

# Projeto Interdisciplinar

## Engenharia de Software

<b>Professor</b>	Fernando Martins
<b>Alunos:</b>	Fernanda Cristina Baiano
	Marina Oliveira Justino
	Matheus Barbosa Ferreira



### O que é?

A Banda Hashtag é uma banda eclética, abordando grande parte dos estilos mais populares (pop, rock, sertanejo, forró, axé, funk, dentre outras.). É formada por cinco integrantes, ao qual são atribuídos os instrumentos: bateria, percussão, contrabaixo elétrico, guitarra, cavaco e teclado. As vozes são de quatro integrantes, podendo trabalhar tanto a voz principal, quanto back. Os principais eventos são casamentos, festas particulares e casas noturnas (bares).

### *Objetivo*

Transmitir alegria e descontração através da música, abrangendo a todos que estão no local, gerando lembranças e sorrisos.

### *Missão*

Ser referência na transmissão de apreciação musical e respeito pelas pessoas, tendo como obsessão a inquietude por fazer o hoje melhor do que ontem.

Acreditamos que a música faz a pessoa crescer, viver melhor.

## ***Valores***

### *Entusiasmo*

Deixar o olhar brilhar, contagiando a todos com a boa energia da música.

### *Gratidão*

Somos gratos pela oportunidade de transmitir o nosso amor pelo fazer musical a todos que nos procuram.

### *Comprometimento*

Superar as expectativas dos contratantes e todos envolvidos que assistem a apresentação.

## **Integrantes**

Vocalista e tecladista: Vinicius Souza de Oliveira

Vocalista e guitarrista: Marcos Vinicius Martins

Vocalista e baixista: ^Matheus Barbosa Ferreira

Percussionista e vocalista: Murilo Barbosa Ferreira

Baterista: Andrei Márcio Barros Santos

## **Como funciona**

O cliente entra em contato com a banda verificando a disponibilidade de data e horário para a apresentação, caso o retorno seja positivo, partimos para a parte de apresentação e negociação.

A banda é contratada por tempo de apresentação, podendo ser :

2:00 ( duas horas)

2:30 ( duas horas e trinta minutos)

3:00 ( três horas )

O cliente entra em contato com o membro Matheus, ao qual é verificado a disponibilidade e apresentação da banda. Verificado as condições necessárias de data, horário e local, partimos para a parte de tempo de apresentação, conforme estipulado acima. Normalmente uma reunião é marcada para esclarecimento de dúvidas, e após ambas as partes terem concordado com os termos um contrato é firmado e assinado.

### **Responsabilidades de cada integrante:**

Dentro da banda há muito trabalho a ser desenvolvido, grande parte é concentrado no Vinicius e Matheus, sendo parte de negociação e algumas reuniões Matheus, repertório, divulgação e som o Vinicius. O repertório normalmente é discutido com todos da banda.

Outro ponto é a parte de ensaio, ao qual todos integrantes tiram as músicas escolhidas antecipadamente em suas casas (sendo cada um em seu devido instrumento), com a responsabilidade de chegar no ensaio semanal ou quinzenal preparado.

*‘A música é celeste, de natureza divina e de tal beleza que encanta a alma e a eleva acima da sua condição’*

Regras de negócio
Nome do aluno (a): Matheus Barbosa Ferreira
Sistema: Banda Hashtag
RN001 - Todo contato da banda deve ser direcionado para o membro da banda Matheus
RN002 - Toda apresentação deve ser estipulada um horário de apresentação, sendo: 2:00 horas 2:30 horas 3:00 horas
RN003 - Todo contrato redigido o cliente deve ter mais de 18 anos e apresentar documentos pessoais e comprovante de residência.
RN004 - Toda apresentação deve estar devidamente agendada na agenda do software.
RN005 - Pagamentos podem ser realizados através de dinheiro e no pix.
RN006 - Caso ocorra o cancelamento de contrato será cobrado 20% sobre o valor do contrato.
RN007 - Caso algum integrante não possa estar presente em alguma apresentação, deverá estar agendado com prévia de 30 dias.
RN008 - Todo orçamento deve ser respondido no máximo em dois dias.
RN009 - Antes de fechar a apresentação deve ser observado o local do evento, com a finalidade de mensurar sua distância, atribuindo valores em casos de acima de 15km.
RN010 - Após o encerramento de todas ligações deve ser realizado um agradecimento ao contratante.

## Requisitos Funcionais

**Sistema:** Banda Hashtag

RF001 - Possuir um calendário com shows realizados e agendados.

RF002 - Cada usuário poderá no calendário marcar alguma indisponibilidade de data

RF003 - Conter um repertório das músicas, que ao clicar na música abre para sua determinada letra.

RF004 - O repertório deverá gerar um arquivo que será possível compartilhar com os clientes

RF005 - Incluir/Excluir/Alterar nome em cliente que deseja contratar, atribuindo local, valor, tempo de apresentação e data de pagamento.

RF006 - Gerar um contrato para o cliente cadastrado

RF007 - Geração de relatório de determinado período de shows realizado.

RF008 - Geração de relatório por período de valores, individual por integrante da banda e total, liberado através da autorização do login

RF009 - Gerar orçamento personalizados, podendo atribuir valor por tempo de apresentação, e também conter um orçamento pronto, pois há diferença de valor entre as festas, e a possibilidade de alterar o valor o torna eficaz.

RF010 - Compartilhar trabalhos de divulgação (Fotos e Vídeos) e links de divulgação, como Facebook e Instagram.

## REQUESITOS NÃO FUNCIONAIS

<b>Identificador</b>	RNF001	<b>Categoria</b>	Desempenho
<b>Nome</b>	Tempo de processamento e aplicação de registro		
<b>Data de criação</b>	01/10/2021	<b>Autor</b>	Matheus Barbosa, Fernanda e Marina
<b>Data da última alteração</b>	N/A	<b>Autor</b>	N/A
<b>Versão</b>	1	<b>Prioridade</b>	Essencial
<b>Descrição</b>	<p>1.1 - No módulo desempenho, o software proporciona a grade dos shows realizados e os próximos cinquenta shows agendados, evitando de trazer todo o banco ali descrito, ao qual oneraria o processamento.</p> <p>1.2 - Toda a parte de paginação deve ser dividida, gerando uma consulta que retorne o conjunto preciso de registros necessários para uma determinada página de dados, evitando oneração.</p> <p>1.3 - Para obter um desempenho correto do software será necessário a utilização de um aparelho celular ou tablete com a função Androide, contendo no mínimo as seguintes configurações:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Processador quad core</li><li>- 4 ram</li></ul>		

	<p>- Androide 8.1</p> <p>Obs.: deve haver no sistema alguma funcionalidade de habilitar a versão cliente ou usuário banda.</p>

<b>Identificador</b>	RNF002	<b>Categoria</b>	Disponibilidade
<b>Nome</b>	Utilização do módulo de Informações no modo off-line		
<b>Data de criação</b>	10/10/2021	<b>Autor</b>	Marina Oliveira Justisno
<b>Data da última alteração</b>	N/A	<b>Autor</b>	N/A
<b>Versão</b>	1	<b>Prioridade</b>	Essencial
<b>Descrição</b>	<p>2.1 - O módulo de informações do repertório deverá conter toda informação “off-line”, possibilitando a escolha do repertório durante as apresentações, independente se o local possui acesso à internet.</p> <p>2.2 - Todos os registros de clientes cadastrados no sistema poderão ser mantidos (alterados/consultados/excluídos) com o sistema off-line e novos registros de clientes (inclusão) poderão ser incluídos também com o sistema off-line. Todos os relatórios do módulo de informações cadastrais também precisarão rodar off-line.</p>		

	<p>2.3 - Sempre que o usuário abrir o sistema uma função deverá verificar se há conectividade com o servidor de banco de dados. Se houver, deverá conectar neste ambiente (servidor), senão, deverá conectar na versão do banco de dados local da aplicação.</p> <p>2.4 - O sistema deverá ainda ser preparado para fazer sincronização dos dados incluídos/alterados/excluídos quando no uso do banco de dados local (sistema off-line), e na sincronização de “volta” (banco local para banco no servidor), verificar se mais de um usuário manteve um mesmo registro, e realizar merge para que não haja defasagem/perda de dados.</p>
--	---

<b>Identificador</b>	RNF003	<b>Categoria</b>	Segurança
<b>Nome</b>	Autenticação de usuário para consumo de webservices do sistema por sistemas externos		
<b>Data de criação</b>	20/10/2021	<b>Autor</b>	Fernanda Cristina Baiano
<b>Data da última alteração</b>	N/A	<b>Autor</b>	N/A
<b>Versão</b>	1	<b>Prioridade</b>	Essencial
<b>Descrição</b>	<p>3.1 - Todo usuário da banda deve conter um login, com a finalidade de acompanhar datas, marcar indisponibilidade, verificar repertório dentre outras funções, e no quesito segurança a criação dos login preencheram esta função.</p> <p>3.2 - Login devem ser criados pelos Farebase, tendo sua autenticação via e-mail.</p> <p>3.3 - Qualquer tela que for acessar de perfil administrativo deverá ter autorização para conseguir, caso contrário não será possível entrar na tela desejada.</p> <p>3.4 - Deverá haver uma política de segurança que assegure que, a cada noventa dias, a senha de cada um dos usuários citados</p>		



	expire e precise ser renovada, e que tenha critérios de complexidade alta de senhas .
--	---

<b>Identificador</b>	RNF004	<b>Categoria</b>	Usabilidade
<b>Nome</b>	Uso de Design responsivo nas interfaces gráficas		
<b>Data de criação</b>	25/10/2021	<b>Autor</b>	Matheus Barbosa Ferreira
<b>Data da última alteração</b>	N/A	<b>Autor</b>	N/A
<b>Versão</b>	1	<b>Prioridade</b>	Importante
<b>Descrição</b>	<p>4.1 - O núcleo de comandos deve ser de fácil acesso, tendo no repertório uma facilidade de acesso e ordenação das músicas.</p> <p>4.2 - O menu de opções deve estar em destaque com opções facilitada no cabeçalho</p> <p>4.3 - Toda música do repertório deve ser direcionado para a letra da canção selecionada letra.</p> <p>4.4 - Deverá haver barra de rolamento entre as listas de músicas.</p> <p>4.5 - A interface do sistema deverá se comporta adequadamente independente do front-end que será utilizado para acesso – Smartphone ou Tablet.</p> <p>4.6 - Observação: durante o processo de desenvolvimento do sistema serão realizados testes de usabilidade validando este requisito</p>		

<b>Identificador</b>	RNF005	<b>Categoria</b>	Compatibilidade
<b>Nome</b>	Compatibilidade com versões de Androide		
<b>Data de criação</b>	01/11/2021	<b>Autor</b>	Fernanda Cristina Baiano
<b>Data da última alteração</b>	N/A	<b>Autor</b>	N/A
<b>Versão</b>	1	<b>Prioridade</b>	Essencial
<b>Descrição</b>	<p>5.1 - O software desenvolvido deverá ser utilizado em celulares e tablets com androide acima da versão 8.1.</p> <p>5.2 - Para ambos os sistemas são aplicadas rigorosamente as atualizações dos fabricantes, sempre que são liberadas.</p> <p>5.3 - O comportamento deve ser o mesmo, tanto no que se refere às funcionalidades quanto à instalação.</p>		

## MATRIZ DE RASTREABILIDADE

RN = Regras de Negócios

RF = Requisitos Funcionais

### Requisitos RN x RF

[illegible]

RN006	X	X								
RN007		X								
RN008			X	X	X			X	X	X
RN009				X	X				X	
RN010	X					X	X			X

### Requisitos RF x RF

<b>Matriz RN x RF</b>	RF001	RF002	RF003	RF004	RF005	RF006	RF007	RF008	RF009	RF010
RF001		X				X	X			
RF002	X					X	X			
RF003				X						X
RF004			X						X	
RF005						X	X	X		
RF006	X	X			X	X	X			
RF007	X									
RF008	X	X				X				
RF009	X		X	X						X
RF010	X								X	

## CANVAS DA EMPRESA

### BANDA HASHTAG

<b>Parcerias-chave</b>  Cerimonialistas, Djs, Técnicos de som, casas noturnas, empresários e músicos free lance	<b>Atividades-chave</b>  Apresentação musical com banda completa, abordando todos os estilos	<b>Oferta de valor</b>  Entretenimento musical através de apresentação de músicas de diversos estilos.	<b>Relacionamento</b>  Instagram, Facebook e WhatsApp	<b>Segmentos de clientes</b>  Casais que vão se casar e pretendem colocar banda em sua festa de casamento.  Festas de aniversário, confraternizações empresariais e apresentações em bares.
	<b>Recursos-chave</b>  Divulgação, contato com empresários e indicações.		<b>Canais</b>  Participando das apresentações e através de redes sociais	
<b>Estrutura de custos</b>  Marketing, salários de músicos e aparelhagem de som e instrumentos.			<b>Fontes de receita</b>  Apresentações musicais de toda a banda, estipulada de acordo com o tempo contratado.	