکتا۔ نجات کس کس لڑکی کو بر باد کر چکا ہے۔" خبیب نے اپنے ایک ماتحت کو آہستہ سے کہتے انہیں ہارون کو لے جانے کا کہا۔

باقی پولیس کے بندوں نے وہاں کے لوگوں کو رش ہٹانے کا کہا۔

فیلیٹ کی انتظامیہ وہاں آچکی تھی۔

جس کو کاشف نے وریبہ کا نام نیچ میں لائے بنایہ کہا کہ کسی لڑکی کو یہ بندہ اپنا شکار بنا کر لایا، میں پتہ چل گیا اور ہمیہ ہاں اسے بچانے پہنچے۔

خبیب نے انہیں اپنا پولیس کا کارڈ کھایا تب کہیں جا کر انکی تسلی ہوئی۔

خبیب ان سے نمٹ کر اند وریبہ کو ڈھونڈتا ہوا ایک کمرے میں آیا۔

یہ غالباً بیدروم تھا۔

وریبہ بیڈ کے کنارے پر بیٹھی رورہی تھی۔

"ہبہ" خبیب کے پکارنے پر اپنے آنسو پوچھتی وہ سیدھی ہوئی۔

خبیب اسکے قریب بیٹھتا اسے اپنے حصار میں لے چکا تھا۔

اس کے رونے کی شدت میں اضافہ ہوا۔

"کام ڈاؤن جان" خبیب نے اسکی پیٹھ سہلا کر اسے تسلی دی۔

"مجھے لگ رہا ہے کوئی بہت بھیانک خواب دیکھا تھا" ہبہ نے اپنی کیفیت بتائی وہ ابھی بھی خوفزدہ تھی۔

"ہاں یہ بھیانک خواب ہی تھا۔۔۔ ڈونٹ وری سب ٹھیک ہو گیا ہے نا۔۔۔ الحمد للہ یو آرسیف" خبیب نے اسکے ماتھے پر پیار کرتے اسے اپنے ساتھ بھینچا۔

"آپ نہ آتے تو۔۔۔" اور اس تو سے آگے سوچنے کی ہمت نہ ویسہ کی تھی نہ خبیب کی۔

"بس کوئی فضول بات نہیں سوچیں۔۔۔ بس اللہ نے آپکی حفاظت کرنی تھی اور اس نے کی۔۔۔ سب ٹھیک ہو گیا ہے نہ تو والی سیدھی باتوں کو دماغ میں مت لائیں" خبیب نے اسے ٹوکا۔

"چلیں اٹھیں اچھے سے اپنے فیس کو کور کر لینا کیونکہ باہر میڈیا کہ اور یہاں کے فلیٹس کے لوگ بھی کھڑے ہیں۔ میں نہیں چاہتا کہیں بھی اس بات کے حوالے

سے کسی بھی خبر میں آپکا نام ہو" خبیب کے کہنے پر اس نے تیزی سے دوپٹہ سر پر جما کر ایک جانب سے اسکا کونا نفاب کی طرح آگے کر کے منہ چھپایا۔

اب صرف اسکی آنکھیں نظر آرہی تھیں۔

خبیب اس کا ایک ہاتھ پکڑتا ہوا۔

باہر کھڑے لوگوں کے رش کو چیرتا ہوا اسے وہاں سے نکال لے گیا۔

گاڑی میں بٹھایا اتنی دیر میں کاشف بھی آپ کا تھا۔ گاڑی سٹارٹ کر کے اس نے گھر کے راستے پر ڈالی۔

جب وہ گھر آئی سب کی جان میں جان آئی۔ سب نے لپٹا لپٹا کر اسے پیار کیا۔۔۔ صدقے اور خیرات کئیے گئے۔ حتیٰ کہ ثمینہ، شبانہ اور حسنہ بھی وہاں موجود تھیں۔

ثمینہ نے آگے بڑھ کر ویسہ، خدیجہ اور فراز سے معافی مانگی۔

"مجھے معاف کر دو میں غصے میں اتنی اندھی ہو گئی تھی یہ تک بھول گئی تھی کہ اپنے گھر کی بیٹی کو کس کچھ میں دھکلینے لگی ہوں۔ ہارون میرا، یہ چنانہ کہا تھا۔ جس نے آج ایک مرتبہ پھر ہمارے پورے گھر کو تکلیف سے دوچار کیا۔

ہو سکے تو تم سب مجھے معاف کر دو۔۔۔ اگر خدا نخواستہ کچھ بھی غلط ہو جاتا تو میں ساری زندگی خود کو معاف نہ کر پاتی۔ "وہ رورو کر معافی مانگ رہی تھیں۔

"اے آپس کریں ہمیں آپ سے کوئی گلہ نہیں۔۔۔ اچھا ہوا تب آپ نے ہارون والا قصہ چھیرا اگر وہ سب نہ ہوتا تو مجھے اتنا پیارا داماد کہاں سے ملتا" خدیجہ نے انکے جڑے ہاتھ پکڑ کر انہیں ساتھ لگاتے انہیں شرمندہ ہونے سے روکا۔

ویسے بھی بڑھ کر انکے ساتھ لگ گئی۔

جو بھی تھا وہ اسکے باپ کی ماں جائی تھی۔

فراز نے بھی بڑھ کر انکے سر پر ہاتھ رکھ کر انہیں تسلی دی۔

"اور آج کا جو واقعہ ہوا بس وہ بھی یونہی ہونا تھا اور اس لڑکے کی پکڑا یسے ہی ہونی تھی۔۔۔ بس ہماری بیٹی ہمیں با حفاظت مل گئی ہمیں کیا چاہئی ہے" انہوں نے بھی بہن کو سرزنش کی۔

سب ملکے پھلکے ہو کر خوش گپیوں میں مصروف ہو گئے۔

اسی دن کا شف اور نیا کی شادی کی تاریخ بھی رکھ دی گئی۔

رات میں جب خبیب کمرے میں آیا وہ نماز پڑھنے میں مصروف تھی۔

خبیب پہلے ہی مسجد میں جا کر نماز پڑھ آیا تھا۔

بیڈ پر بیٹھا وہ اسکے فارغ ہونے کا انتظار کرنے لگا۔

جونماز ختم کر کے دعا نگنے بیٹھی تور و روکر ہنگی بندھ گئی۔

"وہی بہ" خبیب اٹھ کر اسکے پاس بیٹھتا اسے اپنے ساتھ لگا کر خاموش کروانے لگا۔

"اٹھیں بہاں سے بیڈ پر آئیں" اسے اٹھا کر جاء نماز طے کر کے وہ اسے لئیئی بیڈ پر بیٹھ گیا۔

"کیوں رورو کر خود کو ہلاکان کر رہی ہیں۔" اس نے تاسف سے اسے دیکھا۔

"مجھے آپ سے اقرار نہ کرنے کی اتنی بڑی سزا ملنے لگی تھی جو میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی۔

اللہ نے اتنا خوبصورت رشتہ میرے اور آپکے درمیان بنایا جسے میں اپنے خدشوں اور اپنی محرومیوں کی نذر کر رہی تھی۔ اللہ نے مجھے سزا دی ہے۔۔۔ وہ بس روتوں جارہی تھی۔ خبیب نے بڑھ کر اسے ساتھ لگاتے بیڈ کر داؤں سے ٹیک لگائی۔

"ایسے نہیں سوچتے یار"

"نہیں میں ٹھیک سوچ رہی ہوں۔۔۔ مجھے معاف کر دیں خبیب۔۔۔ میں آپکی محبت کو قبول توکب کا کرچکی تھی ہاں مگر اس پر یقین نہیں آ رہا تھا۔۔۔

آج مجھے یہ اعتراف کر لیں نے دیں۔ کہ آپ ہی وہ واحد رشتہ ہیں جس نے مجھے یہ بتایا کہ محبت ہوتی کیا ہے۔۔۔ نہ تو یہ خود غرض ہے اور نہ ہی یہ جھوٹی ہوتی ہے۔۔۔ محبت کو ہم جس انداز میں کرتے ہیں وہ انداز اسے غلط بنادیتے ہیں۔ لوگوں کا محبت پر سے اعتبار ختم کر دیتے ہیں۔

آپکی محبت نے صرف مجھے دیا ہی دیا ہے۔۔۔ بد لے کی کوئی امید ہی نہیں رکھی۔

کوئی کسی سے اتنی بھی محبت کر سکتا ہے کہ اسکی ہر کڑوی کسیلی بات کو ہنس کر سن

۔۔۔

مگر آپ نے ایسے کیا ہے۔۔۔ میں کتنی خوش قسمت ہوں جسے آپ جیسا شوہر اور محبوب اللہ نے دیا اور میں آپکی قدر نہیں کر پا رہی تھی۔

خبیب میں آپکے بغیر ادھوری ہوں۔۔۔ بالکل ادھوری۔ لوگوں کو محبت کی ضرورت ہوتی ہے۔

مگر آپ سراپا محبت ہیں اور مجھے ہر لمحہ۔۔۔ ہر وقت صرف اور صرف آپکی ضرورت ہے۔۔۔ اور یہ ضرورت شاید محبت سے بھی بڑھ کر ہے۔

اور جہاں محبت کچھ قدم آگئے نکل جاتی ہے وہاں سے عشق کی منزل شروع ہو جاتی ہے۔

مجھے آپ سے عشق ہے۔۔۔ مجھے اب کبھی خود سے دور مت کرنی ٹھیک نہیں رہ پاؤں گی۔

میں آپکی ذات کا حصہ ہوں اور آپ میری۔۔۔ آئی ٹروی میڈی ڈیپلی لو یو "خبیب کی جانب دیکھتے ہوئے وہ اپنا ایک ایک جذبہ آج اس پر آشکار کر رہی تھی۔

اور خبیب گنگ بس اسے سنے جا رہا تھا۔

وہ دونوں ہی خوش قسمت تھے جنہیں ایک دوسرے کی محبت ملی تھی۔

غرض سے پاک۔۔۔ پاکیزہ اور سچی محبت۔

"ہاں ہم ایک دوسرے کی ذات کا حصہ ہیں۔۔۔ میں بھی آپ کے بغیر نامکمل ہوں۔"

میری ذات کی تکمیل آپ سے ہے ہبہ۔۔۔" اس نے ویسہ کو خود میں سموتے محبتوں کے دروازہ کر دیئے تھے۔

"آپ نے کیا مجھے چھوٹی سی بچی بنادیا ہے۔۔۔ اتنا عجیب لگ رہا ہے آج۔۔۔ میں کوئی چھوٹی بچی ہوں جس کی بر تھڈے سیلبریٹ کی جارہی ہے" کل والے تکلیف دہ واقع میں سب بھول چکے تھے کہ آج ویسہ کی سالگرد تھی۔

مگر وہ جس کے ساتھ اللہ نے اسے ساری عمر کے لئے باندھ دیا تھا۔ وہ کیسے بھول سکتا تھا۔

اس نے ویسہ کی نہ صرف بر تھڈے سیلبریٹ کرنے کا سوچا بلکہ اسکی اربنجمنٹ بھر پور طریقے سے گھر سے دور کسی جگہ کی تھی۔ جہاں کا صرف کاشف اور اسے ہی پہنچتا تھا۔

"آج کے دن اللہ نے دنیا میں میرے گم شدہ حصے کو اتارا تھا تو میں کیسے اس دن کی خوشی نہ مناؤں" اپنے سامنے وائٹ اور ڈل گولڈ کے ہلکے سے کام والے فرماں کو رہ چوڑی دار پاجامے میں کھڑی وہ اسے کوئی حور ہی لگ رہی تھی۔

خبیب خود بلیک ڈریس کوٹ میں ملبوس بے حد وجیہہ لگ رہا تھا۔

وہ سبھ نے مسکراتے ہوئے

کچھ پڑھ کر خبیب پر پھونک ماری۔

وہ چونکا۔

"یہ کیا" حیرت سے پوچھا۔

"نظر نہ لگنے والی دعا پڑھ کر پھونکی ہے" اس نے اپنی محبت پاش نظر وں سے اپنے محبوب شوہر کو دیکھا۔

"اب کسی کی نظر نہیں لگتی مجھے۔۔۔ آپکے عشق میں مجھے اندھا دیکھ کر کون بے وقوف ہے جو مجھے نظر لگائے گی" خبیب نے محبت سے اسکے ہاتھوں کو اپنے ہاتھوں میں لے کر محبت کی مہر ثابت کی۔

بہت خوبصورت ساکسی ہو ٹل کا وہ گارڈن تھا جہاں خبیب نے سارا ارینجمنٹ کیا تھا۔

گول میزوں کے گرد کر سیوں کا انتظام تھا۔ جن پروائیٹ اور گولڈن ہی کپڑے چڑھے ہوئے تھے۔

سامنے خوبصورت سافلور بنانے کا سٹیج کی شکل دی گئی تھی جس کے ارد گرب وائٹ ڈیکوریشن کی گئی تھی۔

فلور کے ساتھ بڑی سی لیل سی ڈی پروپیلہ کی وہ تصویریں چینچ ہو رہی تھیں جو خبیب نے اپنے موبائل میں برف میں لی تھیں۔

جن میں وہ ہاتھ پھیلائے برف کے گالوں کو اپنے چہرے پر محسوس کر رہی تھی۔

وہیبہ تو یہ سب دیکھ کر بس خوشی سے حیرت زده تھی۔ اسکے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا خبیب اس دن کو اسکے لئے اتنا یاد گار بنا دے گا۔

سب گھروالے موجود تھے۔

وہیبہ نے بھر پور تالیوں کی نیچ کیک کاٹا۔

"اپنی خوبصورت سی بیوی اور آجکی مہمان خصوصی کے لئے خوبصورت سا ایک اور سرپرائز۔"

خبیب فلور پر آ کر مائیک میں بولا۔

وہیبہ جو سامنے ہی کر سیوں پر بیٹھی تھی دل تھام کر رہ گئی۔

"اب کون سا سرپرائز" دل میں سوچا۔

تمالاً تمس آف ہو کر ایک سپاٹ لائٹ کہیں سے اسٹیج بر کے نیچ گول دائرے کی شکل میں موجود تھی۔

خبیب آہستگی سے وریبہ کی جانب آیا۔

اسکا ہاتھ تھام کر اس روشنی کے نیچے لے آیا۔

فلور پر وہ جگہ باقی پورے فلور کی نسبت تھوڑا اوپر کی جانب اٹھی ہوئی ایک گول دائرے کی شکل میں تھی۔

وریبہ اسکو لیے وہاں کھڑا ہو گیا

دونوں آمنے سامنے تھے۔ خبیب کی آنکھوں میں فقط محبت تھی۔

جو وریبہ کو پکھلا رہی تھی۔

یکدم ساؤنڈ سسٹم پر

Carry brothers

کی آواز گونجی۔ اور ساتھ ہی فلور کا وہ حصہ ہلکے سے گھومنا شروع ہوا

Just a voice inside you head

Whispering all the hope is dead

All the times you had to prove

That no one really loves you

I found you in a reflection

You didn't want me to see

I will give you all I have

Just look up, break down and believe

This is a glass parade

A fragile state

And I am trying not to break

And the stars are shining

The moon is right

And I would kill to be with you tonight

Wish you told me all the truth

So afraid to face an absolute

All the fights you had to lose

All the fear was put upon you

I found you when you were broken

Too many cracks of deceit

I will give you all I have

Just look up, break down and believe

This is a glass parade

A fragile state

And I am trying not to break

And the stars are shining

The moon is right

And I would kill to be with you tonight

This is the feeling, falling

So much I want to say

Show me the same emotion

Show me what's at stake

And how much can you take

When you realize your fate?

Hold me now as the car lights fade

And we are dancing in the glass parade

Dancing in the glass parade

We are dancing in the glass parade

It's just a voice inside your head

پھولوں کی پتیاں ان پر گر رہیں تھیں۔ خبیب ہلکے ہلکے اسٹیپ لیتا اسے اپنے ساتھ ڈالنے کر رہا تھا۔

ویسے آنسو آنکھوں میں لئیئے اس شخص کو دیکھ رہی تھی جس نے اسکی زندگی کو خاص الخاص بنادیا تھا۔

خبیب اپنے مووز روک کر آہستہ سے اسکے سر کے ساتھ اپنا سر ٹکائے۔ اسے محسوس کر رہا تھا۔

سب تالیاں بجاتے اس خوبصورت منظر کو دیکھنے میں محو تھے۔

"آپکے کل کے اظہار کا گفت "خبیب سیدھا ہوتا اسکی آنکھوں میں دیکھتا سر گوشی نما آواز میں بولا۔

ختم شد!