**¿QUIÉNES SOMOS?**

**Ada** somos un colectivo de programadores, documentalistas e investigadores latinoamericanxs que, desde el asilamiento obligatorio en el que nos encontramos, generamos este espacio para la creación de películas experimentales y automáticas sobre la pandemia.

Creemos que la creación colectiva es hoy un acto de resistencia para demostrarnos afecto y radicalizar nuestro compromiso con el presente. Todo el proyecto está bajo la licencia de Creative Commons y es sin ánimo de lucro.

Nos gustaría que te sumes: Registrando lo que quieras contar de tu cuarentena, enviando un video, pensando con nosotros formas de edición automáticas, agregando preguntas o simplemente criticándolo todo.

**PALABRAS**

Autónomos

Organizados

Apocalipsis

+palabras

tu palabra

COVID-19

PANDEMIA

**INTRODUCCIÓN**

Intuimos que todas las épocas fueron apocalípticas (tuvieron sus apocalipsis), que los hombres siempre han soñado con el fin del mundo para vislumbrar su propia finitud. Pero el covid-19 levanta estrepitosamente la voz y replica, en cada uno, miedos e incógnitas. Las preguntas se repiten desde el fondo de la historia hasta llegar a lugares comunes. Lo que no se repite es la vida. Nuestra vida. Este tiempo.

fase 1: registrar:

(la vista como forma extendida del tacto)

Mientras dure la cuarentena vamos a registrar como podamos, desde nuestras ventanas, en la intimidad, durante las búsquedas de alimentos.

Te pedimos que te sumes para hacer un registro crítico de esta realidad.

grabar

subir video

fase 2: editar:

(la razón como forma extendida de la ficción)

En una segunda fase de PANDEMIA vamos a implementar formas de edición automáticas. Estamos desarrollando **cobot19**: un robot que editará los clips de manera automática para reflexionar sobre la disyuntiva que falazmente enuncian los medios: ¿economía o vida?

**próximamente**

**cobot19 o edición**

¿No es la economía un sistema simbólico que hemos creado?

¿Es el fin del mundo tal como lo conocemos?

¿Es el fin del capitalismo tal como lo conocemos?

¿Es el fin del capitalismo?

¿Es el principio del fin?

¿es la nueva gran depresión?

**cobot19** seleccionará y editará los videos recopilados (tu tiempo donado al proyecto) contrastándolo con valores macroeconómicos de tu región. Intentará visibilizar cómo la economía internaliza la ética y la moral de nuestras sociedades. Y reflexionar sobre nuestro posible estar en el mundo.

**Texto de política de privacidad**

Este sitio no comercializa, ni comercializará, ninguno de los datos que compartes. No usa cookies, ni envía publicidad encubierta. Es enteramente sin fines de lucro.

Todos los materiales y datos que nos compartas (videos, audios, textos o tu localización) se usarán exclusivamente para este proyecto colectivo en la realización de documentales experimentales sobre la pandemia.

Al utilizar el sitio, subiendo los materiales por tu propia voluntad, estás cediendo todos los derechos autorales de los materiales subidos, no pudiendo hacer ningún reclamo económico posterior sobre los mismos.

Estos materiales se utilizarán exclusivamente para los objetivos de este proyecto detallados en este sitio. Se contemplan posibles exhibiciones fuera de la red y otros medios. Cada proyección o exhibición de cobot19 mencionara siempre los nombre de todos los participantes.

En todas tus contribuciones se respectarán tus créditos. Además, si na prsona al ver t video quiere conectarse contigo la plataforma te envirá n mensaje par qe te contactes si te interesa, respetando siempre t privacidad.

**Texto del comentario.**

Compartinos, por favor, algunas palabras, una historia sobre tu cuarentena: tus estados de ánimo, alguna anécdota, también podes contarnos qué ves en el material que nos enviaste que lo hace especial para vos. Podes hacerlo en audio o en texto.

Estas palabras serán la base de la narración de la película que estamos entre todes registrando.

**Texto del c**u**estionario**

**Abajo ha**y **algunas preguntas por las q**u**e hemos pasado. Si q**u**eres compartir con nosotros, en a**u**dio o en texto, t**u**s** **reflexiones** y sentimientos **sobre ellas sería m**uyú**til para la edición. Estas palabras servirán para estructurar el relato.**

**Texto de grabar.**

**1- Clikeá ¨seleccionar archivo” para registrar** u**n video o s**u**bir** u**no previamente realizado**

**2- Eliges tomar foto o video** y **después lo registras. Si estas conforme clikeas ¨**u**sar video¨**u

**3- Finalmente “s**u**bir video”**

**Podes grabar t**u **ventana, t**u **cotideanidad, hablar mientras registras contándonos la sitacon, hacer** u**na entrevista o lo q**u**e qieras cente t experiencia en la carenteaba.**

**Pedes hablar mientras grabas , aeste texto servirá mcho aen el momento de la edición atomatica.**

Estas palabras serán la base de la narración de la película que estamos entre todes registrando.

**Texto de email**

**Hola,**

**M**u**chas gracias por ser parte de cobot19.**

Ya **estamos en contacto, podes escribirnos a este email con c**u**alq**u**ier inq**u**iet**u**d q**ue **te responderemos personalmente.**

**Nos g**u**staría q**u**e sigas compartiendo material con nosotros** y **pensando j**u**ntos cómo se narra esta experiencia.**

**Esperamos q**u**e vos** y **t**u**s seres q**u**eridos estén bien** y **q**u**e pronto podamos encontrarnos** y celebrar la vida, hasta entonces cyber abrazos

**eq**uipo cobot19

**Descartes**

Debido al covid-19 estas preguntas obvias velven a la tapa de los diarios qe intentanta reforzar la idea del capitalismo de invizibilidadr la merte para solo sarnos como arriarnos como cerpos de de prodccion. Tal vez, sea verdad los animales no sienten son sólo a´tomatas, inclido, seamos atomatas.

Documentar el tiempo que nos toca vivir lo es parte de nuestro compromiso radical con el presente.

Oroboro, n pensamiento qe se aleja de lo real para priorizar el pensamienro simbóloco

or productores 1- Hugo Castro Fau (ACERVO) 2- Nestor Sotello (UPACI) 3- Juan Mascaro (DOCA) 4- Fito (ADN) 5- Oscar Azar (APRI) 6- Colectivo de cineastas Por directores 7- Benjamin Avila (PCI) 8- Fernando Kirchmann 9- Miguel Mato (DIC) representantes federales 10- Paula Rodriguez (APPAS) 11- Sergio Mazza (CAPAER) Por colectivo de genero 12- Sabrina Farji (ACCION) esta sería la lista por ahora

**reflexionar sobre su lugar en el mundo.**

La pandemia de COVID 19 está dejando al desnudo contradicciones, desigualdades, humanidad y solidaridad. Es una crisis que muy probablemente va cambiar el mundo, el sistema económico y político, nuestras vidas

ayudo.  
  
El proceso creativo consiste en producir clips de video y enviarlos a los convocantes. Los clips seleccionados formarán parte de un documental que se estrenará online y será distribuido gratuitamente. Se regirá bajo una licencia de Creative Commons.

Todos los autores seleccionados firmarán una autorización de uso del material seleccionado y contarán con su crédito correspondiente en el film (salvo que se indique lo contrario)

Intuimos que todas las épocas fueron apocalípticas, que los hombre han soñado siempre con el fin del mundo para poder acercarse a su propia finitud. Pero el covid-19 nos lleva a hacer esta pregunta en forma colectiva.

Por eso, imaginando fitros sorteando tormentas todos ho, penssa,os lo mismo

Creemos que la creación colectiva es hoy un acto de resistencia que permite demostrarnos afecto y radicalizar nuestro compromiso con el presente.