

# Federico del Mazo

## Curriculum Vitae

Beruti 545, Ramos Mejía (1704)

21 años, estudiante de ingeniería en informática.

Joven estudiante en busca de iniciarse en el mercado laboral con el objetivo de enriquecer sus conocimientos y desarrollarse en sus primeras experiencias profesionales.

### Experiencia laboral

#### Raiconet

Desarrollador full-stack https://raiconet.com/

Abril 2018-Actualidad

## Experiencia laboral no rentada

#### Universidad de Buenos Aires, Facultad de Ingeniería

Ayudante de Algoritmos y Programación II - Curso Wachenhauzer https://algoritmos-rw.github.io/algo2/

Agosto 2017-Actualidad

#### Educación

#### Universidad de Buenos Aires, Facultad de Ingeniería

Estudiante de Ingeniería en Informática

2015-Actualidad

#### Colegio Ward

Bachiller Bilingüe en Economía y Administración Promedio general 8.29

2009-2014

#### University of Cambridge

International General Certificate of Secondary Education (IGCSE)
Passed with Merit

2012-2013

#### **University of Cambridge**

First Certificate in English Grade C

2011

## **Conocimientos específicos**

- o Lenguajes de programación: C, Python, Java, JavaScript, SmallTalk, Lua.
- o Otros lenguajes: SQL, TeX, HTML, CSS, UML.

o Otros: jQuery, Bootstrap, Groovy, Grails.

## Intereses y actividades extracurriculares

- **Programación** Todos mis proyectos personales (videojuegos, programas) pueden verse en mi perfil de Github.
- o Cine Desde siempre tengo una pasión por el cine y asistí a diversos talleres y cursos:
  - Jornada IV de Antropología e Imagen Facultad de Filosofia y Letras de la UBA
  - Introducción al septimo arte, por Sebastián de Caro Universidad CAECE
  - Realización cinematográfica, por Mariano Swi CC Matienzo
- o **Deportes** Entre los 10 y 17 años me desempeñé en handball en el equipo del Colegio Ward, saliendo campeón y subcampeón en distintas competencias de la Federación Metropolitana de Balonmano.
- **Música** Entre los 12 y 18 años participé en la Banda del Colegio Ward tocando la trompeta y el piano. Con esta fuí a diversas convenciones musicales de Argentina.