



EDUCACIÓN BÁSICA LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

DOMINIO 1: LECTURA.

1.1 Textos literarios.

- Distinguir las estrategias narrativas empleadas en los textos: estilos narrativos, recursos narrativos y lingüísticos (figuras literarias); uso del tiempo narrativo, entre otros.
- Distinguir tipos de narradores en textos según el conocimiento y grado de participación en los hechos relatados: protagonista, testigo, omnisciente de conocimiento relativo.
- Analizar los elementos del mundo narrado en géneros literarios, tales como novela, el cuento, el mito, la leyenda, la fábula, la epopeya y la crónica.
- Reconocer figuras literarias en textos poéticos de dificultad variable: metáfora, personificación, comparación, hipérbole, hipérbaton, onomatopeya, anáfora, aliteración.
- Reconocer rima y formas métricas: soneto, oda, romance, décima, paya, haikú, poemas diamante, dísticos, Limerick, égloga, elegía, etc.
- Interpretar el sentido de las figuras literarias en fragmentos o estrofas de poemas complejos o en tensión de género.
- Distinguir el efecto que produce el uso del lenguaje figurado en una determinada estrofa o en el poema en su globalidad.
- Interpretar fragmentos de obras dramáticas y relacionarlos con un subgénero específico: drama, tragedia, comedia, farsa, teatro del absurdo.
- Reconocer elementos del género dramático en textos: acto, escena, cuadro, acotaciones, diálogo, aparte, monólogo y soliloquio.
- Reconocer personajes tipo de distintas obras dramáticas, por ejemplo, el pícaro, el avaro, el seductor, la madrastra, etc.
- Distinguir características del contexto histórico —emblemático— de una obra literaria a partir de sus claves contextuales.
- Identificar el tema central de un cómic.

- Atribuir fundadamente un sentido al uso de recursos literarios en un cómic.

1.2 Textos no literarios.

- Analizar en distintos textos las características centrales de diversos géneros, cuyo principal propósito es informar.
- Determinar el propósito comunicativo de los artículos científicos, informes de investigación, reportajes, crónicas, entre otros, a partir de la utilización de los distintos recursos propios de la entrega de información, tales como descripciones, superestructura, uso de tercera persona, etc.
- Relacionar los recursos (anécdotas, citas, preguntas retóricas, etc.) propios de los géneros más utilizados para argumentar o persuadir (columnas de opinión, críticas literarias, afiches publicitarios, etc.) con la situación de comunicación.
- Determinar la postura del emisor y los argumentos e información que la sostienen.
- Evaluar en textos con finalidad argumentativa la postura del autor y los argumentos e información que la sostienen; la diferencia entre hecho y opinión, en los géneros cartas, discursos públicos y columnas de opinión.
- Interpretar imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, y su relación con el texto en el que están insertos.
- Caracterizar la situación de enunciación de textos continuos y discontinuos, determinando la finalidad o propósito de estos.
- Diferenciar en textos provenientes de los medios masivos de comunicación, los hechos de las opiniones.
- Determinar funciones básicas o propósitos de los distintos tipos de textos periodísticos: informar, educar, entretener, formar opinión.

DOMINIO 2: ESCRITURA Y COMUNICACIÓN ORAL.

2.1 Mecanismos de coherencia y cohesión.

- Determinar problemas de cohesión en un texto (por ejemplo, mal uso de punto seguido o aparte, repeticiones, uso excesivo de conjunción "y", etc.).
- Determinar problemas de coherencia en un texto (por ejemplo, uso de conectores inadecuados, anacolutos, incoherencia entre los elementos de la oración, oración sin predicado, confusión o pérdida de referentes, etc.).

2.2 Adecuación a la situación comunicativa.

- Determinar el propósito comunicativo de distintos tipos de oraciones subordinadas (hipotaxis): causal, consecutiva y condicional en textos simples.
- Determinar el propósito comunicativo de los modos verbales empleados en distintos textos: indicar realidad, posibilidad, deseos, etc.
- Aplicar las normas propias de la ortografía acentual y literal.
- Distinguir los elementos que intervienen en la gestión del diálogo y la habilidad para argumentar: seguir el hilo de la discusión, motivar la participación de todos los hablantes, escuchar activamente lo que el otro tiene que decir y hacerse entender.
- Distinguir en el discurso monologado elementos que permiten expresarse frente a una audiencia de manera clara y adecuada a la situación: información fidedigna, progresión temática, selección de términos o conceptos clave, vocabulario variado.

DOMINIO 3: ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LA ASIGNATURA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN Y LENGUA Y LITERATURA.

3.1 Estrategias de enseñanza para la asignatura de Lenguaje y Comunicación y Lengua y Literatura.

- Determinar estrategias metodológicas y/o actividades para abordar objetivos o habilidades propios de la asignatura.
- Determinar estrategias de comprensión lectora para abordar con los estudiantes los objetivos de aprendizaje de la asignatura. Por ejemplo: relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos previos, releer lo que no fue comprendido.

- Determinar actividades pedagógicas para abordar adecuadamente los diferentes pasos que componen el proceso de escritura: planificar, escribir, revisar, reescribir y editar los textos en función del contexto, el destinatario y el propósito.
- Determinar actividades pedagógicas para desarrollar la comunicación oral en los estudiantes con la finalidad de que puedan expresarse frente a una audiencia de manera clara y adecuada a la situación comunicativa.
- Determinar actividades pedagógicas para modelar y acompañar a los estudiantes en los distintos pasos del proceso de investigación (delimitación del tema, utilización de sistemas de búsqueda en la biblioteca o internet, uso de organizadores y estructura textual).
- Responder con lenguaje comprensivo y con precisión conceptual preguntas y dudas que surgen en los estudiantes en torno a los contenidos.
- Seleccionar recursos didácticos apropiados para abordar diferentes objetivos de aprendizaje de la asignatura.
- Sugerir estrategias para enfrentar las dificultades que se presentan en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, de modo que estas puedan ser superadas.

3.2 Aprendizaje en la asignatura de Lenguaje y Comunicación y Lengua y literatura.

- Identificar los conocimientos previos requeridos para abordar los distintos aprendizajes de la asignatura.
- Inferir la dificultad en el proceso de aprendizaje de uno o varios estudiantes, a partir de respuestas erradas o muestras del desempeño que denotan confusiones, omisiones o comprensión equívoca de ciertos contenidos.

3.3 Evaluación de los aprendizajes en la asignatura de Lenguaje y Comunicación y Lengua y literatura.

- Identificar los indicadores de evaluación y desempeños que dan cuenta de los distintos objetivos de aprendizaje de la asignatura de Lenguaje y Comunicación y Lengua y literatura.
- Seleccionar actividades y determinar el uso de instrumentos de evaluación para evaluar los aprendizajes de la asignatura.
- Evaluar prácticas e interacciones pedagógicas que contribuyen a retroalimentar formativamente el aprendizaje de los estudiantes ante muestras de su desempeño.