



Dokumentation



# Live by the chinese Astrology

verfasst von  
Fajar Butt



## **Live by the Chinese Astrology**

Vorgelegt von Fajar Butt  
Adolph-Kolping-Berufskolleg  
GT20A  
2021/2022

Thema der Facharbeit: Reset  
Produkt: Kaldender  
Betreuungslehrerin: Frau Loy

## Inhaltsverzeichnis

1. Vorwort	
1.1 Gestaltungsidee	5
1.2 Ideenfindung	5
2. Dokumentation des Gestaltungsprozesses	
3. Reflektion	13
Impressum	14

## 1. Vorwort

### 1.1 Gestaltungsidee / 1.2 Ideenfindung

Mein Kalender "Live by the Chinese Astrology" zeigt auf 12 Seiten die chinesischen Tierkreiszeichen. Für jedes Kalenderblatt ist ein Tierkreiszeichen festgelegt. Dieser Kalender soll das jeweilige Horoskop des Tieres und die glückbringenden und Unglück bringenden Sachen darstellen. Außerdem sind die jeweiligen Mondphasen ersichtlich.

Die Zielgruppe für meinen Kalender sind:

- Menschen, die sich für die (chinesische) Astrologie oder Wahrsagerei interessieren.
- Menschen mit chinesischer oder asiatische Herkunft, die damit aufgewachsen sind.
- Traditionelle chinesische Unternehmen und Restaurants, die diesen Kalender als Dekoration einsetzen möchten.

Eine Altersvorgabe habe ich für meinen Kalender nicht, weil ich denke, dass jede Altersgruppe an dem Kalender interessiert ist.

Durch eine Freundin wurde ich auf dieses interessante Thema aufmerksam. Daraufhin habe ich mich näher mit dem Thema chinesische Tierzeichen auseinandergesetzt und dabei ist mir eine mögliche Verbindung mit unserem Thema „Reset“ aufgefallen.

Jeden Monat findet ein Tierwechsel statt, jedes Tier hat ganz individuelle Eigenschaften, die in dem jeweiligen Monat zum Vorschein kommen. Spirituelle Menschen, die an solche Dinge glauben werden von dieser Thematik beeinflusst. Auch die emotionale Stimmung ist dementsprechend davon abhängig.



Die Beschäftigung mit diesem Thema gibt den Menschen eine gewisse Hoffnung auf Glück und Harmonie in ihrem Leben. Wenn sich eine Person beispielsweise in einer schwierigen Lebenslage befindet, hat diese dadurch die Hoffnung auf ein Reset. Grundsätzlich heißt der englische Begriff „Reset“ zurücksetzen. In diesem Fall wird der Reset durch den Tierwechsel ausgelöst. Außerdem werden die Tierkreiszeichen in der chinesischen Astrologie durch die Mondphasen beeinflusst. Es gibt insgesamt vier Mondphasen und jede dieser Phase bringt für die Menschen bestimmte Veränderung mit sich. Meiner Meinung nach ist das auch eine Art von Reset.

## 2. Dokumentation des Gestaltungsprozesses

Nachdem ich mich für dieses Thema entschieden hatte, habe ich im Internet dazu auf verschiedenen Seiten recherchiert und anschließend diese Infos schriftlich in meinem Exposé festgehalten. Dabei habe ich den Zeitraum des jeweiligen Tierkreiszeichens herausgefunden. Es war mir wichtig es in dem Kalender darzustellen. Anstatt nur die Monatsnamen zu verwenden, hatte ich vor ebenfalls den Namen des Tierkreiszeichens zu verwenden. 2022 ist das Jahr des Tigers, weshalb ich auch wollte, dass mein Kalender mit dem Tierkreiszeichen des Tigers beginnt. Mein Kalender beginnt im Februar, welches dem chinesischen Neujahr entspricht.

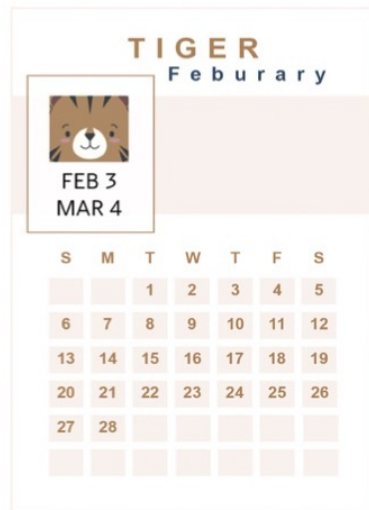
Meine Grundidee war es einen Kalender im Hochformat zu gestalten. Dieser sollte in zwei Hälften aufgeteilt sein. In unterem Teil soll das Kalendarium stehen. Der obere Bereich soll auch noch einmal aufgeteilt sein: Rechts eine Silhouettenzeichnung des Tieres und links Text mit Informationen über das Tier. Das Gesamtfarbschema des Kalenders sollte dunkel sein. Anstatt des jeweiligen Monats sollte der Name des Tieres links oben geschrieben stehen.

Beim ersten Kompakttermin wurde ich aber darauf hingewiesen, dass die dunklen Farben nicht so gut zu dem von mir gewählten Thema passen. Mir wurde auch empfohlen, dem Text weitere Informationen hinzuzufügen und die Mondphasen aufzuzeigen. Daraufhin habe ich viel ausprobiert und habe am Ende entschieden nochmal ganz von vorne anzufangen.



Für Ideen habe ich auf mein Exposé zurückgegriffen und habe mich mit dem Thema weiter auseinandergesetzt. Dabei fand ich das chinesische Horoskop und seine Bedeutung für die Menschen, die daran glauben. Ich fand es sehr passend und wollte das übernehmen.

Für das Layout hatte ich diesmal dann die Vorstellung meinen Kalender doppelseitig zu machen, um mehr weißen Raum auf der Hauptkalenderseite zu erhalten. Auf der Vorderseite habe ich das Kalendarium platziert und auch eine zum jeweiligen Monat passende Tierzeichnung. Die Rückseite beinhaltet das Horoskop, die Mondphasen und die Glück und Unglück bringenden Sachen. Als ich aber die Seite gestaltet habe, bin ich zu dem Entschluss gekommen, dass Hochformat für meinen Kalender nicht wirklich funktioniert. Da mein Kalender doppelseitig ist und somit beide Seiten bedruckt werden sollen fand ich, dass es dann einfach nicht mehr ästhetisch aussieht.



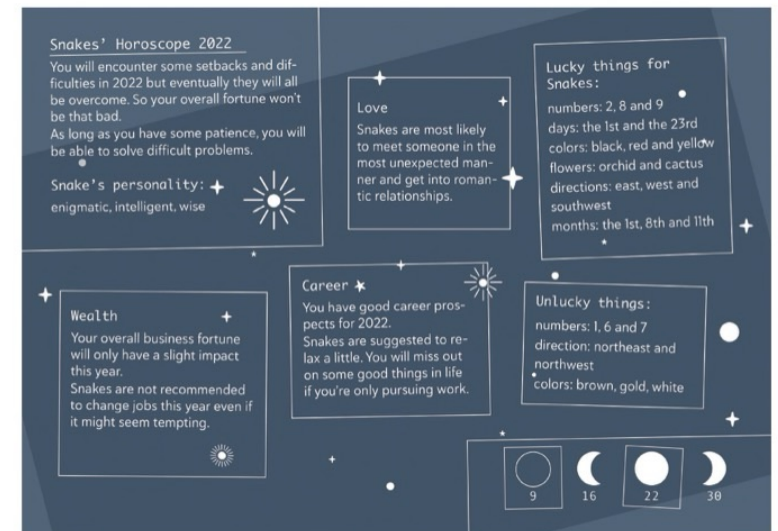
Deswegen habe ich mein finales Layout im Querformat angelegt. Hierfür habe ich InDesign verwendet. Das Format der einzelnen Kalenderblätter ist DIN A4. In Benutzung, sprich, wenn man den Kalender aufhängt, entspricht er den A3 (offen) Maßen. Ich habe mich für solch ein Layout entschieden, weil ich den Kalender mehr Spannung verleihen wollte.



Im Vergleich zu meiner letzten Idee wollte ich nun eine komplett gegensätzliche Farbgestaltung verwenden. Ich wollte bei den Vorderseiten hauptsächlich mit Pastellfarben auf weißem Hintergrund arbeiten um es ruhig und simpel zu halten. Pastellfarben wirken auch modern, ansprechend und zudem sehr beruhigend auf den Betrachter. Ich habe verschiedene Farben ausprobiert, bis ich die richtigen Farbtöne für alle Seiten gefunden habe.



Für die Horoskop-Seite wusste ich nicht genau, welchen Hintergrund ich nehmen soll. Auf Pixabay suchte ich nach blauen Himmels bildern mit Sternen. Nachdem ich diese als möglichen Hintergrund für meinen Kalender ausprobiert hatte, bemerkte ich, dass sie den illustrativen Effekt, den ich anstrebte, irgendwie ruinierten. Aufgrund dessen habe ich den Hintergrund in InDesign mithilfe verschiedener Tools selber angefertigt. Ich habe unterschiedliche Sterne entworfen und sie auf einem blauen Hintergrund platziert. Damit es nicht zu flach aussieht, habe ich zwei Blautöne benutzt. Danach habe ich die 4 Grafiken für die Mondphasen erstellt und diese in der rechten Ecke platziert.





Ich habe mich ebenfalls dafür entschieden den Kalender in englischer Sprache zu erstellen, aus folgenden Gründen:

- Es gibt höheres Interesse und einen größeren Markt für mein Produkt in der englischsprachigen Community.
- Englisch ist auch in anderen Ländern um einiges bekannter und wird mehr verwendet als die deutsche Sprache.
- Ich wollte meinen Kalender für alle zugänglich machen und da Englisch eine internationale Sprache ist, geht das auf diese Weise viel besser.

Zudem sind meine verwendeten Quellen ebenfalls auf Englisch geschrieben und somit musste ich nicht unnötige Zeit in die Übersetzung stecken.

Da ich meinen Kalender modern und trotzdem süß darstellen wollte, habe ich die Zeichnungen im Cartoon Stil mit dem Adobe Programm Illustrator gemacht. Um die Niedlichkeit der einzelnen Tiere zu verstärken, gab ich ihnen allen rosarote Wangen.

Die Bilder hab ich in einem braunen Quadrat platziert. Braun und Blau sind Komplementärfarben und passen daher ziemlich gut zusammen.

Diese Farben habe ich immer wieder verwendet, unter anderem bei der Schrift.



Letztlich habe ich für das Horoskop den Text in 6 Felder aufgeteilt und es dann in einem weißen Rahmen platziert. In dem folgenden Absatz stelle ich meine verwendeten Schriften vor:

Auf der Horoskop Seite:

Horoskop Text: Haboro Soft Norm Regular 15,5 Pt

Überschrift: Monaco Regular 14,5 Pt, 15,5 Pt

Für die Hauptseite:

Tiermonat: Arial Bold 45 Pt

Monatsname: Haboro Soft Norm Regular 31,5 Pt

Kalendarium: Arial Bold 25,363

Zeitraum: Haboro Soft Norm Regular 35,646 Pt

Für das Cover:

Kalendername: Kefa Regular 48 Pt

Motiv/Untertitel: Gill Sans Regular 12 Pt

Stopper: Kefa Regular 26 Pt

Für das Informationsblatt:

Malayalam Sangam MN Regular/Bold 21, 22, 25 Pt

Ich habe in Adobe Fonts nach passenden Schriften für meinen Kalender gesucht und diese dann in gut lesbaren Schriftgrößen eingesetzt. Ich habe auch immer wieder versucht die gleichen Schriften zu verwenden, um damit Einheitlichkeit zu schaffen.

Haboro Soft Norm Regular  
Monaco Regular  
Arial Bold

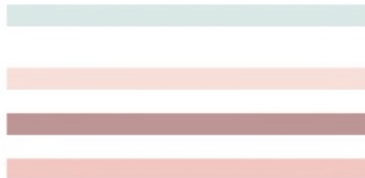
Kefa Regular  
Gill Sans Regular

Malayalam Sangam MN Regular  
Malayalam Sangam MN Bold

Für Menschen, die sich mit der chinesische Astrologie nicht so gut auskennen, habe ich die Informationsseite als Einführung und eine Art Einleitung erstellt. Ich habe mein Thema und seinen Zusammenhang mit dem Oberthema „Reset“ kurz zusammengefasst und einen QR-Code zur Verfügung gestellt, um dem Nutzer des Kalenders die Möglichkeit zu geben, schnell und einfach sein eigenes Tierzeichen herauszufinden. Die Grafiken der Mondphasen habe ich ebenfalls auf der Seite kurz und schnell verständlich erklärt. Der Hintergrund dieser Informationsseite ist ebenfalls in einem Blautönen gehalten.

Bei dem Cover habe ich einen Rosaton von einem bereits bestehenden Kalenderblatt aufgegriffen und dazu dann zwei weitere Farbtöne ausgewählt. Der Titel ist weiß, während die Subline den Rosa Ton im Hintergrund wieder aufgreift. Ich habe das Cover in Rosatönen gestaltet, weil die Farbe sehr viel Aufmerksamkeit auf sich ziehen kann und zugleich dynamisch wirkt.

Der Titel „Live by the chinese astrology“ und das Motiv „Rest Your Spirituality“ habe ich gewählt, um leicht ersichtlich zu machen, worum es in meinem Kalender geht.



Abschließend habe ich die InDesign-Datei mit ihren 27 Seiten als PDF gespeichert und bei der Digitaldruckerei Franke & Franke drucken und binden lassen. Ich habe mich für mattes 300 Gramm Papier im Format A3 entschieden, welches anschließend auf das von mir verwendete A4 Format zugeschnitten wurde. Die Spiralbindung habe ich in der Farbe Weiß ausgewählt, weil diese zu meinem Kalender farblich besser passt als die Farbe Schwarz, welche ebenfalls zur Auswahl stand.

Eine wichtige Sache, die bei meinem Kalender aktuell noch fehlt, ist das Loch zum Aufhängen. Bei der Digitaldruckerei konnte man dieses Loch leider nicht stanzen lassen und ich selbst habe kein Werkzeug um dieses Loch sauber und professionell zu stanzen.

Die Tierbilder und die Glücks/Unglücks Felder meines Kalenders sollen/können nach Gebrauch und Ablauf des Kalendermonats ausgeschnitten werden, da ich nicht wollte, dass zu viel von dem liebevollen Kalender weggeschmissen wird. Die Ausschnitte kann man beispielsweise in Tagebücher kleben oder als nette kleine Erinnerung an den Kühlschrank heften.

### 3. Reflektion

Im Großen und Ganzen bin ich mit meinem Kalender zufrieden. Aber das Cover und das Infoblatt hätte ich besser gestalten können. Das Thema hätte auch besser von mir vertieft werden können. Aufgrund von Zeitmangel konnte ich das nicht wie von mir gewünscht richtig verwirklichen. Es war sowohl meiner schlechten Zeitplanung geschuldet als auch dem Defekt meines Laptopcomputers, der kurz vor der Abgabe leider den Geist aufgegeben hat. Der Defekt meines Geräts hat meine Arbeit um einiges erschwert und führte deshalb zu mehr Stress.

Ein weiterer Grund, warum ich Zeit verloren habe, ist die Tatsache, dass ich zu Beginn eine ganz andere Idee für mein Layout hatte, aber diese wegen einiger Schwächen fallen lassen musste. Durch ein besseres Zeitmanagement hätte ich ein befriedigenderes Ergebnis erzielen können.

Ich habe gelernt, dass es wichtig ist, frühzeitig mit der Planung zu beginnen und die Arbeit besser einzuteilen und zu organisieren.

Während des Bearbeitungszeitraums hatten wir zusätzlich viele Abgaben in verschiedenen Fächern, weshalb ich wenig Zeit hatte mich auf die Facharbeit zu konzentrieren.

Aber die Betreuung von Fachlehrer finde ich sehr gut und hilfreich. Ich hatte die Möglichkeit vieles zu besprechen und hilfreiche Tipps mitzunehmen. Das Feedback und der Austausch bei den Kompaktterminen war für mich sehr nützlich.

### 4. Impressum

Quellen:

<https://www.thespruce.com/chinese-zodiac-signs-and-month-of-the-year-1275139>

<https://www.chinahighlights.com/travelguide/chinese-zodiac/tiger.htm>

<https://www.rd.com/article/what-is-my-chinese-zodiac-sign/>

<https://www.whats-your-sign.com/chinese-zodiac-signs-and-moon-phases.html>

<https://www.birtheastro.com/2022-chinese-horoscope>

<https://www.astrocamp.com/chinese-horoscope-2022-year-of-tiger.html>

<https://chinesenewyear.net/zodiac/>

Layout und Bild: Fajar Butt

Druck und Bindung: Franke & Franke

