



SIQILLIYYA

IL PORTALE DELLA SICILIA ARABA

— FEDERICA CARBONE

SIQILLIYYA: L'IDEA

Il progetto raccoglie e rende accessibili tutti i documenti riguardanti la dominazione araba in Sicilia relativi a 5 ambiti: poesia, architettura, storiografia, cucina e folklore. E' inoltre anche presente un forum sulla linguistica. Per la prima volta, per quanto riguarda la Sicilia araba, vengono riuniti insieme materiali così diversificati.

Oltre alla consultazione e all'analisi dei documenti, il sito diventa interattivo tramite gli storytelling, che permettono all'utente d'immergersi in quell'antico mondo da tutti i punti di vista.

L'obiettivo è preservare la memoria di quest'importante epoca nella storia siciliana e comprendere come questo popolo così antico c'influenzi tutt'oggi giornalmente nei nostri usi e costumi.

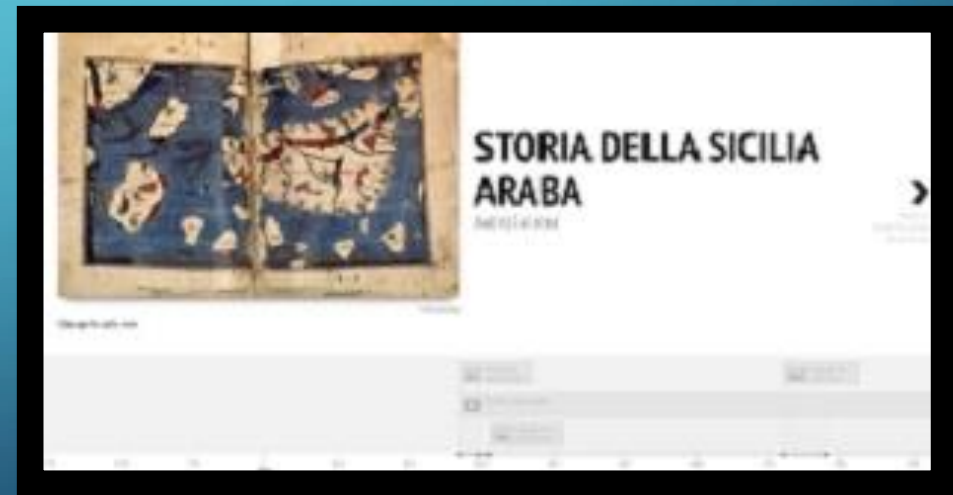
COMPONENTI LOGICHE D'INTERFACCIA

UTILITIES

- Carosello degli ambiti analizzati
- Cards (con bottoni) degli items
- Accordion per la ricerca avanzata
- Breadcrumbs
- Dropdown (con e senza close) e collapse in aside
- Navbar e navs & tabs
- Tooltips sui bottoni degli item
- Pagination
- Off-canvas sugli autori
- Cirrus, terms berry, andamenti e sommario dei testi

STORYTELLING

- Linea del tempo
- Storymap (dei toponimi)
- VCR scene della Palermo arabo-normanna



ITEMS

Gli items, appartenenti a cinque categorie tipologiche, sono diversificati anche cromaticamente (blu per le poesie, rosso per le storiografie, verde per le leggende, nero per le ricette e giallo per le opere architettoniche).

La maggior parte degli items sono testi di vario tipo, con un'eccezione.

- I. Per le poesie viene esposta la foto del testo arabo originale, mentre il testo tradotto è in full-text. Quest'ultimo viene analizzato sia per quanto riguarda le figure retoriche sia attraverso gli strumenti di voyant tools.
- II. Per le storiografie, oltre a mostrare la copertina del libro, esse vengono suddivise in capitoli, analizzati singolarmente tramite gli strumenti di voyant tools. Nei casi di storiografie generali della storia della Sicilia, si riportano soltanto i capitoli riguardanti la dominazione araba.
- III. Le ricette e le leggende sono testi liberi, provenienti da fonti diversificate (scritte online o in cartaceo oppure orali) e trascritte in modo omogeneo dalla responsabile del progetto. Vengono inoltre mostrate delle fotografie.
- IV. La nostra eccezione sono le opere architettoniche, di cui si riportano varie fotografie dell'interno, dell'esterno e di particolari, con la spiegazione e la collocazione nel contesto d'appartenenza.

STANDARD

I metadati vengono descritti per ogni item con Dublin Core, attraverso cui si realizzano anche le triple in RDF. Oltre a ciò, però, a seconda della tipologia dell'item, sono stati utilizzati due standard: uno per i testi e l'altro per le opere architettoniche.

TESTI

Per le prime tre categorie di items, essendo tutti full-text, si è optato per lo standard TEI. La versione utilizzata è la P5.

OPERE ARCHITETTONICHE

Per le opere architettoniche, considerate genericamente tra gli oggetti culturali secondo lo schema di seeing standards, si è optato per lo standard CCO, versione 9.1.7.

METODI DI ACCESSO

Oltre al catalogo e alla ricerca libera nella navbar, sono previsti altri metodi di ricerca avanzata: per persona, per data e per luogo. Per ogni item, queste tre categorie d'informazioni sono differenziate stilisticamente dalle altre per permettere all'utente d'interfacciarsi meglio sia col documento che con la ricerca. Un altro metodo di ricerca possibile, accessibile dall'aside del catalogo o dal carosello dell'homepage, è quello tipologico.

Inoltre i documenti possono essere ordinati in ordine alfabetico (A-Z oppure Z-A) e cronologico (crescente o decrescente).

In ultimo, alla fine di ogni pagina-foglia vengono consigliati altri item che potrebbero interessare all'utente, presentati tramite cards e facilmente accessibili attraverso un bottone.