

# Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento

FEDERICO RAUSA

Scuola**ZOO**


a  company

Teatro Giuditta Pasta



a. s. 2019/20

# MISSION

 **NEDAY** : Avere un ampio, positivo e duraturo impatto sulle persone e sul mondo, mettendo al centro **le nuove generazioni**



Teatro Giuditta Pasta : Formare **lo spettatore** e promuovere l'interesse per il patrimonio artistico e culturale in ambito teatrale sul territorio.

## Esperienze pratiche: **Scuolazoo**

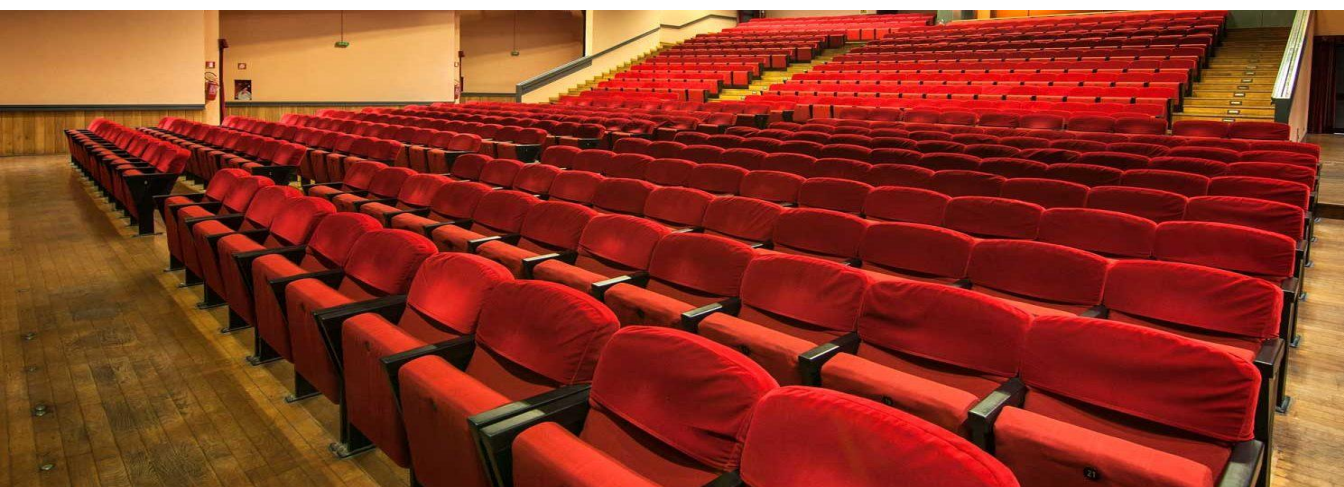
Il ruolo del giornalista (*abilità rielaborativa*):

- Gli articoli
- Le views
- L'importanza del social media specialist



# Esperienze pratiche: **fondazione Giuditta Pasta**

Il ruolo di maschera (*capacità relazionale*):  
La sala, il guardaroba, il foyer





# Competenze acquisite: **Scuolazoo**

## Comunicazione interna e team building

Passione – aspirazione:  
Slogan e motti aziendali

- work hard, party hard
- il cambiamento fa parte della nostra natura
- Oneday è per tutti, non tutti sono per Oneday

apertura – informalità :  
giocosità dell'ambiente di lavoro

Difficoltà incontrate:  
equilibrio e  
responsabilità



# Competenze acquisite: **Teatro Giuditta Pasta**

**Consapevolezza del mio ruolo in  
rapporto**



*Al mio incarico*  
(RESPONSABILITÀ)

*Alle altre maschere*  
(COLLABORAZIONE)

*Al pubblico*  
(AUTONOMIA)

**Difficoltà incontrate:** limitato spirito d'iniziativa

# Concetti studiati che ho visto applicare

## **Gruppo Oneday:**

Relazioni umane  
(Elton Mayo)



## **Fondazione Giuditta Pasta:**

L'approccio  
drammaturgico  
(Erving Goffman)





# *Riflessioni conclusive sull'esperienza:* limiti personali e aspirazioni future

