

Instrumento de Conocimientos Específicos y Pedagógicos

# ***Educación Parvularia***

1.-

Lea el siguiente texto:

Uno de sus planteamientos más relevantes en educación es la teoría de la Experiencia de Aprendizaje Mediada (EAM), a la que se atribuye la modificabilidad cognitiva humana. La EAM se define como la calidad de la interacción del ser humano con su ambiente, la cual conlleva la explicación de los procesos cognoscitivos como subproducto de la transmisión cultural. Desde esta perspectiva, se considera que la metodología de la mediación aumenta las posibilidades del sujeto para lograr aprendizajes significativos, entendiendo que a través de ella, es posible que el sujeto adapte el aprendizaje logrado en un contexto determinado, y sea capaz de aplicarlo a otros contextos o situaciones, promoviendo que extraiga su propia experiencia en nuevos aprendizajes.

Orrú, S. (2003)

¿A cuál de los siguientes autores corresponde el planteamiento sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje descrito en el texto anterior?

- ☐ A John Dewey.
- ☐ B Paulo Freire.
- ☐ C Albert Bandura.
- ☐ D Reuven Feuerstein.

2.-

Lea la siguiente descripción:

Modalidad curricular en la que el rol del adulto es guiar el aprendizaje y el niño o niña lo dirige, trabajando a su propio ritmo según su interés, promoviendo su independencia y la exploración en el proceso.

El educador evalúa los avances de los niños y niñas, pero no los califica, ya que la calificación se considera dañina para su desarrollo.

El entorno educativo está hecho a la medida de los estudiantes. Se utiliza como estrategia ubicar los materiales de apoyo en un orden consecutivo.

¿A qué modalidad curricular corresponde la descripción anterior?

- ☐ A Waldorf.
- ☐ B Optimist.
- ☐ C Montessori.
- ☐ D Reggio Emilia.

3.-

¿Qué organismo estatal está encargado de dar orientaciones técnico pedagógicas para la implementación de la planificación y evaluación, según las Bases Curriculares de la Educación Parvularia 2018?

- ☐ A Consejo Nacional de Educación.
- ☐ B Agencia de Calidad de la Educación.
- ☐ C Intendencia de Educación Parvularia.
- ☐ D Subsecretaría de Educación Parvularia.

4.-

¿Cuál es el propósito de la Ley 20.911, que establece la elaboración de un Plan de Formación Ciudadana?

- ☐ A Promover la diversificación de la enseñanza para todos los estudiantes de Educación Parvularia y Educación Básica.
- ☐ B Entregar orientaciones técnicas y procedimentales para la gestión educativa en los establecimientos que imparten Educación Parvularia.
- ☐ C Declarar el deber de los sostenedores de brindar a los estudiantes un desarrollo integral y la preparación necesaria para tener una vida responsable en una sociedad libre.
- ☐ D Regular los derechos y deberes de los integrantes de la comunidad educativa, fijando los requisitos mínimos que deberán exigirse en cada uno de los niveles educativos.

5.-

Un educador de nivel Medio Mayor invita a los párvulos de su grupo a realizar una experiencia para iniciar la unidad Nuestro cuerpo. Para comenzar el trabajo, se dirigirán al patio en busca del tesoro con el propósito de descubrir de qué se trata la nueva unidad. Distribuidos en pequeños grupos a cargo de un adulto, irán encontrando pistas para llegar al tesoro, y al momento de descubrirlo, volverán a la sala para armar todos juntos el rompecabezas con las piezas encontradas.

¿Qué principios pedagógicos de la Educación Parvularia se evidencian principalmente en la experiencia de aprendizaje planteada?

- ☐ A Juego y relación.
- ☐ B Singularidad y unidad.
- ☐ C Significado y actividad.
- ☐ D Potenciación y bienestar.

6.-

De acuerdo con las Bases Curriculares de la Educación Parvularia 2018, ¿por qué el ambiente educativo se considera como un tercer educador?

- ☐ A Porque se modifica con las interacciones que se producen con los párvulos y la práctica pedagógica, reconstruyéndose permanentemente.
- ☐ B Porque se caracteriza por ser un espacio que permite que los párvulos se desarrollen con seguridad, respetando sus etapas evolutivas y priorizando el juego.
- ☐ C Porque es el eje central del aprendizaje activo, y promueve la iniciativa de los párvulos teniendo como modelo al adulto como agente fundamental en el desarrollo y aprendizaje.
- ☐ D Porque es diverso y rico en materiales estructurados y permite que los párvulos experimenten y aprendan por sí mismos, accediendo a materiales seleccionados con un fin determinado.

7.-

Una educadora de nivel Transición Menor requiere tomar decisiones a partir de la evaluación final del primer semestre en el núcleo Identidad y Autonomía. Una de las habilidades logradas por los párvulos es aportar ideas en diferentes experiencias de aprendizaje y juegos hacia un propósito propuesto.

Considerando la progresión y organización de los objetivos de aprendizaje en las Bases Curriculares, ¿qué objetivo debería abordar a continuación la educadora para seguir avanzando en esta secuencia de aprendizajes?

- A** Comunicar sus preferencias, opiniones, ideas, en diversas situaciones cotidianas y juegos.
- B** Comunicar a otras personas desafíos alcanzados, identificando acciones que aportaron a su logro y definiendo nuevas metas.
- C** Anticipar acciones y prever algunas situaciones o desafíos que se puedan presentar en juegos, proyectos, sucesos que experimenta o que observa a través de las TIC.
- D** Planificar proyectos y juegos, en función de sus ideas e intereses, proponiendo actividades, organizando los recursos, incorporando los ajustes necesarios e iniciándose en la apreciación de sus resultados.

8.-

¿Cuál es la relación indisoluble entre planificación y evaluación, según las Bases Curriculares vigentes?

- A** La evaluación permite conocer la calidad de las planificaciones implementadas, al entregar información respecto del logro y no logro de los aprendizajes de los niños y niñas.
- B** La planificación condiciona la evaluación, debido a que en ella se especifica la experiencia de aprendizaje, por lo tanto, los focos que se observarán en las conductas de los niños y niñas.
- C** La planificación y la evaluación se enriquecen, porque al analizar los resultados de la evaluación se puede rediseñar el proceso educativo, para luego evaluar nuevamente y repetir el proceso.
- D** La evaluación es un proceso que antecede a la planificación, ya que lo primero que se debe determinar es el tipo de instrumento que se implementará y los indicadores que se quiere observar.

9.-

Un equipo educativo de nivel Medio Menor tiene como objetivo a corto plazo fortalecer la comunicación efectiva entre el establecimiento y las familias para que conozcan sobre el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas.

¿Cuál de las siguientes estrategias es adecuada para cumplir con el objetivo planteado?

- A** Invitar a las familias a distintas muestras y exposiciones de los proyectos realizados por los párvulos, evidenciando el proceso educativo.
- B** Entregar a las familias, de manera frecuente, informes evaluativos sobre los aprendizajes, dificultades y necesidades de apoyo de los párvulos.
- C** Implementar talleres abiertos a la comunidad, abordando diversas temáticas, para favorecer la comprensión del proceso de desarrollo de los párvulos.
- D** Realizar reuniones periódicas con las familias, para intercambiar oportunamente información relevante sobre el proceso de aprendizaje de los párvulos.

10.-

La subetapa Reacciones circulares primarias corresponde a la etapa Sensoriomotora definida por Jean Piaget.

¿En qué situación se muestra una manifestación clave del desarrollo cognitivo correspondiente a esta subetapa?

- A** El niño realiza movimientos repetitivos que le resultan agradables y que en un inicio son involuntarios, por ejemplo: mover y agitar los pies de manera constante.
- B** El niño realiza movimientos que son actos reflejos e instintivos, por ejemplo: succionar el dedo de su cuidador como si fuera una mamadera, cuando este se encuentra cerca.
- C** El niño realiza movimientos repetitivos e intencionados y, a su vez, detecta o imagina dónde están los objetos cuando no los ve físicamente, por ejemplo: ir a buscar un sonajero y mover todo lo que sea necesario para hallarlo.
- D** El niño realiza movimientos intencionados, detecta cómo conseguir objetos manipulándolos y devolviéndolos a su lugar o estado de origen, por ejemplo: tomar unos bloques de construcción para separarlos y luego dejarlos tal como estaban.

11.-

En una reunión de apoderados, la educadora solicita a las familias comentar el tipo de crianza que están llevando a cabo con sus hijos e hijas. Para ello, registra las respuestas de algunas familias.

¿En cuál de las siguientes respuestas de los padres se puede inferir un estilo de crianza democrático?

- A** En nuestra relación respetamos su autonomía, rara vez los castigamos y nos gusta que solitos descubran sus errores. Además, tienen claro que las tareas del colegio son su responsabilidad.
- B** En la relación con nuestros hijos se promueve una comunicación que permita razonar acerca de sus conductas. Respetamos su personalidad, estableciendo valores y lazos de disciplina.
- C** Con mis hijos tenemos una relación de cooperación, cada uno es libre de organizar sus actividades, no estamos atados a rutinas. Tenemos una relación basada en afectos y mucha comunicación.
- D** La relación con nuestros hijos está delimitada por normas, cada integrante en esta familia tiene tareas y obligaciones que debe respetar, el incumplimiento o falta a la norma tiene consecuencias.

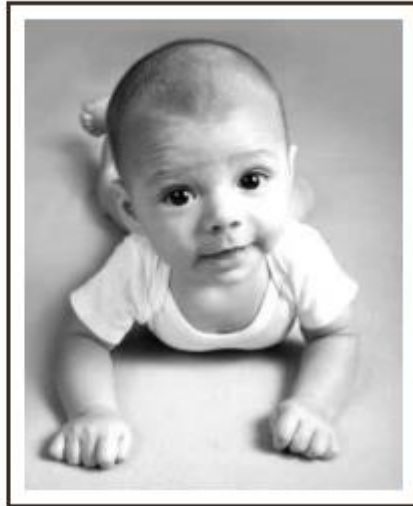
12.-

Con respecto al desarrollo motriz de niños y niñas en el primer año de vida, ¿qué habilidad es la primera en evidenciar el desarrollo del equilibrio?

- A** Gateo con objeto.
- B** Postura decúbito ventral.
- C** Postura sedente autónoma.
- D** Desplazamiento lateral con apoyo.

13.-

Observe la siguiente imagen de un lactante de 3 meses:



¿Qué hito del desarrollo motor del lactante se observa en la imagen?

- ☐ A Apoyo unilateral de codos.
- ☐ B Apoyo simétrico de los codos.
- ☐ C Apoyo plantar en bipedestación.
- ☐ D Apoyo palmar con brazos extendidos.

14.-

Una educadora de nivel Transición, lee a su grupo de niños y niñas el cuento *La pequeña oruga glotona*, lo comentan y luego les propone realizar una presentación acerca de alimentos saludables y no saludables y sus consecuencias. Para ello, divide al curso en dos grupos pequeños: uno se encargará de realizar un afiche con alimentos saludables y el otro, un afiche con alimentos no saludables. Para finalizar, exponen en común y comentan la experiencia.

¿Qué aprendizaje favorece, principalmente, esta experiencia de aprendizaje?

- ☐ A Elaborar afiches informativos.
- ☐ B Comunicar a otros sus ideas y decisiones.
- ☐ C Respetar la participación y los aportes de otros.
- ☐ D Identificar situaciones que permiten el autocuidado.

15.-

¿Cuál de las siguientes enfermedades se encuentra cubierta por las vacunas del Programa Nacional de Inmunizaciones en todo el territorio nacional?

- ☐ A Rotavirus.
- ☐ B Sarampión.
- ☐ C Fiebre tifoidea.
- ☐ D Fiebre amarilla.

16.-

Una educadora de nivel Sala Cuna Mayor registra la siguiente situación mientras los párvulos se encuentran en el momento de juego libre:

Camila observa su imagen en un espejo mientras salta y corre por la sala, comentando: “Ahí está”.

– Educadora: “Acércate al espejo y dime quién está”.

Camila se detiene, se acerca y dice: “Toy yo”.

– Educadora: “Sí, eres tú, y corres muy rápido”.

– Camila: “¡Shííí, soy veloz!”.

¿Cuál de los siguientes conceptos relacionados con el desarrollo socioemocional se evidencia en el registro realizado por la educadora?

- ☐ A Autoestima.
- ☐ B Autoconcepto.
- ☐ C Autoconfianza.
- ☐ D Autoeficacia.

17.-

Un educador de un nivel Transición Menor, luego de una evaluación diagnóstica, planifica estrategias educativas que permitan a su grupo de niños y niñas expresar sus emociones y sentimientos.

¿Cuál de las siguientes estrategias es pertinente al propósito del educador?

- ☐ A Dramatizar un cuento y pedir a los niños y niñas que señalen la emoción que les provoca la historia.
- ☐ B Invitar a los niños y niñas a recordar y dibujar situaciones que les hayan generado diferentes emociones.
- ☐ C Jugar con un dado de las emociones y pedir a los niños y niñas que lo lancen y nombren la emoción que les salió.
- ☐ D Invitar a los niños y niñas a bailar, representando distintas emociones a medida que estas se mencionan en la canción.

18.-

En un nivel de Sala Cuna heterogénea, el educador a cargo evaluará el aprendizaje de los párvulos respecto del siguiente objetivo del núcleo Identidad y Autonomía: “Expresar, oral y corporalmente distintas necesidades o emociones (alegría, miedo, pena, entre otros)”. Para ello, utilizará diversos registros de observación con foco.

¿Cuál de los siguientes desempeños da cuenta del logro por parte de los párvulos de este objetivo de aprendizaje?

- ☐ A Rafael sonríe y aplaude cuando su mamá llega a buscarlo al jardín.
- ☐ B María hojea una revista y, al mirar la imagen de una niña, dice: Tiste.
- ☐ C Natalia observa que Gabriel se ríe cuando le entrega un juguete y le dice: ¡ta feliz!.
- ☐ D Miguel se mira al espejo y juega a poner diferentes expresiones en su cara: de tristeza, enojo, asco.

19.-

En un nivel Medio, durante la preparación de la colación, los niños y las niñas comienzan a cooperar espontáneamente en la distribución de individuales y servilletas. Al observar esto, la educadora se da cuenta de que está frente a evidencias que responden al objetivo de aprendizaje transversal: “Colaborar en situaciones cotidianas y de juego, proponiendo acciones simples frente a necesidades que presentan sus pares”.

Considerando la situación pedagógica descrita, ¿qué instrumento de evaluación es apropiado para recopilar información relacionada con este objetivo transversal?

- ☐ A Rúbrica.
- ☐ B Lista de cotejo.
- ☐ C Registro anecdótico.
- ☐ D Escala de apreciación.

20.-

Un equipo educativo de una Sala Cuna Mayor planifica las interacciones que realizarán en el periodo de muda para atender el interés de los párvulos por participar de ese momento, sumado a su mayor dominio corporal. Para ello, preguntarán a los párvulos en qué posiciones desean ser cambiados, solicitarán su colaboración al desvestir y vestir, y les entregarán algunas opciones para que seleccionen su ropa de cambio.

Considerando la situación anterior, ¿por qué las interacciones planificadas por el equipo educativo se vinculan con el desarrollo de la convivencia y ciudadanía?

- A** Porque favorecen la comunicación activa entre adultos y párvulos permitiendo al niño vincularse con su entorno inmediato.
- B** Porque permiten al párvulo fortalecer el vínculo con los adultos y compartir asumiendo responsabilidades paulatinamente.
- C** Porque potencian el rol protagónico de los párvulos y les permiten integrarse y trabajar de manera colaborativa con los adultos.
- D** Porque permiten que el párvulo tome conciencia de que es un sujeto de derechos al ser escuchado y considerado en sus intereses.

21.-

De acuerdo con las orientaciones de las Bases Curriculares de la Educación Parvularia 2018, ¿cuál debe ser el criterio principal de selección de una estrategia o recurso educativo que promueva el núcleo de Convivencia y Ciudadanía?

- A** Promover el consenso entre los párvulos.
- B** Garantizar la participación de todos los párvulos.
- C** Promocionar el trabajo conjunto entre los párvulos.
- D** Favorecer el interés superior de todos los párvulos.

22.-

Una educadora de nivel Medio Mayor, en el núcleo Convivencia y Ciudadanía, planifica, para finales del mes de marzo, el siguiente objetivo de aprendizaje: "Participar en actividades y juegos grupales con sus pares, conversando, intercambiando pertenencias, cooperando".

¿Cuál de las siguientes estrategias permite abordar de manera directa el objetivo planteado?

- A** Participar en un juego de zonas, seleccionando material y planificando la actividad a realizar en cada rincón.
- B** Participar en el juego "Simón manda", escuchando atentamente las indicaciones de la educadora para ejecutarlas en el menor tiempo posible.
- C** Participar en el juego "Cesto de los tesoros", eligiendo libremente y manipulando diversos elementos de algunos canastos dispuestos en el centro del aula.
- D** Participar en el juego "Palitos preguntones" en el momento del encuentro diario (saludo), conversando sobre diferentes temáticas, respetando turnos de habla.

23.-

Una educadora de un nivel Transición Mayor ha organizado el aula en zonas de juego y ha incorporado nuevos materiales sensoriales, tales como mesas de agua, luz, arena, semillas. Los párvulos manifestaron un evidente entusiasmo por jugar con los nuevos recursos; sin embargo, hubo conflictos entre ellos al utilizarlos.

Considerando el nivel educativo de los niños y niñas, ¿cuál de las siguientes estrategias propicia una convivencia armónica entre los párvulos?

- A** La educadora se incorpora al juego de los párvulos interviniendo en la resolución de los conflictos emergentes y modelando la utilización adecuada de los materiales.
- B** La educadora establece un espacio de diálogo con los párvulos para construir acuerdos sobre el uso de los materiales y poder resolver los conflictos pacíficamente.
- C** La educadora establece normas específicas para el uso de los nuevos materiales durante el momento de juego y constantemente las recuerda para favorecer la convivencia.
- D** La educadora establece un sistema de turnos organizando el nivel en pequeños grupos de juego, a modo de prevenir los conflictos y promover una convivencia pacífica entre pares.

24.-

Una educadora de nivel Medio Mayor ha abordado de manera transversal el siguiente objetivo de aprendizaje del núcleo Convivencia y Ciudadanía: "Reconocer acciones correctas e incorrectas para la convivencia armónica del grupo, que se presentan en diferentes situaciones cotidianas y juegos". Para ello, en espacios de diálogo, han establecido normas de convivencia, para encontrar soluciones a diversas problemáticas que se presentan entre pares.

¿Cuál de los siguientes desempeños evidencia el logro del objetivo planteado?

- A** Durante el momento de bienvenida, la educadora pregunta por las normas y Rafael dice: "Hay que caminar dentro de la sala y no correr".
- B** Durante el momento de alimentación, Daniela se come parte de la colación de una compañera y esta llora. Ignacia, al verla llorar, se acerca a la educadora y dice: "Mi amiga necesita ayuda".
- C** Durante el momento de juego libre, Matías observa a Alejandro que está jugando con un camión, luego se acerca, toma el juguete y le dice: "Ahora me toca a mí, la tía dijo que hay que compartir".
- D** Durante el momento de trabajo en zonas, Leonor y Sebastián lanzan bloques de madera de un lugar a otro de la sala. Agustín se acerca y les dice: "Eso no se hace, pueden pegarnos con los bloques".

25.-

En relación con el desarrollo de la conciencia corporal, ¿qué habilidades se encuentran a la base de la definición de la lateralidad?

- A** Conciencia espacial y propiocepción.
- B** Dominancia cerebral y experimentación.
- C** Alternancia y coordinación óculo-manual.
- D** Desarrollo del lóbulo occipital y equilibrio.

26.-

Considerando los elementos fundamentales para una correcta representación del esquema corporal, ¿por qué el tono corporal es clave en su desarrollo?

- A** Porque refiere a la diferenciación del yo corporal con respecto al mundo exterior, a través de la percepción de nuestro propio cuerpo.
- B** Porque permite vencer la acción de la gravedad y mantener el cuerpo en una postura deseada, ya sea durante el movimiento o en una postura estática.
- C** Porque permite que algunos músculos alcancen un determinado grado de tensión y otros se inhiban o relajen, posibilitando cualquier movimiento o acción corporal.
- D** Porque refiere a un conjunto de capacidades que organizan y regulan de forma precisa todos los procesos parciales de un acto motor en función de un objetivo motor preestablecido.

27.-

Una educadora de un nivel Sala Cuna Menor se encuentra planificando experiencias de aprendizaje para trabajar de manera conjunta los siguientes objetivos:

- Núcleo Pensamiento Matemático: "Adquirir la noción de permanencia de objetos y de personas significativas, mediante juegos con diversos objetos de uso cotidiano".
- Núcleo Corporalidad y Movimiento: "Coordinar movimientos de manipulación ubicando objetos en relación con su propio cuerpo, como acercar objetos pequeños utilizando índice y pulgar en oposición".

¿Cuál de las siguientes experiencias de aprendizaje permite a la educadora abordar los objetivos señalados?

- A** Esconder objetos de diversas características por la sala e invitar a los párvulos a explorar el espacio descubriendo los materiales ocultos.
- B** Ofrecer cestas llenas de objetos cotidianos y otras cestas vacías, y motivar a los párvulos a que trasladen los objetos y los intercambien de lugar.
- C** Distribuir por la sala contenedores con objetos de distintas características, e invitar a los párvulos a que los manipulen, combinen y agrupen.
- D** Presentar cajas cerradas y con orificios y objetos de tamaño pequeño que puedan ser introducidos y recuperados manualmente por los párvulos.

28.-

Una educadora de nivel Medio Mayor ha observado que su grupo de niños y niñas se caracteriza por disfrutar de experiencias de creación y exploración utilizando sus manos, y que usualmente copian letras desde cuentos, revistas y logos. Por ello, al iniciar el segundo semestre se propone trabajar los siguientes objetivos de aprendizaje:

- Núcleo Lenguaje Verbal: “Producir sus propios signos gráficos en situaciones lúdicas”.
- Núcleo Corporalidad y Movimiento: “Perfeccionar su coordinación visomotriz fina, a través del uso de diversos objetos, juguetes y utensilios”.

¿Qué experiencia de aprendizaje promueve los objetivos definidos por la educadora?

- A En grupo grande realizar una lectura compartida de poemas; posteriormente, los párvulos copian algunas palabras creando sus propios mensajes.
- B En grupos pequeños se invita a los párvulos a recortar palabras de revistas y diarios, y posteriormente a copiar algunas de ellas creando nuevos textos.
- C En grupos pequeños se invita a los párvulos a escribir colaborativamente una receta, y posteriormente cocinar utilizando cucharas, batidores y fuentes para realizar la mezcla.
- D En grupo grande realizar una lectura de cuento en voz alta y, posteriormente, invitar a los párvulos a dibujar la portada o escenas del cuento copiando el nombre de los personajes.

29.-

Una educadora de nivel Sala Cuna Menor planifica recoger evidencias del siguiente indicador de evaluación del núcleo Corporalidad y Movimiento: Identifica algunas partes de su cuerpo señalándolas cuando se nombran. Para recolectar tales evidencias, la educadora utilizará videos y registros descriptivos.

¿Cuál de las siguientes estrategias permite evaluar el logro del indicador?

- A** En el momento de juego libre en la sala, el adulto se sienta junto al espejo y cuando el niño o niña se acerca, le pregunta dónde están las distintas partes de su rostro.
- B** En el momento de actividad variable, el adulto pregunta al niño o niña por los diferentes sentidos y pide tocar la parte de su rostro que está asociada a cada uno de ellos.
- C** En el momento de muda, el adulto entona diferentes canciones relacionadas con las partes del rostro tocándoselas en su propio cuerpo y observando si el niño o niña lo repite.
- D** En el momento de saludo, el adulto realiza acciones con diferentes partes de su cuerpo, como aplaudir, mover los pies y cabeza; luego le pide a los niños y niñas que imiten estas acciones.

30.-

Una educadora de nivel Medio Menor planifica trabajar el área de lenguaje verbal y además reforzar las habilidades motrices finas. Para esto, realiza la siguiente experiencia educativa: los párvulos guiados por el relato de un cuento, representan piratas que buscan monedas ocultas en la sala, las que luego deben ingresar por la ranura de un cofre. La educadora al observar que Amanda guarda sus monedas en el bolsillo, le pregunta por qué no las coloca en el cofre del tesoro, a lo que la niña responde: “No puedo meter las monedas, porque se caen”.

¿Qué intervención de la educadora permite retroalimentar formativamente a Amanda para alcanzar el objetivo de aprendizaje?

- A “Amanda, toma las monedas entre tus dedos y yo te ayudaré a insertarlas”. Guía su mano hasta ingresar algunas monedas. Luego, pregunta: “¿Puedes intentarlo sola?”.
- B “Amanda, ¿quieres probar con otra alcancía? Tengo algunas con ranuras más grandes y eso podría resultar más fácil. ¿Quieres intentarlo nuevamente? Te daré más tiempo para ello”.
- C “Amanda, ¿necesitas ayuda? ¿Quieres que alguien te muestre cómo ingresar las monedas? Mira a ese compañero, lo está realizando correctamente, ubícate junto a él para que lo intentes nuevamente”.
- D “Amanda, ¿me puedes mostrar cómo lo estás haciendo? ¿Por qué crees que no puedes ingresar las monedas? ¿Podrías hacerlo de otra forma?”. Luego de escuchar sus respuestas, modela la manipulación de la moneda y practican juntas.

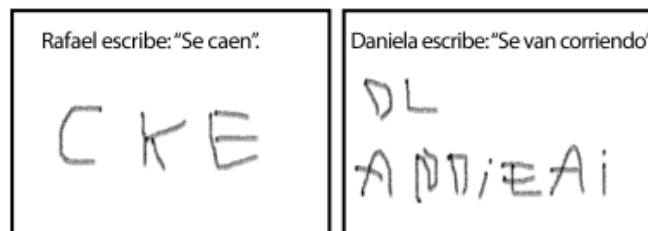
31.-

Considerando el desarrollo del lenguaje verbal en los niños y niñas, ¿qué caracteriza a la etapa prelingüística en contraposición a la lingüística?

- A La etapa prelingüística se caracteriza por el uso de sonidos, holofrases y frases simples; a diferencia de la etapa lingüística, cuyo inicio está marcado por el uso de oraciones.
- B La etapa prelingüística se caracteriza por el uso de palabras, frases y oraciones simples; a diferencia de la etapa lingüística, que considera el desarrollo de la lectura y la escritura.
- C La etapa prelingüística se caracteriza por la comprensión de estructuras del lenguaje y el uso de gestos con significado; a diferencia de la etapa lingüística, que se distingue por el uso de las primeras palabras.
- D La etapa prelingüística se caracteriza por el uso de sonidos como balbuceos y arrullos; a diferencia de la etapa lingüística, en la que estos se cargan de significado transformándose posteriormente en las primeras sílabas.

32.-

Una educadora de nivel Transición, en el núcleo Lenguaje Verbal, está trabajando con sus párvulos la realización de predicciones. Por ello, interrumpe un cuento que está leyendo y les pide que escriban qué es lo que creen que va a suceder al final. Algunos de los resultados son los siguientes:



Considerando un enfoque constructivista, ¿en qué etapa de desarrollo de la escritura se encuentra cada uno de estos párvulos?

- A Rafael está en una etapa silábica; y Daniela, en una etapa presilábica.
- B Rafael está en una etapa alfabética; y Daniela, en una etapa presilábica.
- C Rafael está en una etapa silábico-alfabética; y Daniela, en una etapa silábica.
- D Rafael está en una etapa alfabética; y Daniela, en una etapa silábico-alfabética.

33.-

En un nivel Sala Cuna Mayor, el equipo educativo decide planificar estrategias que promuevan el siguiente objetivo de aprendizaje del núcleo Lenguaje Verbal: “Expresar oralmente sus necesidades e intereses, mediante la combinación de palabras y gestos, el uso de palabra-frase y progresivamente el empleo de frases simples”.

¿Qué conjunto de actividades es adecuado para que los párvulos aborden este objetivo de aprendizaje?

- A** En el círculo inicial, solicitar a los párvulos que repitan palabras de una canción. Luego, en una nueva experiencia, que sigan canciones con respuesta física y verbal. Finalizan cantando acompañados de instrumentos de percusión.
- B** En grupos chicos, solicitar a los párvulos que identifiquen y repitan onomatopeyas de diferentes animales. Luego, en una nueva experiencia, que repitan rimas relacionadas con animales. Finalizan completando oraciones simples con rimas relacionadas con animales.
- C** En grupos grandes, invitar a los párvulos a explorar y degustar un jugo de frutas y motivarlos a descubrir sus ingredientes por medio de adivinanzas. Luego, en una nueva experiencia, invitarlos a seleccionar nombrando las frutas con las que desean preparar un nuevo jugo para degustar.
- D** Durante la lectura de un cuento, solicitar a los párvulos que digan cuál es su personaje favorito. Luego, en una nueva experiencia, que coloreen un títere de palito con el personaje favorito de cada uno, y pedir que lo presenten a sus compañeros. Finalizar motivándolos a jugar con el títere y crear relatos libremente.


34.-

Una educadora de nivel Transición Mayor se propone trabajar el siguiente objetivo de aprendizaje: "Descubrir en contextos lúdicos, atributos fonológicos de palabras conocidas". Para alcanzar este objetivo, incorporará juegos orales durante el período de círculo inicial.



Considerando la estrategia seleccionada por la educadora, ¿cuál de los siguientes recursos pedagógicos es adecuado para trabajar el objetivo planteado?

**A**

- La luna es para la noche como el sol es para \_\_\_\_\_.





- Las tortugas son lentas, las liebres son \_\_\_\_\_.





**B**

Vuelo de noche, duermo de día y nunca verás plumas en el ala mía.





Es venta y no se vende, es Ana, pero no es gente.






**C**

Veo veo ...  
Un alimento


Veo veo ...  
Un animal

**D**

Educadora	Niños y niñas
Yo tengo una 	en la 
Yo tengo un 	en el 

35.-

Una educadora de nivel Medio Mayor está abordando el siguiente objetivo de aprendizaje del núcleo Lenguaje Verbal: "Comprender a partir de la escucha atenta, contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, reconociendo ideas centrales, señalando preferencias, realizando sencillas descripciones, preguntando sobre el contenido". Para realizar una evaluación de proceso determina el siguiente indicador de logro: Comprende contenidos explícitos de textos literarios.

¿Cuál de las siguientes actividades es pertinente para obtener evidencias del nivel de logro del indicador señalado?

- A** La educadora muestra a los párvulos la portada de la fábula "La liebre y la tortuga" y luego les pregunta de qué creen que se va a tratar este texto.
- B** La educadora invita a los párvulos a representar la fábula "El león y el ratón" y luego les pregunta sobre la enseñanza que dejan la historia y sus personajes.
- C** La educadora relata el cuento "El monstruo de colores" y luego pregunta a los párvulos qué colores tenían las emociones que pudo conocer el monstruo de colores.
- D** La educadora invita a los párvulos a dramatizar el cuento "No te rías, Pepe" y luego les pregunta qué parte les gustó más del cuento y los motiva a crear otro final a la historia.

36.-

Una educadora de nivel Transición Mayor planifica evaluar el siguiente objetivo de aprendizaje del núcleo Lenguaje Verbal: “Expresarse oralmente en forma clara y comprensible, empleando estructuras oracionales completas, conjugaciones verbales adecuadas y precisas con los tiempos, personas e intenciones comunicativas”. Para esto, diseña una experiencia de aprendizaje en la cual los niños y niñas deben crear un cuento a partir de una secuencia de tres imágenes, el que será registrado por la docente. Isabel, de 5 años, narra el siguiente cuento: “Había una vez un niño que tenía una llana (rana) y un pello (perro) chico y el niño se había quedado dormido en la cama y la llana (rana) salió del frasco y no estaba y la atrapó. Fin”.

Si se consideran los desempeños esperados en el lenguaje expresivo de un niño o niña de este nivel, ¿qué característica del relato de Isabel evidencia que ella aún no ha logrado el aprendizaje señalado?

- ☐ A No incorpora adjetivos en las oraciones.
- ☐ B No incorpora adverbios en las oraciones.
- ☐ C No conjuga verbos en tiempo pretérito perfecto.
- ☐ D No articula correctamente la vibrante múltiple.

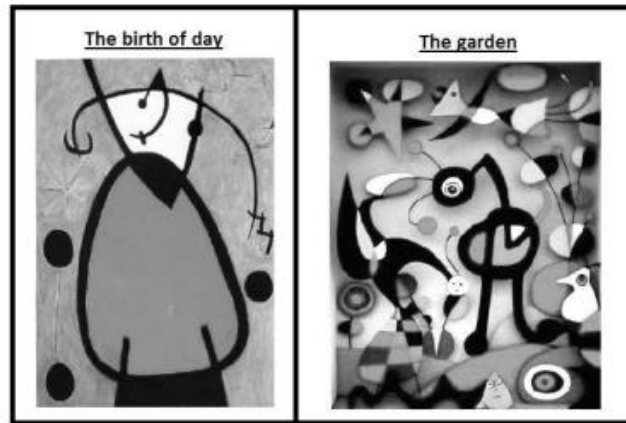
37.-

¿Cuál es la importancia de promover el desarrollo de la apreciación estética en niños y niñas?

- ☐ A Posibilita el despliegue de diversas expresiones artísticas como fuente de comunicación integral.
- ☐ B Permite el disfrute de la expresión artística, valorándola desde su propia interpretación de la vivencia.
- ☐ C Fomenta nuevas formas de comunicación con otros de acuerdo con la percepción personal del entorno que les rodea.
- ☐ D Propicia la expresión mediada por los propios procesos creativos y de acuerdo con el progreso de su capacidad simbólica.

38.-

Una educadora de nivel Transición se propone trabajar con su grupo la apreciación estética. Para ello, ha seleccionado las siguientes obras, que poseen formas abstractas y coloridas, se asemejan a figuras reales e imaginarias y resultan atractivas para los niños y niñas.



¿A qué movimientos artístico pertenecen las obras presentadas por la educadora?

- ☐ A Cubismo.
- ☐ B Surrealismo.
- ☐ C Impresionismo.
- ☐ D Expresionismo.

39.-

Una educadora de nivel Sala Cuna Mayor implementará diferentes experiencias en el momento de grupo grande, para favorecer el siguiente objetivo de aprendizaje del núcleo Lenguajes Artísticos: "Imitar gestos, movimientos y sonidos de su entorno significativo, a través de diversos medios".

¿Cuál de las siguientes experiencias de aprendizaje permite abordar el objetivo planteado?

- A** Presentar a los párvulos una fábula e invitarlos a elaborar una máscara del personaje que más les gustó.
- B** Presentar a los párvulos diferentes sonidos onomatopéyicos de animales y solicitar que los identifiquen nombrándolos.
- C** Invitar a los párvulos a jugar a "Simón manda" e indicarles, a través de la mímica, diferentes elementos que deben buscar y traer.
- D** Invitar a los párvulos a cantar y bailar canciones con respuesta física, tales como "Al son del cocodrilo" y "El monstruo de la laguna".

40.-

Un educador de nivel Transición Mayor ha planificado el siguiente objetivo de aprendizaje del núcleo Lenguajes Artísticos: "Representar plásticamente emociones, ideas, experiencias e intereses, a través de líneas, formas, colores y texturas, con recursos y soportes en plano y volumen". Para ello, desarrollará con su grupo un proyecto llamado "Creando una mascota", registrando a través de fotografías las producciones para documentar el proceso realizado por los niños y niñas.

¿Cuál de las siguientes estrategias permite al educador recoger evidencia sobre el logro del objetivo planteado?

- A** Presentar a los párvulos diferentes obras de arte relacionadas con animales y pedir que verbalicen las emociones que les generan. Luego, solicitar que elijan una de estas para representarla.
- B** Presentar a los párvulos tres opciones de mascota para que seleccionen una y la representen con materiales de desecho. Luego, pedirles que expongan ante sus familias las técnicas que utilizaron para crearla.
- C** Presentar a los párvulos diversos materiales y pedir que seleccionen algunos para crear una representación de alguna mascota. Luego, invitarlos a exponer ante sus compañeros por qué esta mascota es especial.
- D** Presentar a los párvulos un video en que se expliciten los pasos a seguir para crear una representación de una mascota. Luego, invitarlos a organizar una feria de arte donde muestren a la comunidad sus creaciones.

41.-

Una educadora de nivel Medio Mayor se encuentra trabajando el proyecto Las emociones que habitan en mí. Este contempla el objetivo de aprendizaje del núcleo Lenguajes Artísticos: “Expresar emociones, ideas y experiencias por medio de la plástica experimentando con recursos pictóricos, gráficos y de modelado”. Durante el proyecto han realizado diferentes experiencias y, para finalizar, la educadora invita a los párvulos a presentar las creaciones que han realizado durante este proyecto.

Mientras Martina presenta su trabajo, dice: “Hice dos pelotas, una amarilla y una verde, porque son mis colores favoritos”.

La educadora pregunta: “¿Qué emociones expresa tu pintura?”.

Martina responde: “No sé”.

¿Cuál de las siguientes intervenciones de la educadora es pertinente para ayudar a Martina a lograr el objetivo de aprendizaje?

- A** ¡Excelente, Martina! Veo que tu obra representa un juego con pelotas de colores. ¿Te gusta jugar con pelotas? ¿Por qué una pelota es verde y la otra amarilla? ¿Te recuerdan alguna emoción?
- B** ¡Muy buen trabajo, Martina! Las pelotas que creaste son de los colores que utilizamos para identificar las emociones, incorporaste el color verde que representa la calma y el amarillo la alegría.
- C** ¡Qué buen trabajo, Martina! Seleccionaste tus colores favoritos para hacer tu obra. ¿Me puedes contar por qué dibujaste pelotas? ¿Qué sientes con los colores verde y amarillo? ¿Por qué son tus favoritos?
- D** ¡Bien, Martina! Pero ¿te gustaría completar tu obra recordando que debes representar alguna experiencia y emoción? Puede ser la alegría de jugar a la pelota con tus amigos o la pena cuando la pelota se te pierde.

42.-

Una educadora de nivel Transición Menor está trabajando con su grupo de párvulos los diferentes movimientos de la Tierra. Cuando refiere al movimiento de rotación, explica su efecto sobre la Tierra y utiliza ejemplos para ilustrar cómo este incide en el comportamiento de los seres vivos.

¿Cuál de los siguientes ejemplos puede utilizar la educadora en esta explicación?

- ☐ A Los peces migran hacia otras latitudes en busca de aguas más frías.
- ☐ B Las gallinas acuden a dormir al gallinero cuando empieza a atardecer.
- ☐ C Los conejos mudan de pelo cuatro veces al año para regular su temperatura.
- ☐ D Las hormigas recolectan y guardan reservas de comida durante los meses de calor.

43.-

En un nivel Transición, la educadora planifica promover que los párvulos conozcan diversas interacciones biológicas presentes en un ecosistema. Para presentar una de ellas, lee un cuento en el que se muestra que en la relación entre una abeja y una flor, la abeja busca néctar en la flor para alimentarse y, a su vez, lleva polen de flor en flor, lo que permite que estas se polinicen y puedan reproducirse.

Considerando la situación anterior, ¿qué interacción biológica ilustra la educadora?

- ☐ A Mutualismo.
- ☐ B Neutralismo.
- ☐ C Amensalismo.
- ☐ D Comensalismo.

44.-

Un educador de nivel Transición Mayor planifica dentro de un proyecto de ciencias el siguiente objetivo de aprendizaje específico del núcleo Exploración del Entorno Natural: "Formular conjeturas acerca de las consecuencias de fenómenos naturales que observa, a partir de sus conocimientos y experiencias previas".

¿Cuál de las siguientes experiencias de aprendizaje permite abordar el objetivo propuesto?

- A** Mostrar un video que explica cómo se producen las tormentas. Luego, en grupo grande, invitar a los niños y niñas a conversar sobre sus experiencias personales, a través de las siguientes preguntas: ¿Han estado en una tormenta? ¿Qué ocurrió en el entorno?
- B** Presentar una maqueta que represente el borde costero en un recipiente de vidrio. Luego, simular un tsunami, pedir a los niños y niñas que observen lo que ocurre y respondan la pregunta: ¿Qué ocurrió cuando el agua se movió hacia la tierra?
- C** Invitar a los niños y niñas a crear un volcán con greda, en grupos chicos, siguiendo las instrucciones que se les indican. Luego, simular la erupción de un volcán y preguntarles: ¿Podrían describir lo que observaron? ¿Cómo ocurrió la erupción?
- D** Organizar un círculo de conversación con los niños y niñas sobre el conocimiento que poseen sobre los temblores. Luego, invitarlos a observar, en una maqueta, la simulación de un temblor y preguntarles: ¿Cómo podrían explicar lo que ocurrió? ¿Qué efecto tendrá en las ciudades?

45.-

Una educadora de nivel de Transición Mayor se encuentra trabajando el siguiente objetivo de aprendizaje del núcleo Exploración del Entorno Natural: "Reconocer la importancia del agua y la energía solar para la vida humana, los animales y las plantas, a partir de experiencias directas o de TIC". Entre las actividades que ha realizado con los párvulos se encuentran la observación de videos informativos, lecturas de cuentos y realización de proyectos relacionados con el objetivo. Para evaluar el logro de este aprendizaje planifica realizar un registro de observación en diferentes momentos de la jornada educativa.

¿Cuál de los siguientes desempeños mostrados por los párvulos daría cuenta del logro de este objetivo de aprendizaje?

- A** Sofía solicita a Juan que cierre la llave del agua, porque el afiche que elaboraron así lo indicaba.
- B** Camila, luego de finalizar el momento de patio, comenta que debe ir a tomar agua para no deshidratarse.
- C** José ordena un set de láminas que muestran el ciclo del agua y menciona en qué estado de la materia se encuentran.
- D** Constanza, luego de ver un video, dibuja un paisaje con lagos y ríos, y comenta que en ellos se encuentra el agua que utilizamos.

46.-

Una educadora de nivel Medio Mayor está trabajando junto con los párvulos el siguiente objetivo de aprendizaje del Núcleo Exploración del Entorno Natural: "Experimentar mezclas y disoluciones con materiales cotidianos, tales como burbujas de jabón, agua salada, gelatina, describiendo los cambios observados". Para ello, los invita a participar del experimento "Lluvia de colores". Este consiste en vaciar agua, luego aceite y, por último, gotas de colorante comestible en un frasco transparente, con ayuda de un adulto. Al realizarlo, la educadora pregunta a los párvulos "¿Qué está ocurriendo?". Antonio, uno de los niños, responde: "Me gustan los colores que pusieron".

¿Cuál de las siguientes intervenciones, por parte de la educadora, ayuda a Antonio a lograr el aprendizaje señalado?

- A** Qué bueno que te gustaron, Antonio. ¿Cuál es tu favorito? Ahora, fíjate en los otros elementos, el agua y el aceite, por ejemplo, no se han mezclado.
- B** Qué coincidencia, Antonio, a mí también me gustaron los colores que utilizamos. ¿Te diste cuenta de que cuando están en el aceite se mantienen como burbujas?
- C** Qué bueno, Antonio, que te gustaron los colores que utilizamos. ¿Me podrías contar si observas alguna diferencia entre el colorante que está en el aceite y el que ya llegó al agua?
- D** Qué interesante, Antonio, a tus compañeros también les gustaron los colores que utilizamos. Ahora, te invito a que te fijes en lo que sucede con estos colores al final del experimento.

47.-

¿En qué acontecimiento está basada la declaración del Día Nacional de los Pueblos Indígenas como un feriado nacional?

- A** En el descubrimiento de América, que simboliza el encuentro entre culturas distintas.
- B** En el solsticio de verano en el hemisferio norte, que marca el comienzo de un nuevo ciclo en la naturaleza.
- C** En la celebración del término de un año viejo y el inicio de un nuevo ciclo marcado por el solsticio de invierno.
- D** En la festividad de San Juan celebrada por diferentes pueblos originarios y que pone de manifiesto la fuerza al sol que se renueva cada año.

48.-

Una educadora de nivel Transición Mayor comenzará a trabajar con su grupo de niños y niñas el patrimonio material e inmaterial de su entorno, para lo cual les solicita que, junto con sus familias, presenten tres ejemplos de patrimonio.

Considerando la solicitud de la educadora, ¿cuál de los siguientes párvulos solo presentó ejemplos de patrimonio inmaterial?

- ☐ A Daniela presentó imágenes de moáis, palafitos y Fiesta de La Tirana.
- ☐ B Juan presentó fotos de dulces de La Ligua, iglesias de Chiloé y vals chilote.
- ☐ C Javiera presentó imágenes de Sewell, barrio histórico de Valparaíso y el Palacio de La Moneda.
- ☐ D Julián presentó fotos de cuecas tradicionales de Toconao, trenzadoras de paja de trigo y el circo.

49.-

El equipo educativo de nivel Medio Mayor, planifica fortalecer la valoración de la diversidad a partir del siguiente objetivo de aprendizaje del núcleo Comprensión del Entorno Sociocultural: “Reconocer sucesos significativos de su historia personal y familiar, en diversas situaciones”.

¿Cuál de las siguientes estrategias permite abordar el objetivo de aprendizaje propuesto?

- ☐ A Realizar exposiciones sobre la familia de cada párvulo, presentando a sus integrantes.
- ☐ B Incluir en la zona de la casa utensilios y envases de productos que los párvulos utilizan en su vida cotidiana.
- ☐ C Realizar estaciones de trabajo donde los párvulos representen diferentes actividades que realizan con sus familias.
- ☐ D Realizar un círculo de conversación donde los párvulos presenten la profesión u oficio que desempeña un integrante de su familia.

50.-

Una educadora de nivel Sala Cuna Menor evaluará el siguiente indicador del núcleo Comprensión del Entorno Sociocultural: Utiliza utensilios domésticos y objetos tecnológicos en situaciones cotidianas y juegos.

¿Cuál de las siguientes estrategias evaluativas permite recoger evidencia de este indicador?

- A** En la zona de colación, disponer cubiertos y servilletas en contenedores separados; y en el momento de alimentación, registrar cuando se solicita a los párvulos repartir estos elementos.
- B** En la zona de construcción, disponer cajas y envases en desuso de diferentes tamaños; y en el momento de juego, registrar los tipos de edificaciones que los párvulos realizan con estos materiales.
- C** En la zona de la casa, incorporar nuevos materiales como carteras, maletines y útiles de escritorio; y en el momento de juego, registrar las actividades que los párvulos desarrollan con estos elementos.
- D** En la zona de patio, disponer diferentes materiales en el arenero como palas, baldes y rastrillos; y en el momento de juego, registrar el desempeño de los párvulos al nombrarles un material y pedir que lo guarden en un contenedor determinado.

51.-

Una educadora de nivel Transición planifica evaluar el cumplimiento del siguiente objetivo de aprendizaje del núcleo Comprensión del Entorno Sociocultural: “Comunicar algunos relatos sociales sobre hechos significativos del pasado de su comunidad y país, apoyándose en recursos tales como: fotografías, videos, utensilios u objetos representativos”.

¿Cuál de las siguientes experiencias de aprendizaje permite recoger evidencia sobre el logro de este objetivo de aprendizaje?

- A** Invitarlos a dramatizar distintas festividades de su comunidad.
- B** Invitarlos a disertar sobre el rol de diferentes personajes de su comunidad.
- C** Invitarlos a elaborar un álbum con diferentes fotografías de celebraciones familiares.
- D** Invitarlos a conversar sobre las necesidades que generaron algunos cambios tecnológicos.

52.-



Un educador de un nivel Transición Menor, ha definido trabajar con los párvulos en torno al siguiente objetivo del Núcleo Comprensión del Entorno Sociocultural: "Comprender los roles que desarrollan miembros de su familia y de su comunidad, y su aporte para el bienestar común". Para ello, propone a los niños y niñas dibujar lo que les gusta realizar con su familia y luego comentar los roles que cada integrante cumple en esa situación. Al exponer los trabajos, Martina muestra sus vacaciones en familia y comenta: "Aquí dibujé cuando fuimos a la playa con la mamá y la abuelita, aquí estoy yo jugando con todos mis primos y mi perro. Dormimos en una carpa y comimos asado".

¿Cuál de las siguientes intervenciones del educador orienta a la niña en función del logro del aprendizaje propuesto?

- A** Tu dibujo está muy completo, Martina. ¡Felicitaciones! ¿Podrías contarnos quién preparó el asado y quién armó la carpa?
- B** ¡Muy bien, Martina! Gran detalle en el dibujo de lo que hacen. ¿Qué labores son las que más te gusta hacer en vacaciones?
- C** Es un dibujo con mucho detalle. ¡Buen trabajo, Martina! Nos puedes contar qué otras cosas ricas cocinó la mamá ¿la pudiste ayudar?
- D** ¡Excelente dibujo, Martina! Se ven claramente los integrantes de la familia. ¿Qué otras actividades realizan durante sus vacaciones?

53.-

Una educadora de nivel Transición Mayor se encuentra trabajando el siguiente objetivo de aprendizaje del núcleo Pensamiento Matemático: "Identificar atributos de figuras 2D y 3D, tales como: forma, cantidad de lados, vértices, caras, que observa en forma directa o a través de TIC". Los párvulos han explorado con cuerpos geométricos de madera, buscado elementos del entorno que tienen formas similares a estos y reconocido sus partes. Para avanzar en este aprendizaje, la educadora les presenta un desafío: descubrir, con apoyo de material concreto, a qué cuerpos geométricos corresponden las características señaladas en la siguiente tabla:

Cuerpo geométrico	 A	 B
Caras	3	4
Aristas	2	6
Vértices	0	4

¿A cuál de los siguientes pares de cuerpos geométricos se hace referencia en el recurso presentado por la educadora, respectivamente?

- ☐ A Cono y pirámide con base cuadrada.
- ☐ B Cubo y prisma con base pentagonal.
- ☐ C Esfera y prisma con base rectangular.
- ☐ D Cilindro y pirámide con base triangular.

54.-

¿En cuál de las siguientes experiencias de aprendizaje se utiliza una medida estandarizada?

- ☐ A Comprobar cuántos pasos mide el ancho de la sala.
- ☐ B Comprobar cuántas pulgadas mide el largo de un cuaderno.
- ☐ C Experimentar con cuántos vasos de agua se llena una botella.
- ☐ D Experimentar con cuántos cordones se completa el borde de la mesa.

55.-

Una educadora de nivel de Transición Menor planifica abordar el siguiente objetivo de aprendizaje específico del núcleo Pensamiento Matemático: Emplear los números hasta el 20 para cuantificar en situaciones cotidianas o juegos.

¿Cuál de las siguientes experiencias de aprendizaje permite a la educadora abordar el objetivo de aprendizaje propuesto?

- ☐ A Invitar a los niños y niñas a ordenar números imantados en la pizarra siguiendo la secuencia numérica.
- ☐ B Invitar a los niños y niñas a jugar al luche solicitando que reciten los números a medida que avanzan en el juego.
- ☐ C Invitar a los niños y niñas a revisar diariamente el calendario e ir contando e indicando los números de cada día.
- ☐ D Invitar a los niños y niñas a observar el gráfico del clima y a determinar cuántos días en el mes estuvo soleado o nublado.

56.-

Al comenzar el primer trimestre académico, el equipo pedagógico de nivel Medio Mayor de un Jardín Infantil se encuentra seleccionando recursos didácticos para trabajar con los párvulos en torno al siguiente objetivo de aprendizaje: "Representar progresivamente números y cantidades en forma concreta y pictórica".

¿Cuál de los siguientes materiales didácticos responde al propósito de este equipo pedagógico?

- ☐ A Cajas con botones: cajas plásticas con botones de variedad de colores y tamaños.
- ☐ B Números de lija: tarjetas de cartón piedra de 15 x 15 cm, con números del 0 al 9 en papel lija.
- ☐ C Fichas de actividades de números: guías plastificadas con ejercicios de números del 1 al 10. Tamaño hoja carta.
- ☐ D Alfombra de números: alfombra de goma eva, con números del 1 al 9, desmontable. Cada cuadrado de 30 x 30 cm aproximadamente.

57.-

Una educadora de nivel Medio Mayor, en el momento de juegos en zonas, observa que Ana decide trabajar con un set de figuras representativas de animales de la granja y los separa en tres grupos a los que denomina "animales de la granja grandes", "animales de la granja medianos" y "animales de la granja chicos". Por otra parte, Pedro selecciona bloques de construcción y los ordena colocando bloque pequeño rojo, bloque grande azul, bloque pequeño rojo, bloque grande azul.

Considerando el desempeño presentado por estos párvulos, ¿qué habilidad están desarrollando, respectivamente?

- ☐ A Ana clasifica por un criterio y Pedro realiza un patrón con dos atributos variables.
- ☐ B Ana clasifica por dos criterios y Pedro realiza un patrón con un atributo estable y otro variable.
- ☐ C Ana establece correspondencia entre dos grupos y Pedro realiza un patrón con dos atributos estables.
- ☐ D Ana establece correspondencia entre dos grupos y Pedro realiza un patrón con un atributo estable y otro variable.

58.-

Una educadora de nivel Sala Cuna Menor realizará una evaluación diagnóstica a los párvulos con respecto al siguiente objetivo de aprendizaje: “Explorar a través de sus experiencias sensoriales y motrices, atributos de los objetos”, del núcleo Pensamiento Matemático.

¿Cuál de las siguientes estrategias de evaluación es pertinente para que la educadora pueda diagnosticar el nivel de logro de dicho objetivo de aprendizaje?

- A** En el momento de zonas, seleccionar y poner a disposición de los párvulos materiales con diferentes texturas, consistencias, tamaños.
- B** En el momento del saludo, mostrar y describir a los párvulos fotografías de diferentes elementos según atributos: colores, tamaños.
- C** En los momentos de transición, mostrar a los párvulos diferentes grupos de objetos que poseen atributos en común como color y forma.
- D** En el momento de actividad variable, motivar a los párvulos a descubrir diferentes objetos escuchando la descripción de sus atributos: forma y funcionalidad.