

# الْقِرَاءَةُ الْكَلِيلَةُ

## تَعْلِيمُ القراءةِ للمبتدئينَ

المُتَهَجِّجُ المُؤرِّي فِي حَلَقَاتِ الْقُرْآنِ الْكَرَمِ وَالْمُتَوْنُ الْعِلْمِيَّةُ بِالسَّجْدَةِ النَّبَوِيِّ



تأليف

د. عبد الحفيظ محمد الفقيه

إمام وخطيب المسجد النبوى الشريف



الْقَاشِلَةُ الْمَلَائِكَةُ  
تَعْلِيمُ الْقِرَاءَةِ لِلْمُبْتَدِئِينَ

ح ) عبد المحسن بن محمد القاسم ١٤٤١ هـ

## فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أنباء النشر

القاسم ، عبد المحسن بن محمد

القاعدة المدنية (تعليم القراءة للمبتدئين) .

عبد المحسن بن محمد القاسم . الرياض ، ١٤٤١ هـ

١٠٠ ص ، ٢٤ × ١٧ سم

ردمك : (٩٧٨-٦٠٣-٤٤٧٤-١)

رقم الإيداع: ١٤٤١/١٠٥٨١

ردمك: (٩٧٨-٦٠٣-٤٤٧٤-١)

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

الطبعة الأولى

٢٠٢٠ - هـ ١٤٤١ م



# الْقِرَاءَةُ الْمُكَفَّلَةُ

## تَعْلِيمُ الْقِرَاءَةِ لِلْمُبْتَدِئِينَ

المُشَهَّدُ الْمُقْرَرُ فِي حَلْقَاتِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَالْمُؤْنَى الْعِلْمِيَّةِ بِالْمَسَجِدِ النَّبَوِيِّ

د. عبد الرحمن محمد الفقيه  
إمام وخطيب المسجد النبوى الشريف





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## المُقدَّمةُ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى أَهْلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ.

أَمَّا بَعْدُ:

فَقَدْ شَرُفْتُ هَذِهِ الْأُمَّةُ بِالْعِلْمِ؛ فَأَوْلُ آيَةٍ أُنْزِلَتْ فِي الْحُثْ عَلَيْهِ؛ قَالَ تَعَالَى: ﴿أَقْرَأْتَ  
بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ﴾، وَلِكُونِ الْقِرَاءَةِ مِنْ أُسُسِ تَعْلُمِ الْعِلْمِ؛ جَمَعْتُ أُصُولَهَا،  
وَتَوَخَّيْتُ فِيهَا الشُّمُولَ، وَالْيُسْرَ وَالسُّهُولَةَ، وَتَرَسِّخَ إِتْقَانُ الْقِرَاءَةِ عِنْدَ الْمُبْتَدِئِينَ، مَعَ  
اُخْتِصَارِ زَمِنِ التَّعْلُمِ، وَسَمِّيَتْهَا: (**الْقَاعِدَةُ الْمَدِينَةُ - تَعْلِيمُ الْقِرَاءَةِ لِلْمُبْتَدِئِينَ**).

أَسْأَلُ اللَّهَ أَنْ يَنْفَعَ بِهَا، وَأَنْ يَجْعَلَهَا خَالِصَةً لِوَجْهِهِ الْكَرِيمِ.

وَصَلَّى اللَّهُ وَسَلَّمَ عَلَى نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ، وَعَلَى أَهْلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ.

د. عبد الله بن عبد العزيز الفقيه  
إمام وخطيب المسجد النبوي الشريف

فَرَغْتُ مِنْهَا يَوْمَ عِيدِ الْأَضْحَى  
عَامَ الْأَلْفِ وَأَرْبَعِ مِائَةٍ وَواحِدٍ وَأَرْبَعِينَ مِنَ الْهِجْرَةِ



## عملي في الكتاب

- ١- أَصَلْتُ الْكِتَابَ تَأْصِيلًا عِلْمِيًّا، مُعْتَدِلًا فِي ذَلِكَ عَلَى كُتُبِ اللُّغَةِ.
- ٢- ضَمَنْتُ الْكِتَابَ جَمِيعَ الْقَوَاعِدِ الَّتِي يَحْتَاجُهَا الطَّالِبُ.
- ٣- وَضَعْتُ قَبْلَ الدُّرُوسِ «تَمَهِيدًا» فِي رَسْمِ الْحُرُوفِ وَأَسْمَائِهَا وَأَصْوَاتِهَا.
- ٤- قَسَمْتُ الْكِتَابَ إِلَى ثَلَاثَةِ عَشَرَ (١٣) بَابًا، تَحْتَ كُلِّ بَابٍ دُرُوسٌ غَالِبًا.
- ٥- رَأَيْتُ فِي تَرْتِيبِ الْكِتَابِ: التَّسَلُّلُ الذَّهْنِيُّ، وَالتَّدَرُّجُ فِي التَّعْلِيمِ.
- ٦- رَبَطْتُ الدُّرُوسَ بَعْضًا بَعْضًا؛ لِيُسْتَحْضُرَ الطَّالِبُ مَا سَبَقَ أَخْذُهُ.
- ٧- وَضَعْتُ لِكُلِّ بَابٍ أَهْدَافَ تَعْلِيمِيَّةً، لِيُحَقِّقَهَا الطَّالِبُ.
- ٨- فِي مَطْلَعِ كُلِّ بَابٍ أَقْيَدُ لِلْمُعَلَّمِ مَا يَحْتَاجُهُ فِيهِ -مِنْ طَرِيقَةِ الْقِرَاءَةِ وَغَيْرِهَا-.
- ٩- وَضَعْتُ طَرِيقَةً مُختَصَّةً لِتَعْلِيمِ الْقِرَاءَةِ.
- ١٠- أَفَرَدْتُ أَبْوَابًا وَدُرُوسًا مُسْتَقْلَةً لِبعضِ قَوَاعِدِ الْقِرَاءَةِ؛ لِإِنْقَانِهَا، وَعَدَمِ الْلَّبْسِ فِيهَا:
  - أ- «الْهَمْزَةُ الْمَمْدُودَةُ»؛ لِكَوْنِهَا دَائِرَةً بَيْنَ الْحَرْفِ وَالْحَرْكَةِ، وَلَا تَكُونُ إِلَّا بَعْدَ حُرُوفِ الْعِلَّةِ أَوْ مَعَهَا غَالِبًا.
  - ب- «الْهَمْزَةُ الْمَمْدُودَةُ»؛ لِاجْتِمَاعِ هَمْزَتَيْنِ فِيهَا، أَوْ هَمْزَةً وَالْفِ.
  - ج- «الْأَلْفُ الْمَقْصُورُ»؛ لِشَيْهِهَا بِالْيَاءِ فِي رَسْمِهَا.
  - د- «هَمْزَةُ الْقَطْعِ وَهَمْزَةُ الْوَصْلِ»، وَ«الْتَّاءُ الْمَرْبُوطُ»، وَ«اللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ وَاللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ»؛ لِضَبْطِ الْمُتَشَابِهِ فِي الرَّسْمِ مَعَ اخْتِلَافِ الْقِرَاءَةِ.
  - هـ- «الْمَدُ الطَّبِيعِيُّ»؛ لِأَنَّ حُرُوفَهُ لَيْسَ عَلَيْهَا حَرْكَةً.
  - و- «الْأَلْفُ بَعْدَ وَأَوِ الْجَمَاعَةِ»؛ لِلَّدَلَالَةِ عَلَى أَنَّ الْوَأْوَالِ لِلْجَمَاعَةِ؛ فَلَا تُقْرَأُ الْأَلْفُ.
  - ز- «مُصْطَلَحَاتِ رَسْمِ الْمُصَحَّفِ»، وَجَعَلْتُ أَمْثِلَتَهُ مَكْتُوبَةً بِرَسْمِ الْمُصَحَّفِ؛ لِيُقْرَأَ الطَّالِبُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ غَيْرَ مُلْتَبِسٍ عَلَيْهِ مَا تَعْلَمَهُ مِنْ قَوَاعِدِ الْقِرَاءَةِ.
  - ح- الْأَرْقَامُ: مِنْ: «٢٠ - ٠»؛ لِيُقْرَأَ الْأَرْقَامُ الْمُفَرَّدَةُ وَالْمُرَكَّبَةُ.
- ١١- قَسَمْتُ بَابَ «قِرَاءَةِ الْكَلِمَاتِ» إِلَى خَمْسَةِ دُرُوسٍ: بَدْءًا مِنْ كَلِمَتَيْنِ إِلَى أَرْبَعِ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ قِرَاءَةِ جُمْلَةٍ، ثُمَّ قِرَاءَةِ نَصٍّ مِنْ عِدَّةِ جُمْلٍ.



- ١٢- بدأْتُ الدُّرُوسَ بِالْفُتْحَةِ، ثُمَّ الْكَسْرَةِ، فَالضَّمَّةِ - لِأَنَّ الْفُتْحَ أَخْفُ الْحَرَكَاتِ وَيَلِيهِ الْكَسْرُ -، ثُمَّ أَتَبَعْتُهَا بِالسُّكُونِ.
- ١٣- قَصَرْتُ الْأَمْثِلَةَ فِي بَابِ «الْحُرُوفِ مَعَ الْحَرَكَاتِ وَالسُّكُونِ» عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرُوفٍ.
- ١٤- وَضَعْتُ فِي مَطْلِعِ الْبَابِ الثَّانِي إِلَى الْبَابِ الْخَامِسِ جَمِيعَ الْحُرُوفِ الْهِجَائِيَّةِ مَعَ دَرْسِهَا الْمُقْصُودِ، ثُمَّ الْأَمْثِلَةَ.
- ١٥- ضَبَطْتُ جَمِيعَ الْكَلِمَاتِ بِالشَّكْلِ، وَجَعَلْتُ الْفُتْحَ الْمُنَوَّنَ عَلَى الْأَلْفِ - كَمَا هُوَ مَذَهَبُ جُمُهُورِ أَهْلِ الْلُّغَةِ -.
- ١٦- قَصَرْتُ الْأَمْثِلَةَ عَلَى كَلِمَاتِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَالسُّنْنَةِ النَّبِيَّةِ؛ لِكُونِهَا أَصْلَ الْلُّغَةِ.
- ١٧- رَاعَيْتُ فِي اخْتِيَارِ الْأَمْثِلَةِ: أَنْ تَكُونَ سَهْلَةً لِلقراءَةِ وَالْفَهْمِ، وَاضْحَىَ الْمَعْنَى.
- ١٨- رَاعَيْتُ فِي اخْتِيَارِ أَمْثِلَةِ بَابِ «قِرَاءَةِ الْكَلِمَاتِ»: الْمَعْانِي الْمُشَتَّمِلَةُ عَلَى أُصُولِ الدِّينِ وَالآدَابِ وَالْأَخْلَاقِ؛ لِيُجْمِعَ الطَّالِبُ بَيْنَ الْعِلْمِ وَالْعَمَلِ.
- ١٩- رَتَّبْتُ الْحَرْفَ الْمُقْصُودَ فِي الْأَمْثِلَةِ تَرْتِيبًا هِجَائِيًّا إِلَى نِهايَةِ الْبَابِ الْخَامِسِ، وَمَا بَعْدُهُ فَالْتَّرْتِيبُ إِمَّا قَبْلَ الْحَرْفِ الْمُقْصُودِ أَوْ بَعْدُهُ، وَابْتَدَأْتُ بِالْهِمْزَةِ فِي الْبَابِ الثَّانِي وَالثَّالِثِ.
- ٢٠- لَمْ أُكَرِّرْ أَيَّ كَلِمَةً فِي الْأَمْثِلَةِ؛ لِيُقْرَأَ الطَّالِبُ كَلِمَاتٍ مُتَنَوِّعَةً.
- ٢١- فَرَّقْتُ الْحُرُوفَ وَالْأَمْثِلَةَ فِي جَدَاوِلٍ، وَمَيَّزْتُ صُفُوفَهَا بِلَوْنَيْنِ - أَبْيَضَ وَأَخْضَرَ -.
- ٢٢- مَيَّزْتُ الْحُرُوفَ وَالْحَرَكَاتِ الْمُقْصُودَةَ فِي الدُّرُوسِ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ.
- ٢٣- جَعَلْتُ لِلْكِتَابِ تَطْبِيقًا إِلَيْكُرُونِيًّا، مَعَ تَسْجِيلِ صَوْنِي لِهُرُوفِهِ وَكَلِمَاتِهِ؛ لِيُحَقِّقَ الطَّالِبُ بِذَلِكَ مَهَارَةَ السَّمَاعِ، وَيَقْرَأَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً.
- ٢٤- وَضَعْتُ مَعَ هَذَا الْكِتَابِ كِتابًا خَاصًا بِالْكِتَابَةِ، سَمَّيْتُهُ: (الْقَاعِدَةُ الْمَدِينَيَّةُ - تَعْلِيمُ الْكِتَابَةِ لِلْمُبْتَدِئِينَ)؛ لِيُجْمِعَ الطَّالِبُ بَيْنَ مَهَارَتِي لِلقراءَةِ وَالْكِتَابَةِ.



## مَرَايَا الْقَاعِدَةِ الْمَدَنِيَّةِ

- ١ - مُؤَصَّلَةٌ تَأْصِيلًا عِلْمِيًّا مِنْ كُتُبِ اللُّغَةِ.
- ٢ - شَامِلَةٌ لِتَوَاعِيدِ الْقِرَاءَةِ.
- ٣ - الْيُسُرُ وَالسُّهُولَةُ فِي تَعْلُمِ الْقِرَاءَةِ.
- ٤ - التَّدْرُجُ فِي تَعْلُمِ الْقِرَاءَةِ.
- ٥ - تَعْلُمُ الْقِرَاءَةِ وَإِتقَانُهَا فِي زَمَنٍ وَجِيزٍ.
- ٦ - أَمْثِلَتُهَا مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَالسُّنْنَةِ النَّبِيَّةِ.
- ٧ - سُهُولَةُ الْأَمْثِلَةِ وَوُضُوهَا.
- ٨ - عَدَمُ تَكْرَارِ الْأَمْثِلَةِ.
- ٩ - أَمْثِلَةُ بَابِ «قِرَاءَةِ الْكَلِمَاتِ»: مُسْتَمِلَةٌ عَلَى أُصُولِ الدِّينِ وَالْأَخْلَاقِ.
- ١٠ - لَهَا تَطْبِيقٌ إِلَكْتُرُونِيٌّ: يُعِينُ عَلَى السَّمَاعِ وَالْقِرَاءَةِ الصَّحِيحَةِ.
- ١١ - يَتَبَعُهَا كِتَابٌ مُفْرَدٌ لِلْكِتَابَةِ بِنَفْسِ الْأَمْثِلَةِ.



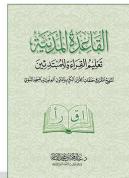
## أَهْدَافُ الْقَاعِدَةِ الْمَدِينَيَّةِ

**بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنَ الْكِتَابِ يُصْبِحُ الطَّالِبُ قَادِرًاً - بِإِذْنِ اللَّهِ - عَلَى أَنْ:**

- يَعْرَفَ عَلَى الْحُرُوفِ الْهِجَائِيَّةِ وَأَشْكَالِهَا.
- يَقْرَأُ الْحُرُوفَ الْهِجَائِيَّةَ وَأَشْكَالَهَا قِرَاءَةً صَحِيحَةً.
- يَعْرَفَ عَلَى الْحَرَكَاتِ وَالسُّكُونِ.
- يَقْرَأُ الْحُرُوفَ بِالْحَرَكَاتِ وَالسُّكُونِ قِرَاءَةً صَحِيحَةً.
- يَعْرَفَ عَلَى التَّنْوِينِ.
- يُتَقَنَ قِرَاءَةُ الْحُرُوفِ الْمُنَوَّنَةِ.
- يَعْرَفَ عَلَى الْحُرُوفِ مَعَ الشَّدَّةِ وَالْحَرَكَاتِ.
- يَقْرَأُ الْحُرُوفَ الْمُشَدَّدَةَ مَعَ الْحَرَكَاتِ قِرَاءَةً صَحِيحَةً.
- يَعْرَفَ عَلَى الْحُرُوفِ مَعَ الشَّدَّةِ وَالتَّنْوِينِ.
- يَقْرَأُ الْحُرُوفَ الْمُشَدَّدَةَ مَعَ التَّنْوِينِ قِرَاءَةً صَحِيحَةً.
- يُفَرِّقُ بَيْنَ هَمْزَةِ الْقَطْعِ وَهَمْزَةِ الْوَصْلِ قِرَاءَةً وَرَسْمًا.
- يَعْرَفَ عَلَى حُرُوفِ الْمَدِ الْطَّبِيعِيِّ.
- يَعْرَفَ عَلَى الْأَلْفِ بَعْدَ وَاوِ الْجَمَاعَةِ.
- يُتَقَنَ قِرَاءَةُ التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ وَصَلَّاً وَوَقْفًا.
- يَقْرَأُ الْلَّامَ الْقَمَرِيَّةَ وَالْلَّامَ الشَّمْسِيَّةَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً.
- يُتَقَنَ قِرَاءَةُ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمْلِ وَالنُّصُوصِ قِرَاءَةً صَحِيحَةً.
- يَقْرَأُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ بِمُضْطَلَحَاتِ الرَّسْمِ الْعُمَانِيِّ.
- يُتَقَنَ قِرَاءَةُ الْأَرْقَامِ قِرَاءَةً صَحِيحَةً .



## السلَّمُ الْبَيَانِيُّ لِلْمُنْهَجِ



**البابُ الثَّالِثُ عَشَرُ**  
الأَرْقَامُ

**البابُ الْحَادِي عَشَرُ**  
قِرَاءَةُ الْكَلِمَاتِ

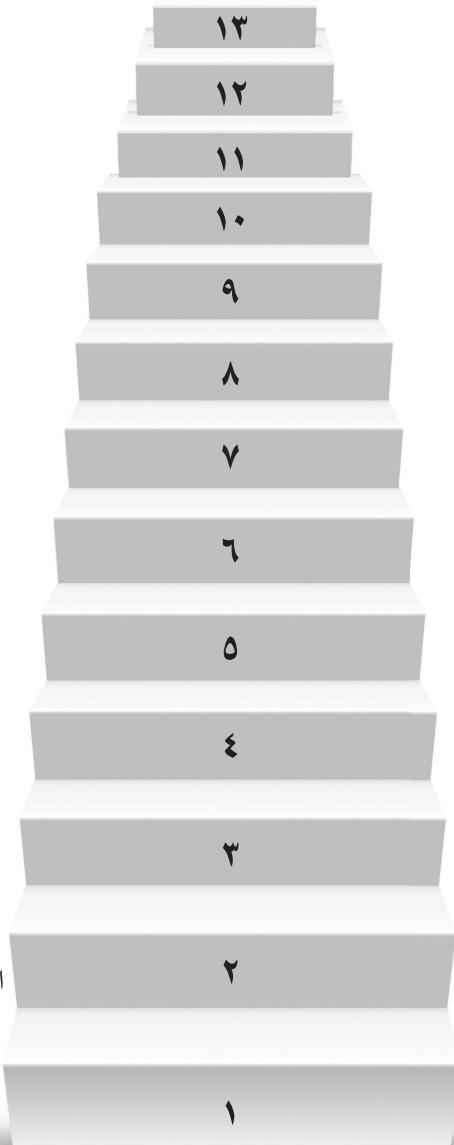
**البابُ التَّاسِعُ**  
التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ

**البابُ السَّابِعُ**  
الْمَدُ الطَّبِيعِيُّ

**البابُ الْخَامِسُ**  
الْحُرُوفُ مَعَ الشَّدَّةِ وَالْتَّنْوِينِ

**البابُ الثَّالِثُ**  
الْحُرُوفُ مَعَ التَّنْوِينِ

**البابُ الْأَوَّلُ**  
الْحُرُوفُ الْهِجَائِيَّةُ





# تَمْهِيدٌ

## لِلْمُعَلّمِ

عَدَدُ الْحُرُوفِ «٢٨» حَرْفًا، وَكُلُّ حَرْفٍ لَهُ رَسْمٌ وَاسْمٌ وَصَوْتٌ؛ وَبَيَانُ ذَلِكَ:

صَوْتُهُ	اسْمُهُ	رَسْمُ الْحَرْفِ	صَوْتُهُ	اسْمُهُ <sup>(١)</sup>	رَسْمُ الْحَرْفِ
ضَ	ضَاد	ض	ا	أَلِفٌ	ا
طَ	طَاء	ط	بَ	بَاءٌ	ب
ظَ	ظَاء	ظ	تَ	تَاءٌ	ت
عَ	عَيْنٌ	ع	ثَ	ثَاءٌ	ث
غَ	غَيْنٌ	غ	جَ	جِيمٌ	ج
فَ	فَاءٌ	ف	حَ	حَاءٌ	ح
قَ	قَافٌ	ق	خَ	خَاءٌ	خ
كَ	كَافٌ	ك	دَ	دَالٌ	د
لَ	لَامٌ	ل	ذَ	ذَالٌ	ذ
مَ	مِيمٌ	م	رَ	رَاءٌ	ر
نَ	نُونٌ	ن	زَ	زَايٌ	ز
هَ	هَاءٌ	ه	سَ	سِينٌ	س
وَ	وَاوٌ	و	شَ	شِينٌ	ش
يَ	يَاءٌ	ي	صَ	صَادٌ	ص

(١) أَسْمَاءُ الْحُرُوفِ تُقْرَأُ بِسُكُونِ الْحَرْفِ الْآخِيرِ، وَمَعَ الْوَصْلِ؛ بِالتَّنْوِينِ الْمَرْفُوعِ.

(٢) الْأَلِفُ حَرْفٌ لَيْنٌ سَاكِنٌ، مَفْتُوحٌ مَا قَبْلَهُ؛ لِذَلِكَ يَظْهُرُ صَوْتُهُ إِلَّا إِذَا قُرِئَ مَعَ حَرْفٍ قَبْلَهُ، مِثْلُ: «بَا - تَا»، وَصَوْتُهُ بِمِقْدَارِ حَرَكَتَيْنِ.

(٣) صَوْتُهُ بِمِقْدَارِ حَرَكَةٍ وَاحِدَةٍ، وَكَذَا بِقِيَّةِ الْحُرُوفِ بَعْدَهُ.





## الْبَابُ الْأَوَّلُ

# الْحُرُوفُ الْهِجَائِيَّةُ

### الأَهْدَافُ :

بعد الانتهاء من هذا الباب يصبح الطالب قادرًا - بإذن الله - على أن:

• يَتَعَرَّفَ عَلَى الْحُرُوفِ الْهِجَائِيَّةِ.

• يَقْرَأُ الْحُرُوفَ الْهِجَائِيَّةَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً.

• يَتَعَرَّفَ عَلَى أَسْكَالِ الْحُرُوفِ الْهِجَائِيَّةِ.

• يَقْرَأُ الْحُرُوفَ الْهِجَائِيَّةَ بِاسْكَالِهَا الْمُخْتَلِفَةِ.

• يَتَعَرَّفَ عَلَى الْهَمْزَةِ بِاسْكَالِهَا وَيَقْرَأُهَا.

• يَتَعَرَّفَ عَلَى الْهَمْزَةِ الْمَمْدُودَةِ وَيَقْرَأُهَا.

• يَتَعَرَّفَ عَلَى الْأَلْفِ الْمَقْصُورَةِ وَيَقْرَأُهَا.





## لِلْمُعَلِّمِ

\* طريقة القراءة:

- شرح الدرس الأول (ص ١٥):

يقرأ الطالب اسم الحرف، كما هو مبين في التمهيد (ص ١١).

مثال ذلك: حرف: «ا»: يقرؤه **ألف**، وحرف: «ب»: يقرؤه **باء**، وحرف: «ج»: يقرؤه **جيم**، وحرف: «ز»: يقرؤه **زاي**، وهكذا.

- شرح الدرس الثاني (ص ١٦):

يقرأ اسم الحرف باختلاف شكله، كما هو مبين في التمهيد (ص ١١).

مثال ذلك: حرف الجيم وسط الكلمة وآخرها **ج - ج**: يقرؤه **جيم**، وهكذا.

- تنبية: لا يقال للطالب في هذا الدرس: إن هذا الحرف يكون في أول الكلمة، أو آخرها؛ وإنما يكتفى بتعريف قراءة اسم الحرف أيًا كان موضعه، وعلى اختلاف شكله.

- شرح الدرس الثالث (ص ٢٠):

الهمزة باختلاف مواضعها - سواء كانت على السطر، أو فوق الألف، أو تحته، أو فوق الواو، أو فوق

الإياء «ء - إ - ئ - ش - ئ»: يقرؤها في هذا الدرس **همزة**، وفي بقية الدروس يقرؤها بصوتها: «ء».

- شرح الدرس الرابع (ص ٢٠):

- الهمزة الممدودة: تكتب ألفاً عليها علامه المدد آ.

- يقرأ اسمها في هذا الدرس **همزة ممدودة**، وفي بقية الدروس يقرؤها بصوتها آ.

- تنبية: حالات الهمزة الممدودة:

١- إذا كان في أول الكلمة همزة مفتوحة وبعدها همزة ساكنة، مثل: **آلسى**: فإنها تكتب آسى.

٢- إذا كان في أول الكلمة همزة مفتوحة وبعدها ألف مدد ساكنة، مثل: **آاذان**: فإنها تكتب آذان

أو في وسط الكلمة، مثل: **رآاه**: فإنها تكتب راه، ومثل: **قرءان**: فإنها تكتب قرآن.

- شرح الدرس الخامس (ص ٢٠):

- الألف المقصورة: تكتب ياء في آخر الكلمة بغير نقطتين ي.

- يقرأ اسمها في هذا الدرس **ألف مقصورة**، وفي بقية الدروس يقرؤها بصوتها آ.



## الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: الْحُرُوفُ الْهِجَائِيَّةُ

ث	ت	ب	ا
خ	ح	ج	
ز	ر	ذ	د
ض	ص	ش	س
غ	ع	ظ	ط
ل	ك	ق	ف
ي	و	ه	ن
			م



## الدَّرْسُ الثَّانِي: أَشْكَالُ الْحُرُوفِ الْهِجَائِيَّةِ

ا	ا	ا	ا
ب	ب	ب	ب
ت	ت	ت	ت
ث	ث	ث	ث
ج	ج	ج	ج
ح	ح	ح	ح
خ	خ	خ	خ



د	د	د	د
ذ	ذ	ذ	ذ
ر	ر	ر	ر
ز	ز	ز	ز
س	س	س	س
ش	ش	ش	ش
ص	ص	ص	ص
ض	ض	ض	ض



ط	ط	ط	ط
ظ	ظ	ظ	ظ
ع	ع	ع	ع
غ	غ	غ	غ
ف	ف	ف	ف
ق	ق	ق	ق



ك	ك	ك	ك
ل	ل	ل	ل
م	م	م	م
ن	ن	ن	ن
ه	ه	ه	ه
و	و	و	و
ي	ي	ي	ي



## الدَّرْسُ التَّالِثُ: الْهِمْزَةُ

أَشْكَالُ الْهِمْزَةِ

إ	أ	ع
ئ	ء	ؤ

~~~~~

## الدَّرْسُ الرَّابِعُ: الْهِمْزَةُ الْمَمْدُودَةُ

أَشْكَالُ الْهِمْزَةِ الْمَمْدُودَةِ

ـ

ـ

~~~~~

## الدَّرْسُ الْخَامِسُ: الْأَلْفُ الْمَقْصُورَةُ

أَشْكَالُ الْأَلْفِ الْمَقْصُورَةِ

ـ

ـ



## الْبَابُ الثَّانِي

### الْحُرُوفُ مَعَ الْحَرَكَاتِ وَالسُّكُونِ

#### الْأَهْدَافُ:

- بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْ هَذَا الْبَابِ يُصْبِحُ الطَّالِبُ قَادِرًاً – بِإِذْنِ اللَّهِ – عَلَى أَنْ:
- يَتَعَرَّفَ عَلَى الْحَرَكَاتِ وَالسُّكُونِ.
  - يَقْرَأُ الْحُرُوفَ مَعَ الْحَرَكَاتِ وَالسُّكُونِ قِرَاءَةً صَحِيحةً.



## لِلْمَعْلَمِ

- **الْحَرَكَةُ:** رَسْمٌ صَغِيرٌ فَوْقَ الْحَرْفِ أَوْ تَحْتَهُ، لِتُؤْضِحَ صَوْتَهُ.

- **الضَّمَّةُ:** وَأُو صَغِيرَةٌ فَوْقَ الْحَرْفِ «ـ».

- **السُّكُونُ:** دَائِرَةٌ صَغِيرَةٌ فَوْقَ الْحَرْفِ «ـ».

\* طَرِيقَةُ الْقِرَاءَةِ:

- شُرُحُ الدَّرْسِ الْأَوَّلِ، وَالثَّانِي، وَالثَّالِثِ (ص ٢٣، ٢٦، ٢٩):

يَقْرَأُ الطَّالِبُ صَوْتَ الْحَرْفِ مَعَ حَرَكَتِهِ «أَ - إِ - أُ»، كَمَا هُوَ مُبَيِّنٌ صَوْتُهُ فِي التَّمَهِيدِ (ص ١١).

- شُرُحُ أُمِيلَةِ الدَّرْسِ الْأَوَّلِ، وَالثَّانِي، وَالثَّالِثِ (ص ٣٠، ٢٧، ٢٤):

١- فِي الْمُرَبِّعِ الْأَوَّلِ: يَقْرَأُ صَوْتَ الْحَرْفِ مَعَ حَرَكَتِهِ «أَ».

٢- فِي الْمُرَبِّعِ الثَّانِي: يَقْرَأُ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مَعَ حَرَكَتِهِ «أُ»، ثُمَّ الثَّانِي مَعَ حَرَكَتِهِ «خَ»، ثُمَّ يَقْرُءُ هُمَا مَعًا «أَخَ».)

٣- فِي الْمُرَبِّعِ الثَّالِثِ: يُعِيدُ مَا فَعَلَهُ فِي الْمُرَبِّعِ الثَّانِي، ثُمَّ يَقْرَأُ الْحَرْفَ الثَّالِثَ مَعَ حَرَكَتِهِ «دَ»، ثُمَّ يَقْرَأُ الْكَلِمَةَ كَامِلَةً «أَخَذَ».

٤- وَهَكَذَا يَسِيرُ فِي أُمِيلَةِ دَرْسِيِّ الْكَسْرَةِ وَالضَّمَّةِ.

- شُرُحُ الدَّرْسِ الرَّابِعِ (ص ٣٢):

يَقْرَأُ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مَعَ حَرَكَتِهِ «أَ»، ثُمَّ يَقْرَأُ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مَعَ الْحَرْفِ الثَّانِي السَّاکِنِ «أَبَ»؛ لِتَعَدُّ النُّطُقِ بِالْحَرْفِ السَّاکِنِ مُنْفَرِداً.

- شُرُحُ أُمِيلَةِ الدَّرْسِ الرَّابِعِ (ص ٣٣):

١- فِي الْمُرَبِّعِ الْأَوَّلِ: يَقْرَأُ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مَعَ حَرَكَتِهِ «بَ»، ثُمَّ يَقْرَأُ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مَعَ الْحَرْفِ الثَّانِي السَّاکِنِ «بَأُ».

٢- فِي الْمُرَبِّعِ الثَّانِي: يُعِيدُ مَا فَعَلَهُ فِي الْمُرَبِّعِ الْأَوَّلِ، ثُمَّ يَقْرَأُ الْحَرْفَ الثَّالِثَ مَعَ حَرَكَتِهِ «سَ»، ثُمَّ يَقْرَأُ الْكَلِمَةَ كَامِلَةً «بَأَسَ».

- تَنْبِيهُ: مِنْ هَذَا الْبَابِ إِلَى آخِرِ الْكِتَابِ يَقْرَأُ الطَّالِبُ صَوْتَ الْحَرْفِ مَعَ حَرَكَتِهِ، أَوِ السُّكُونِ، وَلَيْسَ بِاسْمِهِ.



## الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: الْفَتْحَةُ -

ث	ت	ب	أ
د	خ	ح	ج
س	ز	ر	ذ
ط	ض	ص	ش
ف	غ	ع	ظ
م	ل	ك	ق
ي	و	ه	ن



## أَمْثَالُهُ الْفَتْحَةُ -

أَخَذَ	أَخَ	أَ
بَسَطَ	بَسَ	بَ
تَرَكَ	تَرَ	تَ
ثَبَتَ	ثَبَ	ثَ
جَمَعَ	جَمَ	جَ
حَمَلَ	حَمَ	حَ
خَتَمَ	خَتَ	خَ
دَخَلَ	دَخَ	دَ



ذَهَبَ	ذَهَ	ذَ
رَفَعَ	رَفَ	رَ
زَعَمَ	زَعَ	زَ
سَجَدَ	سَجَ	سَ
صَدَقَ	صَدَ	صَ
عَبَسَ	عَبَ	عَ
غَفَرَ	غَفَ	غَ
نَزَلَ	نَزَ	نَ



## الدَّرْسُ الثَّانِي: الْكَسْرَةُ -

ث	ت	ب	إ
د	خ	ح	ج
س	ز	ر	ذ
ط	ض	ص	ش
ف	غ	ع	ظ
م	ل	ك	ق
ي	و	ه	ن



## أَمْثَالَةُ الْكَسْرَةِ -

يَسَّ	يَءِ	يَ
أَجَدَ	أَجِ	أَ
رَحِمَ	رَحِ	رَ
بَخِلَ	بَخِ	بَ
رَدَفَ	رَدِ	رَ
شَرِبَ	شَرِ	شَ
فَزَعَ	فَزِ	فَ
ذَسِيَّ	ذَسِّ	ذَ



خَشِيَ	خَشِّ	خَ
خَطِفَ	خَطِّ	خَ
مَعِيَ	مَعِّ	مَ
سَفِهَ	سَفِّ	سَ
بَقِيَ	بَقِّ	بَ
عَلِمَ	عَلِّ	عَ
سَمِعَ	سَمِّ	سَ
شَهِدَ	شَهِّ	شَ



## الدَّرْسُ الثَّالِثُ: الضَّمَّةُ وَ

ث	ت	ب	أ
د	خ	ح	ج
س	ز	ر	ذ
ط	ض	ص	ش
ف	غ	ع	ظ
م	ل	ك	ق
ي	و	ه	ن



## أَمْثَلَةُ الضَّمَّةِ ٦

كَبَرَ	كَبِ	كَ
كَثَرَ	كَثِ	كَ
ثَخَنَ	ثَخِ	ثَ
يَدْلَكَ	يَدْ	يَ
قَرْبَ	قَرِ	قَ
حَسَنَ	حَسِ	حَ
بَصَرَ	بَصِ	بَ
عَضْدَ	عَضِ	عَ



طَبِيعَ	طِبِّ	طُ
ظَلِيمَ	ظِلِّ	ظُ
عُفِيَ	عُفِّ	عُ
فُتَحَ	فُتِّ	فُ
قُرِئَ	قُرِّ	قُ
كُبِتَ	كُبِّ	كُ
هُدِيَ	هُدِّ	هُ
وُضِعَ	وُضِّ	وُ



## الدَّرْسُ الرَّابِعُ: السُّكُونُ ٥

أَث	أَت	أَب	بَأْ
أَد	أَخ	أَح	أَج
أَس	أَز	أَر	أَذ
أَط	أَض	أَص	أَش
أَف	أَغ	أَع	أَظ
أَم	أَل	أَك	أَق
أَي	أَوْ	أَه	أَنْ



## أَمْثِلَةُ السُّكُونِ ٥

بَأْسٌ	بَأْ
سَبْعٌ	سَبْ
أَجْرٌ	أَجْ
يَدْعُ	يَدْ
عَرْشٌ	عَرْ
نَصْرٌ	نَصْ
فَضْلٌ	فَضْ
بَطْشٌ	بَطْ



<b>بَعْضٌ</b>	<b>بَعْ</b>
<b>مَكْرُ</b>	<b>مَكْ</b>
<b>قَلْبٌ</b>	<b>قَدْ</b>
<b>أَمْرٌ</b>	<b>أَمْ</b>
<b>كُنْتَ</b>	<b>كُنْ</b>
<b>أَهْلٌ</b>	<b>أَهْ</b>
<b>يَوْمٌ</b>	<b>يَوْ</b>
<b>غَيْبٌ</b>	<b>غَيْ</b>



الْبَابُ الثَّالِثُ

## الْحُرُوفُ مَعَ التَّنْوِينِ

الْأَهْدَافُ:

بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْ هَذَا الْبَابِ يُصْبِحُ الطَّالِبُ قَادِرًاً - بِإِذْنِ اللَّهِ - عَلَى أَنْ:

- يَعْرَفَ عَلَى التَّنْوِينِ.
- يُقْنَنَ قِرَاءَةُ الْحُرُوفِ الْمُنَوَّنَةِ.



لِلْمُهَاجِرِ

- **التنوين**: نون ساكنة، زائدة، تلحق آخر الأسماء لفظاً، وتفارق قه خطأ ووقفاً.
  - **الفتحتان**: شرطتان صغيرتان فوق الحرف الأخير «ـ».
  - **الكسرتان**: شرطتان صغيرتان تحت الحرف الأخير «ـ».
  - **الضممتان**: واوا ن صغيرتان فوق الحرف الأخير «ـ».

طَرِيقَةُ الْقِرَاءَةِ \*

- شُرُحُ الْدَّرْسِ الْأُولُ، وَالثَّانِي، وَالثَّالِثِ (ص ٣٧، ٣٩، ٤١) :

يَقْرَأُ الطَّالِبُ صَوْتَ الْحَرْفِ الْمُنْوَنَ مَعَ حَرْكَتِهِ «ءً» - «ئً» - «ءِ» - «ئِ» .

- تَنْبِيهٌ : حَالَاتُ التَّنْوِينِ الْمَنْصُوبِ مَعَ الْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ :

  - ١- يُكْتَبُ التَّنْوِينُ بِالْفَتْحِ عَلَى الْأَلْفِ بَعْدَ الْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ، مِثْلًا : «جُزْءًأً» .
  - ٢- يُكْتَبُ التَّنْوِينُ بِالْفَتْحِ عَلَى الْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ مُبَاشِرَةً وَلَا يُوَضِّعُ بَعْدَهَا الْأَلْفُ فِي حَالَتَيْنِ :
    - أ- إِذَا كَانَتِ الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ عَلَى الْأَلْفِ، مِثْلًا : «خَطْأً» .
    - ب- إِذَا سُبِقَتِ الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ بِالْأَلْفِ، مِثْلًا : «مَاءً» .

- شرح أمثلة الدرس الأول، والثاني، والثالث «ص ٣٨، ٤٠، ٤٢»:

- يَقْرُأُ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مَعَ حَرْكَتِهِ «عِ»، ثُمَّ الْحَرْفَ الثَّانِي مَعَ حَرْكَتِهِ «نِ»، ثُمَّ يَقْرُءُ هُمَا مَعًا «عِنَّ»، ثُمَّ يَقْرُأُ الْحَرْفَ الْثَالِثَ الْمُؤْنَوْنَ مَعَ حَرْكَتِهِ «بِاً»، ثُمَّ يَقْرُأُ الْكَلِمَةَ كَامِلَةً «عِنْبَاً».

- إِذَا كَانَ الْحَرْفُ الثَّانِي سَائِنًا: فَيَقْرُأُ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مَعَ حَرْكَتِهِ «فِ»، ثُمَّ يَقْرُأُ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مَعَ الْحَرْفِ الثَّانِي السَّائِنِ «فُوًّ»، ثُمَّ يَقْرُأُ الْحَرْفَ الْثَالِثَ الْمُؤْنَوْنَ مَعَ حَرْكَتِهِ «زِّاً»، ثُمَّ يَقْرُأُ الْكَلِمَةَ كَامِلَةً «فُوْزِّاً».

- وَهَكَذَا يَسِيرُ فِي أُمْثِلَةِ دُرْسِيِّ الْكَسْرَتَيْنِ وَالضَّمَّتَيْنِ.



الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: الْفَتْحَاتِانِ

ثا	تا	با	عا
دا	خا	حا	جا
سا	زا	را	ذا
طا	ضا	صا	شا
فا	غا	عا	ظا
ما	لا	كا	قا
يا	وا	ها	نا



## أمثلة الفتحتين =

مَقْتاً	عَنْبَاً
أَحَدًا	مَرَحَاً
خَيْرًا	أَذْيَ
كَأسًا	فَوْزًا
وَسَطًا	قَرْضاً
نَفْعاً	جِفْظَاً
مُذْكَأً	آنِفاً
ثَمَنًا	حَرَماً



## الدُّرْسُ الثَّانِي: الْكَسْرَاتِ =

ثٰ	تٰ	بٰ	ءٰ
دٰ	خٰ	حٰ	جٰ
سٰ	زٰ	رٰ	ذٰ
طٰ	ضٰ	صٰ	شٰ
فٰ	غٰ	عٰ	ظٰ
مٰ	لٰ	كٰ	قٰ
يٰ	وٰ	هٰ	نٰ



## أَمْثَالُ الْكَسْرَتَيْنِ =

لَهِبٌ

شَيْءٌ

عَبْدٌ

آيَةٌ

نَفْسٌ

سَفَرٌ

أَرْضٌ

فُرْشٌ

زَرْعٌ

رَهْطٌ

طَبَقٌ

جُرْفٌ

رَجُلٌ

فَلَكٌ

قَرْنٌ

قَوْمٌ



## الدَّرْسُ الْثَالِثُ: الضَّمَّتَانِ ۖ ۖ

٩٩ ث	٩٩ ت	٩٩ ب	٩٩ ع
٩٩ د	٩٩ خ	٩٩ ح	٩٩ ج
٩٩ س	٩٩ ز	٩٩ ر	٩٩ ذ
٩٩ ط	٩٩ ض	٩٩ ص	٩٩ ش
٩٩ ف	٩٩ غ	٩٩ ع	٩٩ ظ
٩٩ م	٩٩ ل	٩٩ ك	٩٩ ق
٩٩ ي	٩٩ و	٩٩ ه	٩٩ ن



**أَمْثَالُ الْضَّمَّتَيْنِ ۝**

حَرَجٌ

كُتُبٌ

رَيْدٌ

رَوْحٌ

إِنْسٌ

شَهْرٌ

رَيْغٌ

مَرَضٌ

إِفْكٌ

رِزْقٌ

آثِيمٌ

عَدْلٌ

كُرْهٌ

عَيْنٌ

وَحْيٌ

لَهْوٌ



## الْبَابُ الرَّابِعُ

# الْحُرُوفُ مَعَ الشَّدَّةِ وَالْحَرَكَاتِ

### الْأَهْدَافُ :

- بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْ هَذَا الْبَابِ يُصْبِحُ الطَّالِبُ قَادِرًاً - بِيَادِنِ اللَّهِ - عَلَى أَنْ :
- يَتَعَرَّفَ عَلَى الْحُرُوفِ مَعَ الشَّدَّةِ وَالْحَرَكَاتِ .
  - يَقْرَأُ الْحُرُوفَ الْمُشَدَّدَةَ مَعَ الْحَرَكَاتِ قِرَاءَةً صَحِيقَةً .



لِأَمْرَأَكُلَم

- **الْحَرْفُ الْمُشَدَّدُ:** حرف ساكنٌ يليه حرف متحركٌ من جنسه، مثال ذلك: **بُ + بَ = بَ**.
  - **الشَّدَّةُ مَعَ الْفَتْحَةِ:** رأس سينٌ صغيرةً فوقها فتحةً **«—»**.
  - **الشَّدَّةُ مَعَ الْكَسْرَةِ:** رأس سينٌ صغيرةً تحتها كسرةً **«۔»**.
  - **الشَّدَّةُ مَعَ الْضَّمَّةِ:** رأس سينٌ صغيرةً فوقها ضمةً **«۔۔»**.

\* طَرِيقَةُ القراءَةِ:

- شرح الدرس الأول، والثانية، والثالث «ص ٤٥، ٤٧، ٤٩»:

يَقْرَأُ الطَّالِبُ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مَعَ حَرْكَتِهِ «أً»، ثُمَّ يَقْرَأُ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مَعَ الْحَرْفِ الثَّانِي الْمُشَدَّدِ مَعَ حَرْكَتِهِما «أَبً»؛ لِتَعُدُّ النُّطُقُ بِالْحَرْفِ الْمُشَدَّدِ مُنْفَرِداً.

- شرح أمثلة الدرس الأول، والثاني، والثالث «ص ٤٦، ٤٨، ٥٠»:

- إِذَا كَانَ بَعْدَ الْحَرْفِ الثَّانِي الْمُشَدَّدِ حَرْفٌ سَاكِنٌ: فَيَقْرَأُ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مَعَ حَرْكَتِهِ «بَ»، ثُمَّ يَقْرَأُ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مَعَ الْحَرْفِ الثَّانِي الْمُشَدَّدِ مَعَ حَرْكَتِهِما «يَسْ»، ثُمَّ يَقْرَأُ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مَعَ الْحَرْفِ الثَّانِي الْمُشَدَّدِ مَعَ حَرْكَتِهِما مَعَ الْحَرْفِ الثَّالِثِ السَّاكِنِ «يَسْ».

**٣**- وَهَكُذَا يَسِيرُ بِالطَّرِيقَةِ نَفْسَهَا إِذَا كَانَ بَعْدَ الْحَرْفِ الثَّانِي الْمُشَدَّدِ أَلْفُ مَقْصُورَةٌ، مِثْلُ: «حَتَّى».

٤- إِذَا كَانَ الْحُرْفُ الْمُشَدَّدُ فِي آخِرِ الْكَلْمَةِ: فَيَقْرَأُ الْحُرْفَ الْأُولَى مَعَ حَرْكَتِهِ «أً»، ثُمَّ يَقْرَأُ الْحُرْفَ الْثَانِي مَعَ حَرْكَتِهِ «عً»، ثُمَّ يَقْرُؤُهُمَا مَعًا «أَعً»، ثُمَّ يَقْرَأُ الْحُرْفَ الْثَالِثَ مُشَدَّدًا مَعَ حَرْكَتِهِ «عَدًّ»، ثُمَّ يَقْرَأُ الْكَلْمَةَ كَامِلَةً «أَعْدً».



## الدُّرْسُ الْأَوَّلُ: الشِّدَّةُ مَعَ الضَّمَّةِ

أَجٰ	أَثٰ	أَتٰ	أَبٰ
أَذٰ	أَدٰ	أَخٰ	أَحٰ
أَشٰ	أَسٰ	أَزٰ	أَرٰ
أَظٰ	أَطٰ	أَضٰ	أَصٰ
أَقٰ	أَفٰ	أَغٰ	أَعٰ
أَنٰ	أَمٰ	أَلٰ	أَكٰ
أَيٰ	أَوٰ		أَهٰ



## أَمْثَالُهُ الشَّدَّةُ مَعَ الْفَتْحَةِ ۝

حَتَّىٰ

حَبَّةٌ

سَخَرَ

كَثَرَ

كَذَبَ

أَعَدَّ

عِزَّةٌ

حَرَمَ

حِطَّةٌ

أَحَسَّ

أَحَقَّ

خَفَّ

سَلَّمَ

فَكَرَ

بَوَّأَ

جَنَّةٌ



## الدرس الثاني: الشدة مع الكسرة ٣

أَج <sup>٣١</sup>	أَث <sup>٣١</sup>	أَت <sup>٣١</sup>	أَب <sup>٣١</sup>
أَذ <sup>٣١</sup>	أَد <sup>٣١</sup>	أَخ <sup>٣١</sup>	أَح <sup>٣١</sup>
أَش <sup>٣١</sup>	أَس <sup>٣١</sup>	أَز <sup>٣١</sup>	أَر <sup>٣١</sup>
أَظ <sup>٣١</sup>	أَط <sup>٣١</sup>	أَض <sup>٣١</sup>	أَص <sup>٣١</sup>
أَق <sup>٣١</sup>	أَف <sup>٣١</sup>	أَغ <sup>٣١</sup>	أَع <sup>٣١</sup>
أَن <sup>٣١</sup>	أَم <sup>٣١</sup>	أَل <sup>٣١</sup>	أَك <sup>٣١</sup>
أَي <sup>٣١</sup>	أَو <sup>٣١</sup>		أَه <sup>٣١</sup>



## أَمْثَالُهُ الشَّدَّةُ مَعَ الْكَسْرَةِ ۖ

عُجَلٌ

سَبَحٌ

عُذْبَةٌ

يُؤَدِّيٌّ

يُسْرٌ

بُرْزٌ

حُصْلٌ

بَشَرٌ

نُوفٌ

عُطْلٌ

كُلْمَةٌ

ذُكْرٌ

مَهْلٌ

عَمَكٌ

زُينٌ

غُدوٌّ



## الدُّرْسُ التَّالِيُّ: الشِّدَّةُ مَعَ الضَّمَّةِ ۖ

أَج	أَث	أَت	أَب
أَذ	أَد	أَخ	أَح
أَش	أَس	أَز	أَر
أَظ	أَط	أَض	أَص
أَق	أَف	أَغ	أَع
أَن	أَم	أَل	أَك
أَي	أَو		أَه



## أَمْثَلَةُ الشَّدَّةِ مَعَ الضَّمَّةِ ۖ

يَبْشِرُ

مِتْ

يَرْدُ

جَجْ

تَمْرُ

تَلْذِ

يَمْسِ

تُعِزِّ

نَقْصُ

أَهْشِ

يَدْعُ

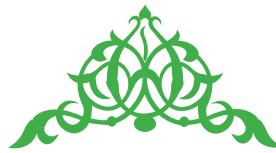
يَحْضُ

يَحْلِ

أَشَقِ

يَظْنُ

مُتِمْ



## الْبَابُ الْخَامِسُ

# الْحُرُوفُ مَعَ الشَّدَّةِ وَالتَّنْوِينِ

### الأَهْدَافُ :

- بَعْدَ الْإِلْتِهَاءِ مِنْ هَذَا الْبَابِ يُصْبِحُ الطَّالِبُ قَادِرًا - بِإِذْنِ اللَّهِ - عَلَى أَنْ:
- يَتَعَرَّفَ عَلَى الْحُرُوفِ مَعَ الشَّدَّةِ وَالتَّنْوِينِ.
  - يَقْرَأُ الْحُرُوفَ الْمُشَدَّدَةَ مَعَ التَّنْوِينِ قِرَاءَةً صَحِيحةً.



## لِلْمُعَلِّمِ

- الشَّدَّةُ مَعَ الْفَتْحَيْنِ: رَأْسُ سِينٍ صَغِيرَةٍ فَوْقَهَا فُتْحَتَانٌ «شّ».
- الشَّدَّةُ مَعَ الْكَسْرَيْنِ: رَأْسُ سِينٍ صَغِيرَةٍ تَحْتَهَا كَسْرَتَانٌ «شّ».
- الشَّدَّةُ مَعَ الضَّمَّتَيْنِ: رَأْسُ سِينٍ صَغِيرَةٍ فَوْقَهَا ضَمَّتَانٌ «شّ».

\* طَرِيقَةُ الْقِرَاءَةِ:

- شُرُحُ الدَّرْسِ الْأَوَّلِ، وَالثَّانِي، وَالثَّالِثِ (ص ٥٣، ٥٥، ٥٧):  
يَقْرَأُ الطَّالِبُ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مَعَ حَرَكَتِهِ (أً)، ثُمَّ يَقْرَأُ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مَعَ الْحَرْفِ الثَّانِي الْمُشَدَّدِ مَعَ التَّنْوِينِ مَعَ حَرَكَتِهِمَا (أَبِيَا).

- شُرُحُ أُمَّيَّلَةِ الدَّرْسِ الْأَوَّلِ، وَالثَّانِي، وَالثَّالِثِ (ص ٥٤، ٥٦، ٥٨):  
إِذَا كَانَتِ الْكَلِمَةُ مِنْ ثَلَاثَةِ أَحْرُوفٍ: فَيَقْرَأُ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مَعَ حَرَكَتِهِ (قَ)، ثُمَّ يَقْرَأُ الْحَرْفَ الثَّانِي مَعَ حَرَكَتِهِ (وَ)، ثُمَّ يَقْرُؤُهُمَا مَعًا (قوَ)، ثُمَّ يَقْرَأُ الْحَرْفَ الثَّانِي مَعَ الْحَرْفِ الثَّالِثِ الْمُشَدَّدِ مَعَ التَّنْوِينِ مَعَ حَرَكَتِهِمَا (سوِيَّا)، ثُمَّ يَقْرَأُ الْكَلِمَةَ كَامِلَةً (قوَيَاً).

- شُرُحُ الدَّرْسِ الرَّابِعِ (ص ٥٩):

إِذَا كَانَ فِي الْكَلِمَةِ حَرْفٌ قَانِ مُشَدَّدَانِ مُتَوَالِيَّانِ: فَيَقْرَأُ مِنْ أَوَّلِ الْكَلِمَةِ إِلَى الْحَرْفِ الْمُشَدَّدِ الْأَوَّلِ عَلَى تَحْوِي مَا تَقْدَمُ، ثُمَّ يَقْرَأُ الْحَرْفَ الْمُشَدَّدَ الْأَوَّلَ مَعَ الْحَرْفِ الَّذِي قَبْلَهُ، ثُمَّ يَقْرَأُ مِنْ أَوَّلِ الْكَلِمَةِ مَعَ الْحَرْفِ الْمُشَدَّدِ الْأَوَّلِ، ثُمَّ يَقْرَأُ الْحَرْفَيْنِ الْمُشَدَّدَيْنِ مَعَ الْحَرْفِ الَّذِي قَبْلَهُمَا، ثُمَّ يَقْرَأُ الْكَلِمَةَ مِنْ أَوَّلِهَا مَعَ الْحَرْفَيْنِ الْمُشَدَّدَيْنِ.

- مِثَالٌ لِقِرَاءَةِ حَرْفَيْنِ مُشَدَّدَيْنِ مُتَوَالِيَّينِ «الْأَضْلَلَهُمْ» (ص ٥٩):  
يَقْرَأُ الْلَّامَ مَعَ حَرَكَتِهَا (لَ)، ثُمَّ الْهَمْزَةَ مَعَ حَرَكَتِهَا (أً)، ثُمَّ الصَّادَ مَعَ حَرَكَتِهَا (ضَ)، ثُمَّ يَقْرُؤُهَا جَمِيعًا مَعَ حَرَكَاتِهَا (الْأَضْلَلَ)، ثُمَّ الصَّادَ مَعَ الْلَّامِ الْمُشَدَّدَةَ مَعَ حَرَكَتِهِمَا (ضَلَّ)، ثُمَّ يَقْرُؤُهَا جَمِيعًا مَعَ الْلَّامِ الْمُشَدَّدَةَ مَعَ حَرَكَاتِهَا (الْأَضْلَلَ)، ثُمَّ الصَّادَ مَعَ الْلَّامِ وَالنُّونِ الْمُشَدَّدَيْنِ مَعَ حَرَكَاتِهَا (ضَلَّنَ)، ثُمَّ يَقْرُؤُهَا جَمِيعًا مَعَ النُّونِ الْمُشَدَّدَةَ مَعَ حَرَكَاتِهَا (الْأَضْلَلَنَ)، ثُمَّ يَقْرَأُ الْهَاءَ مَعَ حَرَكَاتِهَا (هُ)، ثُمَّ يَقْرُؤُهَا جَمِيعًا مَعَ حَرَكَاتِهَا (الْأَضْلَلَنَهُ)، ثُمَّ يَقْرَأُ الْهَاءَ مَعَ حَرَكَاتِهَا مَعَ الْمِيمِ السَّاِكِنَةِ (هُمْ)، ثُمَّ يَقْرَأُ الْكَلِمَةَ كَامِلَةً (الْأَضْلَلَنَهُمْ).



## الدُّرْسُ الْأَوَّلُ: الشَّدَّةُ مَعَ الْفَتْحَتَيْنِ

أَجَا	أَثَا	أَتَا	أَبَا
أَذَا	أَدَا	أَخَا	أَحَا
أَشَا	أَسَا	أَزَا	أَرَا
أَظَا	أَطَا	أَضَا	أَصَا
أَقَا	أَفَا	أَغَا	أَعَا
أَنَا	أَمَا	أَلَا	أَكَا
أَيَا	أَوَا		أَهَا



## أَمْثِلَةُ الشَّدَّةِ مَعَ الْفَتْحَتَيْنِ ۖ

سَدًّا

جُبًا

أَزًّا

سِرًّا

صَفًّا

بَسًّا

دَكًّا

حَقًّا

جَمًّا

كُلًّا

قَوْيًّا

عَفُوًّا



## الدرس الثاني: الشدة مع الكسرتين

ج <sup>3</sup>	أث <sup>3</sup>	أت <sup>3</sup>	أب <sup>3</sup>
أذ <sup>3</sup>	أد <sup>3</sup>	اخ <sup>3</sup>	اح <sup>3</sup>
أش <sup>3</sup>	اس <sup>3</sup>	از <sup>3</sup>	ار <sup>3</sup>
أظ <sup>3</sup>	أط <sup>3</sup>	اض <sup>3</sup>	اص <sup>3</sup>
أق <sup>3</sup>	اف <sup>3</sup>	اع <sup>3</sup>	ار <sup>3</sup>
أن <sup>3</sup>	ام <sup>3</sup>	آل <sup>3</sup>	اك <sup>3</sup>
اي <sup>3</sup>	او <sup>3</sup>		اه <sup>3</sup>



## أَمْثَلَةُ الشِّدَّةِ مَعَ الْكَسْرَتَيْنِ ۝

مَرَدٌ  
<sup>۝</sup>

فَجٌ  
<sup>۝</sup>

حَظٌ  
<sup>۝</sup>

ضُرٌ  
<sup>۝</sup>

رَقٌ  
<sup>۝</sup>

أَفٌ  
<sup>۝۹۴</sup>

ظَلٌ  
<sup>۝</sup>

صَلَّى  
<sup>۝</sup>

سِنٌ  
<sup>۝</sup>

غَمٌ  
<sup>۝</sup>

خَفِيٌّ  
<sup>۝</sup>

عُتُوٌ  
<sup>۝۹۶</sup>



## الدَّرْسُ الثَّالِثُ: الشَّدَّةُ مَعَ الضَّمَّتَيْنِ ۖ

أَج	أَث	أَت	أَب
أَذ	أَد	أَخ	أَح
أَش	أَس	أَز	أَر
أَظ	أَط	أَض	أَص
أَق	أَف	أَغ	أَع
أَن	أَم	أَل	أَك
أَي	أَو		أَه



## أَمْثِلَةُ الشَّدَّةِ مَعَ الضَّمَّاتِينِ ۖ

سِتٌّ

رَبٌّ

صَدٌّ

شَحٌّ

شِقٌّ

شَرٌّ

حَلٌّ

شَكٌّ

مِسِنٌ

صَمٌّ

غَنِيٌّ

عَدُوٌّ



## الدَّرْسُ الرَّابِعُ: حَرْفَانِ مُشَدَّدَانِ سـ سـ

لُجَيٌّ

يُبَتَّكَنَ

سَيَذَّكَرُ

مُدَثَّرُ

مُزَمَّلُ

ذُرِيَّةٌ

يَشْقَقُ

يَمَسَّ

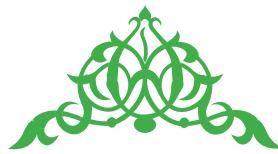
يَطَوَّفَ

يَصَدُّ

أَتَهُنَّ

لَا يُضِلُّنَّهُمْ





## الْبَابُ السَّادِسُ

### هَمْزَةُ الْقَطْعِ وَهَمْزَةُ الْوَصْلِ

#### الأَهْدَافُ:

بعد الانتهاءِ مِنْ هَذَا الْبَابِ يُصْبِحُ الطَّالِبُ قَادِرًاً – بِإِذْنِ اللَّهِ – عَلَى أَنْ:

- يُفَرِّقَ بَيْنَ هَمْزَةَ الْقَطْعِ وَهَمْزَةَ الْوَصْلِ قِرَاءَةً وَرَسْمًاً .
- يَقْرَأَ هَمْزَةَ الْقَطْعِ وَهَمْزَةَ الْوَصْلِ قِرَاءَةً صَحِيحَةً .



## لِلْمُعَلِّمِ

- **هَمْزَةُ الْقِطْعِ**: هَمْزَةٌ أَصْلِيَّةٌ مُتَحَرِّكَةٌ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ، تُكْتَبُ فَوْقَ الْأَلْفِ أَوْ تَحْتَهَا، وَتُقْرَأُ حَسْبَ حَرْكَتِهَا  
أَ— إِ— أُ.

- **هَمْزَةُ الْوَصْلِ**: هَمْزَةٌ زَائِدَةٌ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ، تُرْسَمُ أَلْفًا (ا)، وَلَا يَكُونُ عَلَيْهَا أَيُّ حَرْكَةٍ، وَتُكْتَبُ وَتُقْرَأُ إِذَا  
لَمْ تُوَصِّلْ بِمَا قَبْلَهَا.

وَإِذَا وُصِّلَتْ بِمَا قَبْلَهَا: تُكْتَبُ وَلَا تُقْرَأُ.

- **كَيْفَ تَعْرِفُ هَمْزَةَ الْقِطْعِ وَهَمْزَةَ الْوَصْلِ؟**

ضَعْ قَبْلَ الْكَلِمَةِ حَرْفَ الْوَاءِ:

- فَإِنْ قَرَأَتِ الْهَمْزَةَ؛ فَهِيَ: هَمْزَةُ قَطْعٍ.

- وَإِنْ لَمْ تَقْرَأِ الْهَمْزَةَ؛ فَهِيَ: هَمْزَةُ وَصْلٍ.

### \* طَرِيقَةُ الْقِرَاءَةِ:

- شَرْحُ الدَّرْسِ الْأَوَّلِ «ص ٦٣»:

١- يَقْرَأُ الطَّالِبُ هَمْزَةَ الْقِطْعِ حَسْبَ حَرْكَتِهَا، كَمَا سَبَقَ فِي الدُّرُوسِ السَّابِقَةِ.

٢- يَسِيرُ عَلَى الطَّرِيقَةِ السَّابِقَةِ فِي قِرَاءَةِ أُمِيلَةِ الدَّرْسِ.

- شَرْحُ الدَّرْسِ الثَّانِي «ص ٦٤»:

١- إِذَا كَانَتْ هَمْزَةُ الْوَصْلِ عَيْرَ مَسْبُوقَةٍ بِحَرْفٍ قَبْلَهَا: فَإِنَّهَا تُقْرَأُ هَمْزَةُ قَطْعٍ.

٢- إِذَا كَانَتْ مَسْبُوقَةً بِحَرْفٍ قَبْلَهَا: فَإِنَّهَا لَا تُقْرَأُ، وَيَصِلُ الْحَرْفَ الَّذِي قَبْلَهَا بِالْحَرْفِ الَّذِي بَعْدَهَا فِي  
الْقِرَاءَةِ؛ فَكَلِمَةُ «وَاتَّلُ»، تُقْرَأُ: «وَتُلُّ».

٣- يَسِيرُ عَلَى الطَّرِيقَةِ السَّابِقَةِ فِي قِرَاءَةِ أُمِيلَةِ الدَّرْسِ.



**الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: هَمْزَةُ الْقْطْعِ**

وَاسْلَمَ

اسْلَمَ

وَعَمَلُ

عَمَلُ

**أَمْثَالُهُ هَمْزَةُ الْقْطْعِ**

إِخْوَةٌ

اجْلٌ

وَأَشَدٌ

اسْوَدٌ

وَأَضَلٌ

اصْرًا

أَقْرَبُ

وَاعْلَمُ

أَوْحَى

فَانْزَلَ



**الدَّرْسُ الثَّانِي: هَمْزَةُ التَّوْصِلِ**

ابنُ

وابنُ

اثنانِ

واثنانِ

**أَمْثَالُهُ هَمْزَةُ التَّوْصِلِ**

وقتلُ

اركضُ

اسمُ

اشرحُ

فاصبرُ

واضربُ

وابعدُ

فاغفرُ

اكتشفُ

وانظرُ



## الْبَابُ السَّابِعُ

### الْمَدُ الطَّبِيعِيُّ

الأَهْدَافُ :

بعد الانتهاء من هذا الباب يُصبح الطالب قادرًا - بإذن الله - على أن:

- يتَعَرَّفَ على حُرُوفِ المَدِ الطَّبِيعِيِّ .

- يَقْرَأُ حُرُوفَ المَدِ الطَّبِيعِيِّ قِرَاءَةً صَحِيحةً .





## لِلْمُعَلَّمِ

- حُرُوفُ المَدِ تَلَانَةٌ: «ا - و - يِ».

- مَتَى يَكُونُ الْحَرْفُ مَدًا طِبِيعيًّا؟

إِذَا سَبَقَتِ الْأَلْفَ فَتْحَةً «بَا»، أَوِ الْوَاوَ ضَمَّةً «بُو»، أَوِ الْيَاءَ كَسْرَةً «بِي» .

- هَلْ يَكُونُ عَلَى حُرُوفِ المَدِ حَرَكَةٌ؟

حُرُوفُ المَدِ سَاكِنَةٌ، لَا يَكُونُ عَلَيْهَا أَيُّ حَرَكَةٍ - مِنْ فَتْحَةٍ، أَوْ كَسْرَةٍ، أَوْ ضَمَّةٍ - .

### \* طَرِيقَةُ القراءَةِ:

- الشُّرُحُ «ص ٦٧»:

- ١- يَقْرَأُ الطَّالِبُ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مَعَ حَرَكَتِهِ «تَ»، ثُمَّ يَقْرَأُ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مَعَ حَرْفِ المَدِ «تَا»، ثُمَّ يَقْرَأُ الْحَرْفَ التَّالِثَ مَعَ حَرَكَتِهِ «بَ»، ثُمَّ يَقْرَأُ الْكَلِمَةَ كَامِلَةً «تَابَ».
- ٢- وَهَكَذَا يَسِيرُ عَلَى الطَّرِيقَةِ السَّابِقَةِ فِي قِرَاءَةِ أَمْثَالِ الدَّرْسِ.



## المَدُ الطَّبِيعِيُّ

١

أَمْثَالُ المَدِ الطَّبِيعِيِّ فِي حَرْفِ الْأَلْفِ

رَانَ

خَافَ

تَابَ

قَامَ

عَادَ

طَافَ

و

أَمْثَالُ المَدِ الطَّبِيعِيِّ فِي حَرْفِ الْوَاءِ

سُورَةٌ

رَسُولٌ

أَعُوذُ

هُودٌ

غَفُورٌ

شَكُورٌ

ي

أَمْثَالُ المَدِ الطَّبِيعِيِّ فِي حَرْفِ الْيَاءِ

شَدِيدٌ

دِينٌ

خَبِيرٌ

مُبِينٌ

قَدِيرٌ

عِيشَةٌ





## الْبَابُ الثَّامِنُ

### الْأَلْفُ بَعْدَ وَاوِ الْجَمَاعَةِ

**الأَهْدَافُ:**

بعد الإنتهاء من هذا الباب يصبح الطالب قادرًا - بإذن الله - على أن:  
• يتعرف على الألف بعد و او الجماعة.



## لِلْمَعَلِّمِ

- **الْأَلْفُ بَعْدَ وَأَوِ الْجَمَاعَةِ:** أَلْفٌ تَقْعُدُ أَخِرَ الْفِعْلِ بَعْدَ وَأَوِ الْجَمَاعَةِ، مِثْلٌ: «صَلُوا».
- **سَبِيلُ كِتَابَةِ الْأَلْفِ بَعْدَ وَأَوِ الْجَمَاعَةِ:** لِلَّدَلَالَةِ عَلَى أَنَّ الْوَاءَ لِلْجَمَاعَةِ، فَإِذَا لَمْ تَكُنِ الْوَاءُ لِلْجَمَاعَةِ: فَلَا تُكْتَبُ بَعْدَهَا أَلْفٌ، مِثْلٌ: «أَرْجُو».

\* طَرِيقَةُ الْقِرَاءَةِ:

- الشَّرْحُ «ص ٧١»:

- ١ - يَسِيرُ عَلَى الطَّرِيقَةِ السَّابِقَةِ فِي قِرَاءَةِ أَمْثَالِ الدَّرْسِ.
- ٢ - الْأَلْفُ الَّتِي بَعْدَ وَأَوِ الْجَمَاعَةِ: تُكْتَبُ، وَلَا تُقْرَأُ فِي جَمِيعِ الْأَحْوَالِ.



وَا

## الألف بعْدَ وَوِي الجماعة

تَوَاصُوا

أَمْرُوا

ذَاقُوا

جَابُوا

رَاغُوا

رَضُوا

قُوا

فَتَنُوا

مَرُوا

كُوا

يَتَّخِذُوا

نُهُوا





## الْبَابُ التَّاسِعُ

### التَّاءُ الْمَرْبُوَطَةُ

**الأَهْدَافُ:**

بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْ هَذَا الْبَابِ يُصْبِحُ الطَّالِبُ قَادِرًاً – بِإِذْنِ اللَّهِ – عَلَى أَنْ:

- يَتَعَرَّفَ عَلَى التَّاءِ الْمَرْبُوَطَةِ.
- يُقْنَنَ قِرَاءَةُ التَّاءِ الْمَرْبُوَطَةِ وَصَلَاً وَوَقْفًاً.



## لِلْمَعَلِّمِ

- **النَّاءُ الْمَرْبُوَطُه:** نَاءٌ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ، تُرْسَمُ كَالْهَاءِ الْمُتَطَرِّفَةِ، وَفَوْقَهَا نُقْطَاتٌ «هـ - هـ»، وَتُقْرَأُ نَاءٌ عِنْدَ الْوَصْلِ، وَهَاءٌ عِنْدَ الْوُقْفِ.

\* طَرِيقَةُ الْقِرَاءَةِ:

- الشَّرْحُ «ص ٧٥»:

- ١- يَسِيرُ الطَّالِبُ عَلَى الطَّرِيقَةِ السَّابِقَةِ فِي قِرَاءَةِ أَمْثَالِ الدَّرْسِ.
- ٢- يَقْرَأُ النَّاءُ الْمَرْبُوَطَهَ مَرَّهَ وَصَلًا، وَمَرَّهَ وَقْفًا:  
- فِي حَالَهِ الْوَصْلِ: تُقْرَأُ نَاءٌ مَعَ حَرْكَتِهَا.  
- وَفِي حَالَهِ الْوُقْفِ: تُقْرَأُ هَاءٌ سَاكِنَهَا.



## الْتَّاءُ الْمَرْبُوَطَةُ

عِنْدَ الْوَقْفِ	عِنْدَ الْوَصْلِ
عَالِيَّهُ	عَالِيَّةٌ
فِئَهُ	فِئَةٌ

## أَمْثَالُ الْتَّاءِ الْمَرْبُوَطَةِ

تِسْعَةٌ	بَرَّةٌ
زَجْرَّةٌ	رِحْلَةٌ
صُورَةٌ	سَفَرَةٌ
قِسْمَةٌ	فِتْنَةٌ
نِعْمَةٌ	لَيْلَةٌ





## الْبَابُ الْعَاشِرُ

# اللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ وَاللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ

### الأَهْدَافُ:

بعد الانتهاء من هذا الباب يُصبح الطالب قادرًا - بإذن الله - على أن:

- يُفرق بين اللام القمرية واللام الشمسية.
- يقرأ اللام القمرية واللام الشمسية قراءة صحيحة.



## لِلْمُعَلِّمِ

- **اللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ:** لَامٌ مَسْبُوقٌ بِهِمْزَةٍ وَصَلٌ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ، وَهَذِهِ اللَّامُ تُكْتَبُ وَتُقْرَأُ.
- **اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ:** لَامٌ مَسْبُوقٌ بِهِمْزَةٍ وَصَلٌ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ، وَهَذِهِ اللَّامُ تُكْتَبُ وَلَا تُقْرَأُ.
- **كَيْفَ تَعْرِفُ اللَّامُ الْقَمَرِيَّةَ وَتَعْرِفُ اللَّامُ الشَّمْسِيَّةَ؟**

ضَعْ قَبْلَ الْكَلِمَةِ حَرْفَ الْوَاءِ:

- فَإِنْ قَرَأَتِ الْلَّامَ؛ فَهِيَ: لَامٌ قَمَرِيَّةٌ.
- وَإِنْ لَمْ تَقْرَأِ الْلَّامَ؛ فَهِيَ: لَامٌ شَمْسِيَّةٌ.

### \*طِرِيقَةُ الْقِرَاءَةِ:

#### - شُرُحُ الدَّرْسِ الْأَوَّلِ (ص: ٧٩)

- ١- إِذَا كَانَتْ هَمْزَةُ الْوَصْلِ قَبْلَ اللَّامِ الْقَمَرِيَّةِ غَيْرَ مَسْبُوقَةٍ بِحَرْفٍ قَبْلَهَا: فَتُقْرَأُ هَمْزَةُ الْوَصْلِ مَفْتُوحَةً مَعَ الْلَّامِ السَّاكِنَةِ «أَلْ».
- ٢- إِذَا كَانَتْ هَمْزَةُ الْوَصْلِ قَبْلَ اللَّامِ الْقَمَرِيَّةِ مَسْبُوقَةٍ بِحَرْفٍ قَبْلَهَا: فَلَا تُقْرَأُ هَمْزَةُ الْوَصْلِ، وَيُوَصَّلُ مَا قَبْلَهَا بِالْلَّامِ السَّاكِنَةِ مُبَاشِرَةً «وَلْ».
- ٣- يَسِيرُ عَلَى الطَّرِيقَةِ السَّابِقَةِ فِي قِرَاءَةِ أَمْثِيلَةِ الدَّرْسِ.

#### - شُرُحُ الدَّرْسِ الثَّانِي (ص: ٨٠):

- ١- إِذَا كَانَتْ هَمْزَةُ الْوَصْلِ قَبْلَ اللَّامِ الشَّمْسِيَّةِ غَيْرَ مَسْبُوقَةٍ بِحَرْفٍ قَبْلَهَا: فَتُقْرَأُ هَمْزَةُ الْوَصْلِ مَفْتُوحَةً مَعَ الْحَرْفِ الْمُشَدَّدِ الَّذِي يَلِي الْلَّامَ، وَتُحْذَفُ الْلَّامُ فِي الْقِرَاءَةِ؛ فَكَلِمَةُ «السَّمَاءُ»، تُقْرَأُ: «أَسَمَاءُ».
- ٢- إِذَا كَانَتْ هَمْزَةُ الْوَصْلِ قَبْلَ اللَّامِ الشَّمْسِيَّةِ مَسْبُوقَةٍ بِحَرْفٍ قَبْلَهَا: فَيُقْرَأُ هَذَا الْحَرْفُ مَعَ الْحَرْفِ الْمُشَدَّدِ الَّذِي يَلِي الْلَّامَ، وَتُحْذَفُ هَمْزَةُ الْوَصْلِ وَالْلَّامُ فِي الْقِرَاءَةِ؛ فَكَلِمَةُ «وَالسَّمَاءُ»، تُقْرَأُ: «وَسَمَاءُ».
- ٣- يَسِيرُ عَلَى الطَّرِيقَةِ السَّابِقَةِ فِي قِرَاءَةِ أَمْثِيلَةِ الدَّرْسِ.

#### - تَنْبِيهُ:

- ١- إِذَا سُبِّقَتِ الْلَّامُ الْقَمَرِيَّةُ أَوِ الْلَّامُ الشَّمْسِيَّةُ بِلَامٍ: فَتُحْذَفُ هَمْزَةُ الْوَصْلِ لَفْظًا وَخَطًا، مِثْلُ: «اللَّقَمَرُ»، وَمِثْلُ: «اللَّنَّاسُ».
- ٢- إِذَا دَخَلَتِ الْلَّامُ الشَّمْسِيَّةُ الْمَسْبُوقَةُ بِلَامٍ عَلَى كَلِمَةٍ مَبْدُوَةٍ بِالْلَّامِ: فَتُحْذَفُ الْلَّامُ الشَّمْسِيَّةُ مَعَ هَمْزَةُ الْوَصْلِ لَفْظًا وَخَطًا، مِثْلُ: «اللَّسَانُ».



**الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: اللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ**

وَالْعَصْرِ

الْعَصْرِ

وَالْقَلْمَ

الْقَلْمَ

**أَمْثَالُ اللَّامِ الْقَمَرِيَّةِ**

الْجَمْعُ

وَالْبَحْرِ

وَالْخَيْلَ

وَالْحَمْدُ

وَالْفَجْرِ

الْغَضَبُ

الْمُلْكُ

الْكَرْبِ

الْيَمِينِ

الْوَعْدُ



## الدَّرْسُ الثَّانِي: اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ

وَالرُّوحُ

الرُّوحُ

وَالضَّحَىٰ

الضَّحَىٰ

## أَمْثَالُ اللَّامِ الشَّمْسِيَّةِ

الثَّابِتٌ

الْتَّغَابُنِ

الذَّهَبُ

الدُّعَاءُ

الشَّمَالٌ

وَالسَّاعَةُ

وَالطُّورُ

الصَّمَدُ

النُّورُ

وَالظَّاهِرُ



## الْبَابُ الْحَادِيَ عَشَرَ

### قِرَاءَةُ الْكَلِمَاتِ

#### الْأَهْدَافُ:

بَعْدَ الْإِنْتِهَاِءِ مِنْ هَذَا الْبَابِ يُصْبِحُ الطَّالِبُ قَادِرًاً - بِإِذْنِ اللَّهِ - عَلَى أَنْ:

- يُعْتَقَنَ قِرَاءَةُ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ وَالنُّصُوصِ قِرَاءَةً صَحِيحةً .





## لِمَهْلَمٍ

\*طريقة القراءة:

- شرح الدرس الأول، والثاني، والثالث، والرابع، والخامس «ص ٨٣، ٨٤، ٨٥، ٨٦، ٨٧»:
- ١- يقرأ الطالب الكلمة الأولى، كما هو موضح في الدرس السابق.
- ٢- يقرأ الكلمة الثانية، كما هو موضح في الدرس السابق.
- ٣- إذا كان المثال من كلمتين: يعود؛ فيقرأ الكلمة الأولى والكلمة الثانية معاً.
- ٤- وإذا كان المثال من ثلاث كلمات: فيربط الكلمة الأولى مع الثانية، ثم يقرأ الكلمة الثالثة، ثم يعيد المثال كاملاً.
- ٥- وإذا كان المثال من أربع كلمات: فيربط الكلمة الأولى مع الثانية، ثم الثالثة مع الرابعة، ثم يعيد المثال كاملاً.
- ٦- يسير على هذه الطريقة فيما إذا زاد المثال على أربع كلمات، وقد أزعى المعنى في الرابط.

- تبليغ:

- إذا جاء حرف متحرك بعده مد في نهاية الكلمة وجاء بعده حرف ساكن في الكلمة الثانية: فيُحذف الأول منهما لفظاً حال الوصل.  
مثال ذلك: «وأقيموا الصلاة»، الميم حرف متحرك، وبعده حرفان ساكنان - وهما: الواو، والصاد: - فتحذف الواو، وتقرأ: «وأقيِّمُوا الصلاة»، وأما الألف التي بعد واو الجماعة، وهمزة الوصل، واللام الشمسيّة: فلا تقرأ في حال الوصل.  
وكذلك: «ذَا الْقُرْبَى»، الذال حرف متحرك، وبعده حرفان ساكنان - وهما: الألف، واللام القمرية: - فتحذف الألف، وتقرأ: «ذَلْقُرْبَى»، وأما همزة الوصل: فلا تقرأ في حال الوصل.
- ٢- كلمة «الله»: تكتب بدون ألفي بعد اللام المضدة؛ لكثر استعمالها، وتقرأ «الله».
- ٣- كلمة «إله»: تكتب بدون ألفي بعد اللام؛ لكثر استعمالها، وتقرأ «إله».
- ٤- كلمة «الرحمان»: تكتب بدون ألفي بعد الميم؛ لكثر استعمالها، وتقرأ «الرحمان».



الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: أَمْثَلَةُ قِرَاءَةِ كَلِمَتَيْنِ

اللهُ رَبِّي

الإِسْلَامُ دِينِي

مُحَمَّدٌ نَبِيٌّ

الْحَقِّ الْقَيُومُ

الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ

الدِّينُ النَّصِيحَةُ

وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا



## الدَّرْسُ الثَّانِي: أَمْثَالٌ قِرَاءَةٌ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ

اللهُ فِي السَّمَاءِ

مَالِكٌ يَوْمَ الدِّينِ

وَإِنَّ عَلَيْكُمْ لَحَافِظِينَ

إِنَّهُ لَقُرْآنٌ كَرِيمٌ

اَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ

إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ

وَقُولُوا لِلنَّاسِ حُسْنًا



## الدَّرْسُ الثَّالِثُ: أَمْثَالُهُ قِرَاءَةُ أَرْبَعِ كَلِمَاتٍ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ

وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ

وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَةَ

أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ وَأَتُوبُ إِلَيْهِ

وَآتِ ذَا الْقُرْبَى حَقَّهُ



الدُّرْسُ الرَّابِعُ: أَمْثَلَةٌ قِرَاءَةٌ جُمْلَةٌ

وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ

وَقَالَ رَبُّكُمْ ادْعُونِي أَسْتَحِبْ لَكُمْ

لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ وَهُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ

إِنَّ الدِّينَ عِنْدَ اللَّهِ الْإِسْلَامُ

خَيْرُكُمْ مَنْ تَعْلَمَ الْقُرْآنَ وَعَلَمَهُ

أَعُوذُ بِكَلِمَاتِ اللَّهِ التَّامَاتِ مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ

سُبْحَانَ اللَّهِ وَبِحَمْدِهِ سُبْحَانَ اللَّهِ الْعَظِيمِ



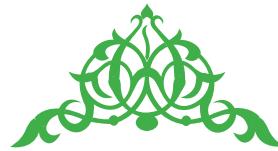
**الدَّرْسُ الْخَامِسُ: أَمْثَالٌ قِرَاءَةٌ نَصٌّ**

**الإِسْلَامُ:** أَنْ تَشْهَدَ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ،  
وَأَنَّ مُحَمَّداً رَسُولُ اللَّهِ، وَتُقِيمَ الصَّلَاةَ،  
وَتُؤْتِيَ الزَّكَاةَ، وَتَصُومَ رَمَضَانَ،  
وَتَحْجُجَ الْبَيْتَ إِنْ اسْتَطَعْتَ إِلَيْهِ سَبِيلًا

**الإِيمَانُ:** أَنْ تُؤْمِنَ بِاللَّهِ، وَمَلَائِكَتِهِ،  
وَكُتُبِهِ، وَرُسُلِهِ، وَالْيَوْمِ الْآخِرِ،  
وَتُؤْمِنَ بِالْقَدْرِ خَيْرِهِ وَشَرِّهِ

**الإِحْسَانُ:** أَنْ تَعْبُدَ اللَّهَ كَمَا كَانَكَ تَرَاهُ،  
فَإِنْ لَمْ تَكُنْ تَرَاهُ فَإِنَّهُ يَرَاكَ





## البَابُ الثَّانِي عَشْر

### مُصْطَلَحَاتُ رَسْمِ الْمُصْحَفِ

#### الأَهْدَافُ:

- بعد الانتهاء من هذا الباب يصبح الطالب قادرًا - بإذن الله - على أن:
- يتعرّف على بعض مصطلحات رسم المصحف.
  - يفرق بين الرسم العثماني والكتابة المعاصرة.

#### تَبْيَّنُهُ

يختلف رسم المصحف في بعض الكلمات والحركات عن الكتابة المعاصرة



## لِلْمُعَلَّمِ

- رَأْسُ حَاءٍ صَغِيرَةٍ «بٌ»: تَدْلُّ عَلَى سُكُونِ الْحَرْفِ، وَتُقْرَأُ كَمَا فِي «دَرْسِ السُّكُونِ».
- رَأْسُ صَادٍ صَغِيرَةٍ فَوْقَ هَمْزَةِ الْوَصْلِ «أٌ»: تَدْلُّ عَلَى أَنَّ الْهَمْزَةَ هَمْزَةٌ وَصْلٌ، وَتُقْرَأُ كَمَا فِي «درْسِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ».
- عَلَامَةُ الْمَدِ «ـ»: تَدْلُّ عَلَى مَدِ الْحَرْفِ مَدًا زَائِدًا عَلَى الْمَدِ الطَّبِيعِيِّ.
- هَمْزَةُ ثُمَّ أَلْفٌ «ءَا»: تُقْرَأُ «آ»، وَتُسَمَّى مَدًّا بَدِيلٍ، وَتُقْرَأُ كَمَا فِي «بَابِ الْمَدِ الطَّبِيعِيِّ».
- حَرْفٌ صَغِيرٌ مِنْ حُرُوفِ الْمَدِ بَعْدَ حَرْفٍ كَبِيرٍ «وٌ - هٌ - هـ»: يُدْلُّ عَلَى قِرَاءَتِهِمَا مَعًا، وَيُقْرَأُ كَمَا فِي «بَابِ الْمَدِ الطَّبِيعِيِّ».
- أَلْفٌ صَغِيرَةٌ «وٌ» أَوْ سِينٌ صَغِيرَةٌ «صٌ» فَوْقَ حَرْفٍ كَبِيرٍ: تَدْلُّ عَلَى قِرَاءَةِ الْحَرْفِ الصَّغِيرِ، وَعَدَمِ قِرَاءَةِ الْحَرْفِ الْكَبِيرِ.
- دَائِرَةُ قَائِمَةُ مُسْتَطِيلَةٌ فَوْقَ الْأَلْفِ «أٌ»: تَدْلُّ عَلَى قِرَاءَةِ الْأَلْفِ وَقُفًا، وَلَا تُقْرَأُ وَصْلًا.
- دَائِرَةُ مُكْتَمِلَةٌ فَوْقَ حَرْفِ الْعِلَّةِ «أٌ - وٌ - يٌ»: تَدْلُّ عَلَى أَنَّ الْحَرْفَ لَا يُقْرَأُ.

- تَنْبِيهٌ: يَسِيرُ الطَّالِبُ فِي قِرَاءَةِ الْأَمْثَالِ، كَمَا هُوَ مُوَضَّحُ فِي الدُّرُوسِ السَّابِقَةِ.
- فَائِدَةٌ: رُسِمَتِ الْيَاءُ بِشَكْلِهَا فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ فِي رَسْمِ الْمُصْحَفِ بِعِيْرِ نُقطَتِينِ «يٌ».
- وَلِلتَّفَرِيقِ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْأَلْفِ الْمَقْصُورَةِ مَا يَلِي:

  - ١- إِذَا كَانَتْ مُتَحَرِّكَةً بِفَتْحَةِ «نِسِيٌّ» أَوْ كَسْرَةِ «يُبْحِيٌّ» أَوْ ضَمَّةِ «الْبَغْيُ»، أَوْ كَانَتْ عَلَيْهَا رَأْسٌ حَاءٌ صَغِيرَةٌ «اثْنَيْ»؛ فَهِيَ يَاءٌ.
  - ٢- إِذَا كَانَتْ خَالِيَةً مِنْ أَيِّ حَرَكَةٍ، وَلَمْ تَكُنْ عَلَيْهَا رَأْسٌ حَاءٌ صَغِيرَةٌ؛ فَيُنْظَرُ لِحَرَكَةِ الْحَرْفِ قَبْلَهَا : فَإِنْ كَانَ مَا قَبْلَهَا مَكْسُورٌ؛ فَهِيَ يَاءٌ، مِثْلًا: «عَبَادِيٌّ».
  - وَإِنْ كَانَ مَا قَبْلَهَا مَفْتُوحٌ؛ فَهِيَ أَلْفٌ مَقْصُورَةٌ، مِثْلًا: «الْهَدَىٰ».



»

## الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: رَأْسٌ حَاءٌ صَغِيرَةٌ

»

أَمْثَلَةُ رَأْسٍ حَاءٍ صَغِيرَةٍ

ظَلْعٌ

خَلْفٌ

حَبْلٌ

وَجْهٌ

نَحْنُ

قَبْلُ



ص

## الدَّرْسُ الثَّانِي: رَأْسٌ صَادٌ صَغِيرَةٌ

ص

أَمْثَلَةُ رَأْسٍ صَادٍ صَغِيرَةٍ

وَالشَّجَرِ

وَالْتَّيْنِ

وَالْبَلْدُ

النَّاسِ

وَالظَّارِقِ

الصَّيفِ



ـ

## الدَّرْسُ الْثَالِثُ: عَلَامَةُ الْمَدٌّ

ـ

أَمْثَالُهُ عَلَامَةُ الْمَدٌّ

فِدَاءً	الضَّالِّينَ	جَاءَ
هَوْلَاءً	مَائِدَةً	قُرُوَّةً

ـا

## الدَّرْسُ الرَّابِعُ: هَمْزَةُ ثُمَّ أَلِفٍ

ـا

أَمْثَالُهُ هَمْزَةُ ثُمَّ أَلِفٍ

قِرَاءَتُهَا	رَسْمُ الْمُصْخَفِ
وَآتِ	وَءَاتِ
آدَمُ	ءَادَمُ
آمْنُواْ	ءَامَنُواْ
الْقُرْآنُ	الْقُرْءَانُ



١

و

٢

مَلَائِكَةٌ

لَكِنْ

ذَلِكَ

يَأْتِيهَا

وَعَدْنَا

هَذَا

١

أَمْثَلَةُ الْأَلِفِ الصَّغِيرَةِ

و

أَمْثَلَةُ الْوَاءِ الصَّغِيرَةِ

دَاؤُودَ

حَمْلُهُ وَ

بَعْدَهُ وَ

وَعْدَهُ وَ

نِعْمَتُهُ وَ

كَانَهُ وَ

٢

أَمْثَلَةُ الْيَاءِ الصَّغِيرَةِ

سَبِيلِهِ

رَحْمَتِهِ

دُونِهِ

وَرَائِهِ

ظَهْرِهِ

طَعَامِهِ



الدَّرْسُ السَّادِسُ: أَلْفٌ صَغِيرٌ فَوْقَ حَرْفٍ كَبِيرٍ

أَمْثَلَةُ حَرْفٍ صَغِيرٍ فَوْقَ حَرْفٍ كَبِيرٍ

الصَّلَاةُ

الزَّكَاةُ

الحَيَاةُ

يَبْصُطُ

مَوْلَهُ

كَمِشْكَوَةُ

٠

الدَّرْسُ السَّابِعُ: دَائِرَةٌ قَائِمَةٌ مُسْتَطِيلَةٌ

٠

أَمْثَلَةُ دَائِرَةٌ قَائِمَةٌ مُسْتَطِيلَةٌ

السَّبِيلَةُ

الرَّسُولَةُ

أَنَا

لَكِنَّا

قَوَارِيرَةُ

الظُّنُونَةُ



٥

## الدَّرْسُ الثَّامِنُ: دَائِرَةٌ مُكْتَمَلَةٌ

٥

أَمْثَلَةٌ دَائِرَةٌ مُكْتَمَلَةٌ

قَالُوا

ثُمُودًا

أُولَئِكَ

يَتَلَوَا

نَبَاعِي

مِائَةٌ





## الْبَابُ الْثَالِثُ عَشَرُ

### الْأَرْقَامُ

**الْأَهْدَافُ:**

بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْ هَذَا الْبَابِ يُصْبِحُ الطَّالِبُ قَادِرًاً – بِإِذْنِ اللَّهِ – عَلَى أَنْ: • يُتَقَنَ قِرَاءَةَ الْأَرْقَامِ قِرَاءَةً صَحِيحةً .



## لِلْمَعَلِّمِ

**يَقْرَأُ الطَّالِبُ الْأَرْقَامَ حَسَبَ الطَّرِيقَةِ الْآتِيَّةِ :**

اثنان	٢	واحد	١	صفر	٠
خمسة	٥	أربعة	٤	ثلاثة	٣
ثمانية	٨	سبعة	٧	ستة	٦
أحد عشر	١١	عشرة	١٠	تسعة	٩
أربعة عشر	١٤	ثلاثة عشر	١٣	اثنا عشر	١٢
سبعة عشر	١٧	ستة عشر	١٦	خمسة عشر	١٥
عشرون	٢٠	تسعة عشر	١٩	ثمانية عشر	١٨



## الْأَرْقَامُ

٢	١	.
٥	٤	٣
٨	٧	٦
١١	١٠	٩
١٤	١٣	١٢
١٧	١٦	١٥
٢٠	١٩	١٨



## فِهْرِسُ الْمَوْضُوَعَاتِ

٥	الْمُقَدَّمةُ ..
٦	عَمَلِيٌّ فِي الْكِتَابِ ..
٨	مَرَأَاةُ الْقَاعِدَةِ الْمَدَنِيَّةِ ..
٩	آهَادُفُ الْقَاعِدَةِ الْمَدَنِيَّةِ ..
١٠	السُّلْطُنُ الْبَيَانِيُّ لِلْمَنْهِجِ
١١	تَمَهِيدُ ..
١٣	الْبَابُ الْأَوَّلُ: الْحُرُوفُ الْهِجَائِيَّةُ ..
٢١	الْبَابُ الثَّانِيُّ: الْحُرُوفُ مَعَ الْحَرَكَاتِ وَالسُّكُونِ ..
٣٥	الْبَابُ الثَّالِثُ: الْحُرُوفُ مَعَ التَّنْوِينِ ..
٤٣	الْبَابُ الرَّابِعُ: الْحُرُوفُ مَعَ الشَّدَّةِ وَالْحَرَكَاتِ ..
٥١	الْبَابُ الْخَامِسُ: الْحُرُوفُ مَعَ الشَّدَّةِ وَالتَّنْوِينِ ..
٦١	الْبَابُ السَّادِسُ: هَمْزَةُ الْقَطْعِ وَهَمْزَةُ الْوَصْلِ ..
٦٥	الْبَابُ السَّابِعُ: الْمَدُ الطَّبِيعِيُّ ..
٦٩	الْبَابُ الثَّامِنُ: الْأَلْفُ بَعْدَ وَأَوِ الْجَمَاعَةِ ..
٧٣	الْبَابُ التَّاسِعُ: التَّاءُ الْمَرْبُوَطَةُ ..
٧٧	الْبَابُ الْعَاشِرُ: الْلَّامُ الْقَمَرِيَّةُ وَالْلَّامُ الشَّمْسِيَّةُ ..
٨١	الْبَابُ الْحَادِيَ عَشَرَ: قِرَاءَةُ الْكَلِمَاتِ ..
٨٩	الْبَابُ الثَّانِيَ عَشَرَ: مُصْطَلَحَاتُ رَسْمِ الْمُصْحَفِ ..
٩٧	الْبَابُ الثَّالِثَ عَشَرَ: الْأَرْقَامُ ..
١٠٠	فِهْرِسُ الْمَوْضُوَعَاتِ ..



# القِيَادَةُ الْمُلِانِيَّةُ

تَعْلِيمُ الْكِتَابَةِ لِلْمُبْتَدِئِينَ

المنهج المقرر في حلقات القرآن الكريم والمؤون العلمية بالمسجد النبوى



د. عَلَى الْجَهْنَمِ حَمْدُ اللَّهِ الْعَظِيمُ  
أقام وخطيب المسجد النبوى الشريف