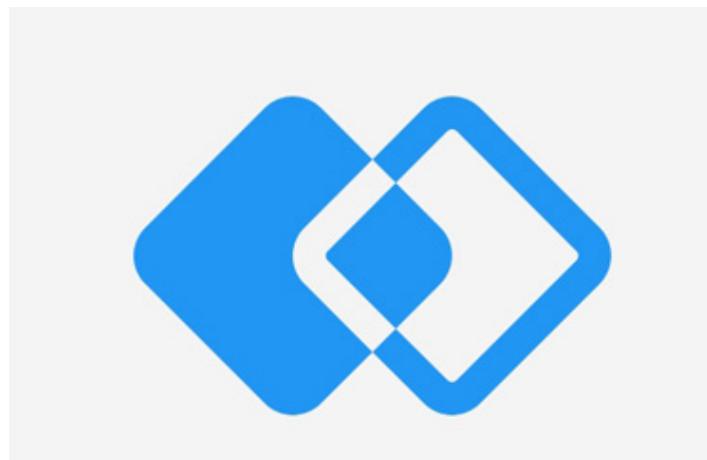


# Pixel Perfect Testing

The smallest controllable element of a picture represented on the screen. A pixel is an element with three Light emitting diodes (LED)- Red, Green and Blue. Each of this has controlled brightness.



@Pasha Pollack



**Ps** Adobe Photoshop

© 1990-2020 Adobe. All rights reserved.

Artwork by Vanessa Rivera  
For more details and legal notices, go to the About Photoshop screen.

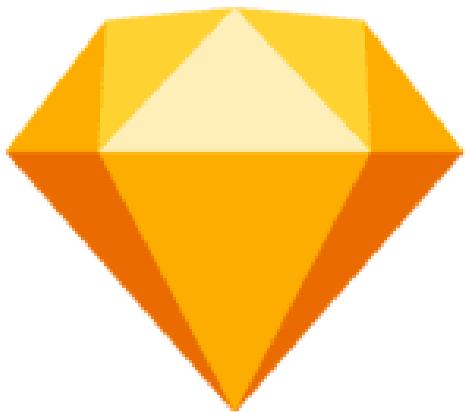
Initializing Dial...

Thomas Knoll, John Knoll, Seetharaman Narayanan, Russell Williams, Jackie Lincoln-Owyang, Alan Erickson, Sarah Kong, Jerry Harris, Mike Shaw, Thomas Ruark, Yukie Takahashi, David Dobish, John Peterson, Adam Jerogim, Judy Severance, Yuko Kagita, Foster Brereton, Meredith Stotzner, Tai Luxon, Vinod Balakrishnan, Tim Wright, Maria Yap, Pam Clark, Kyoko Itoda, Steve Guilhamet, David Hackel, Eric Floch, Judy Lee, Kevin Hopps, John E. Hanson, Zhengyun Zhang, Saile Tambe, Jonathan Lo, Guotong Feng, David Howe, I-Ming Pao, John Metzger, Sarah Stuckey, Yinglan Ma, Domnita Petri, Ridam Batra, Shannugh Natarajan, Claudia Rodriguez, Ryan Gates, Sam Gannaway, Sohrab Amirghods, David Tristram, Srishti Mukherjee, Rick Mandia, Jeanne Rubbo, Daniel Presedo

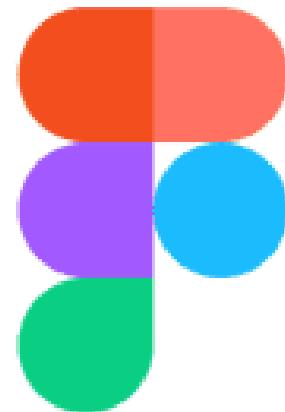
**C** Adobe Creative Cloud

A photograph of a woman with long dark hair, wearing a blue mermaid tail, sitting on a red ornate chair. She is holding a large brown teddy bear and looking out of a window at a city skyline at night.

VS



VS



[https://www.adobe.com/  
products/xd.html](https://www.adobe.com/products/xd.html)

<https://www.sketch.com/apps/>

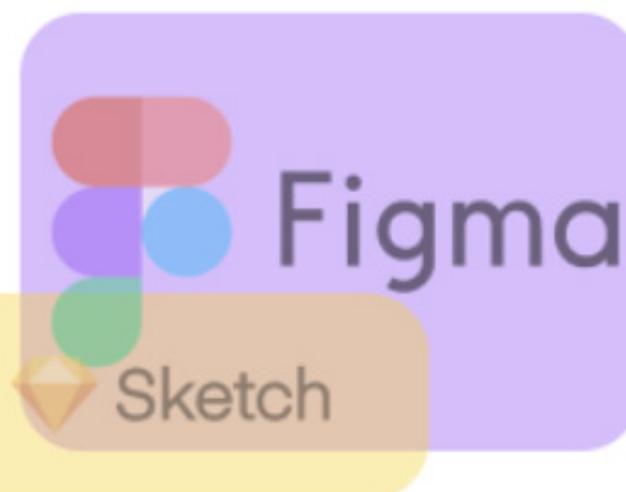
<https://www.figma.com/>



# Atomic concepts

Abstraction levels in design tool ecosystem

collaboration



project

The Canva logo icon is a teal rounded rectangle containing the word "Canva" in a white, lowercase, cursive sans-serif font.

canvas

image

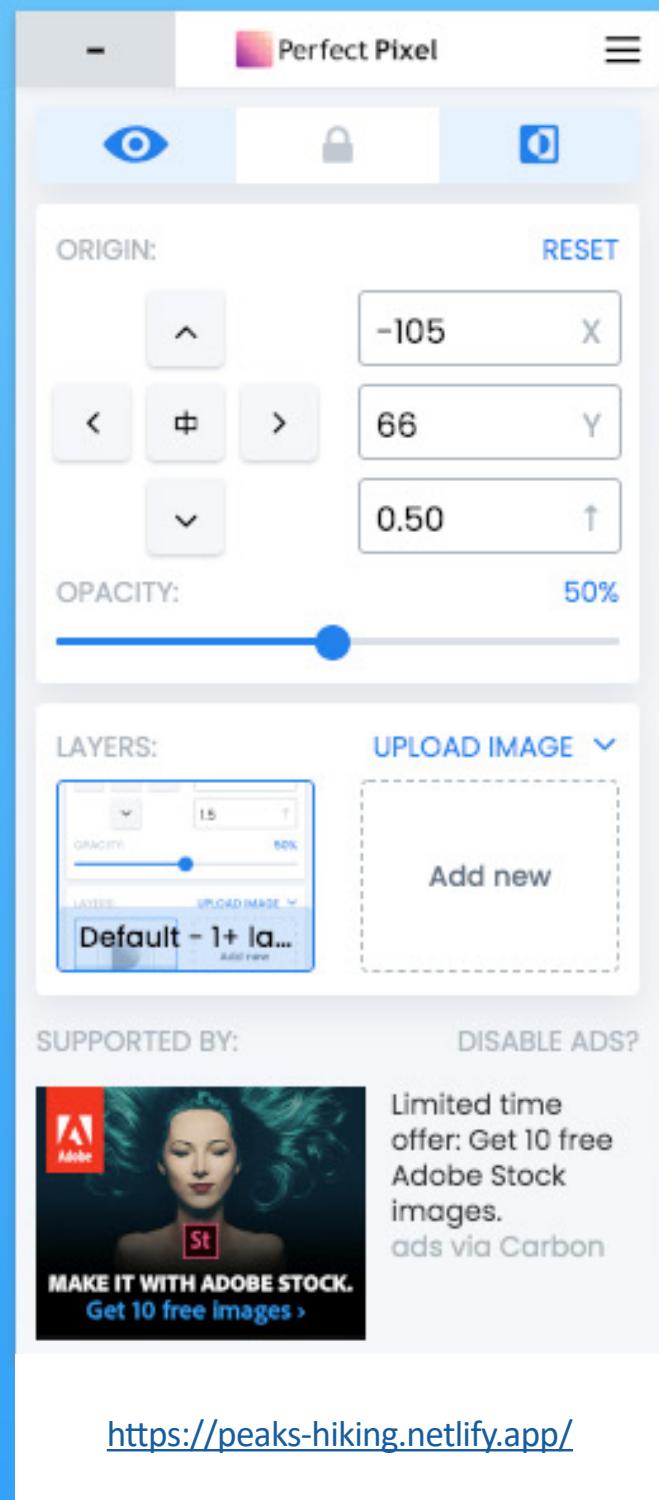


pixel

vector

component

template



[https://chrome.google.com/webstore/  
detail/perfectpixel-by-welldonec/dkaagdg-  
jmgdmbnecmcefhdjekcoceebi?hl=en](https://chrome.google.com/webstore/detail/perfectpixel-by-welldonec/dkaagdg-jmgdmbnecmcefhdjekcoceebi?hl=en)

# Meet PerfectPixel 2.0

## HERE ARE THE FEATURES INCLUDED:

- Grids with customizable width, number of columns, gutter and opacity;
- Intuitive UI: (clean and simple);
- Draggable rulers (Photoshop-like)
- Separate overlays for each web page;
- Saving overlays between sessions;
- All image sizes supported;
- Shortcuts + customizable keyboard combos;
- Ad free.



### Key Bindings

Minimize/maximize	<input checked="" type="checkbox"/> Ctrl + Alt + m
Toggle	<input checked="" type="checkbox"/> Ctrl + Alt + t
Lock/Unlock	<input checked="" type="checkbox"/> Ctrl + Alt + l
Reset image position	<input checked="" type="checkbox"/> Ctrl + Alt + 0
Move left	<input checked="" type="checkbox"/> Ctrl + Alt + ←
Move right	<input checked="" type="checkbox"/> Ctrl + Alt + →
Move up	<input checked="" type="checkbox"/> Ctrl + Alt + ↑
Move down	<input checked="" type="checkbox"/> Ctrl + Alt + ↓

Holding Shift will increment movements by 10px

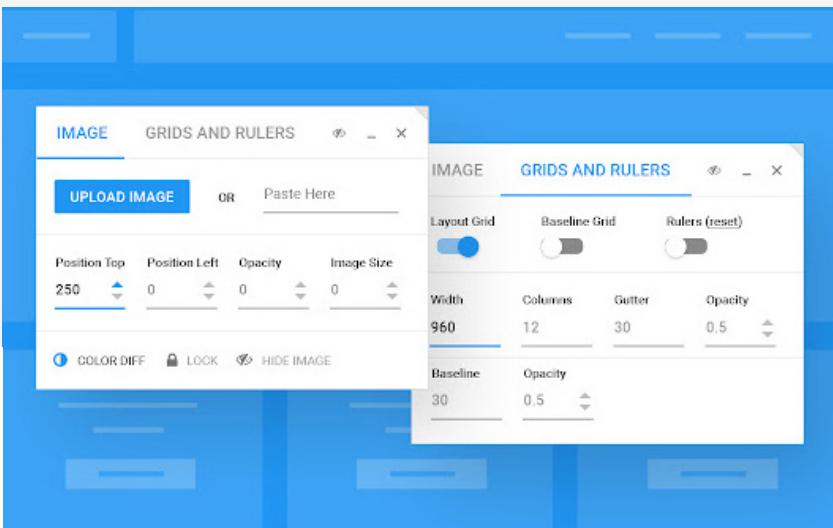
**SAVE KEY BINDINGS**

**RESET**

<https://chrome.google.com/webstore/detail/pixelparallel-by-htmlburg/iffnoib-nepbcloaaagchjonfplimpkob?hl=en>



# PixelParallel

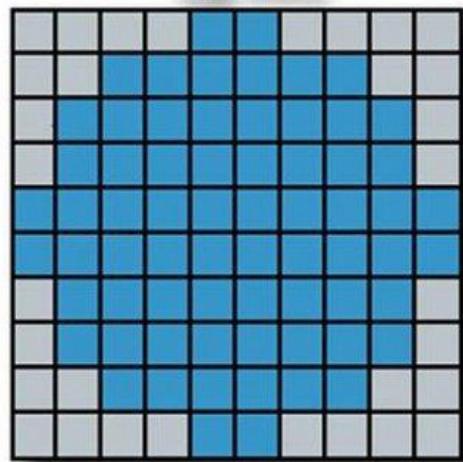


## PIXELS PER INCH (PPI)

это мера разрешения цифрового изображения или дисплея.

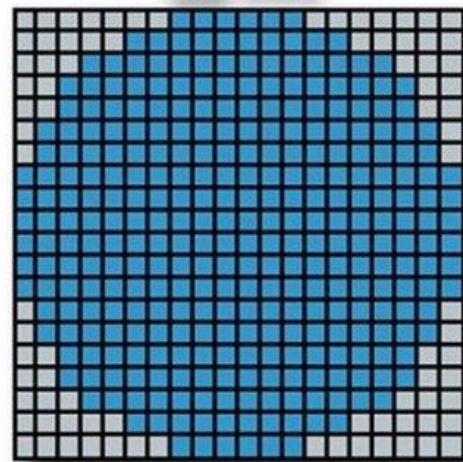
Пиксели на дюйм (PPI) обычно используются для обозначения разрешения дисплея или плотности пикселей монитора или экрана.

10 PPI

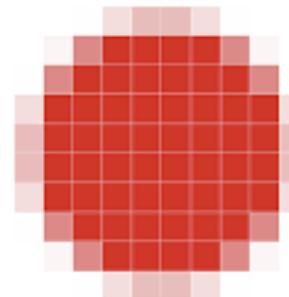


2,54 cm

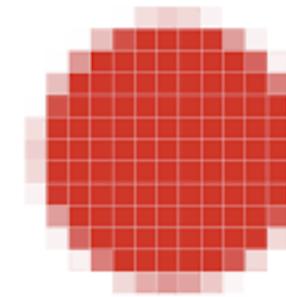
20 PPI



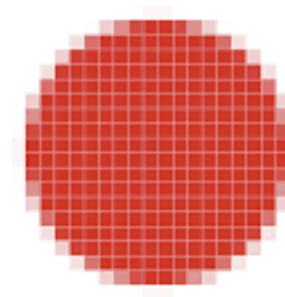
2,54 cm



Low Density



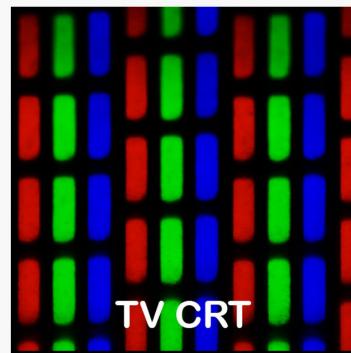
Medium Density



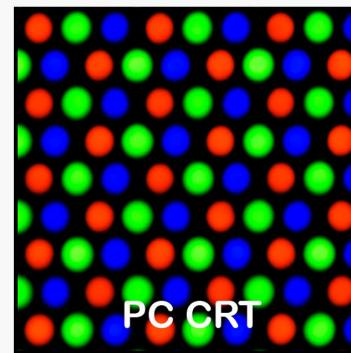
High Density

Изображение с более высоким PPI, имеет более высокое качество из-за большей плотности пикселей, что обеспечивает более плавное смешение цвета и формы.

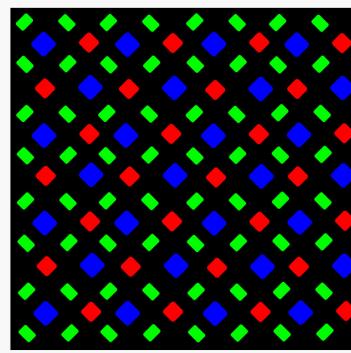
## расположение светодиодов на разных экранах



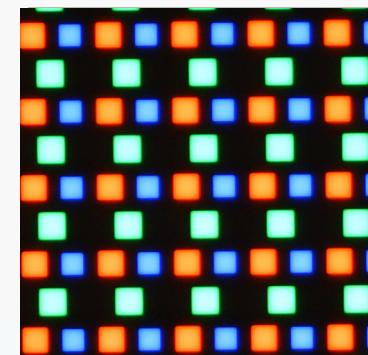
TV CRT



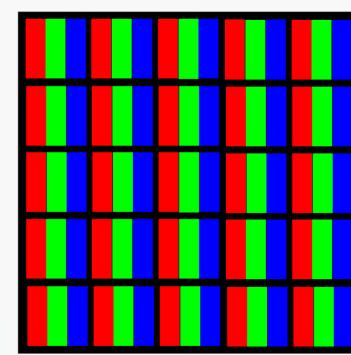
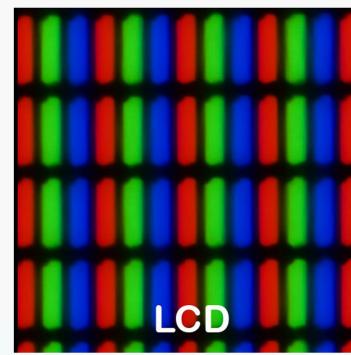
PC CRT



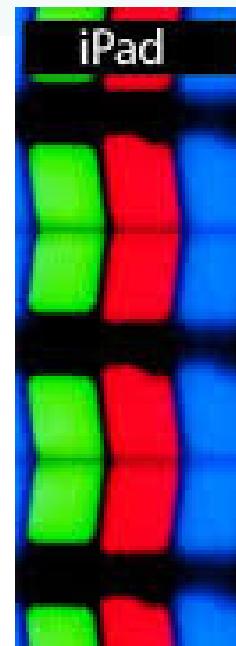
Subpixel layout of an iPhone



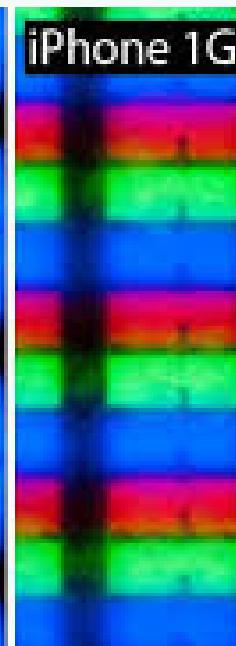
LCD



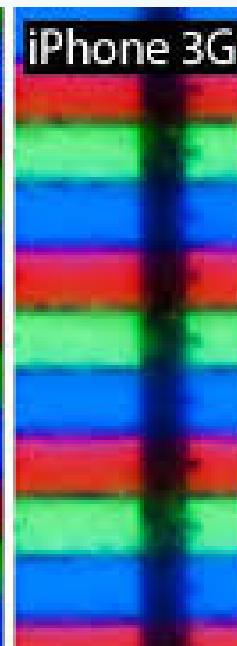
5 x 5 pixel with RGB subpixels



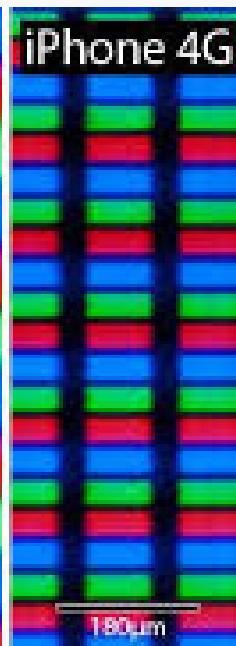
iPad



iPhone 1G



iPhone 3G



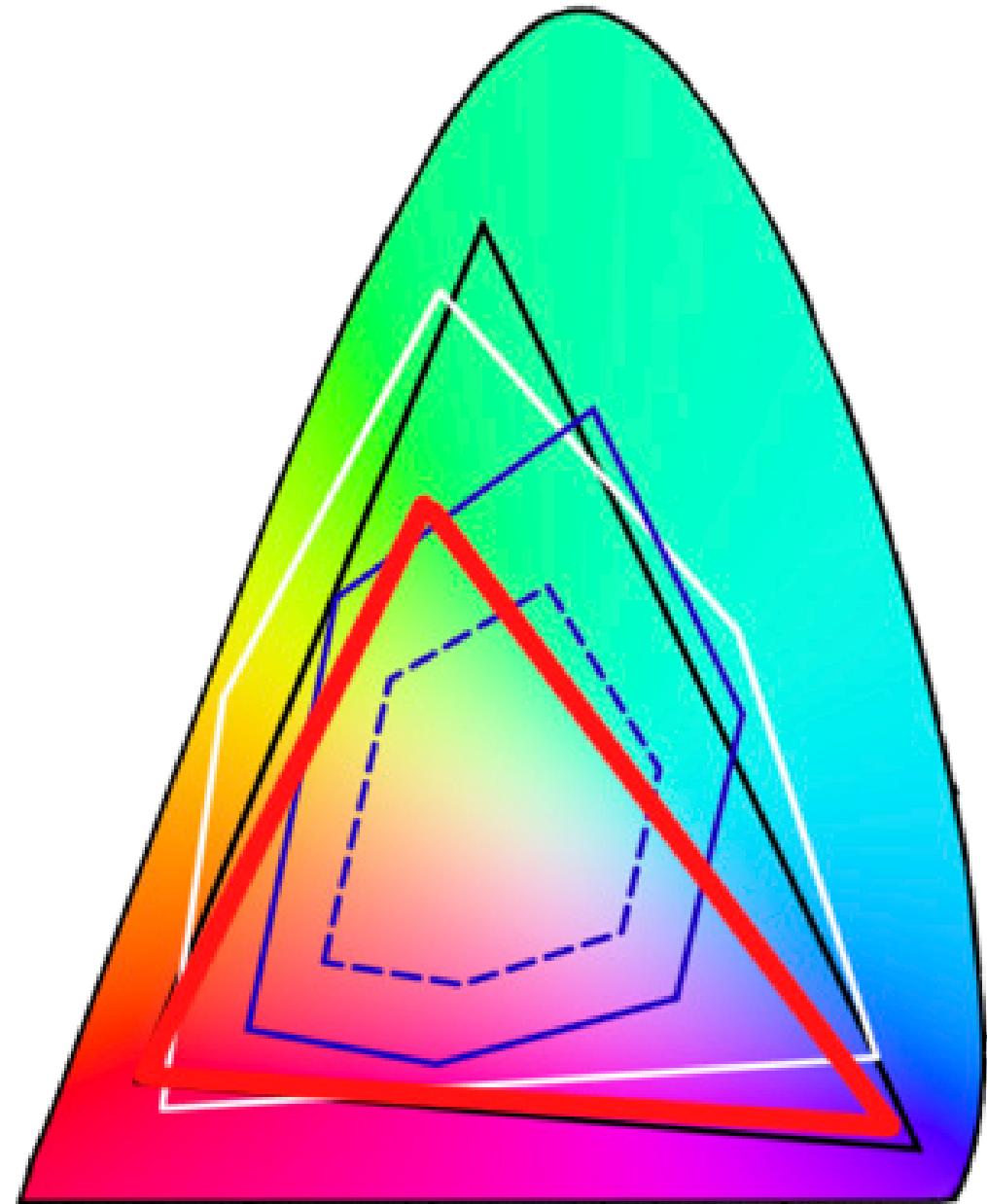
iPhone 4G

180 μm

## ОБЛАСТИ ЦВЕТОВОГО ОХВАТА РАЗЛИЧНЫХ СРЕДСТВ ЦВЕТОВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ:

белый контур отражает диапазон фотографической эмульсии различного назначения;

КРАСНЫЙ КОНТУР — пространство sRGB, приблизительно соответствующее гамме большинства распространённых мониторов, являющиеся, по сути, стандартом представления графики в сети Интернет;



Tip: Use File > Export > Export As... or right click on a layer for a faster way to export assets [Learn More](#)

Original Optimized 2-Up 4-Up Preset: [Unnamed] PNG-8 Perceptual Diffusion Transparency Colors: 256 2 4 8 16 32 64 128 256

Interlaced Embed Color Profile Convert to sRGB Preview: Internet Standard RGB (No Color M) Metadata: All

Color Picker (Background Color) X new OK Cancel Add to Swatches Color Libraries Only Web Colors H: 0 ° L: 100 S: 0 % a: 0 B: 100 % b: 0 R: 255 C: 0 % G: 255 M: 0 % B: 255 Y: 0 % K: 0 % # ffffff

Color Picker (Foreground Color) X new OK Cancel Add to Swatches Color Libraries Only Web Colors H: 0 ° L: 100 S: 0 % a: 0 B: 100 % b: 0 R: 255 C: 0 % G: 255 M: 0 % B: 255 Y: 0 % K: 0 % # ffffff

Color Table 256

Image Size W: 1309 px Percent: 100 % H: 536 px Quality: Bicubic

Animation Looping Options: Forever 1 of 1

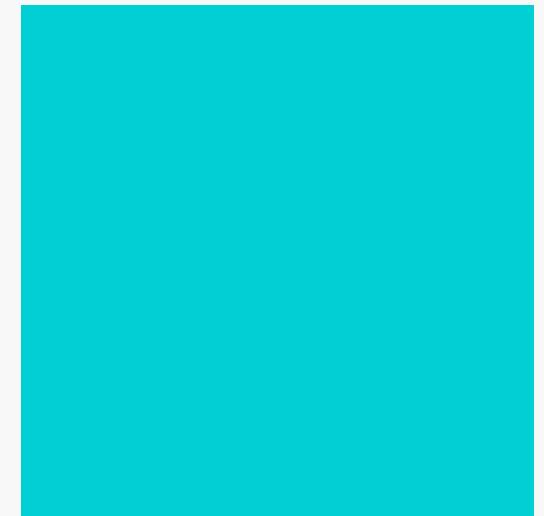
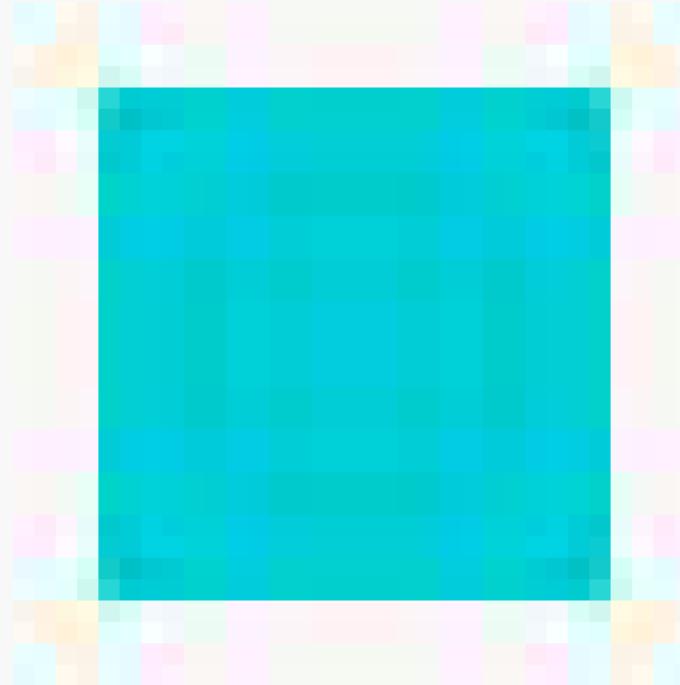
**Ps** Adobe Photoshop

PNG-8 39.54K 8 sec @ 56.6 Kbps 100% dither Perceptual palette 256 colors

R: -- G: -- B: -- Alpha: -- Hex: -- Index: --

Preview... Save... Cancel Done

66.6% 1309 px x 536 px (72 ppi)



✗ Naughty

✓ Nice

Delivery  
Don't Compress  
Assets

При экспорте ресурсов храните их в несжатых форматах,  
таких как PNG, так как часто применяются среды разработки.  
их собственное сжатие в любом случае

В 2010 году Apple объявила о выпуске нового поколения экранов для улучшения визуального восприятия своих пользователей. Они назвали эту новую технологию Retina Display.

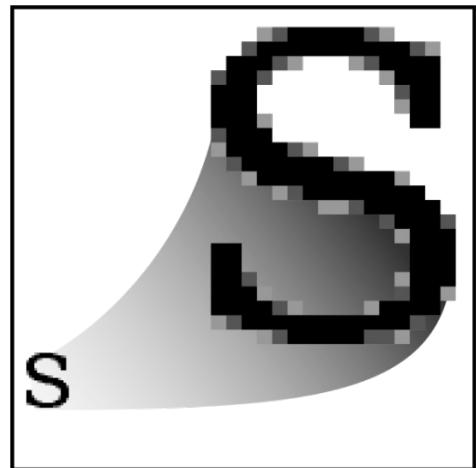
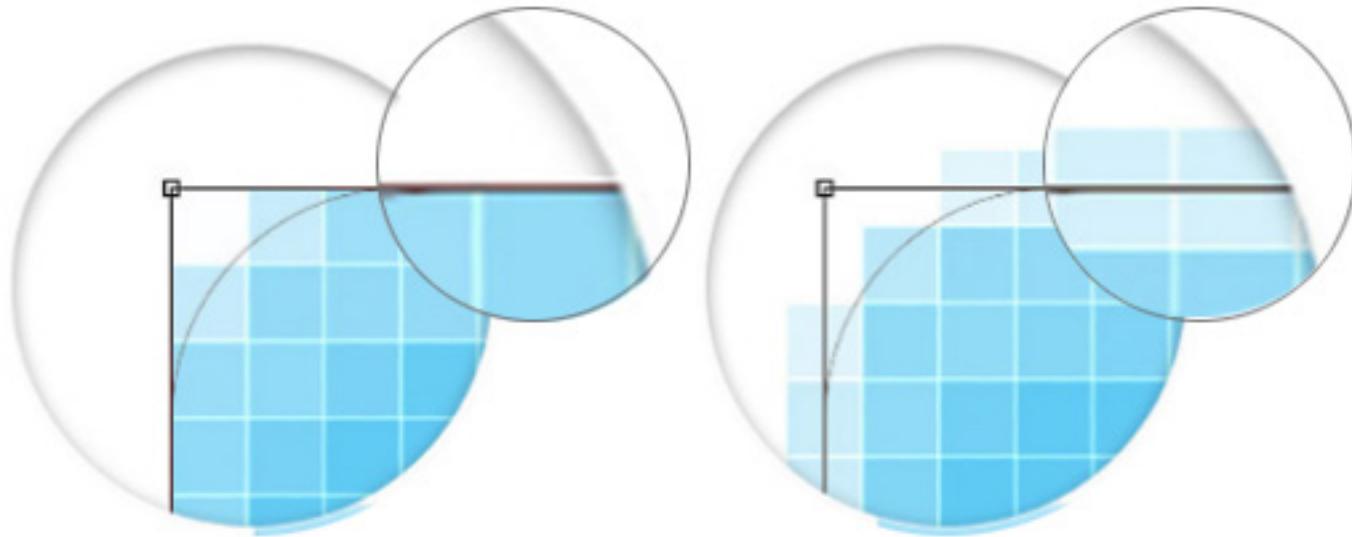
Основная характеристика этих экранов заключается в том, что они имеют среднюю плотность пикселей 300 PPI (пикселей на дюйм). Это значение может меняться в зависимости от размера экрана, но такая плотность значительно выше, чем у других мониторов.

Некоторые изображения и графические элементы могут быть растровыми или растровыми файлами, такими как JPG, PNG или GIF. Файлы такого типа **визуализируются попиксельно и не могут масштабироваться**. Однако дисплей Retina умножает каждый пиксель растрового изображения на четыре, и поэтому изображение будет выглядеть растянутым и размытым.

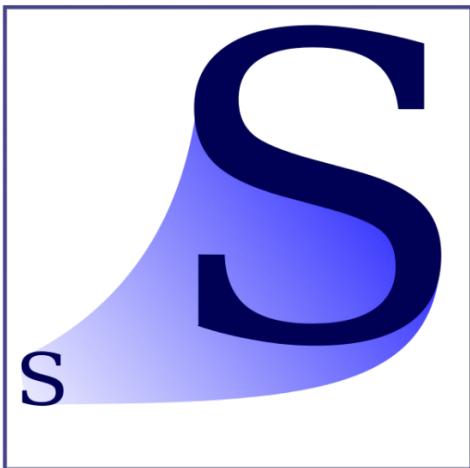
## RASTER VS VECTOR IMAGES IN RETINA DISPLAY DESIGN



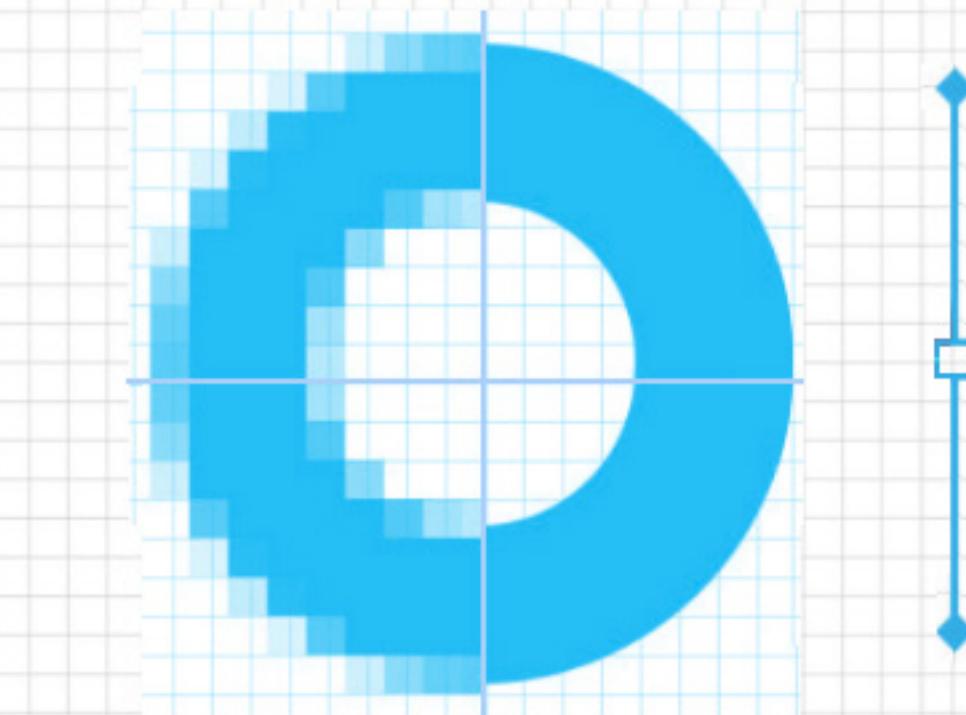
Поэтому, когда мы говорим о дизайне дисплея Retina, мы имеем в виду создание веб-решения, которое будет правильно отображаться на экране с высоким разрешением, улучшая, следовательно, общее взаимодействие с пользователем.



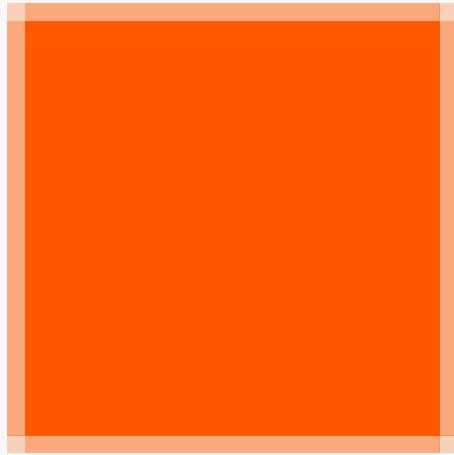
**Raster**  
.jpeg .gif .png



**Vector**  
.svg



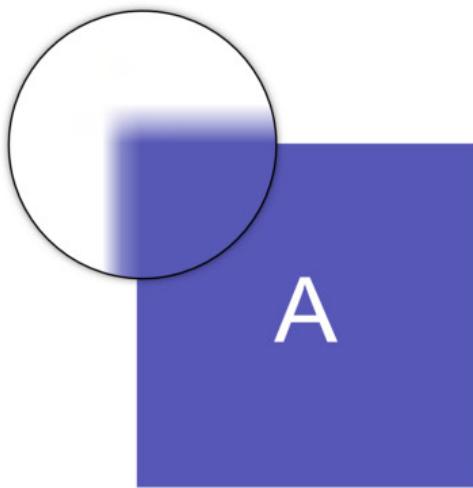
X: 304.5 px △ Y: 112.5 px



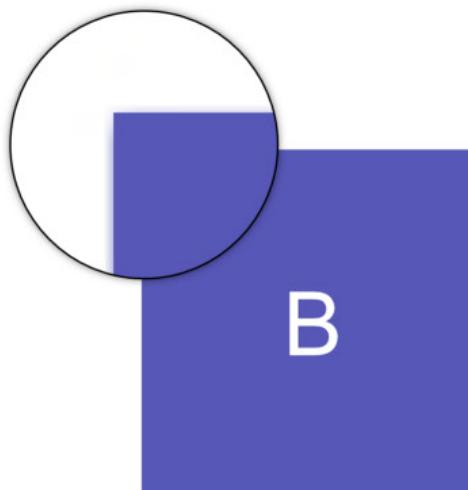
X: 304 px △ Y: 112.00 px



## Sharp Edges

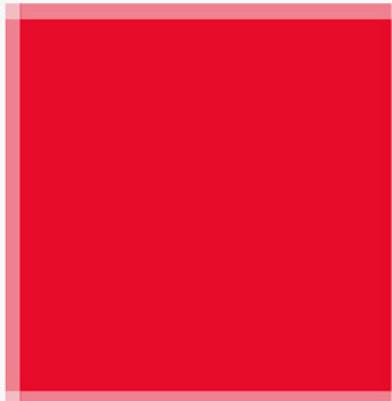


A



B

Используйте точные целые числа пикселей для  
размеров, а также положение объекта.



## SCREEN SIZES

### Most Important **Screens**, **Devices & Browsers** for Website QA



Desktop  
1920px



Desktop  
2560px



MacBook Pro  
1280px

#### BROWSERS



Mozilla Firefox  
(Latest version)



Safari on MacBook  
(Latest version)



Google Chrome  
(Latest version)



iPhone 6  
375x667px



Nexus 7  
600x960



Sony Xperia  
360x640px



Microsoft EDGE  
(Latest version)



Microsoft Internet  
Explorer v(11)



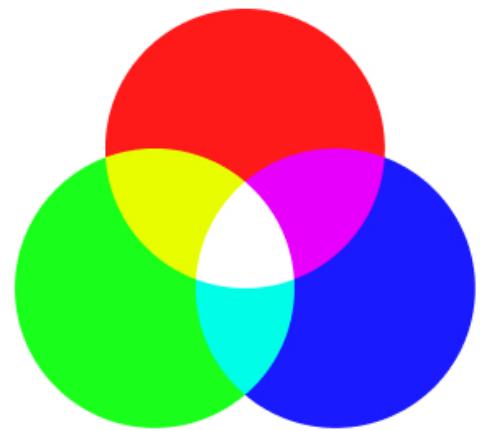
Nexus 9  
768x1024



iPad Air  
768x1024

Например, если вёрстка в Chrome сделана точно по образцу, то в Safari элементы могут отличаться.

# RGB



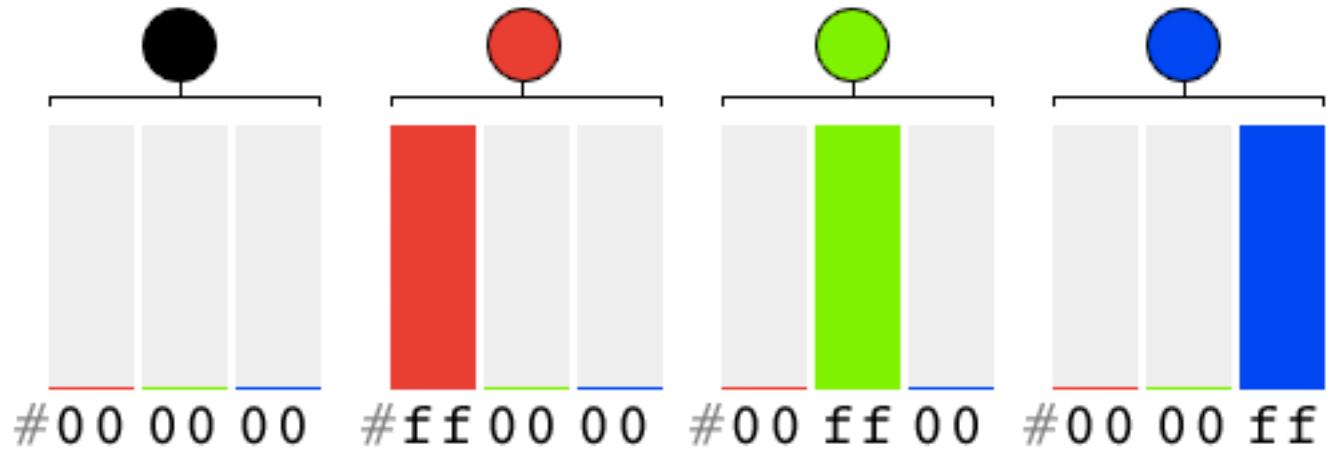
для цифровых изображений



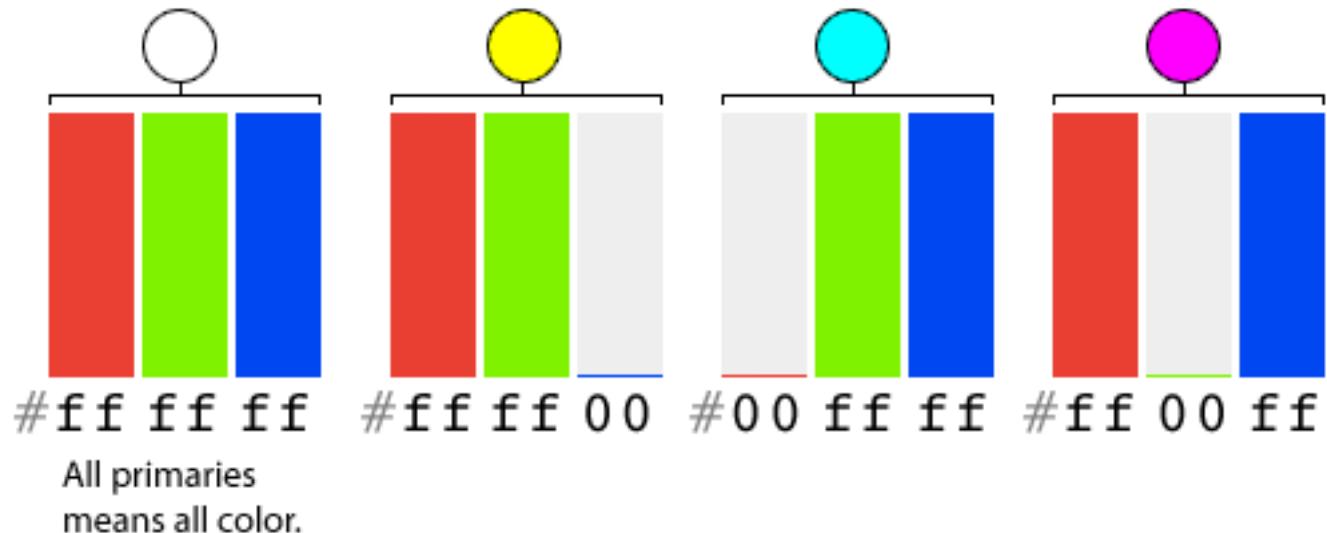
Цветовая модель — математическая модель описания представления цветов в виде кортежей чисел (обычно из трёх значений), называемых цветовыми компонентами или цветовыми координатами. Все возможные значения цветов, задаваемые моделью, определяют цветовое пространство.

Цветовое пространство — модель представления цвета, основанная на использовании цветовых координат.

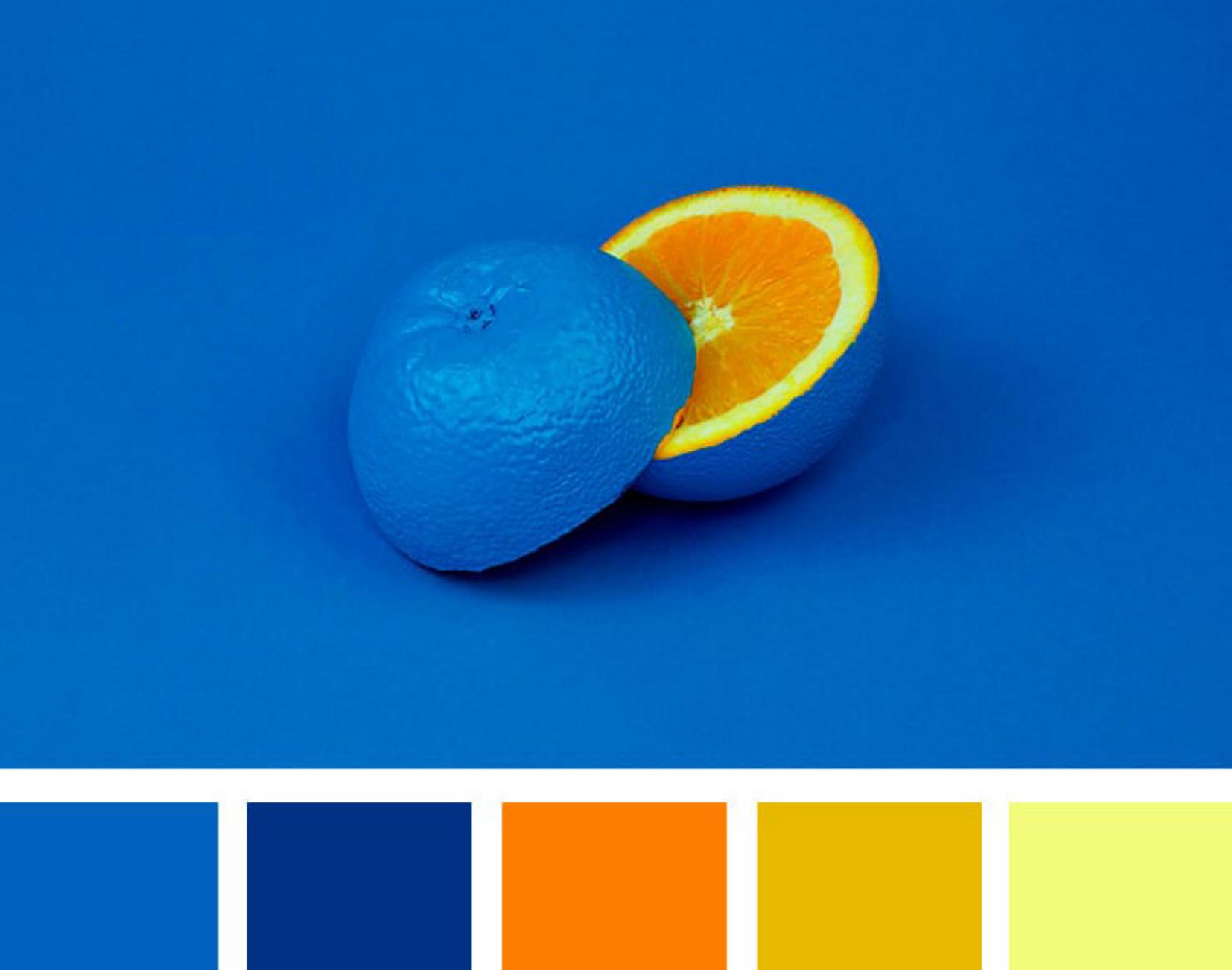
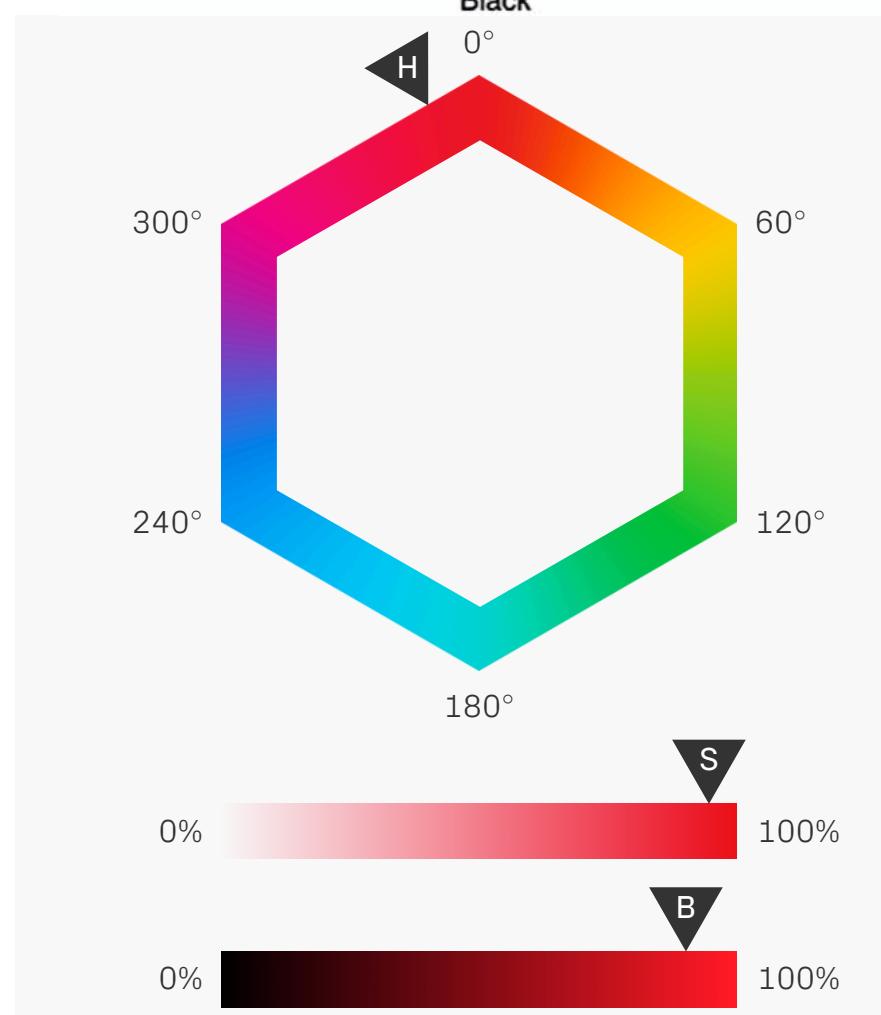
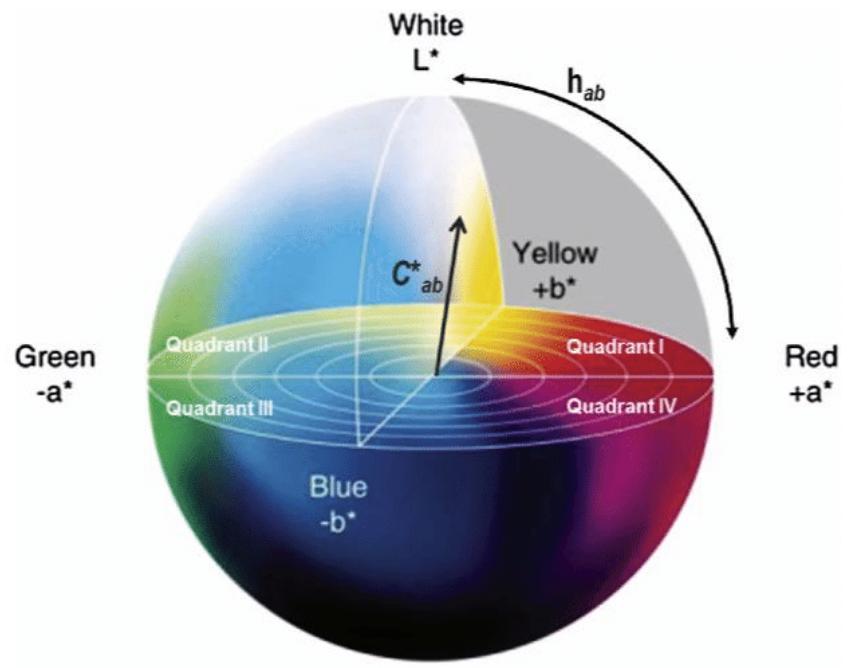
# HEX



No primaries  
means no color.



All primaries  
means all color.

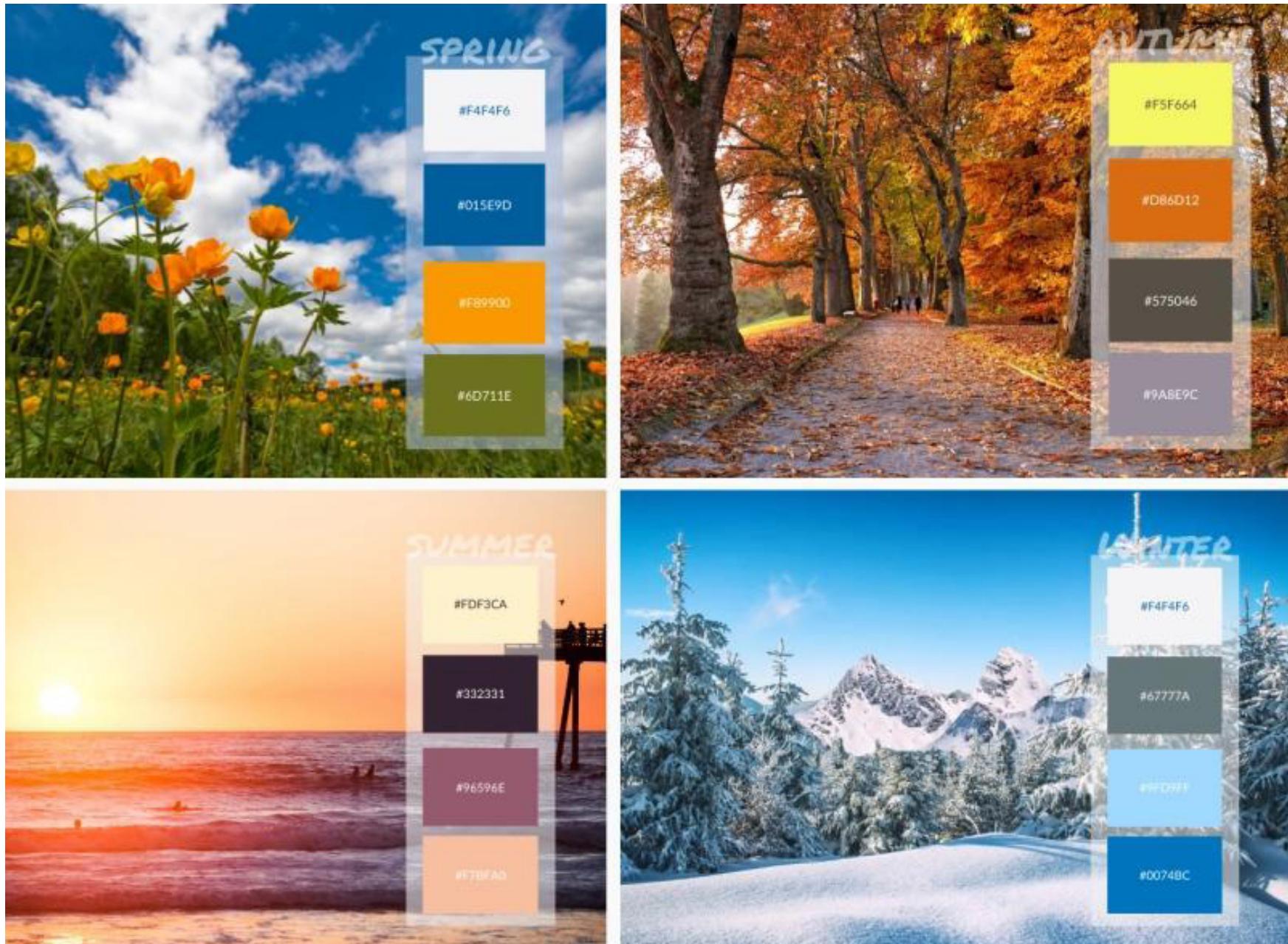
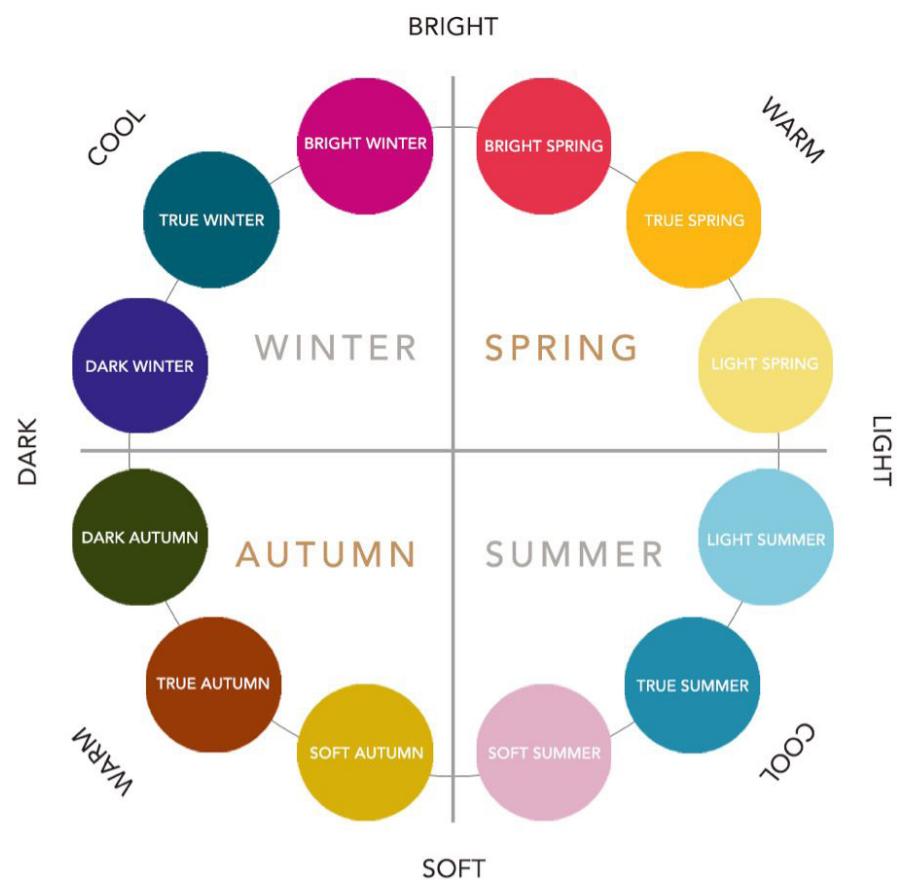


**HSV (англ. Hue, Saturation, Value — тон, насыщенность, значение)**  
**или HSB (англ. Hue, Saturation, Brightness — тон, насыщенность, яркость)**  
— цветовая модель, в которой координатами цвета являются:

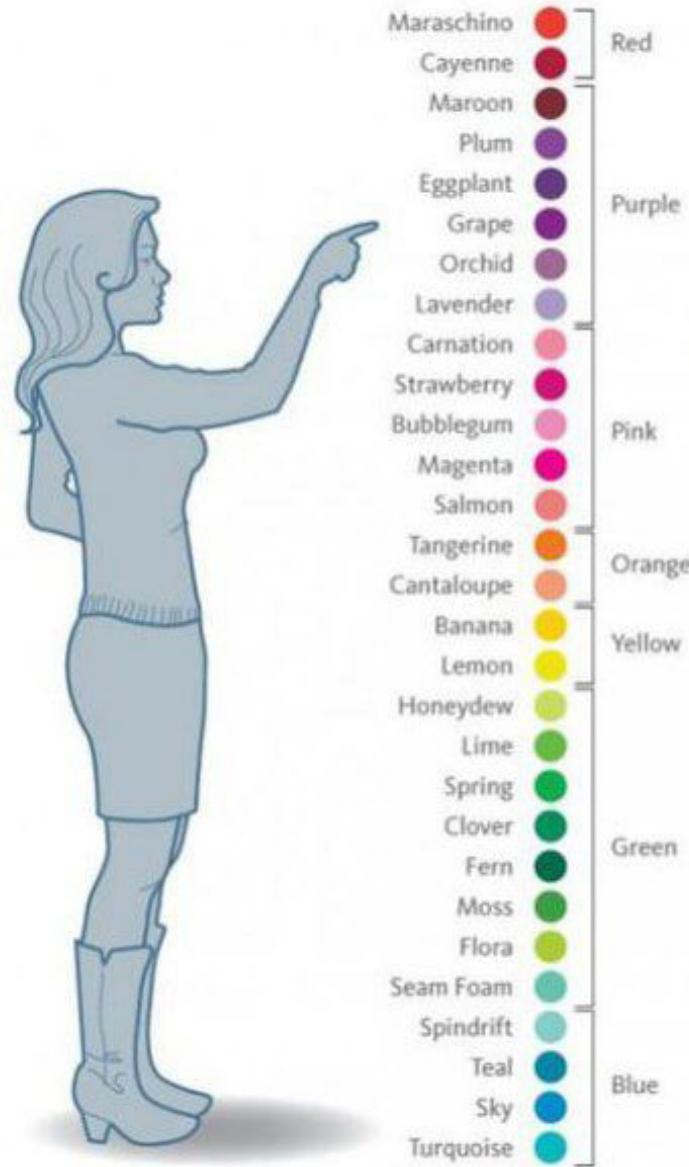
**Шкала оттенков — Hue Saturation — насыщенность.**  
Варьируется в пределах 0—100 или 0—1.  
Чем больше этот параметр, тем «чище» цвет, поэтому этот параметр иногда называют чистотой цвета.

В 1963 году Pantone (что означает «все цвета», сочетание pan and tone) разработал первую систему согласования цветов.

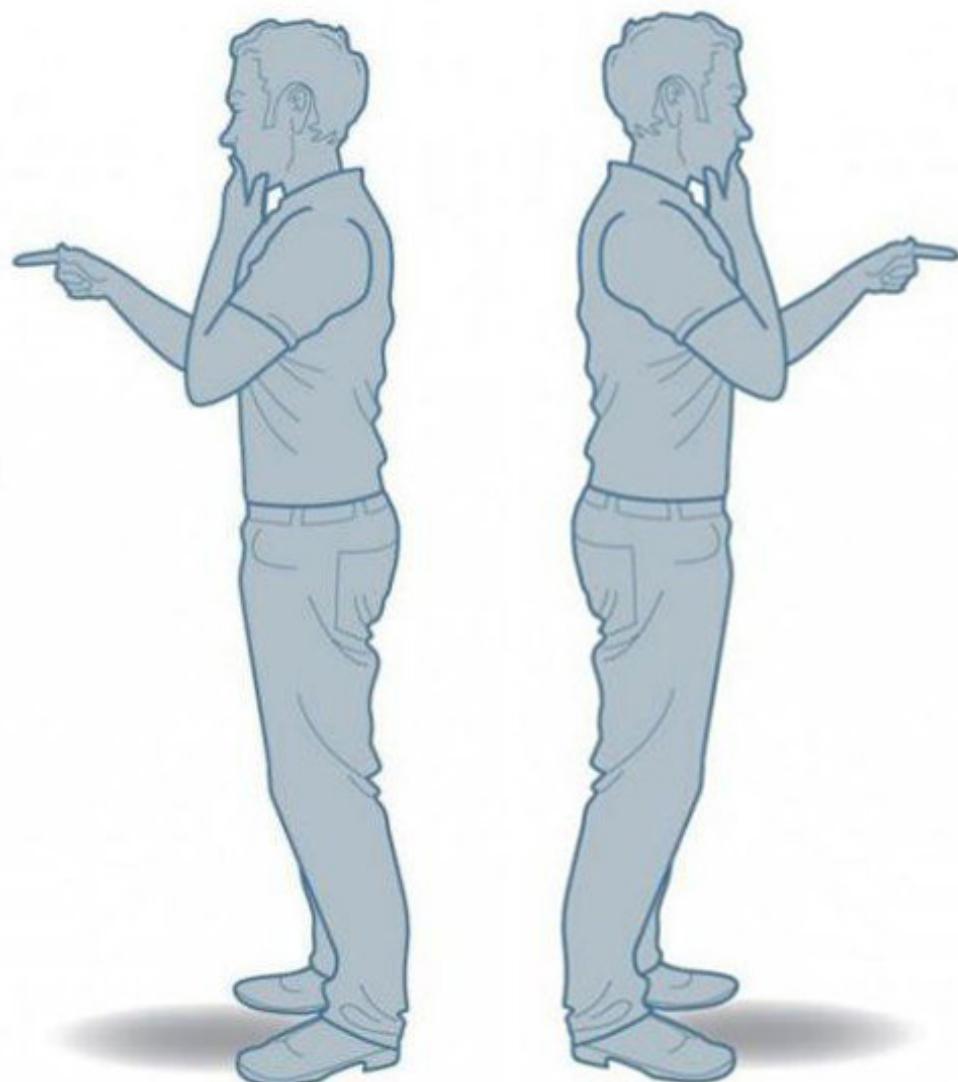
Благодаря этой системе графические дизайнеры могут точно видеть, как «желтый» будет выглядеть на бумаге, и предоставить принтеру номер Pantone, чтобы убедиться, что они получили то, что хотели.



# WOMAN

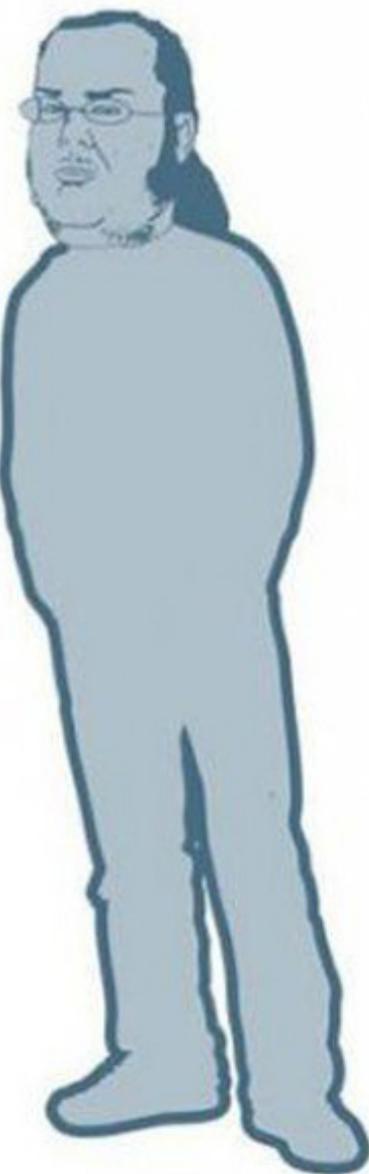


# MAN



# DEVELOPER

Gray #f94433  
Gray #ac203b  
Gray #85343d  
Gray #874994  
Gray #663c84  
Gray #8c2590  
Gray #a16799  
Gray #af99c7  
Gray #f38da3  
Gray #d2157b  
Gray #ec90b7  
Gray #e90086  
Gray #f57d7e  
Gray #f27727  
Gray #fc9b7b  
Gray #f7d305  
Gray #f1e311  
Gray #ccdf62  
Gray #68bd46  
Gray #0aae4f  
Gray #069665  
Gray #057054  
Gray #3ba246  
Gray #abcf37  
Gray #68c3b2  
Gray #8bccd0  
Gray #0687a7  
Gray #078dca  
Gray #0fb8b5



# WHAT SHOULD A STYLE GUIDE INCLUDE?

## Basic Elements

### Buttons



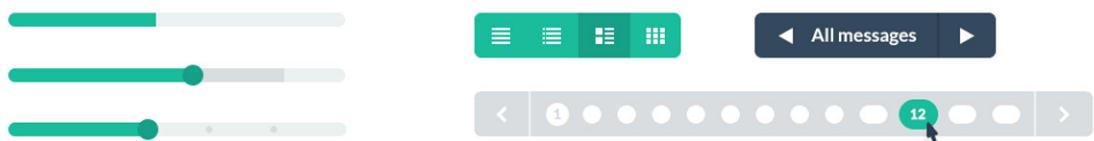
### Menu



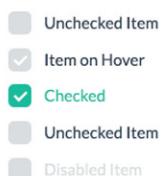
### Inputs



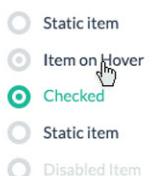
### Progressbars and Sliders



### Checkboxes



### RadioButtons



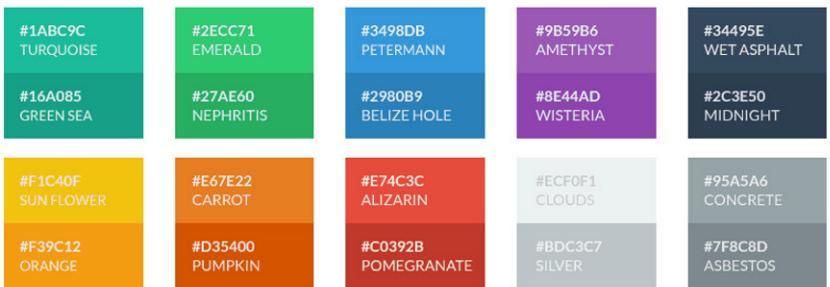
### Toggles



### Tags



styleguide может включать грамматику и веб-стандарты, шаблоны копирования, рекомендации по голосу и тону, типы контента с примерами и основы бренда.



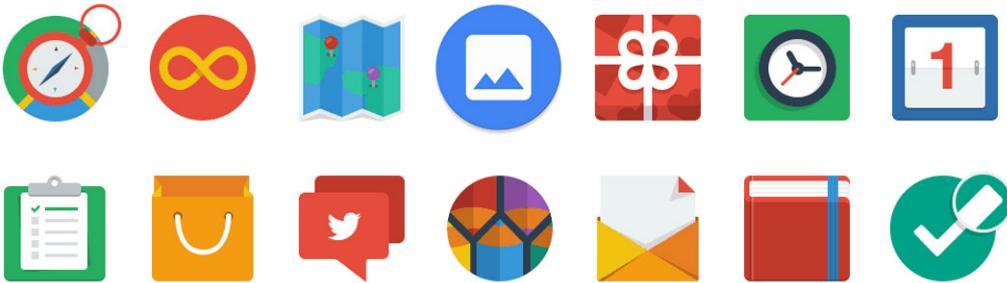
### SWATCHES

Colors – is almost the most important part of the Flat UI. Better to use different shades of provided colors than new.

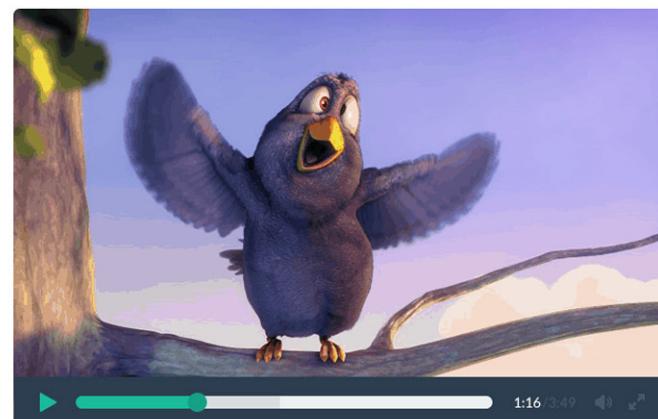
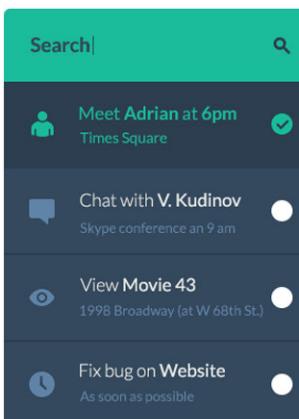
For your convenience we also provide Swatches Preset (flat-ui-swatches.aco in the Pack folder).

No gradients, no shadows.

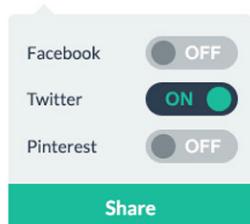
### Icons (14)



### Samples



### Share



### Tooltips

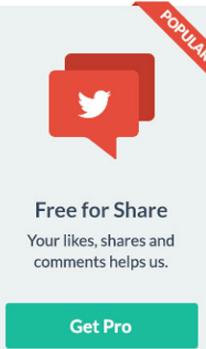


### Text Box

Lato is free web-font designed by Lukasz Dziedzic from Warsaw. Here you can feel the color, size, line height and margins between paragraphs. Don't forget to underline your links, they are important visual marker for user. Also, to attract attention you can mark some important words using bold weights.

### Headers

**Header 1**  
**Header 2**  
**Header 3**  
**Header 4**  
**HEADER 5**



Colors – is almost the most important part of the Flat UI. Better to use different shades of provided colors than new.

For your convenience we also provide Swatches Preset (flat-ui-swatches.aco in the Pack folder).

No gradients, no shadows.



Bg-dark



#030303

Dark-red



#710707

Font-gold



#9d8665

## Links

---

Unvisited

Hover

Active

Visiting

Visiting

Visiting

Unvisited

Hover

Active

Visiting

Visiting

Visiting

---

Unvisited

Buy Now

---

Hover

Buy Now

## ПОДЧЕРКИВАНИЕ ССЫЛОК

По умолчанию браузеры подчеркивают гиперссылки на веб-страницах. При использовании не слишком крупных шрифтов подчеркивание может смешиваться с буквами ссылки, и выглядит такая конструкция не очень.

Для темного текста на светлом фоне делаем ссылки ярче.  
Для яркого текста на темном фоне делаем ссылки темнее.

## Interaction Buttons and Hyperlinks

This is not  
a link  
Action

This is not  
a link

Action

✗ Naughty

✓ Nice

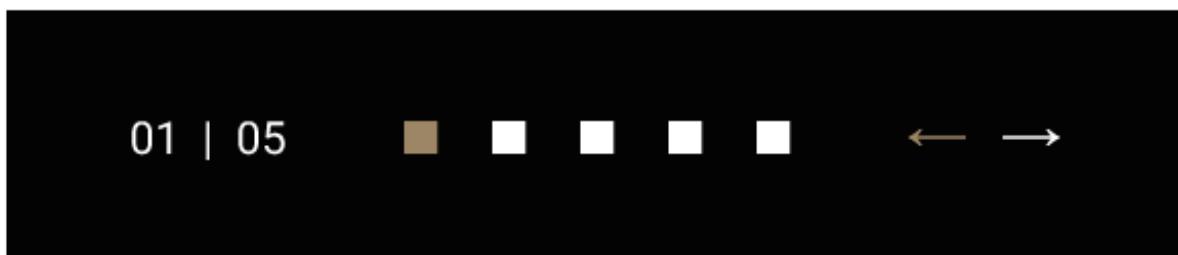
FAVICON — такая маленькая незначительная вещица, но может изрядно подпортить впечатление пользователя

TITLE — о нем мы тоже часто забываем, также как и разработчики :)

Unvisited



Hover



Hover



Buttons

Unvisited

Discover the Louvre

Active

Ticket Type	◀
Permanent exhibition	
Temporary exhibition	
Combined Admission	

Video buttons



Hover



Hover

Discover the Louvre

## Typography

---

family / weight / line-height / size

Dark

FORUM

Light

FORUM

Hover

FORUM

Regular 80px

Regular 80px

Regular 80px

Dark

---

Roboto

Roboto

Roboto

Roboto

Light

---

Roboto

Roboto

Roboto

Roboto

Отсутствие багов  
при увеличенном  
шрифте

Hover

---

Roboto

Roboto

Roboto

Roboto

Regular 32px

Regular 28px

Regular 22px

Regular 18px

1366x768

1600x900

1920x1080

1920x1200

2560x1440

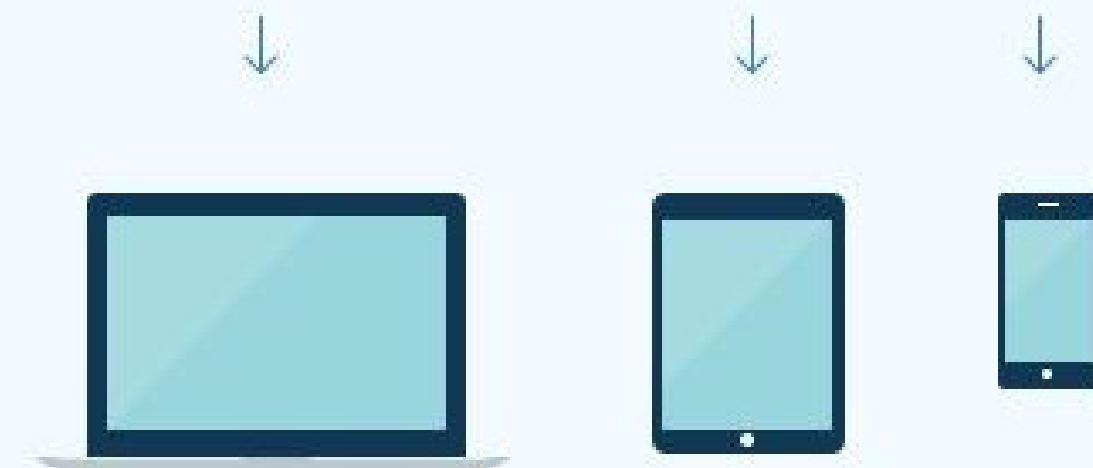
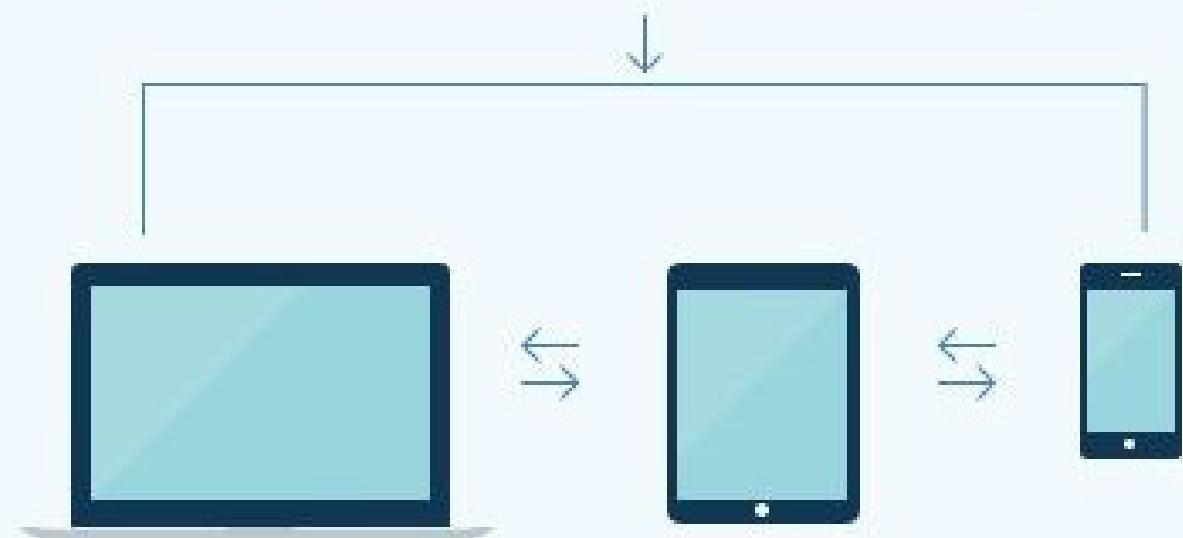
2560x1600

4K UHD (3840x2160)

Разрешение экрана указывает количество точек или пикселей, расположенных в высоту и в ширину.  
1920x1080, также известное как 1080р,  
в настоящее время является самым популярным  
разрешением

# Responsive

# Adaptive



СОВРЕМЕННАЯ АСИНХРОННАЯ  
ЗАГРУЗКА CSS

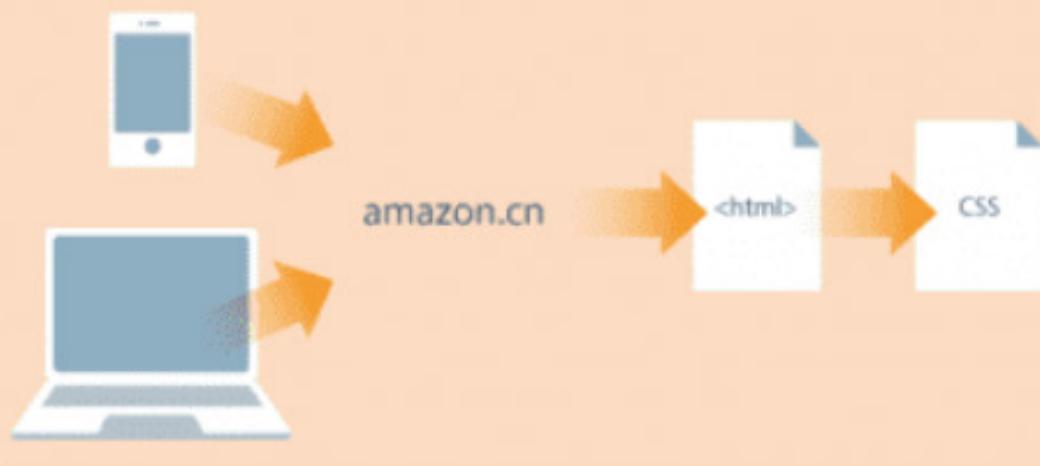
Адаптивные изображения +  
предварительная загрузка = более  
быстрая загрузка изображений

```
<link rel="preload" as="image" href="museum.jpg"  
imagesrcset="museum_400px.jpg 400w, museum_800px.jpg 800w,  
museum_1600px.jpg 1600w" imagesizes="50vw">
```

```
<link rel="stylesheet" href="mystyles.css" media="nope!" onload="this.media='all'">
```

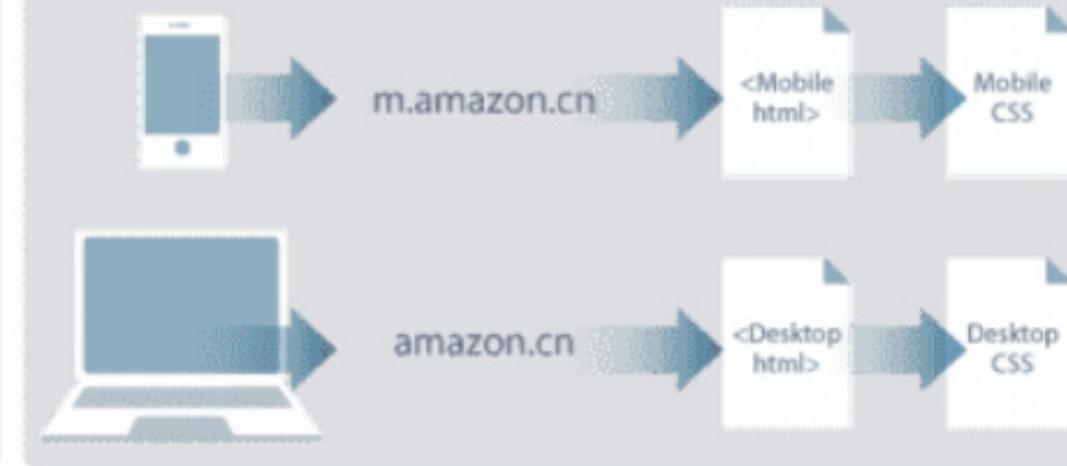
## DESKTOP-ONLY SITE

URL      HTML      CSS



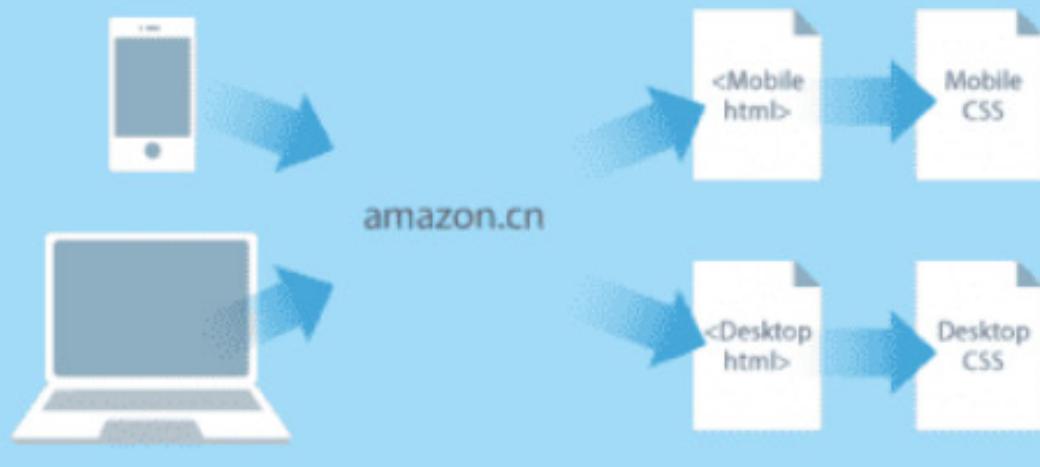
## SEPARATE MOBILE SITE

URL      HTML      CSS



## DYNAMICALLY-SERVED HTML

URL      HTML      CSS



## RESPONSIVE DESIGN

URL      HTML      CSS



# WELCOME TO THE LOUVRE

From the castle to the museum



01 | 05   ■ ■ ■ ■ ← →

## VIRTUAL TOUR



**ROYAL PALACE**

[360° Virtual Tour](#)  
[Google Street Panorama View](#)



**DENON WING**

[360° Virtual Tour](#)  
[Google Street Panorama View](#)



**COLONNADE PERRAULT**

[360° Virtual Tour](#)  
[Google Street Panorama View](#)



**GREEK HALL**

[360° Virtual Tour](#)  
[Google Street Panorama View](#)



**MONA LISA**

[360° Virtual Tour](#)  
[Google Street Panorama View](#)



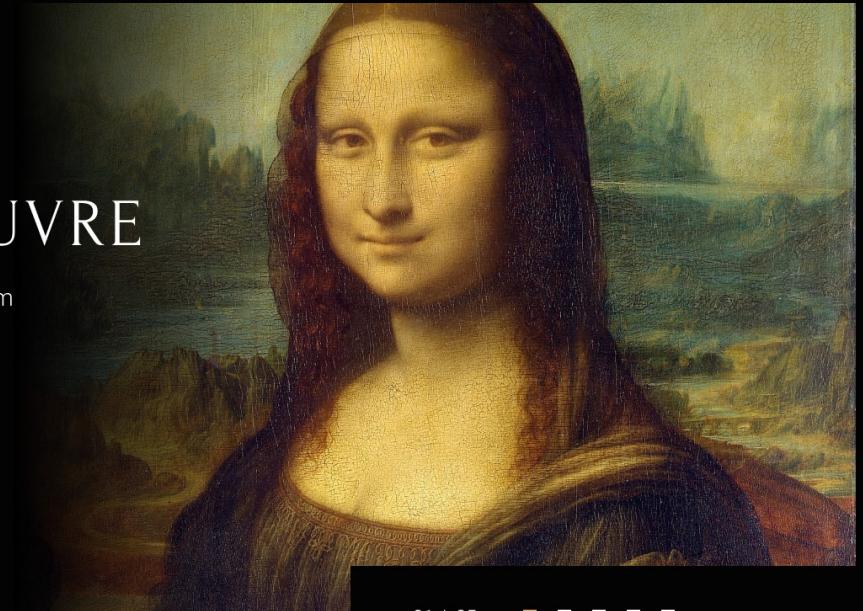
**NIGHT PALACE**

[360° Virtual Tour](#)  
[Google Street Panorama View](#)

# WELCOME TO THE LOUVRE

From the castle to the museum

[Discover the Louvre](#)



01 | 05   ■ ■ ■ ■ ← →

## VIRTUAL TOUR

<http://127.0.0.1:5500/museum/index.html>



**ROYAL PALACE**

[360° Virtual Tour](#)  
[Google Street Panorama View](#)



**DENON WING**

[360° Virtual Tour](#)  
[Google Street Panorama View](#)



**COLONNADE PERRAULT**

[360° Virtual Tour](#)  
[Google Street Panorama View](#)



**GREEK HALL**



**MONA LISA**



**NIGHT PALACE**

# Что такое адаптивность?

**Адаптивность** – это способность страницы выглядеть одинаково хорошо на всех устройствах, будь то ноутбук, планшет или мобильный телефон.

Адаптивность достигается с помощью **медиа-запросов** – блоков условий в CSS, при каких разрешениях экрана какие CSS-свойства должны работать. Её можно также добиться с помощью умелого применения flexbox-контейнеров..



<https://chrome.google.com/webstore/detail/mobile-simulator-responsi/ckejmhbmlajgoklhgbapkiccekfoccmk>

## BOOKING TICKETS

Tour to Louvre

Date



Time



Name

E-mail

Phone

Ticket Type

Entry Ticket

Basic 18+ (20 €)

- 2 +

Senior 65+ (10 €)

- 2 +



## BOOKING TICKETS

Tour to Louvre

Date



Time



Name

E-mail

Phone

Ticket Type

Entry Ticket

Basic 18+ (20 €)

- 2 +

Senior 65+ (10 €)

- 2 +

# Overview

## Tour to Louvre

Friday, August 19

16 : 30

Temporary exhibition



**2** Basic (20 €) 40 €

**2** Senior (10 €) 20 €

**Total:** 60 €

Card number

Expiration date

Cardholder name

CVC/CVV

The last  
3 or 4 digits  
on back  
of the card

Book

# Overview

## Tour to Louvre

Friday, August 19

16 : 30

Temporary exhibition



**2** Basic (20 €) 40 €

**2** Senior (10 €) 20 €

**Total:** 60 €

Card number

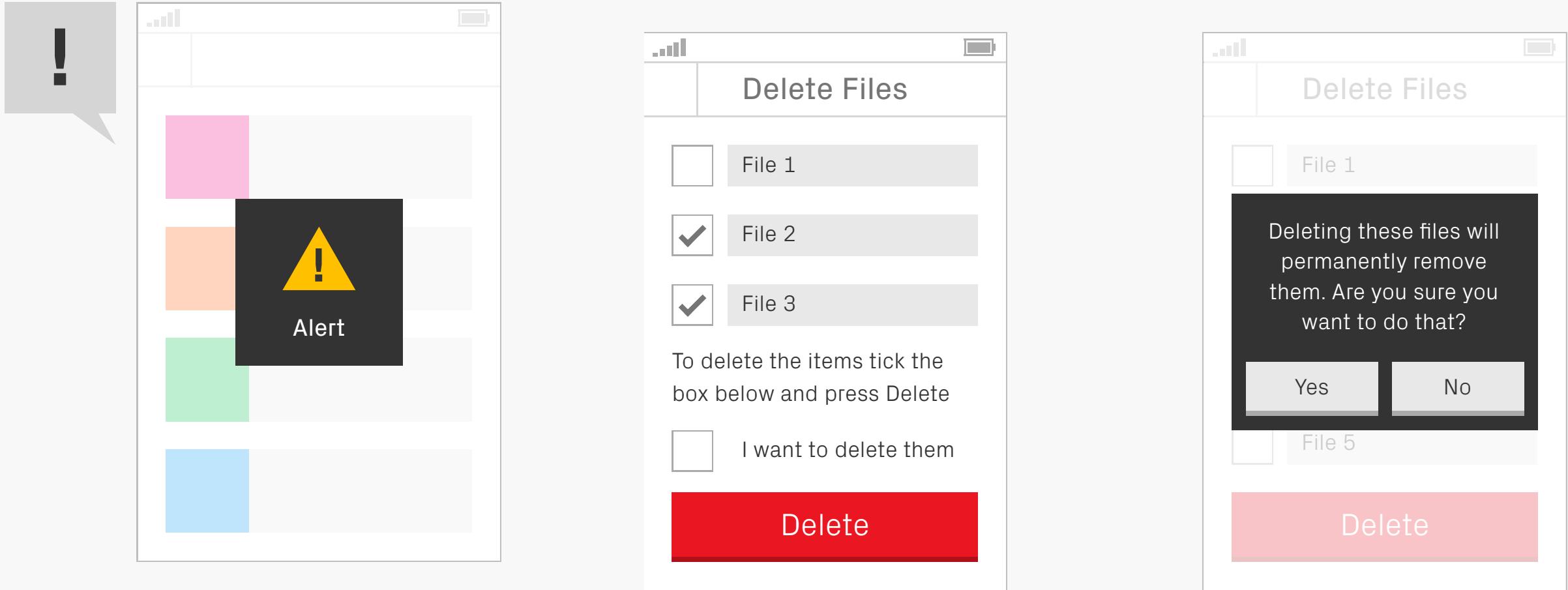
Expiration date

Cardholder name

CVC/CVV

The last  
3 or 4 digits  
on back  
of the card

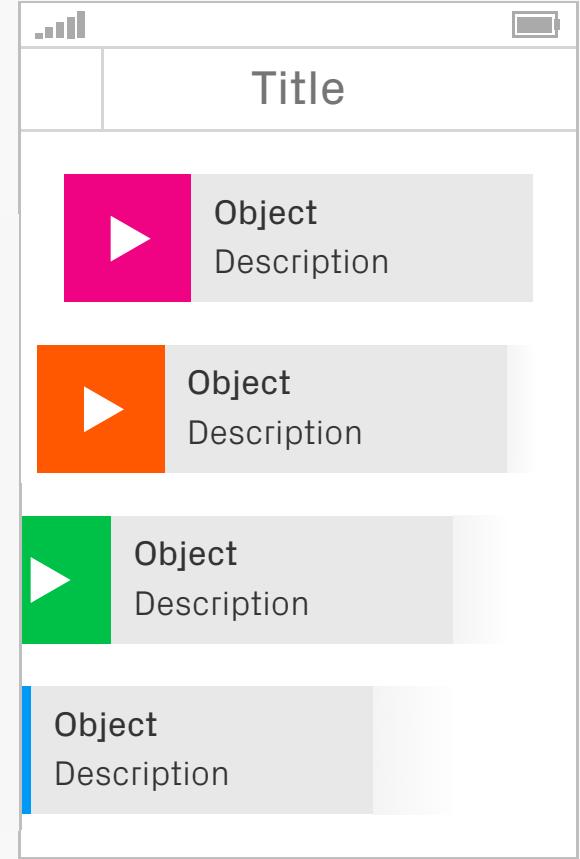
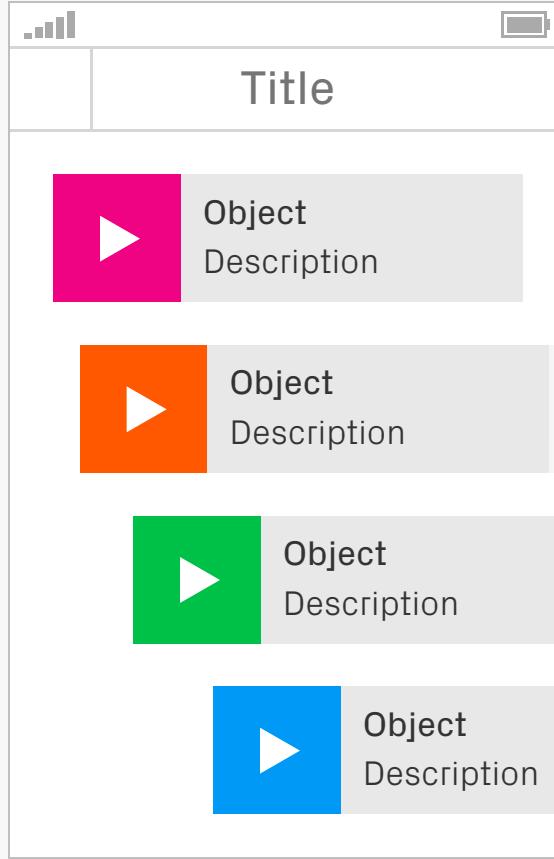
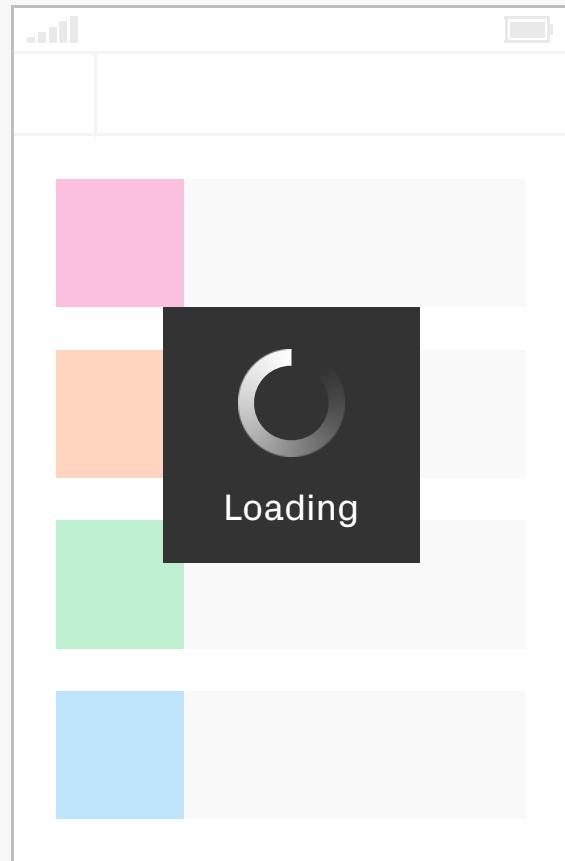
Book



# Error Prevention Design

It's well worth trying to minimise errors that can occur while using your product. One of the best ways to do that is through design. There are various techniques available, such as placing useful elements at the fore and isolating or hiding those that can be risky;

using warnings and confirmations as methods to prevent errors; and providing fail-safes should anything go wrong. Also, try to make users think about what they're doing in important situations, rather than allowing them to cruise through on autopilot.



# Enter

# Exit

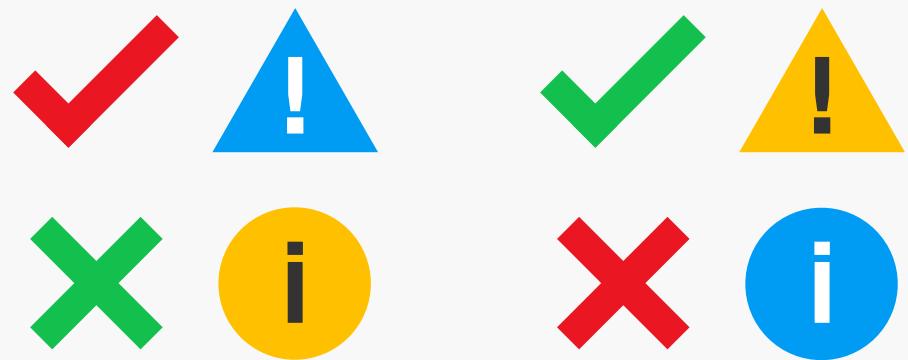
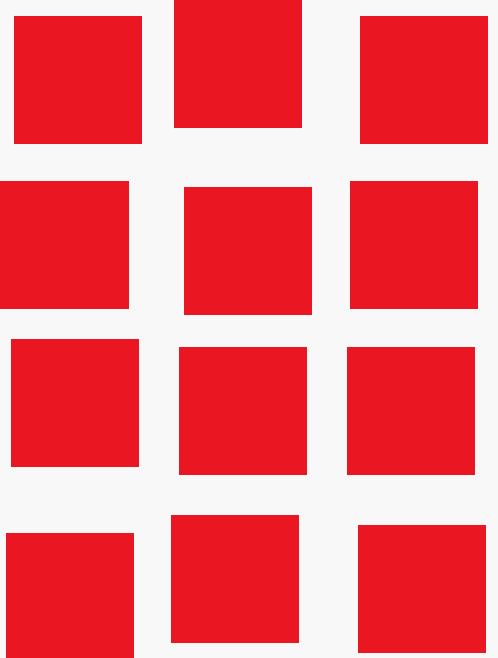
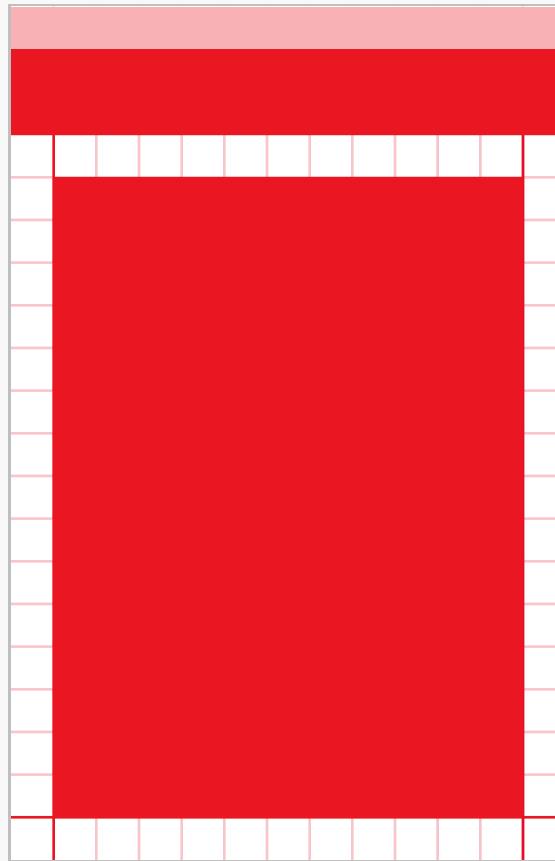
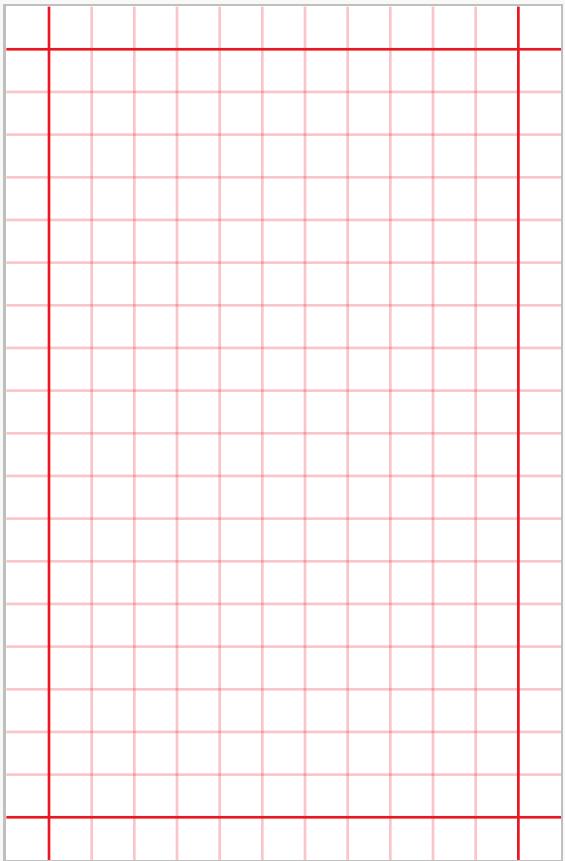
**ANIMATION**  
keyframes animation  
transition  
perspective  
prefix vendor

<https://caniuse.com/>

С постоянно растущей мощностью аппаратного обеспечения теперь можно сделать ваши проекты не только хорошо выглядят, но и двигаются элегантно. Тонкие анимации могут улучшить интерфейсы, придание им характера и

повышение их интуитивность;

Например, если вы хотите привлечь внимание к новой кнопке, которую вы могли бы сделать периодически анимировать, чтобы поймать взгляд пользователя



Exa...

Exa...

Example 1

Example 2

<https://chrome.google.com/webstore/detail/page-ruler/jcb-mcnpepaddcedmjdcmhbekjhbfnlff/related?hl=en>

 Information

# Align and Distribute

## VIRTUAL TOUR



ROYAL PALACE

[360° Virtual Tour](#)

[Google Street Panorama View](#)



DENON WING

[360° Virtual Tour](#)

[Google Street Panorama View](#)



COLONNADE PERRAULT

[360° Virtual Tour](#)

[Google Street Panorama View](#)



GREEK HALL

[360° Virtual Tour](#)

[Google Street Panorama View](#)



MONA LISA

[360° Virtual Tour](#)

[Google Street Panorama View](#)



NIGHT PALACE

[360° Virtual Tour](#)

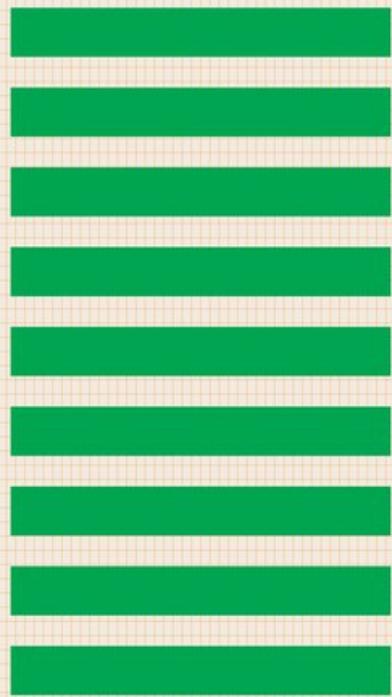
[Google Street Panorama View](#)

<https://flexboxfroggy.com/>

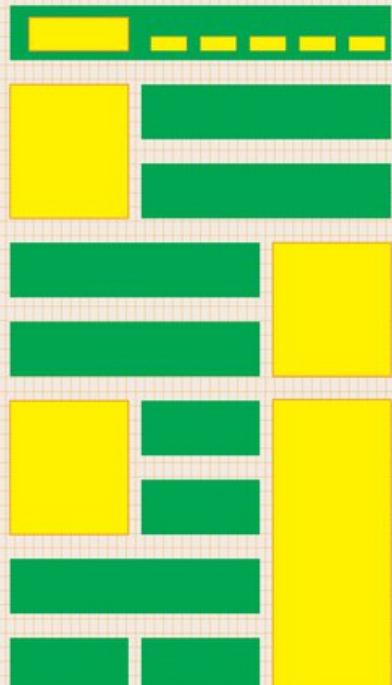
## ART GALLERY



Flexbox  
One Dimension



CSS Grid  
Two Dimension

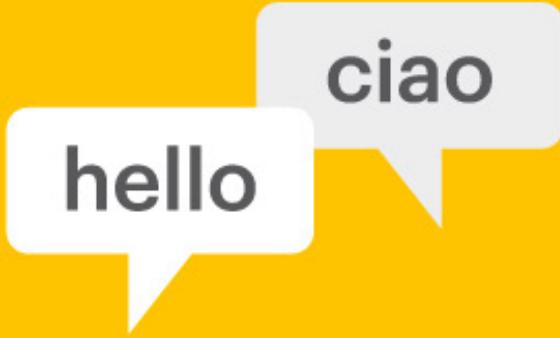


## Что еще мы так часто забываем проверять в рамках тестирования локализации?

Параметры шрифта могут также значительно отличаться в зависимости от языка ввода.



Длина переведенных слов — количество символов в переведенном слове может быть гораздо больше (пример), что может привести к «расползанию» интерфейса при переводе.

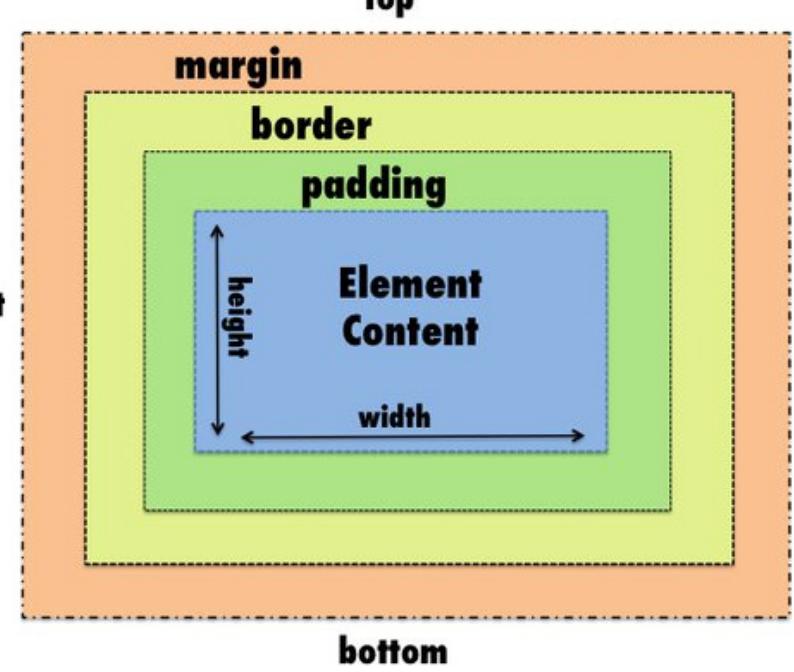


Проверяем на правильность перевода — хорошо бы подключить переводчика, проверить на наличие орфографических и грамматических ошибок

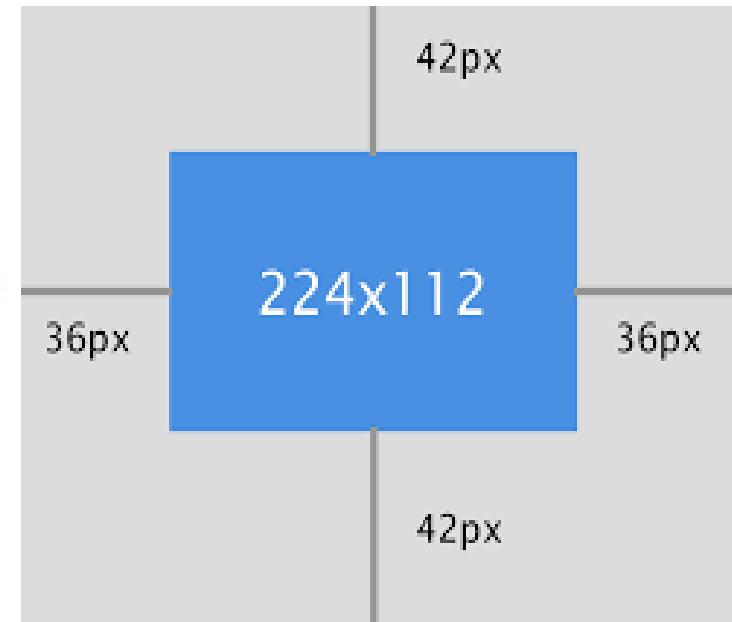


### LTR and RTL designs

числа пишутся слева направо, значки и иконки отзеркаливаются, названия программ не переводятся, нет переносов, кнопки редактирования Backspace и Delete работают наоборот.



block/inline



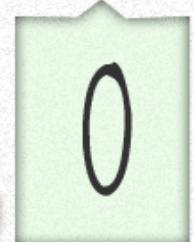
border box vs content box

body.ie7 .col\_3 h2 ~ h2

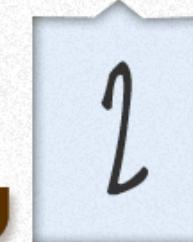
Style  
attribute



ID



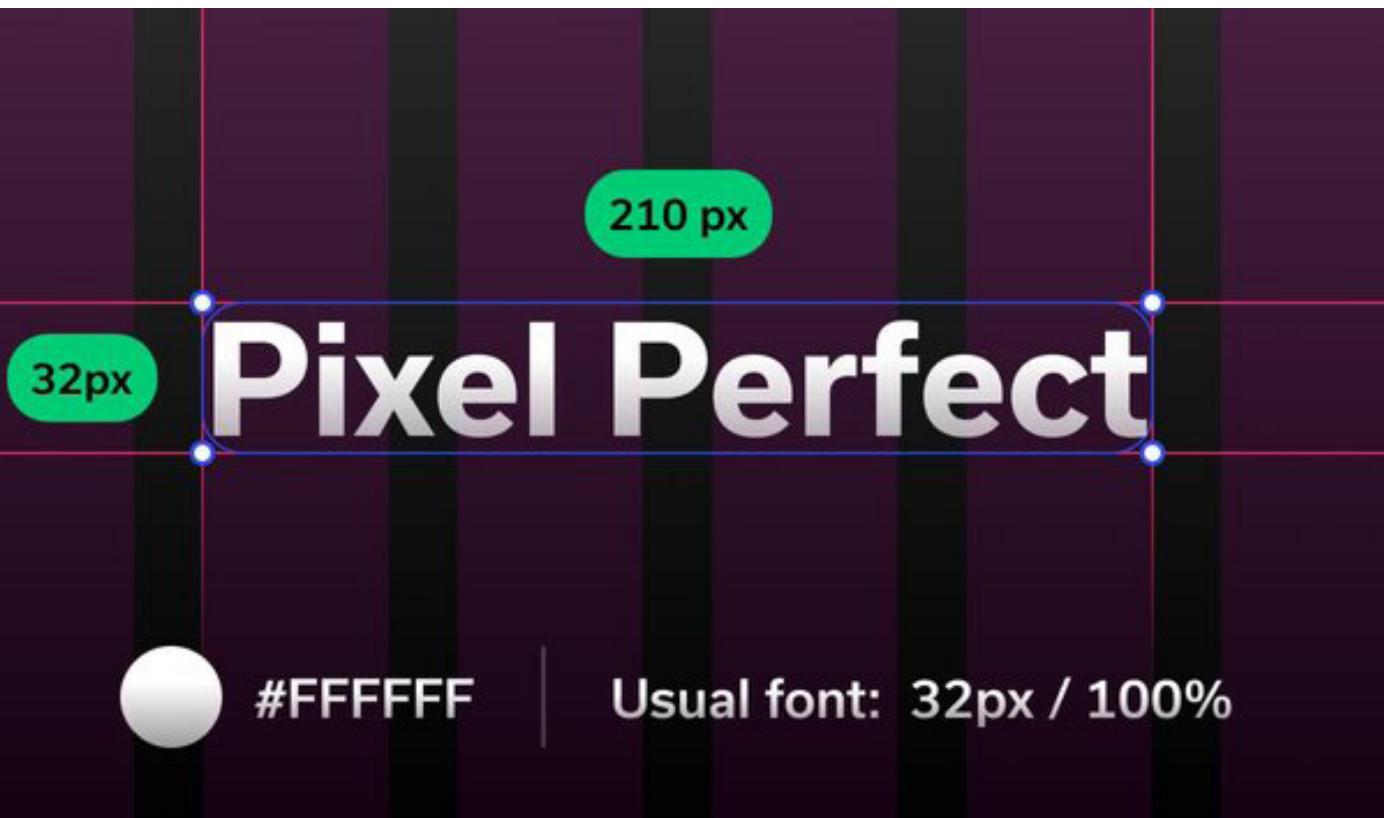
Class,  
pseudo-class,  
attribute



Elements



Xpath (div > p, a)



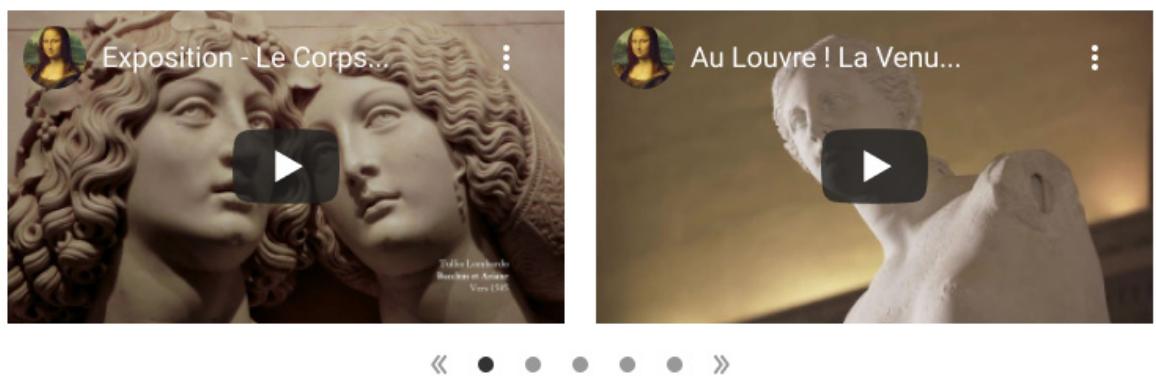
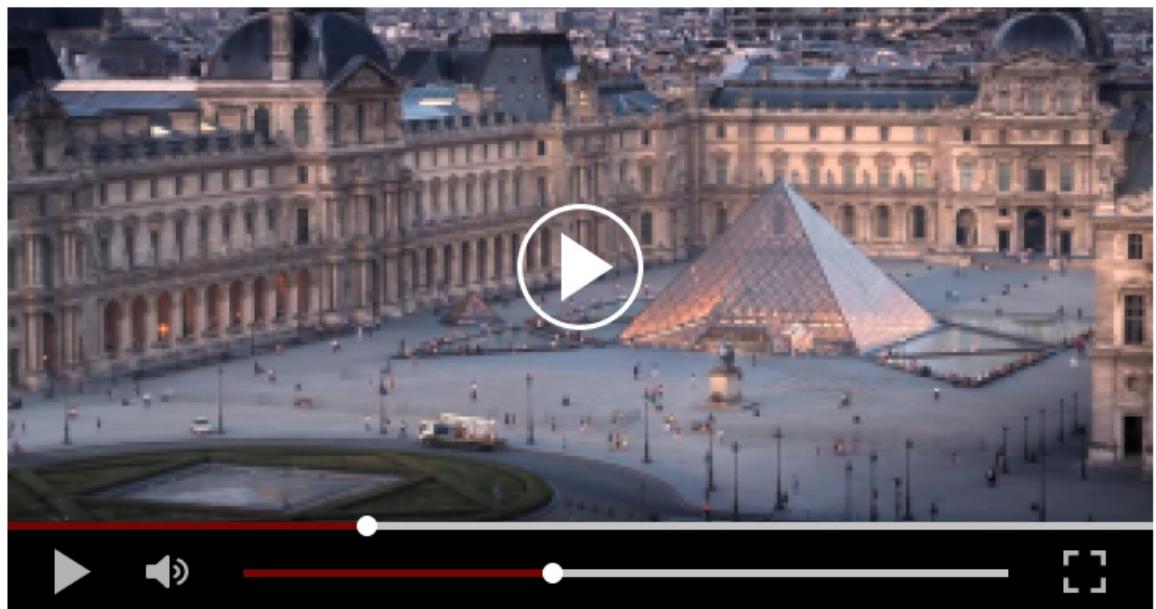
Обращайте внимание на margin, padding между блоками, выравнивание, размеры иконок, buttons ..

Схлопывание = Отступы margin-top и margin-bottom иногда объединяются в один, с размером равным наибольшему из них (или размеру одного, если равны).

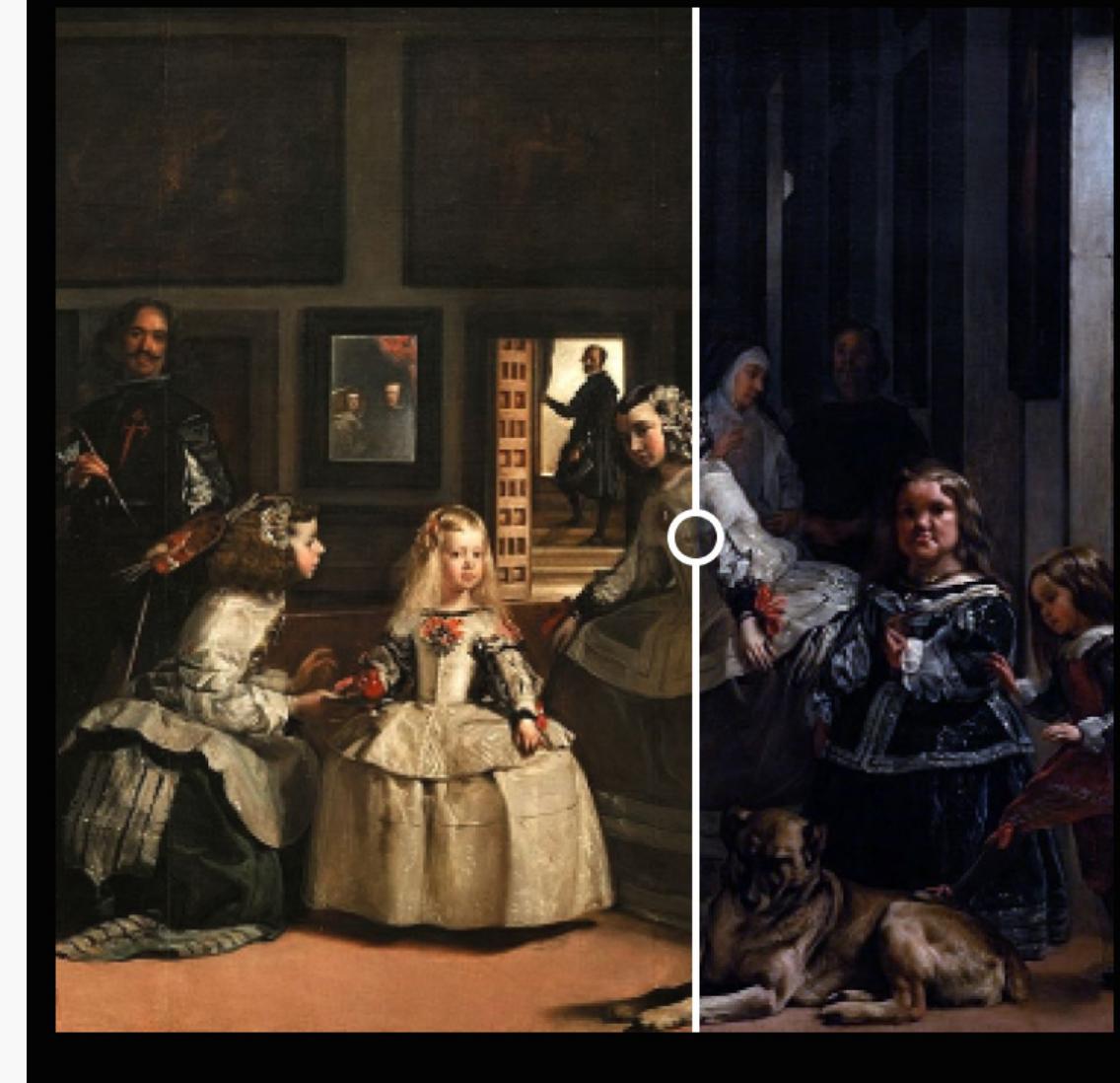
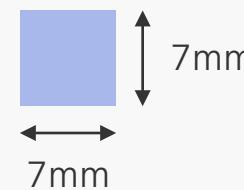
Вообще определить margin и padding не проблема, в Figma, или в том же Photoshop делается это довольно просто.

специфика отображения шрифтов и цветов в разных браузерах, операционных системах, мониторах видеокарт.

## VIDEO JOURNEY



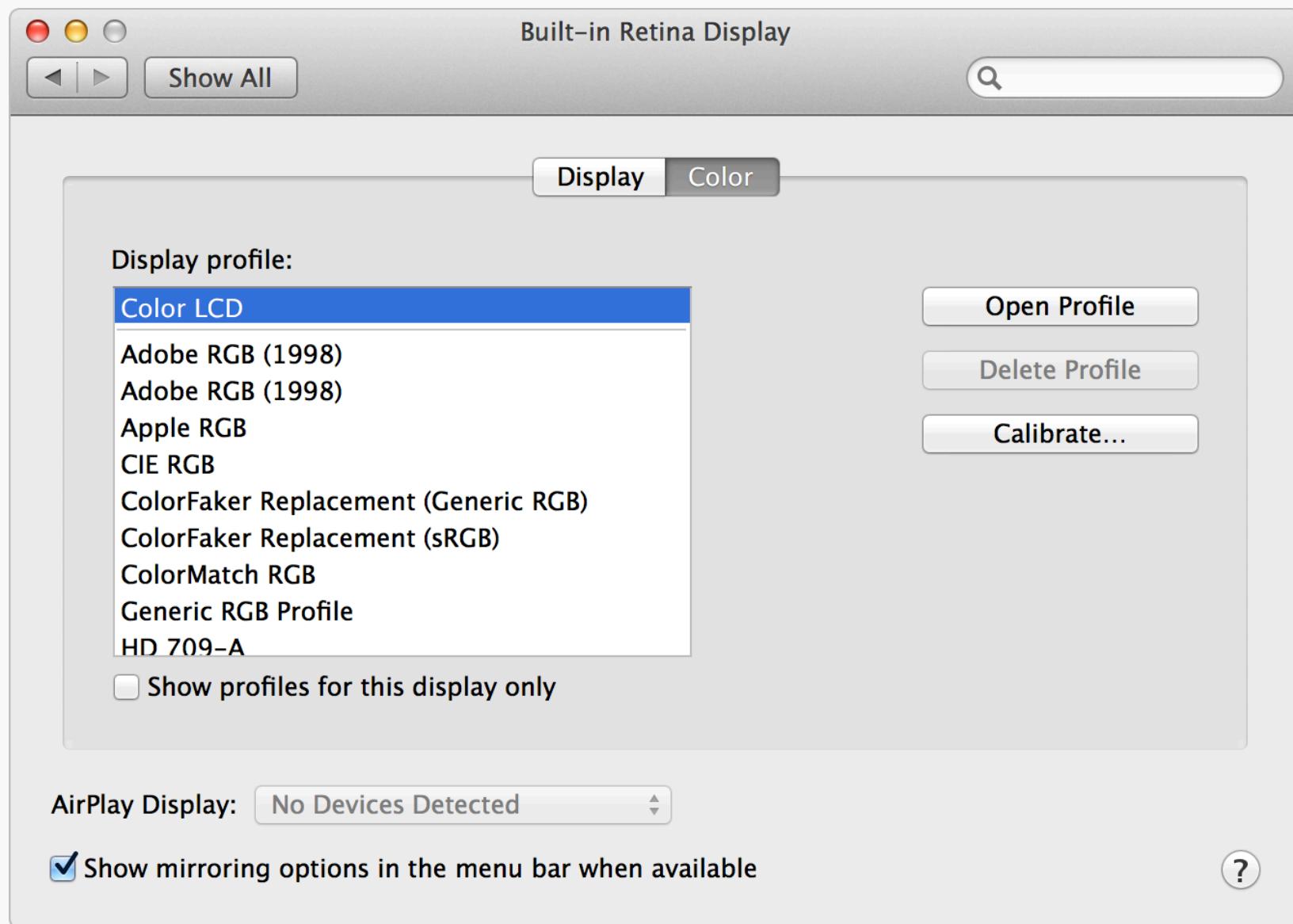
Появление курсора — довольно часто мы забываем проверить, появляется ли вообще и как выглядит курсор в полях ввода, на кликабельных элементах.



# Interaction Touch Targets

[http://127.0.0.1:5500/  
museum/index.html](http://127.0.0.1:5500/museum/index.html)





# System Settings

To avoid any nasty colour jumps between Photoshop and Mac OS X, your colour settings need to be set up correctly. The first thing to do is make sure *System Preferences > Displays > Color* is set to the device you are currently using — in this case Color LCD.

## Preferences

- General
- Interface
- Workspace
- Tools
- History Log
- File Handling
- Export
- Performance**
- Scratch Disks
- Cursors
- Transparency & Gamut
- Units & Rulers
- Guides, Grid & Slices
- Plug-Ins
- Type
- 3D
- Technology Previews

**Memory Usage**

Available RAM: 29904 MB

Ideal Range: 16447-21531 MB

Let Photoshop Use: **15937** MB (53%)

- +

**Graphics Processor Settings**

Detected Graphics Processor:  
Intel  
Intel(R) HD Graphics 630

Use Graphics Processor

[Advanced Settings...](#)

---

**History & Cache**

Optimize Cache Levels and Tile Size for:

History States: **50**

Cache Levels: **2**

Cache Tile Size: **128K**

Set Cache Levels to 2 or higher for optimum GPU performance.

---

**Options**

Legacy Compositing

**Description**

**Preferences**

- General
- Interface
- Workspace
- Tools
- History Log
- File Handling
- Export
- Performance**
- Scratch Disks
- Cursors
- Transparency & Gamut
- Units & Rulers
- Guides, Grid & Slices**
- Plug-Ins
- Type
- 3D
- Technology Previews

**Guides**

Canvas: **Cyan**

Artboard: **Light Blue**

Show Inactive Artboard Guides

Inactive Artboard: **Light Blue**

Smart Guides: **Magenta**

**Grid**

Color: **Custom...**

Gridline Every: **1** Inches **4** Subdivisions

**Grid**

**Slices**

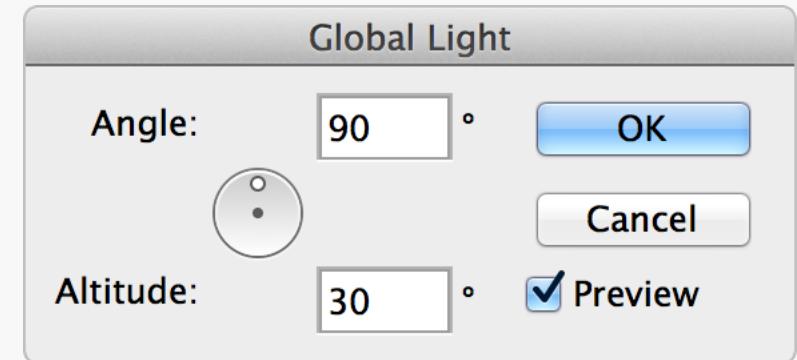
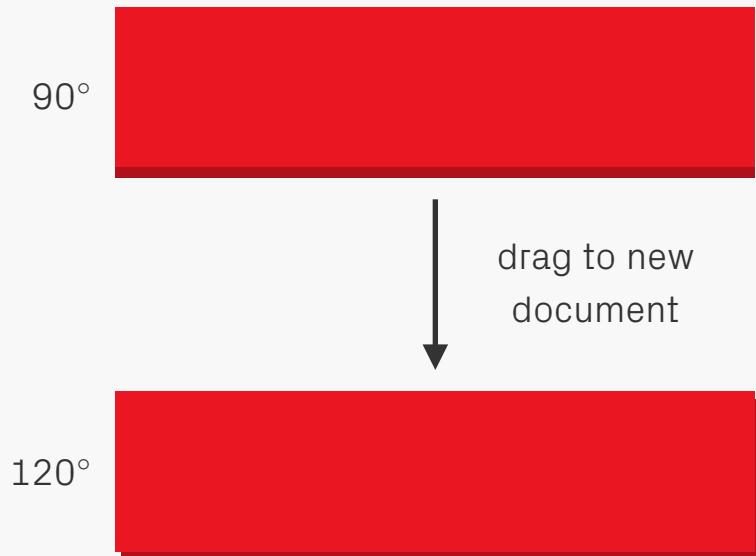
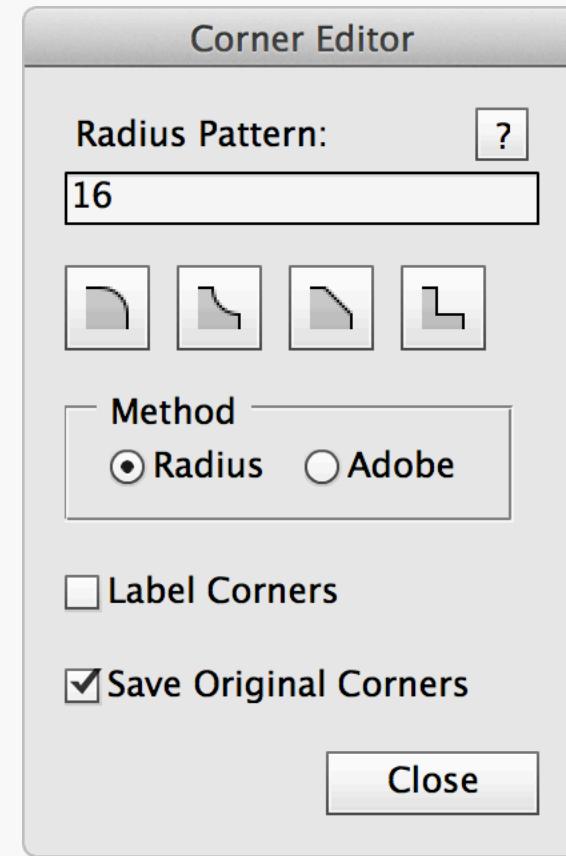
Line Color: **Light Blue**  Show Slice Numbers

**Path**

Path Options: **Default** **1 px**

**Controls**

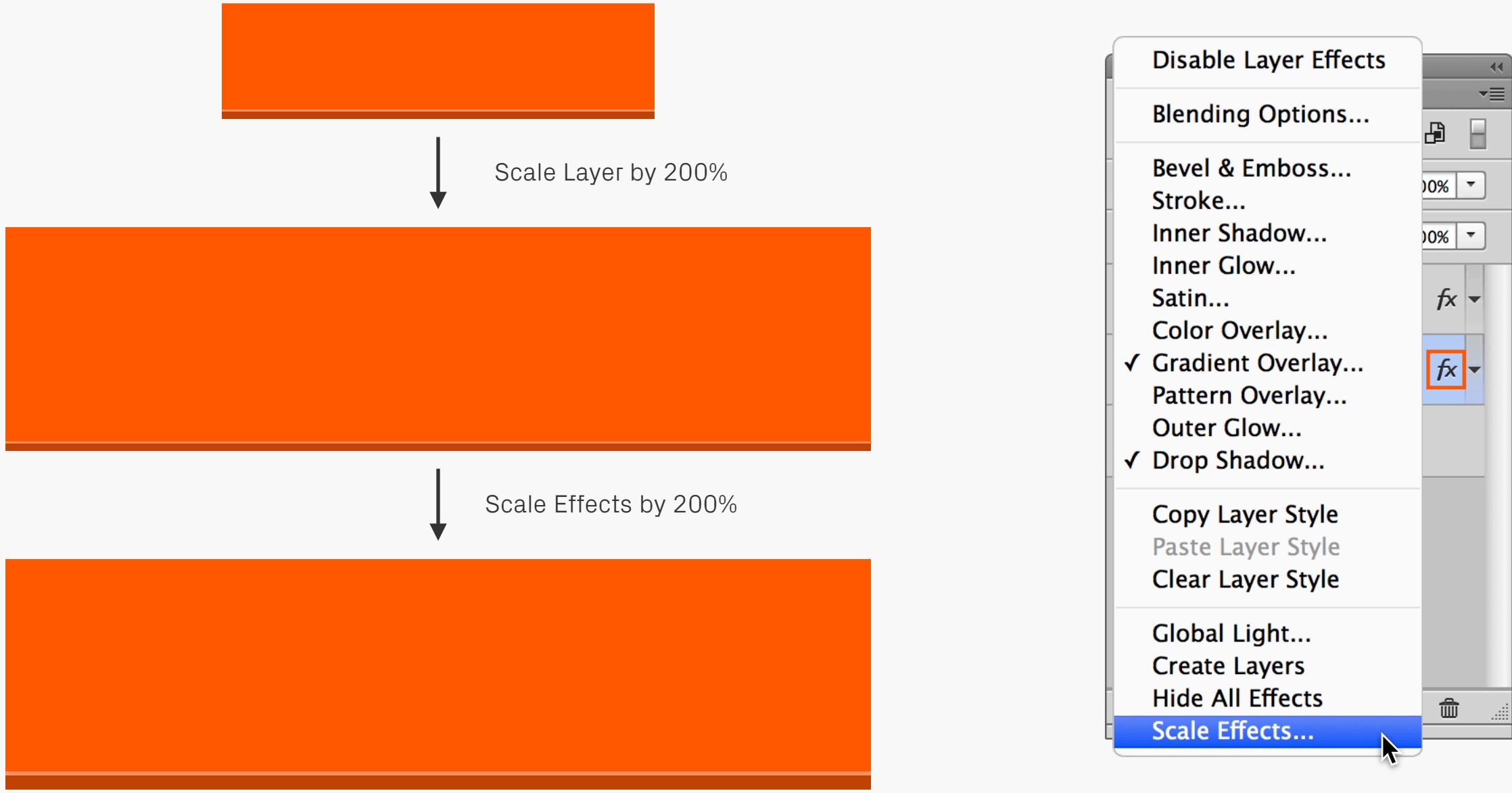
Control Color: **Default**



# Global Light Default Angle

This is one of those little things that can catch you out if you're not careful. Objects that have a custom Global Light setting will take on the default value of  $120^\circ$  if they're copied into new documents, which can really mess designs up. To help prevent this from happening too often

close all your open files and go to *Layer > Layer Style > Global Light...* to alter the default angle to something more commonly used —  $90^\circ$  works well for us.

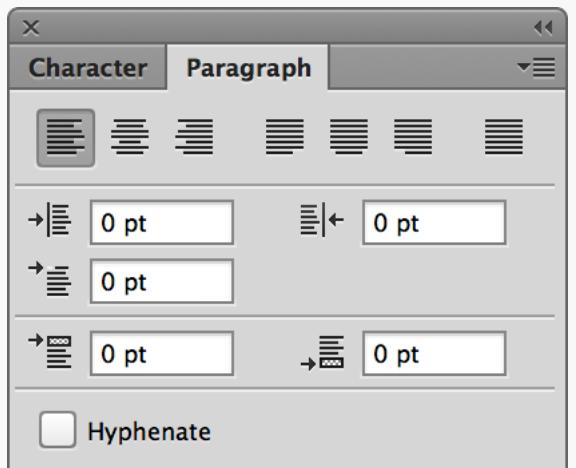
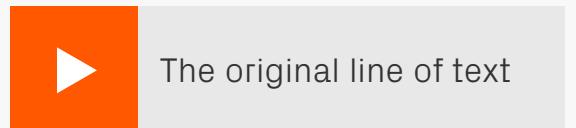
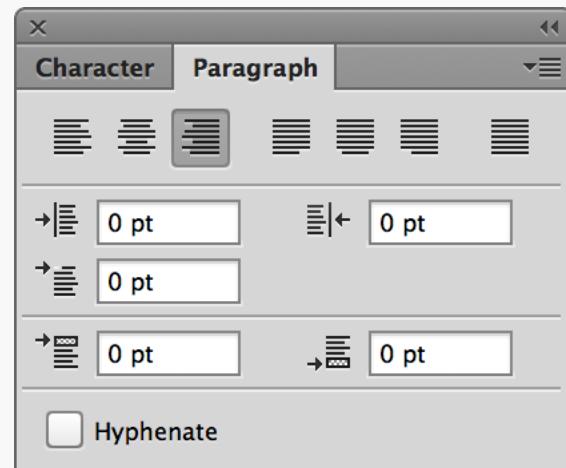
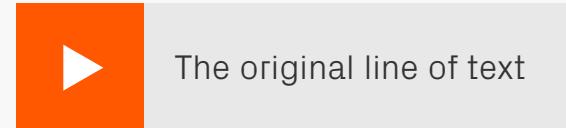
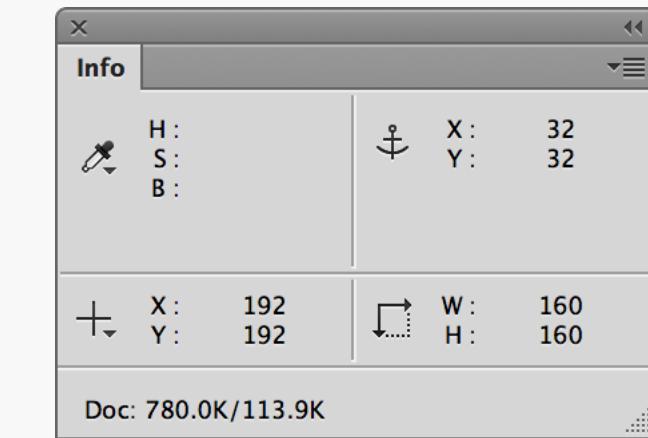


Масштабируемость — особенно это важно при тестировании на смартфонах и планшетах.

Где пользователь часто меняет масштаб экрана (Window Resizer), а также режим адаптивного дизайна (например в FireFox Developer Edition).

Кросбраузерность — одна и та же страница может выглядеть по-разному в разных браузерах (пример). Проверяем Scroll.

Браузерные расширения, которые могут влиять на внешний вид приложения (например, AdBlock) — пробуем включить и отключить.

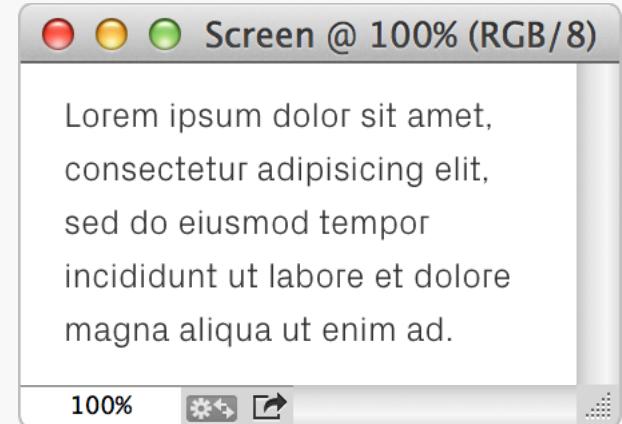
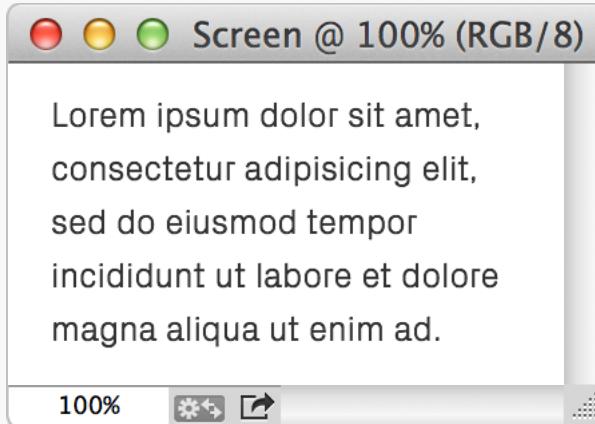
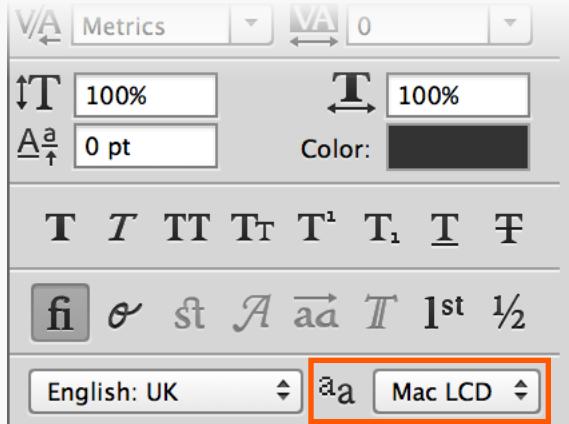


✗ Naughty

✓ Nice

# Text Alignment

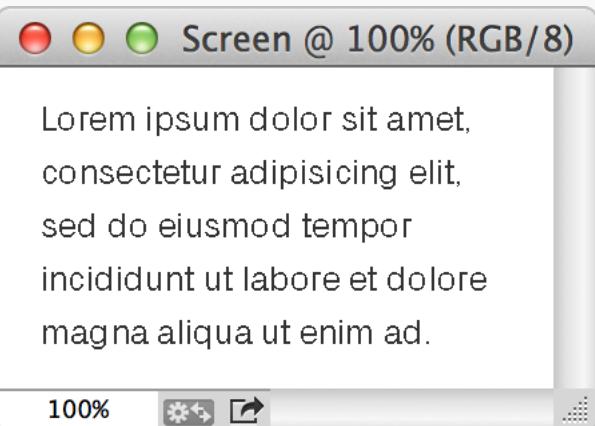
When adding text, make things easier in the future by matching the paragraph alignment to that in the design — if the text is then changed, it will still look correct.



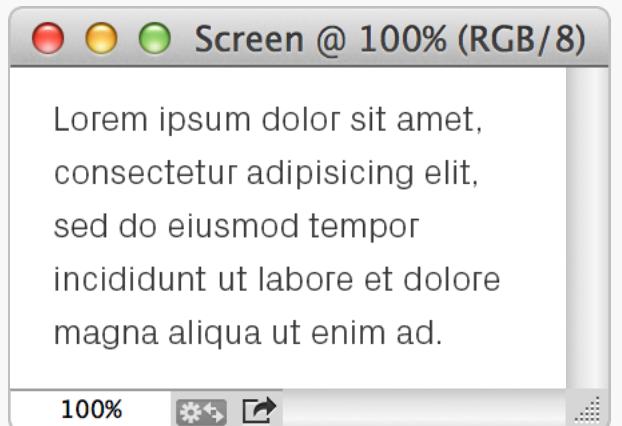
Mac LCD

Mac

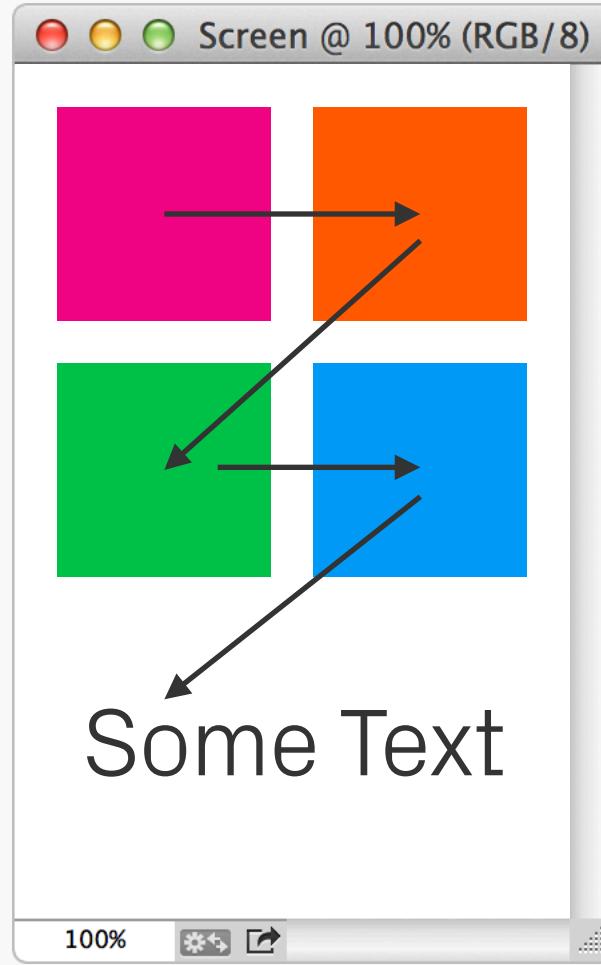
Text Anti-aliasing  
System



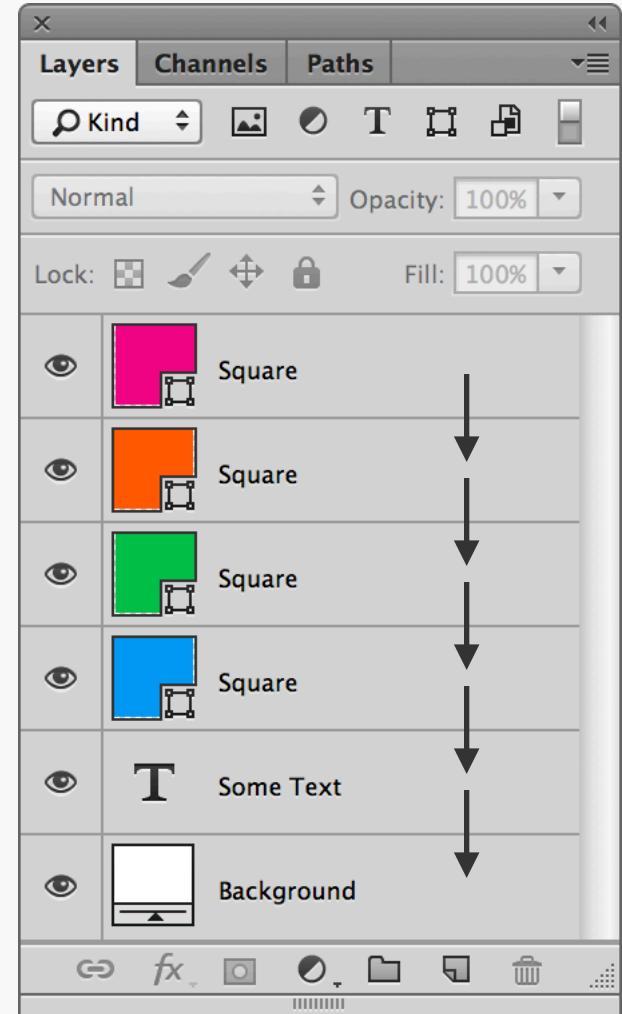
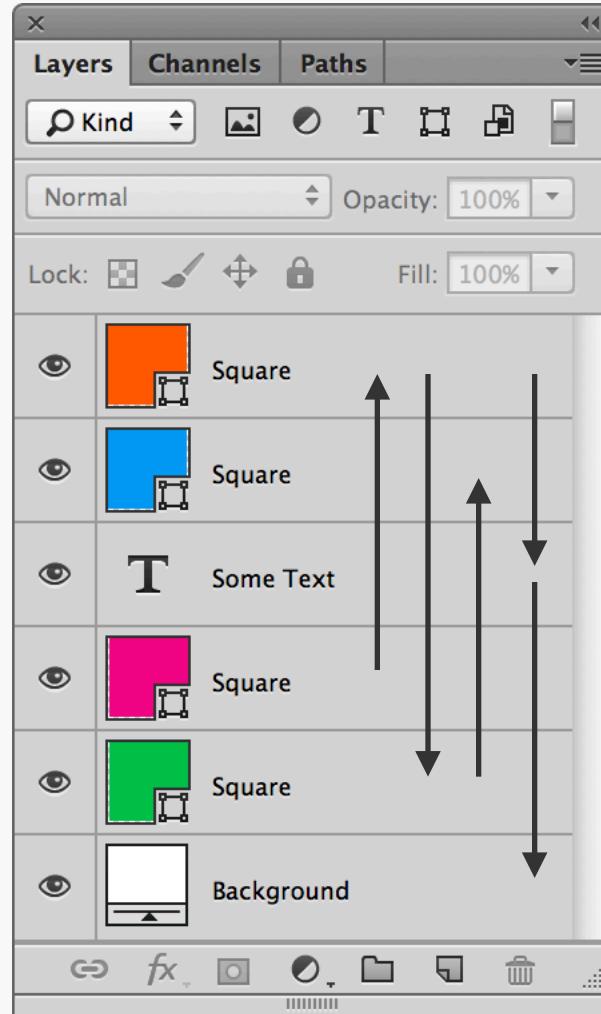
None



Sharp



Some Text



✗ Naughty

Неправильное выравнивание слоёв,  
игнорирование межбуквенного  
интервала или высоты строк  
и хаотичный порядок редактуры.

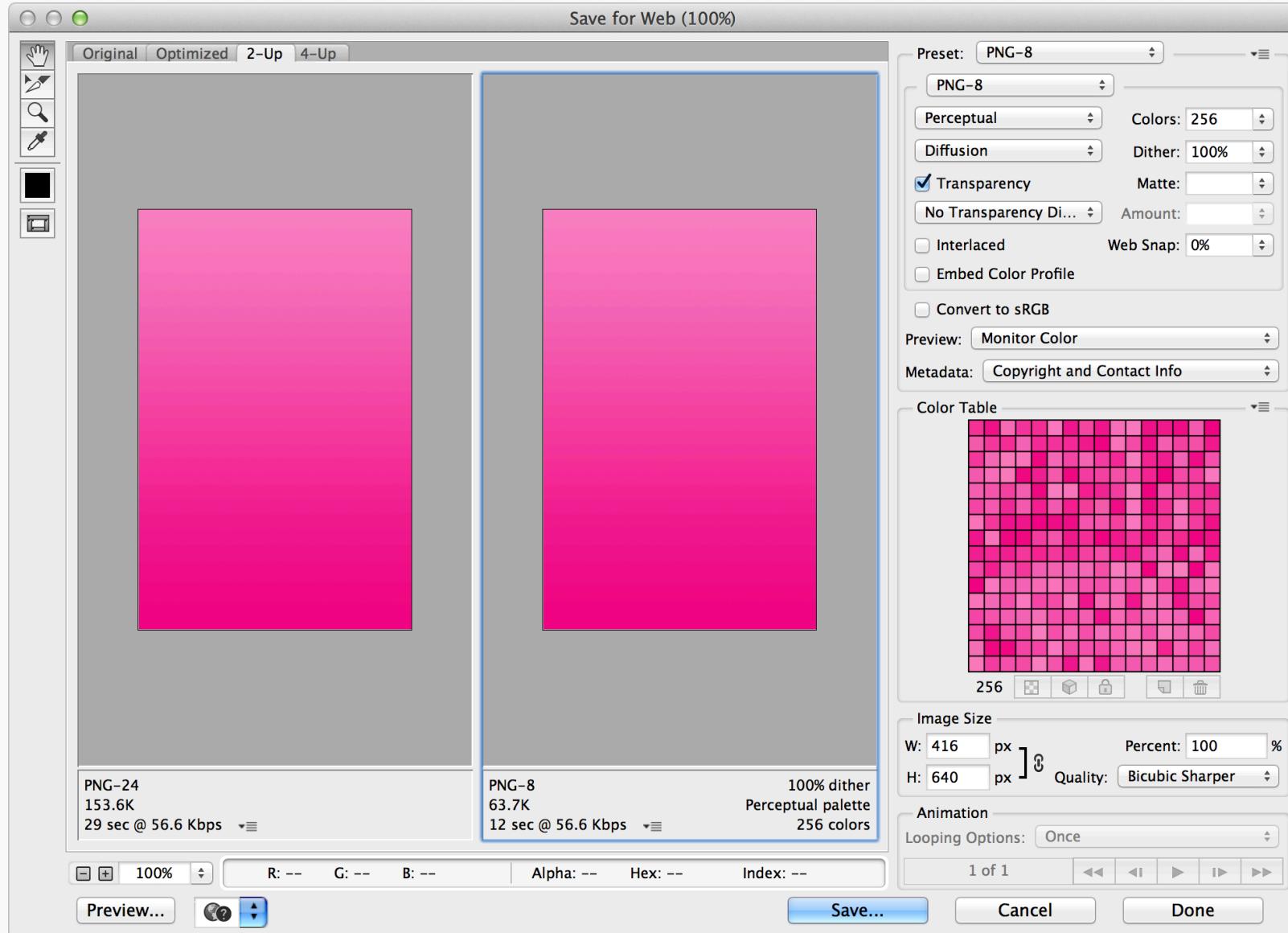
Из-за этого вёрстка начинает «ползти»

Точная вёрстка в принципе недостижима.  
Например, у графических редакторов, таких  
как «Фотошоп», рендеринг шрифтов  
может отличаться от браузерного. И тогда  
мы не сможем адекватно добиться, чтобы  
текст в браузере выглядел в точности так,

как в «Фотошопе» — придётся играть с  
letter-spacing, разделять текст на лишние  
блоки и заниматься дизайнеру прочей  
уличной магией.

ТАКИХ МАНИПУЛЯЦИЙ СТОИТ ИЗБЕГАТЬ.

✓ Nice



JPG vs PNG

<http://localhost:8080/>

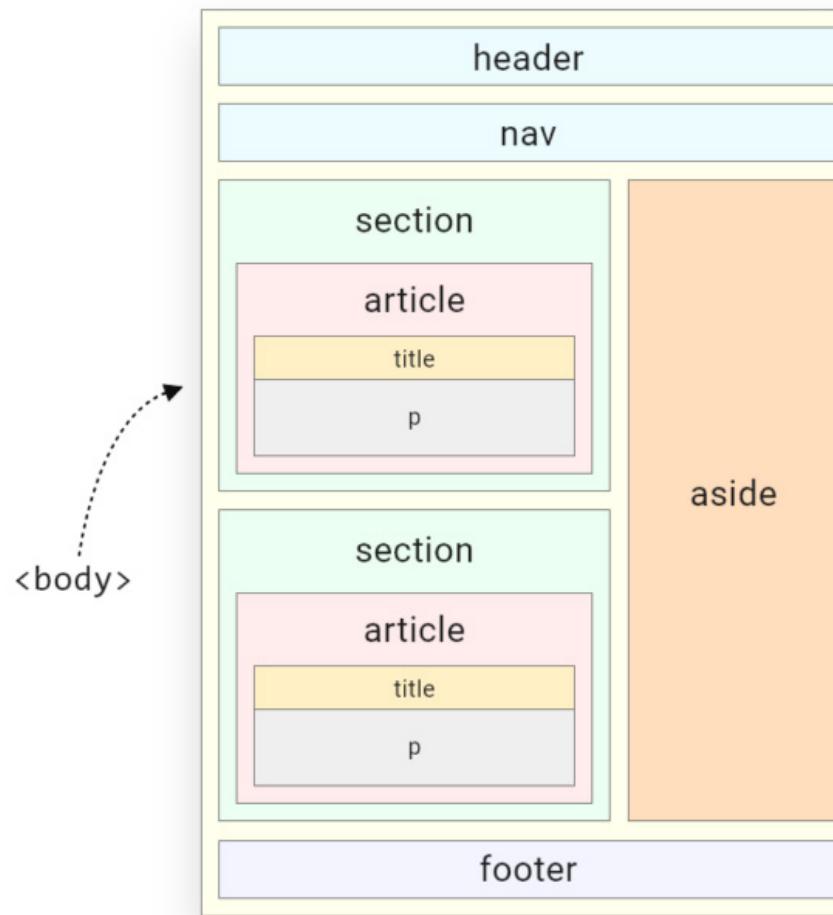
## Reducing File Size

If you're exporting an asset that doesn't need transparency, try converting it to an 8bit PNG. In the example above there's no loss in quality from making the switch, but the file size has been more than halved.

## Photoshop Save for Web

**ПРОВЕРЯЕМ:**  
наличие всех элементов;  
их размер и цвет;  
расположение относительно друг-друга

# HTML SEMANTIC PAGE STRUCTURE



<https://validator.w3.org/nu/#textarea>

[https://jigsaw.w3.org/css-validator/#validate\\_by\\_upload](https://jigsaw.w3.org/css-validator/#validate_by_upload)

## Nu Html Checker

This tool is an ongoing experiment in better HTML checking, and its behavior remains subject to change

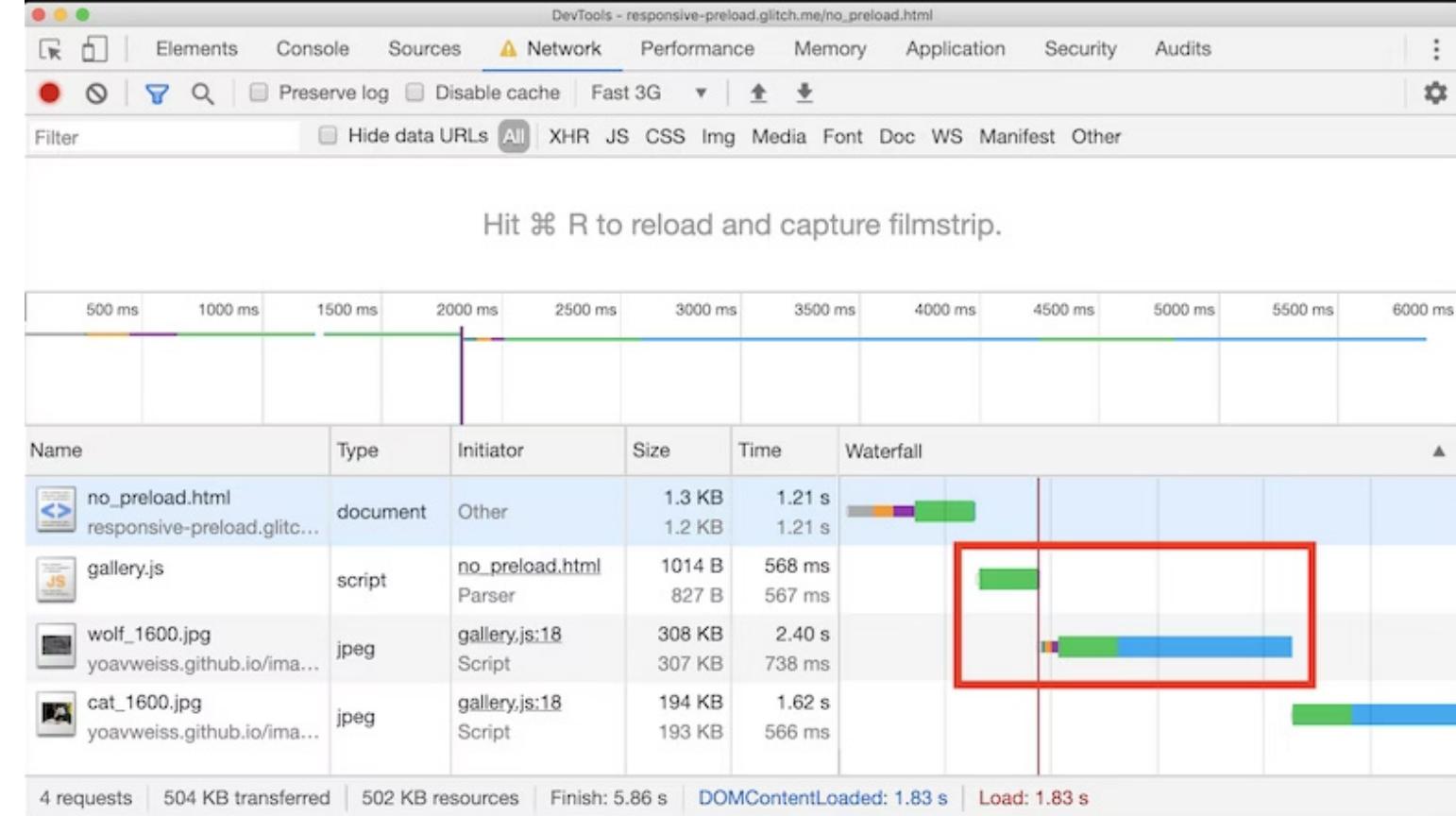
Showing results for contents of text-input area

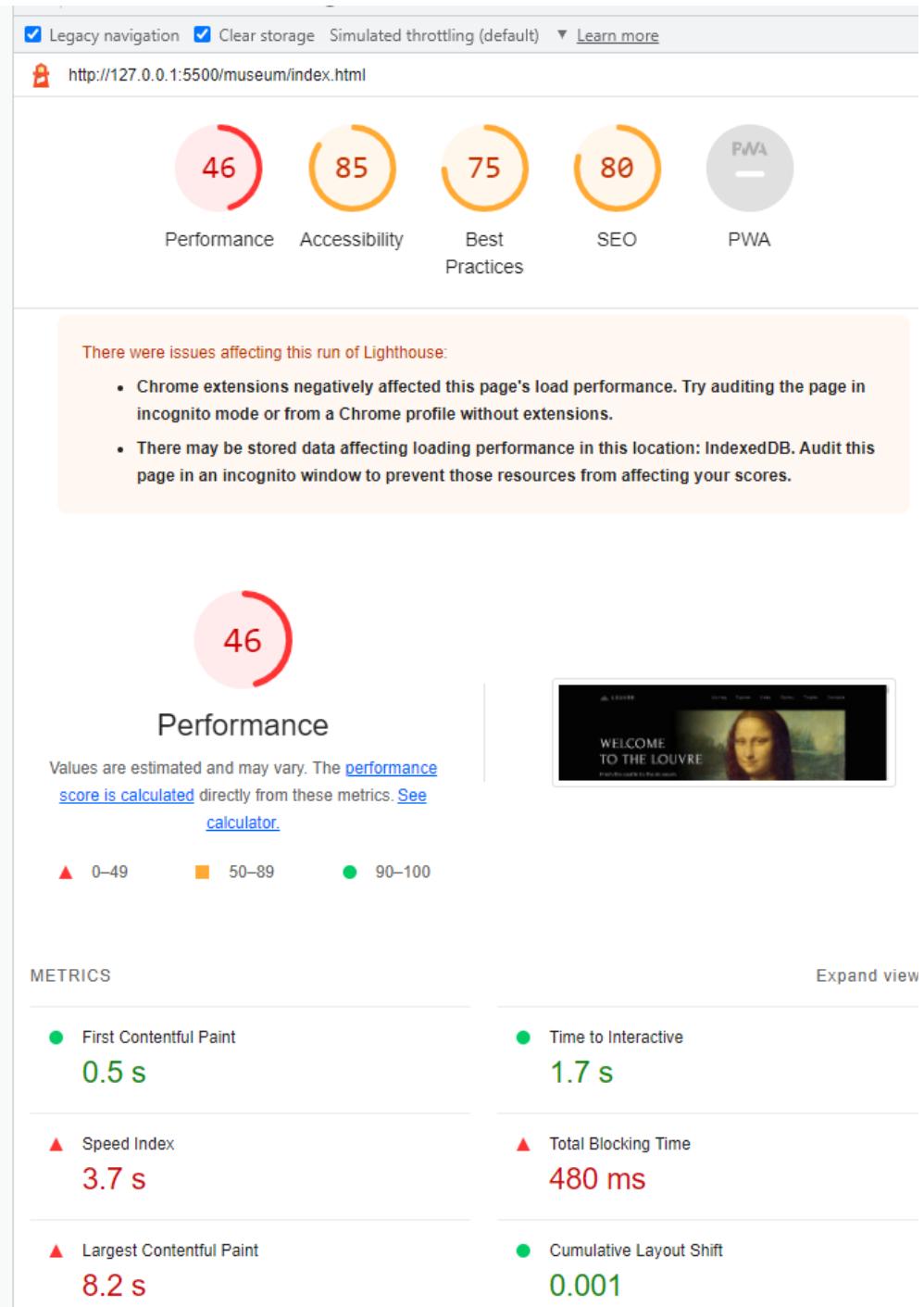
Checker Input

Show  source  outline  image report

Check by   css

```
<!DOCTYPE html>
<html lang="en">
  <head>
    <meta charset="UTF-8" />
    <meta http-equiv="X-UA-Compatible" content="IE=edge" />
    <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0" />
    <link type="image/x-icon" rel="shortcut icon" href="./favicon.ico" />
    <link rel="stylesheet" href=".css/normalize.css" />
    <link rel="stylesheet" href=".css/slick.css" />
    <link rel="stylesheet" href=".css/total.css" />
    <link rel="stylesheet" href=".css/media.css" />
    <link rel="stylesheet" href=".css/welcome_slider.css" />
    <link rel="stylesheet" href=".css/video_slider.css" />
    <link rel="stylesheet" href=".css/validation.css">
```





## LightHouse (image size)

Работоспособность при выключенном JS

Используйте подход Pixel Perfect, чтобы найти отличия получившейся вёрстки от исходного макета.

Не страдайте излишним перфекционизмом — обращайте внимание только на значимые отличия.

Обговорите требования к точности перед началом работы.



Performance insights Memory Application Security Lighthouse Console

ault) ▾ [Learn more](#)

**Failures:** No manifest was fetched, No `<meta name="theme-color">` tag found.

A long cache lifetime can speed up repeat visits to your page.



Performance

Accessibility

Best Practices

SEO

PWA

For ideal appearance on iOS when users add a progressive web app to the home screen, define an `apple-touch-icon`. It must point to a non-transparent 192px (or 180px) square PNG.

Some third-party scripts may contain known security vulnerabilities that are easily identified and exploited by attackers. (jQuery@3.2.1)

Font sizes less than 12px are too small to be legible and require mobile visitors to “pinch to zoom” in order to read. Strive to have >60% of page text ≥12px.

Error: style element between head and body.  
Fatal Error: Cannot recover after last error.  
Any further errors will be ignored.

If your robots.txt file is malformed, crawlers may not be able to understand how you want your website to be crawled or indexed



# СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

До новых волнующих встреч

