

08.11.2022 | Research in Systems Engineering

# Verwendung fremder Grafiken

Felix Förster

- Rechtlicher Hintergrund
- Zitate und Bildzitate
- Häufige Lizenzformen
- Mögliche Quellen für Bilder und Grafiken

- **Rechtlicher Hintergrund**
- Zitate und Bildzitate
- Häufige Lizenzformen
- Mögliche Quellen für Bilder und Grafiken

→ Grundsätzlich unterliegen praktisch **alle Grafiken und Fotografien** einem **urheberrechtlich Schutz**.

— § 2 UrhG

- Rechtlicher Hintergrund
- **Zitate und Bildzitate**
- Häufige Lizenzformen
- Mögliche Quellen für Bilder und Grafiken

# Grundsätze des Zitierens



Überprüfbarkeit



Einheitlichkeit



Genauigkeit

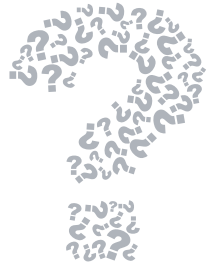


Aus erster Hand zitieren



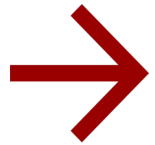
Zweckmäßig zitieren

# Konflikt und Lösung



Grundsätzlich unterliegen praktisch **alle Grafiken und Fotografien** einem urheberrechtlich Schutz.

— § 2 UrhG



**Bildzitat**

“

**Zulässig** ist die **Vervielfältigung, Verbreitung** und öffentliche Wiedergabe eines veröffentlichten Werkes zum Zweck des Zitats, sofern die **Nutzung** in ihrem Umfang **durch** den **besonderen Zweck** gerechtfertigt ist. Zulässig ist dies insbesondere, wenn

1. einzelne Werke nach der Veröffentlichung in ein **selbständiges wissenschaftliches Werk** zur **Erläuterung** des Inhalts aufgenommen werden, [...]

— § 51 UrhG



# Voraussetzungen für das Bildzitat



- 
- |   |                              |   |  |
|---|------------------------------|---|--|
| 1 | <b>Veröffentlichtes Werk</b> | → | <ul style="list-style-type: none"><li>• Werk muss bereits mit Zustimmung des Berechtigten der Öffentlichkeit zugänglich sein (§ 6 Abs. 1 UrhG)</li></ul> |
|---|------------------------------|---|--|
- 
- |   |                   |   |   |
|---|-------------------|---|---|
| 2 | <b>Zitatzweck</b> | → | <ul style="list-style-type: none"><li>• Inhaltliche Auseinandersetzung mit dem Zitat (§ 51 Abs. 1 UrhG)</li></ul> |
|---|-------------------|---|---|
- 
- |   |                           |   |   |
|---|---------------------------|---|---|
| 3 | <b>Umfang des Zitates</b> | → | <ul style="list-style-type: none"><li>• Sachgerechter und vernünftigen Umfang</li></ul> |
|---|---------------------------|---|---|
- 
- |   |                      |   |   |
|---|----------------------|---|---|
| 4 | <b>Quellenangabe</b> | → | <ul style="list-style-type: none"><li>• Herkunftsnachweis durch Quellenangabe notwendig (§ 63 UrhG)</li></ul> |
|---|----------------------|---|---|
- 
- |   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| 5 | <b>Änderungs- und Entstellungsverbot</b> | → | <ul style="list-style-type: none"><li>• Änderungen bis auf Formatänderungen und aus dem Vervielfältigungsverfahren resultierende untersagt (§ 62 Abs. 2 – 4 UrhG)</li></ul> |
|---|--|---|---|
- 
- Mandon, S. (2018). 2. Sonderfall: Zitat. Universität Bremen. Abgerufen am 24. Oktober 2022, von <https://www.uni-bremen.de/urheberrecht/wissensplattform/2-sonderfall-zitat>
- TU Berlin | Felix Förster | 08.11.2022
- 9

# Checkliste: Wie binde ich ein geschütztes Bild ein?



**Wenn diese Voraussetzungen erfüllt sind,  
ist keine Einwilligung des Rechteinhabers notwendig.**

	Ja	Nein
Handelt es sich um ein mit Zustimmung des Berechtigten öffentlich zugängliches Bild?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Liegt ein zulässiger Zitatzweck vor, d.h. besteht ein innerer Zusammenhang zwischen der zitierenden Arbeit und dem zitierenden Bild?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Hat das Zitat einen sachgerechten und vernünftigen Umfang?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Liegt eine deutliche Quellenangabe vor, die das Bild eindeutig identifiziert und ihm zugeordnet ist?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Wurde das Bild unverändert eingebunden?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Mandon, S. (2018). 2. Sonderfall: Zitat. Universität Bremen. Abgerufen am 24. Oktober 2022, von <https://www.uni-bremen.de/urheberrecht/wissensplattform/2-sonderfall-zitat>.

- Rechtlicher Hintergrund
- Zitate und Bildzitate
- **Häufige Lizenzformen**
- Mögliche Quellen für Bilder und Grafiken



## Was mache ich, wenn ich die Bedingungen nicht erfülle?



→ **Einverständnis** des Rechteinhabers einholen

→ **Lizenzfreie** Grafiken oder Grafiken mit „**Creative Commons**“-Lizenz nutzen

# Bedeutung der „Creative Commons“-Lizenzbestandteile



BY



Attribution

SA



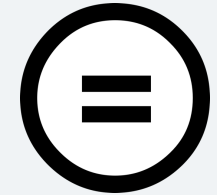
Share Alike

NC



Non Commercial

ND



No Derivates

- Nennung des Urhebers

- Anpassungen müssen unter den gleichen Bedingungen geteilt werden

- Nur nichtkommerzielle Nutzungen des Werkes sind erlaubt

- Veränderungen des Werks sind nicht gestattet.

# Lizenzfreie Bilder und Bilder ohne urheberrechtlicher Beschränkungen



CC 0



Public Domain  
Dedication

- Verwendung des Werks ohne Einschränkungen
































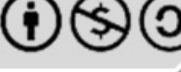





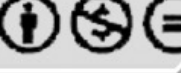





CC PD Mark



Public Domain Mark

- Identifikation als frei von urheberrechtlichen Beschränkungen

# „Creative Commons“-Lizenzen

 <b>creative commons</b> LICENSES		Copy & Publish	Attribution Required	Commercial Use	Modify & Adapt	Change License
	<b>Public Domain</b>					
	<b>BY</b> Attribution					
	<b>BY-SA</b> Attribution ShareAlike					
	<b>BY-ND</b> Attribution NoDerivs					
	<b>BY-NC</b> Attribution NonCommercial					
	<b>BY-NC-SA</b> Attrib NonComm ShareAlike					
	<b>BY-NC-ND</b> Attrib NonComm NoDerivs					

George Washington University. (o. D.). Research Guides: Open Textbooks and Resources for Faculty: Creative Commons Licenses. Ist lizenziert unter [CC BY 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/), Abgerufen am 24. Oktober 2022, von [https://libguides.gwu.edu/opentextbooks/creative\\_commons](https://libguides.gwu.edu/opentextbooks/creative_commons).

- Rechtlicher Hintergrund
- Zitate und Bildzitate
- Häufige Lizenzformen
- **Mögliche Quellen für Bilder und Grafiken**



## Webseiten

CC 0

1

- [Unsplash.com](https://unsplash.com)
- [Pixabay.com](https://pixabay.com)
- [Picography.co](https://picography.co)
- [Splitshire.com](https://splitshire.com)

CC

2

- [Freeimages.co.uk](http://Freeimages.co.uk)
- [Freepik.com](http://Freepik.com)

**gemischt**

3

- Flickr.com
- Google Bilder (Filter)