

**CENTRO PAULA SOUZA**  
COMPETÊNCIA EM EDUCAÇÃO PÚBLICA PROFISSIONAL

Centro Estadual de Educação Tecnológica Paula Souza  
GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

**FATEC**  
**ARAÇATUBA**

## ***TRABALHO DE GRADUAÇÃO***

**NORMAS PARA REFERÊNCIAS ABNT NBR 6023/2002**  
**NORMAS PARA CITAÇÕES ABNT NBR 10520/2002**

## REFERÊNCIAS ABNT NBR 6023/AGO/2002

### PARA LIVROS

O último sobrenome do autor com todas as letras maiúsculas e os prenomes abreviados, seguidos de ponto, título, subtítulo (se houver), edição, local, editora e data da publicação.

O título do livro com apenas a primeira letra maiúscula levará destaque em negrito, havendo subtítulo colocar após o título dois pontos, sem destaque e em letras minúsculas.

Se for primeira edição, não se aponta. Indicar o local da publicação e a editora (a palavra editora não aparece).

A segunda linha e as demais, se houver, serão alinhadas à esquerda.

Respeitar a ordem alfabética na organização final das referências.

Exemplos:

#### SEM SUBTÍTULO

HAYAKAWA, I. S. **A linguagem do pensamento e na ação**. 3. ed. São Paulo: Pioneira, 1972.

#### COM SUBTÍTULO

GUIRRO, E.; GUIRRO, R. **Fisioterapia em estética**: fundamentos, recursos e patologias. 2. ed. São Paulo: Manole, 1998.

#### Mais de um autor:

##### a) Dois autores

Seguem as mesmas regras, separando os autores por ponto-e-vírgula.

LAKATOS, E. M.; MARCONI, M. A. **Fundamentos de metodologia científica**. 3. ed. São Paulo: Atlas, 1991.

##### b) Três autores

FERREIRA, C. A. M.; MOUSINHO, R.; THOMPSON, R. **Psicomotricidade clínica**. São Paulo: Lovise, 2002.

##### c) Mais de três autores

URANI, A. et al. **Constituição de uma matriz de contabilidade para o Brasil**. Brasília, DF: IPEA, 1994.

#### **d) Vários autores com indicação de responsabilidade**

Indica-se o primeiro com a responsabilidade: Coord.=coordenador, Org.=organizador, Comp.=compilador.

FERREIRA, L. P. (Org.). **O fonoaudiólogo e a escola**. São Paulo: Summus, 1991.

### **OBRAS COM TRADUÇÃO**

O nome do tradutor é por extenso em letras minúsculas.

HAYAKAWA, I. S. **A linguagem do pensamento e na ação**. Tradução José Simões. 3. ed. São Paulo: Pioneira, 1972.

### **DOIS LIVROS OU MAIS DO MESMO AUTOR**

Do segundo em diante, suprime-se o nome e coloca-se um travessão com 6 espaços e ponto. Colocar os livros, artigos e outros em ordem cronológica, do mais antigo para o mais atual. Quando houver duas obras do mesmo ano, do mesmo autor: (1996a) (1996b)

Exemplo:

LAKATOS, E. M.; MARCONI, M. A. **Fundamentos de metodologia científica**. 3. ed. São Paulo: Atlas, 1991a.

\_\_\_\_\_. **Metodologia do trabalho científico**. 3. ed. São Paulo: Atlas, 1991b.

### **PARTES DE UMA OBRA**

ROMANO, G. Imagens da juventude na era moderna. In: LEVI, G.; SCHIMIDT, J. (org.). **História dos jovens 2**. São Paulo: Companhia das Letras, 1996. p.7-16.

### **TRABALHO APRESENTADO EM EVENTO**

BRAYNER, A. R. A.; MEDEIROS, C. B. Incorporação do tempo em SGBD orientado a objetos. In: SIMPÓSIO BRASILEIRO DE BANCO DE DADOS, 9., 1994, São Paulo. **Anais...** São Paulo:USP, 1994, p. 16-29.

### **TESES, DISSERTAÇÕES E T.C.C.**

Sobrenome do autor, em maiúsculas, prenomes abreviados, título em negrito, só com a primeira letra maiúscula, o ano. Tipo do documento, instituição onde foi apresentada, cidade.

Exemplos:

SOUZA, S. J. **As interações pessoais do trabalho**. 1996. Tese (Doutorado em Administração) - Faculdade de Economia e Administração, Universidade de São Paulo, São Paulo.

BERNARDES, F. **A inserção social de deficientes visuais**. 1996. Dissertação (Mestrado em Ciências Sociais) - Instituto de Sociologia, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro.

ALVES, P. H.; BARBOSA, L. D. **A ergonomia no trabalho**. 1998. Monografia (Graduação em Fisioterapia) - Faculdade de Educação Física de Lins, Lins.

## PARA REVISTAS, JORNAIS E PERIÓDICOS

### ARTIGOS DE REVISTAS

*Matéria Assinada:*

GURGEL, C. Reforma do Estado e segurança pública. **Política e Administração**. Rio de Janeiro, v. 3, n. 2, p. 15-21, set. 1997.

*Autoria desconhecida:* a entrada é feita pelo título

LIDERANÇA situacional. **Exame**. São Paulo: Abril, n. 72, 13 de out, p.13-19, 1999.

### ARTIGOS DE JORNAIS

*Matéria Assinada:*

NAVES, P. Lagos andinos dão banho de beleza. **Folha de S. Paulo**. São Paulo, 28 jun. 1999. Folha Turismo. Caderno 8, p.13.

*Autoria desconhecida:* (não havendo seção ou caderno, o nº da página vem antes da data)

MEDIDA PROVISÓRIA fiscaliza com autonomia total. **Jornal do Brasil**, Rio de Janeiro, p.3, 25 abr.1999.

## PARA APOSTILAS DE CURSOS

SOUTO, M. Considerações sobre os programas de Treinamento em Recursos Humanos. 1999, 27p. Apostila da disciplina de Administração Geral. Faculdade de Ciências Administrativas e Contábeis de Lins.

## REFERÊNCIAS LEGISLATIVAS (LEIS, DECRETOS, PORTARIAS ETC.)

Nome do país, ou cidade ou Estado em maiúsculas / o título e a especificação da legislação com o número e data / nome da obra ou veículo de informação onde foi publicado em destaque / com indicação do número vírgula e página ponto.

Exemplo:

BRASIL. Decreto-Lei nº 2423, de 7 de abril de 1998. **Diário Oficial da República Federativa do Brasil**, Brasília, DF, nº 126, p. 6009.

## DICIONÁRIOS / ENCICLOPÉDIAS

BLAKISTON, **Dicionário médico**. 2. ed. São Paulo: Andrei, 2000.

## VÍDEOS E FILMES

OS GIRASSÓIS da Rússia. Direção: Vittorio de Sica. Rio de Janeiro: Globo Vídeo; 1969. 102 min, color, son, VHS, V.O. italiana, leg. Português.

## AUTOR ENTIDADE

Tem entrada pelo próprio nome por extenso.

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO. **Catálogo de teses da Universidade de São Paulo, 1992**. São Paulo, 1993. 467 p.

## INTERNET

### *Matéria Assinada:*

SILVA, I. G. Pena de morte para o nascituro. **O Estado de São Paulo**, São Paulo, 19 set. 1998. Disponível em: <[http://www.providafamilia.org/pena\\_morte\\_nascituro.htm](http://www.providafamilia.org/pena_morte_nascituro.htm)> Acesso em: 19 set. 1998.

### *Autoria desconhecida:*

ARRANJO tributário. **Diário do Nordeste Online**, Fortaleza, 27 nov. 1998. Disponível em: <<http://www.diariodonordeste.com.br>>. Acesso em: 25 nov. 1998.

### *E-mail*

ACCIOLY, F. Publicação eletrônica [mensagem pessoal]. Mensagem recebida por <mtmendes@uol.com.br> em 26 jan. 2006.

### *Banco de dados*

AVES do Amapá: banco de dados. Disponível em: <http://www.bdt.org/bdt/avifauna/aves>>. Acesso em: 30 maio. 2002.

### *Lista de discussão*

BIONLINE Discussion List. List maintained by the Bases de Dados Tropical, BDT in Brasil. Disponível em: <lisserv@bdtd.org.br>. Acesso em: 25 nov. 1998.

### *Catálogo comercial em homepage*

BOOK ANNOUNCEMENT 13 MAY 1997. Produced by J. Drummond. Disponível em: <<http://www.bdt.org.br/bioline/DBSearch?BIOLINEL+READC+57>>. Acesso em 25 nov. 1998.

**Organização do Manual de Normas para o Trabalho de Graduação**  
**Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup> Luciana Passos Marcondes Scarsiotta**

*Homepage institucional*

GALERIA virtual de arte do Vale do Paraíba. São José dos Campos: Fundação Cultural Cassiano Ricardo. Apresenta reproduções virtuais de obras de artistas plásticos do Vale do Paraíba. Disponível em: <<http://www.virtualvale.com.br/galeria>>. Acesso em: 27 nov. 1998.

**OBSERVAÇÕES GERAIS**

- a) As Referências devem seguir rigorosa ordem alfabética, sem separação do tipo de obra (livros, revistas, dicionários, internet e outros)
- b) Quando o local e editora não aparecem, indicar entre colchetes: [s.l.] = sine loco / sem local e [s.n.] = sine nomine / sem editora. Se não houver os dois: [s.l.:s.n.] Quando não houver data, aproximar assim: [ 1991?] ou [199\_] ou [19 \_\_ ], ou [s.d.] = sem data

**CITAÇÕES**  
**ABNT NBR 10520/2002**

**Citação** → Menção de uma informação colhida de outra fonte. Pode ser: literal reproduzindo as próprias palavras do texto citado ou paráfrase, isto é, as idéias são do autor do texto citado, mas escritas com as palavras do autor do trabalho.

1 As citações diretas, no texto, de até três linhas, devem estar contidas entre aspas duplas. As aspas simples são utilizadas para indicar citação no interior da citação.

Exemplos:

Barbour (1971, p. 135) descreve: “O estudo da morfologia dos terrenos [...] ativos [...]”

ou

“Não se mova, faça de conta que está morta.” (CLARAC; BONNIN, 1985, p. 72).

Segundo Sá (1995, p. 27): “[...] por meio da mesma ‘arte de conversação’ que abrange tão extensa e significativa parte da nossa existência cotidiana [...]”

2 As citações diretas, no texto, com mais de três linhas, devem ser destacadas com recuo de 4 cm da margem esquerda, com letra menor (Fonte tamanho 11)

que a do texto utilizado e sem as aspas. No caso de documentos datilografados, deve-se observar apenas o recuo:

Exemplo:

A teleconferência permite ao indivíduo participar de um encontro nacional ou regional sem a necessidade de deixar seu local de origem. Tipos comuns de teleconferência incluem o uso da televisão, telefone, e computador. Através de áudio-conferência, utilizando a companhia local de telefone, um sinal de áudio pode ser emitido em um salão de qualquer dimensão. (NICHOLS, 1993, p. 181).

3 Ao usar citações lembrar que elas devem ser comentadas antes ou após as mesmas. Não se admite citação desvinculada do assunto e do texto.

4 No caso de dois autores seguir o exemplo:

(RODRIGUES; ALVES, 2000, p. 50)

5 No caso de três autores: (RODRIGUES; SILVA; ALVES, 2000, p. 32)

6 Mais de três autores: (RODRIGUES et al., 2000, p. 27)

7 A citação deve ser feita pelo primeiro nome que aparece nas referências, em maiúsculas.

8 Nenhuma citação de autor ou de publicação pode deixar de constar nas referências.

9 Devem ser indicadas as supressões, interpolações, comentários, ênfase ou destaques do seguinte modo:

a) supressões: [...]

“Sua geração tinha um relacionamento [...] campos da academia.”

Sua geração “tinha um relacionamento [...] campos da academia”.

b) interpolações ou comentários: [ ]

“Aqueles que, na ocasião [início deste século], eram responsáveis pela admissão em Princeton ..”

c) ênfase ou destaque: grifo, negrito, itálico, etc.

“Existem vídeos da coleção *World of Chemistry*, disponibilizado em português pela Associação Brasileira de Química ...”

#### 10 Citação de Citação

Procede-se da seguinte maneira: sobrenome do autor citado pelo autor da obra em letras minúsculas, a seguir a expressão *apud* (que quer dizer citado por), e o sobrenome ou sobrenomes dos autores da obra em maiúsculas, ano da obra e página.

Exemplos: (ALVES *apud* SOUZA, 2000, p. 15)

Segundo Alves (*apud* SOUZA, 2000, p. 15)

- Dois ou mais autores, seguir as normas anteriores.
- Citação de citação é um recurso que deve ser evitado. Sempre que possível, consultar a obra original.

#### 11. No caso de leis, proceder assim;

Segundo o Decreto-lei nº \_\_\_\_ de 20 de janeiro de 1999, em seu artigo 1º, “.....” (BRASIL, 1999, p. 20)

#### 12. As citações não devem ser muito longas.

Fonte: Associação Brasileira de Normas Técnicas - NBR 10520/AGO 2002