



TECNOLÓGICO  
NACIONAL DE MÉXICO



**INSTITUTO TECNOLÓGICO DE CANCÚN**

**ALUMNO: GONGORA JIMENEZ FRANCISCO DAVID.**

**PROFESOR: ISMAEL JIMÉNEZ SÁNCHEZ.**

**MATERIA: FUNDAMENTOS DE TELECOMUNICACIONES.**

**TAREA: REALIZAR 30 PREGUNTAS DE LA UNIDAD 1 (OPCIÓN  
MÚLTIPLE) (4 OPCIONES, CON LA RESPUESTA CORRECTA  
MARcada) (EN PDF).**

**HORARIO: 5PM-6PM.**

**FECHA DE ENTREGA:**

**1 DE OCTUBRE DEL 2020**

## REALIZAR 30 PREGUNTAS DE LA UNIDAD 1

1. ¿Qué es la transmisión de datos?

**A. es el intercambio de datos entre dos dispositivos a través de alguna forma de medio de transmisión, como un cable.**

B. los dispositivos de comunicación deben ser parte de un sistema de comunicación formado por hardware (equipo físico) y software (programas).

C. Cuando nos comunicamos, estamos compartiendo información.

D. proceso de representar los símbolos de texto

2. ¿A que se refiere la palabra datos?

A) se refiere a hechos de comunicación a distancia

B) significa lejos en griego

**C) se refiere a hechos, conceptos e instrucciones presentados en cualquier formato acordado entre las partes que crean y utilizan dichos datos.**

D) se refiere a hechos de las comunicaciones remotas tienen lugar a través de la distancia

3. ¿Cuáles son las cuatro características fundamentales del sistema de comunicación de datos?

A) Delivery, medio, componentes, emisor.

**B) Delivery, exactitud, puntualidad, jitter.**

C) Puntualidad, delivery, componentes, código

D) Jitter, exactitud, puntualidad, componentes, código.

4. ¿cuáles son los seis componentes de un sistema de un sistema de transmisión de datos?
- A) Jitter, exactitud, puntualidad, componentes, código, delivery.
  - B) Emisor, protocolo, código, exactitud, puntualidad, jitter.
  - C) Mensaje, emisor, receptor, medio, protocolo, códigos.**
  - D) Receptor, medio, mensaje, componentes, jitter, emisor.
5. En un sistema de transmisión de datos, ¿Qué es el mensaje?
- A) es el camino físico por el cual viaja el mensaje del emisor.
  - B) representa un acuerdo entre los dispositivos que se comunican.
  - C) se refiere a la variación en el tiempo de llegada de los paquetes
  - D) es la información (datos) a comunicar. los formatos populares de información incluyen texto, números, gráficos, audio y vídeo.**
6. es el dispositivo que envía los datos del mensaje. Puede ser una computadora, una estación de trabajo, entre otros.
- A) Protocolo
  - B) Receptor
  - C) Medio
  - D) Mensaje
  - E) Emisor**
  - F) Códigos
7. es el dispositivo que recibe el mensaje. Puede ser una computadora, una estación de trabajo, otros muchos.
- A) Protocolo
  - B) Receptor**
  - C) Medio

D) Mensaje

E) Emisor

F) Códigos

8. es el camino físico por el cual viaja el mensaje del emisor al receptor.

Puede estar formado por un cable de par trenzado, etc.

A) Protocolo

B) Receptor

**C) Medio**

D) Mensaje

E) Emisor

F) Códigos

9. es un conjunto de reglas que gobiernan la transmisión de datos.

representa un acuerdo entre los dispositivos que se comunican.

**A) Protocolo**

B) Receptor

C) Medio

D) Mensaje

E) Emisor

F) Códigos

10. la información se presenta actualmente bajo distintos aspectos, como texto.

**A) Representación de datos.**

B) Receptor.

C) Medio.

D) Mensaje.

11. se representa como un patrón binario, una secuencia de bits (0s y 1s).

A) Representación de datos.

B) Receptor.

C) Medio.

**D) Texto.**

12. proceso de representar los símbolos de texto.

A) Medio.

**B) Codificación.**

C) Emisor.

D) Códigos.

13. se representan como patrones binarios

**A) Números.**

B) Codificación.

C) Medio.

D) Mensaje.

14. no se usa para representar números

A) Medio

B) Mensaje

**C) Código ASCII**

D) Códigos.

15. se representan como patrones de bits.

A) Código ASCII

**B) Imágenes.**

C) Jitter.

D) Códigos.

16. está compuesta por una matriz de píxeles (picture elements), en la que cada píxel es un pequeño punto.

- A. Código ASCII
- B. exactitud.
- C. Protocolo.
- D. Una imagen.**

17. es por naturaleza distinto del texto, los números o las imágenes.

- A) Una imagen.
- B) Protocolo
- C) El audio**
- D) Video.

18. se puede producir como una entidad continua, o como una combinación de imágenes, cada una con entidad discreta, preparada para dar sensación de movimiento.

- A) Números.
- B) Codificación.
- C) El video.**
- D) Audio.

19. la comunicación es unidireccional, como en una calle de sentido único, los teclados y los monitores tradicionales son ejemplos.

- A) Video.
- B) Audio
- C) Semidúplex.
- D) Simplex.**

20. cada estación puede tanto enviar como recibir, pero no al mismo tiempo, (es similar a una calle con un único carril).

- A) Video.
- B) Audio
- C) **Semidúplex.**
- D) Simplex.

21. ambas estaciones pueden enviar y recibir simultáneamente (es como una calle de dos sentidos con tráfico que fluye en ambas direcciones al mismo tiempo).

- A) Full-dúplex**
- B) Simplex
- C) Semidúplex
- D) Audio.

22. Se refiere a información que es continua, ejemplo como el sonido de la voz humana.

- A) Datos digitales
- B) Datos analógicos**
- C) Señal analógica
- D) Señal digital

23. Indica algo que tiene estados discretos, por ejemplo: un reloj analógico, los datos se almacenan en la memoria de una computadora en forma de ceros y unos, etc.

- A) Datos digitales**
- B) Señales digitales
- C) Datos analógicos

D) Señales analógicas

24. Pueden ser también analógicas o digitales.

- A) Datos digitales
- B) Señales digitales
- C) Datos analógicos

**D) Las señales**

25. Es una forma de onda continua que cambia suavemente en el tiempo.

- A) Datos digitales
- B) Señales digitales

**C) Señal analógica**

- D) Las señales

26. Solamente puede tener un número de valores definidos, Aunque cada valor puede ser cualquier número.

- A) Datos digitales
- B) Señal digital.**
- C) Datos analógicos
- D) Señales analógicas

27. Cambia sin exhibir ningún patrón o ciclo que se repita en el tiempo.

- A) Señal periódica.
- B) Señal digital.
- C) Señal analógica.
- D) Señal aperiódica.**

28. Es la forma más fundamental de una señal analógica periódica, visualizada como una única curva oscilante.

- A) Señales analógicas.



**B) Onda seno.**

C) Amplitud pico.

D) Señal analógica.

29. Es el valor absoluto de su intensidad más alta, proporcional a la energía que transporta.

A) Señales analógicas.

B) Onda seno.

C) Señal analógica.

**D) Amplitud pico (Máxima).**

30. Se refiere a la cantidad de tiempo en segundos, que necesita una señal para a completar su ciclo., y Indica el numero de periodos en un segundo.

**A) Periodo y Frecuencia.**

B) Onda seno y Amplitud pico (Máxima).

C) Señal analógica y Señal digital.

D) Longitud de onda y Periodo.