



Diseño de póster científico



SEMINARIO

Facultad de Educación y Humanidades de Melilla Universidad de Granada

Prof. Silvia Corral Robles

Departamento Didáctica de la Lengua y la Literatura

OBJETIVOS DEL SEMINARIO

- 1. Definir qué es un póster
- 2. Identificar el propósito de un póster
- 3. Identificar las partes que se deben incluir en un póster
- 4. Describir algunos aspectos que se deben tener en cuenta para el diseño de un póster
- 5. Presentar ciertas pautas para diseñar un póster con PowerPoint



Es un documento que se diseña para comunicar de forma breve y precisa los resultados de una investigación.

Se distingue por incluir unas partes específicas que permiten a las personas obtener un conocimiento general del trabajo en 10 minutos o menos.



¿Habéis realizado alguna vez un póster científico?

¿Con qué finalidad?

¿Qué plataformas utilizasteis para diseñarlo?

Propósito de un Póster

- Comunicar y difundir los resultados de una investigación de forma breve y precisa.
- 2. Conocer si se es capaz de resumir un trabajo científico en un espacio limitado.
- 3. Crear relaciones con otros investigadores de nuestro ámbito de conocimiento.

Partes de un Póster

Tipología de trabajos

- 1. Trabajos bibliográficos sobre el estado actual de una temática relacionada con el Grado.
- 2. Estudio de casos, teóricos o prácticos.
- 3. Elaboración de una planificación curricular debidamente fundamentada.
- 4. Elaboración de una Unidad Didáctica debidamente fundamentada: diseño, aplicación y evaluación.
- 5. Desarrollo de una innovación docente.

Tipología de trabajos

- 6. Planificación de una adaptación curricular para estudiantes con características especiales.
- 7. Planificación y evaluación de una intervención.
- 8. Validación de material didáctico.
- 9. Desarrollo de un proyecto integrado o acción extracurricular.
- 10. Diseño de un plan de orientación y acción tutorial.

1. Trabajos bibliográficos

- 1. Título
- 2. Introducción, justificación o estado de la cuestión
- 3. Objetivo del trabajo
- 4. Método de localización, selección y evaluación de los estudios primarios
- 5. Análisis de las fuentes
- 6. Conclusiones
- 7. Referencias bibliográficas

2. Estudio de casos

- 1. Título
- 2. Introducción, justificación y estado de la cuestión
- 3. Contexto de la intervención: caracterización del caso
- 4. Objetivos del estudio
- 5. Metodología de la investigación
- 6. Descripción de resultados
- 7. Conclusiones
- 8. Referencias bibliográficas

3. Trabajos de investigación

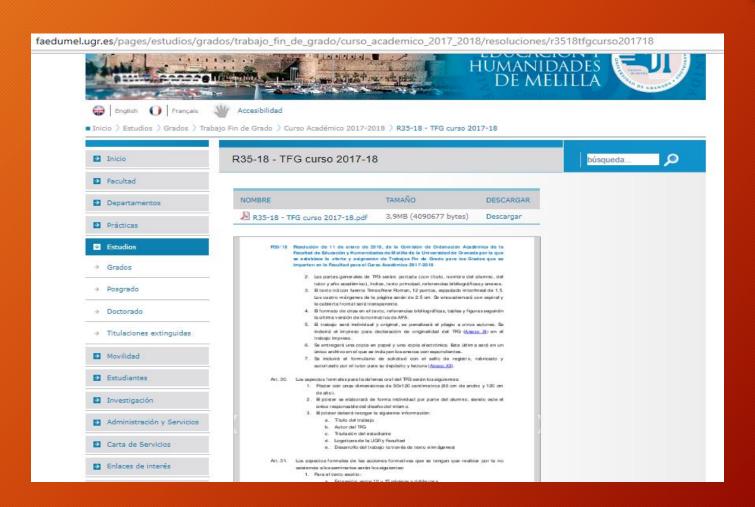
- 1. Título
- 2. Introducción / Justificación
- 3. Marco Teórico
- 4. Metodología
- 5. Resultados
- 6. Conclusiones
- 7. Referencias bibliográficas

4. Unidades didácticas

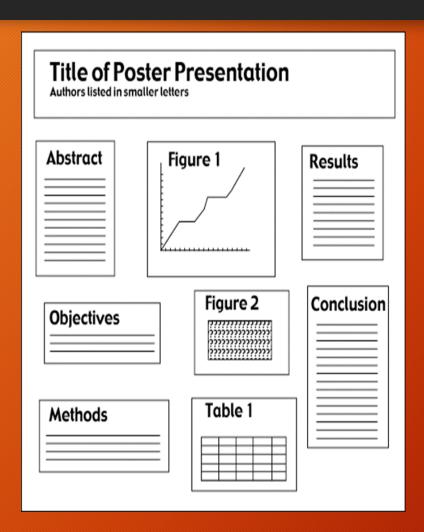
- 1. Título
- 2. Introducción y justificación del tema
- 3. Contextualización
- 4. Contribución al desarrollo de las competencias básicas (clave)
- 5. Contenidos
- 6. Objetivos didácticos (Etapa Educación Infantil)
- 7. Metodología
- 8. Actividades
- 9. Recursos didácticos
- 10. Evaluación de la Unidad Didáctica
- 11. Referencias bibliográficas

La estructura orientativa de dichas modalidades la podéis encontrar en:

http://faedumel.ugr.es/pages/estudios/grados/trabajo_fin_de_grado/curso_academico_2017_2018/resoluciones/r3518tfgcurso201718



Partes de un Póster



En todo caso, cualquier modalidad debe tener la siguiente estructura:

- 1. Título del póster
- 2. Introducción
- 3. Objetivos
- 4. Metodología del trabajo
- 5. Resultados
- 6. Conclusión
- 7. Referencias bibliográficas

Partes de un Póster: Título



CUIDADORES DE PERSONAS CON DISTROFIA MUSCULAR

CALIDAD DE VIDA Y GRADO DE SATURACIÓN

dro Margolles (UNED); Minerva García, Mario Margolles (Consejería de Educación y Sanidad de Asturias)

Conclusiones

surren una gran percida de calidad de vida. Además, manifiestan un elevado nivel de dependencia (en correlación inversa a la calidad vida) que hace necesaria la presencia de un apoyo constante para las actividades de la vida diaria. Estos hechos repercuten significiariament en el nivel de calidad de vida y saturación de sus cuidadores.

Introducción

Las ostrontas musculeres (July) son intermesuoles raras que atente na vica de los enfermos, familiares y cuidadores. La pérdida de funciones, de caldad de vida relacionada con la saud (CVRS) y la progresiva dependencia en enfermos incrementa la pérdida de CVRS y aumento de saturación en cuidadores. El objetivo de este estudio es conocer la CVRS y grado de saturación de personas cuidadoras de enfermos con distrolla muscular en akturies.



autocumplimentación a todos los culdadores de enfermos con distrofías musculares de Asturias: Calidad de vida relacionada con la salud: Cuestionario EOSD (Escala visual analógica y Index) Grado de saturación: Escala Zarit



Análici

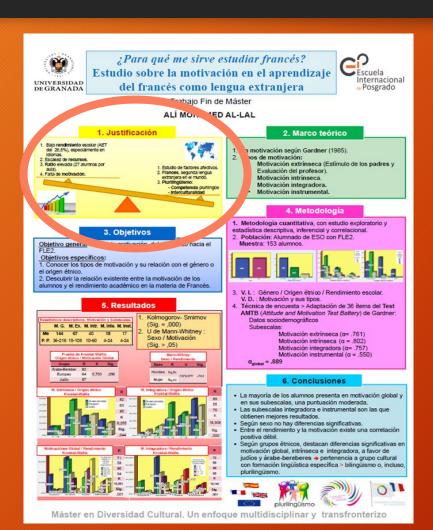
Se comparan resultados de CVRS con los valores de referencia (Encuesta de salud de Asturias, 2008) y grado de saturación. Además, se contrastan con los resultados de CVRS y grado de dependencia en enfarmos con distribus musculares.



- El título debe reflejar el problema principal o tema del estudio
- 2. Debe ser un título atractivo

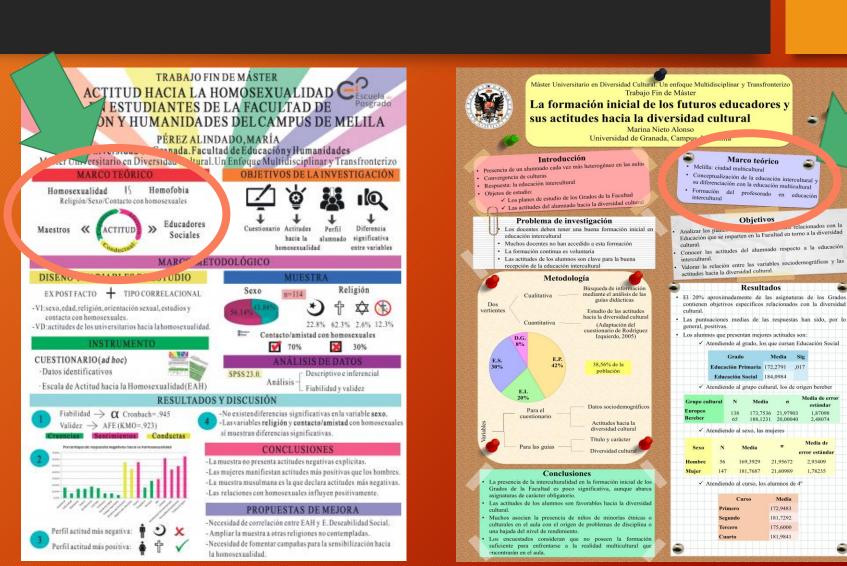
- 3. Incluir la información personal requerida debajo de este:
 - -Autor
 - -Titulación

Partes de un Póster: Introducción o Justificación

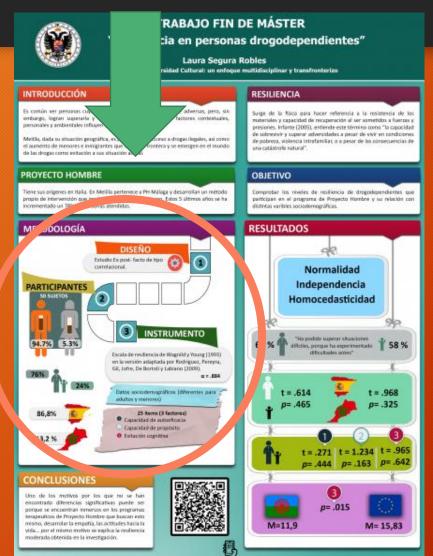


- Debe presentar de forma interesante y precisa el tema del trabajo
- 2. Presenta la descripción general del trabajo y su justificación.
- 3. Puede incluir una imagen relacionada al tema.
- 4. Máximo de 200 palabras.

Partes de un Póster: Marco Teórico



Partes de un Póster: Metodología



- •En esta parte se describen los métodos utilizados, pero no en detalle.
- •Utiliza diagramas del proceso que se siguió.
- •Máximo de 200 palabras.

Partes de un Póster: Resultados





DEGRANADA

relacionados con el-

Alun

la div ultural

INTRODUCCIÓN

En el presente trabajo se pretende realizar un estu cuantitativo de los principales indicadores que influyen en la convivencia de una sociedad. Para ello se analizan las infracciones penales como conflictos socia con variables económicas y educacomprender el ou s Públicos, sobre ámbitos dates publicades per Or estudiado.

Mediante el análisis gráfico y las técnicas estadísticas se analizan diversos datos obtenidos de fuentes oficiales, se elacionan entre ellos, obteniendo así tasas, ratios, serie de medidas que ayudan a idio y dar unas conclusiones apoyadas en resultados

ivencia en la

enfoque desde

METODOLOGÍA

RESULTADOS

CONCLUSIONES

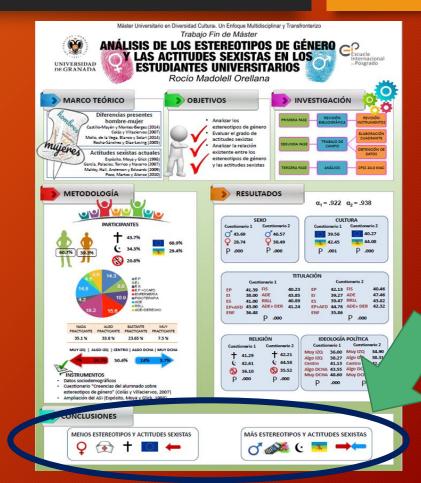
- 2. Conflictos que son inherentes al área geográfica a la que
- 3. Gran inversión exterior que ha recibido Melilla del exterior creciendo su PIR en un 57%
- 4. Crecimiento constante de su población posevendo las tasas de natalidad más altas de toda España
- 1. Indicadores que no están en sintonía con la media nacional, 5. Problema estructural de creación de empleo por ser un territorio sin prácticamente industrias.
 - 6. La mala situación económica y las altas tasas de paro juvenil está propulsando, entre otros factores, al temprano abandono escolar de los jóvenes.
 - 7 En respuesta a la hipótesis planteada en este trabajo se debe decir que se demuestra que por diversos motivos los datos publicados no representan una armonía entre si. los resultados arroian una u otra realidad

- Describe brevemente los resultados. cuantitativos y cualitativos.
- Destaca los resultados que responden a los objetivos.
- Incluye tabla o imágenes que se puedan explicar solas.
- •Esta es la sección más extensa.

Partes de un Póster: Conclusiones



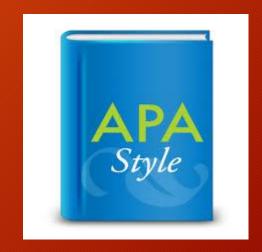




Partes de un Póster: Referencias utilizadas

- No son obligatorias
- Debe seguir formato específico.
- •Incluir sólo aquellos recursos que hayas utilizados para desarrollar el trabajo.
- N° de referencias Nunca más de 10







ASPECTOS FORMALES



Aspectos Formales

Art. 30. Los aspectos formales para la defensa oral del TFG serán los siguientes

El póster se elaborará de forma individual por parte del alumno, siendo este el único responsable del diseño del mismo.

El póster deberá recoger la siguiente información:

- a. Título del trabajo
- b. Autor del TFG Nombre y Apellidos

[IMPORTANTE: NO INCLUIR EL NOMBRE DE TU TUTOR/A]



- c. Titulación del estudiante
- d. Logotipos de la UGR y Facultad
- e. Desarrollo del trabajo (a través de texto e imágenes)



Aspectos Formales

Art. 30. Los aspectos formales para la defensa oral del TFG serán los siguientes:

TAMAÑO:

(90 x120cm)

90 cm de ancho 120 cm de alto ACTUALIZADO!!



LOGOTIPOS



Debe llevar el escudo de la UGR en el lateral izquierdo superior del póster y el escudo de la Facultad de Educación y Humanidades en el lateral derecho superior del póster.

Aspectos Formales: Recomendaciones

- ❖ Textos breves y significativos → MENSAJE CLARO Y DIRECTO
- Tipo de letra debe ser clara, grande y legible !!!
 (tipos recomendados: Arial, Tahoma, Times New Roman, Trebuchet)
- Tamaño de letra: impacto visual
 - Título: 2 metros de distancia Cuerpo: 1cm de grosor
 - -Jugar con el tamaño de letra
- Utilización cuidadosa de los colores:
 - -Elección de colores (no más de 3 colores)
 - -Fondos claros letra oscura
 - -Cuidar los contrastes

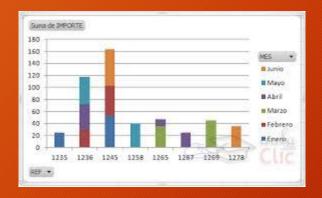


Aspectos Formales: Recomendaciones

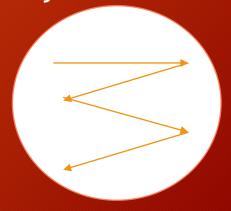
- No uses comillas en el título.
- Cada caja de texto debe tener no más de 10 líneas.
- No subrayes, utiliza cursiva.
- Cada tabla y figura debe tener un título.
- Se deben dejar márgenes entre las distintas partes.
- Tener en cuenta la "ley" del 60% 40%

Aspectos Formales: Recomendaciones

Uso de elementos motivadores que capten la atención de la audiencia (tablas y gráficos, mapas conceptuales, ilustraciones).
 Visibles a 2 metros de distancia



Adaptación al sentido habitual del barrido ocular: el ojo humano tiende a leer de izquierda a derecha y de arriba abajo.



Otros Aspectos

- Repartir pequeñas versiones de tu póster o enviar por correo a la persona interesada (en Congresos).
- Creación de códigos QR:
 - 1) Subimos el fichero en pdf del póster a algún servicio de alojamiento de ficheros (p.ej., Dropbox o Drive)
 - 2) Obtenemos de él una dirección url (tipo http://...) de nuestro fichero.
 - 3) Nos vamos a google y buscamos algún generador de códigos QR, p.ej., http://www.codigos-qr.com/generador-de-codigos-qr/, le facilitamos el vínculo de nuestro archivo y la aplicación generará el código QR.
 - 4) Copiamos dicha imagen y la pegamos en nuestro póster. Leyendo el QR con el teléfono móvil es posible descargarse el póster con facilidad.

¡¡CUIDADO CON LA REDACCIÓN!!



Información de contacto

Si presentas el póster en un Congreso, provee tu información de contacto:

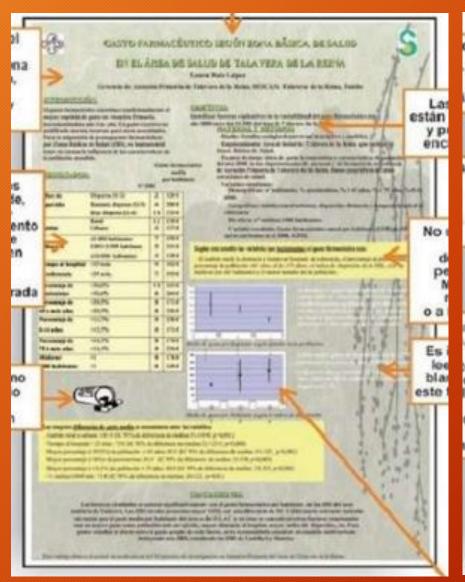
- Dirección de interés: página web, email
- Código QR

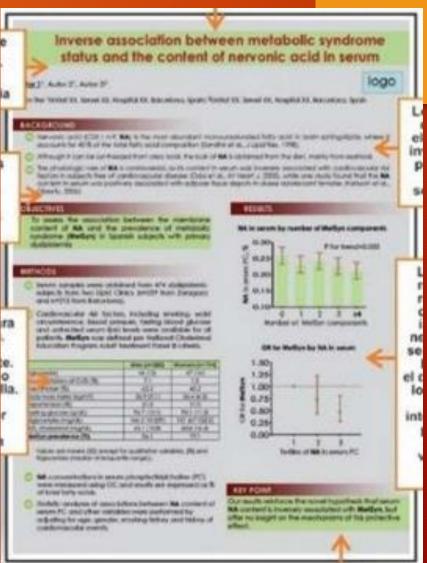


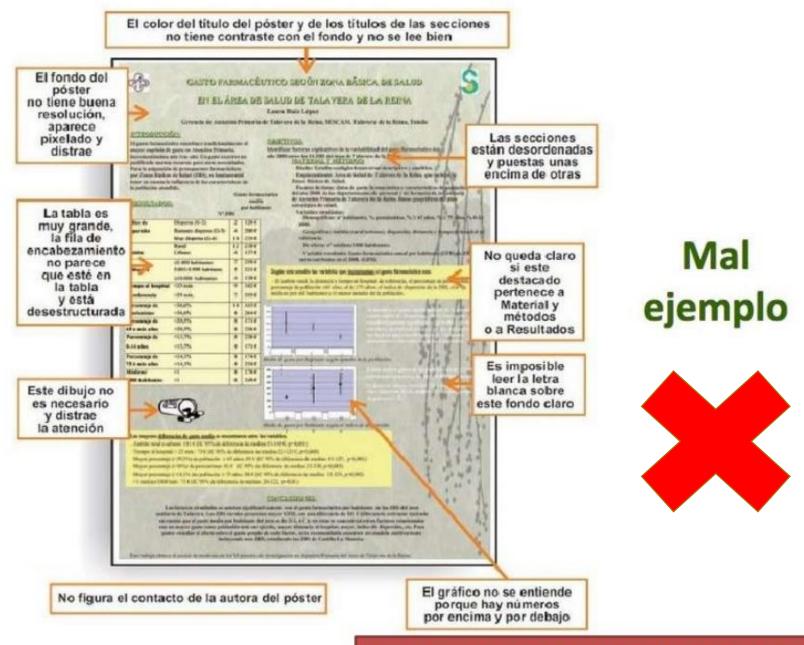


Ejemplos de Pósteres

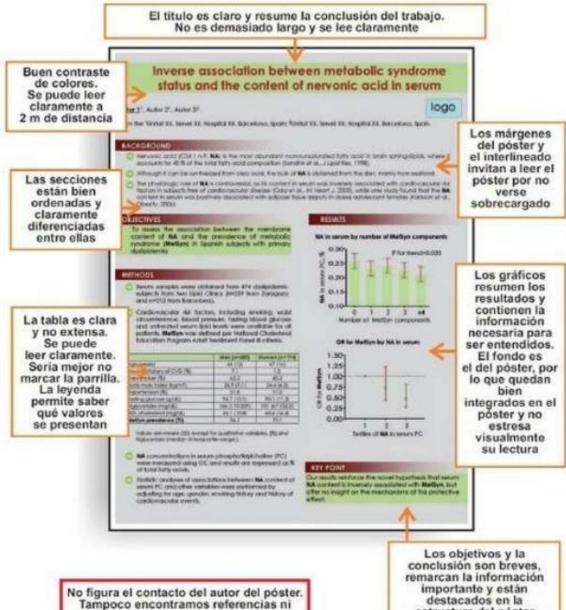
¿CUÁL ELEGIRÍAIS PARA QUE FUESE VUESTRO PÓSTER?







http://www.academia.edu/2021618/C%C3%B3mo_hacer_ un buen poster cient%C3%ADfico



Buen ejemplo



agradecimientos que, pese a ser opcionales, son una buena herramienta para que los lectores puedan ampliar la información

estructura del póster

http://www.academia.edu/2021618/C%C3%B3mo hacer un buen poster cient%C3%ADfico

¿Cómo diseñar el póster?









DISEÑO PREVIO



PARA HACER UN BUEN PÓSTER, NECESITÁIS

TIEMPO

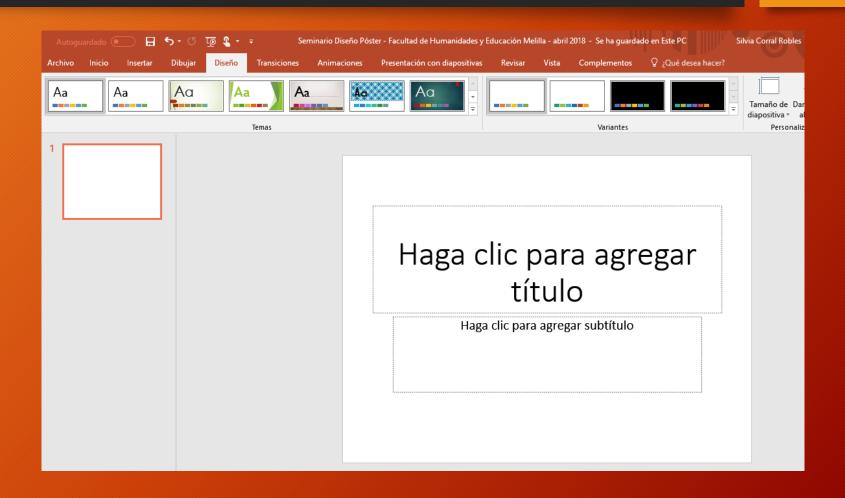
RECOMENDACIÓN:

ANTES DE COMENZAR, CREAD UN BORRADOR EN PAPEL

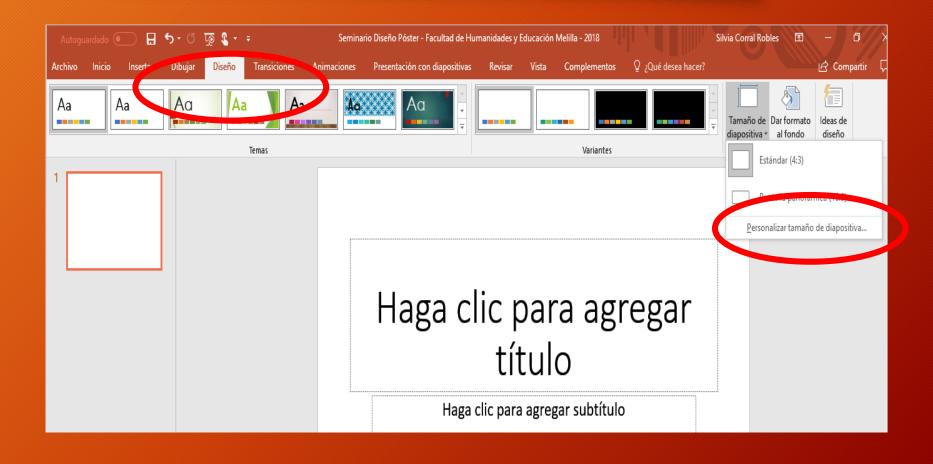
¿Cómo preparar el póster utilizando PowerPoint?



1. Abre PowerPoint



2. Selecciona: Diseño ⇒ Tamaño de diapositiva



- 2. Selecciona: Diseño ⇒ Tamaño de diapositiva
- ⇒ Personalizar tamaño de diapositiva

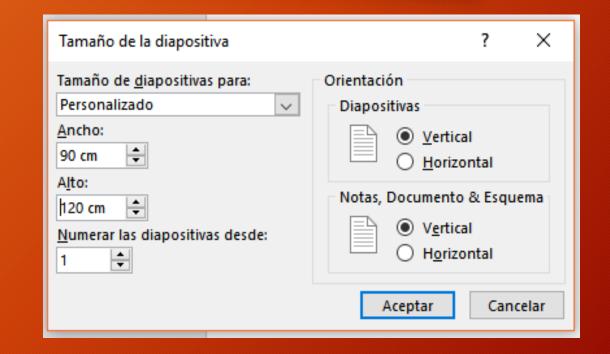
TAMAÑO:

Ancho: 90 cm

Alto: 120 cm

ORIENTACIÓN:

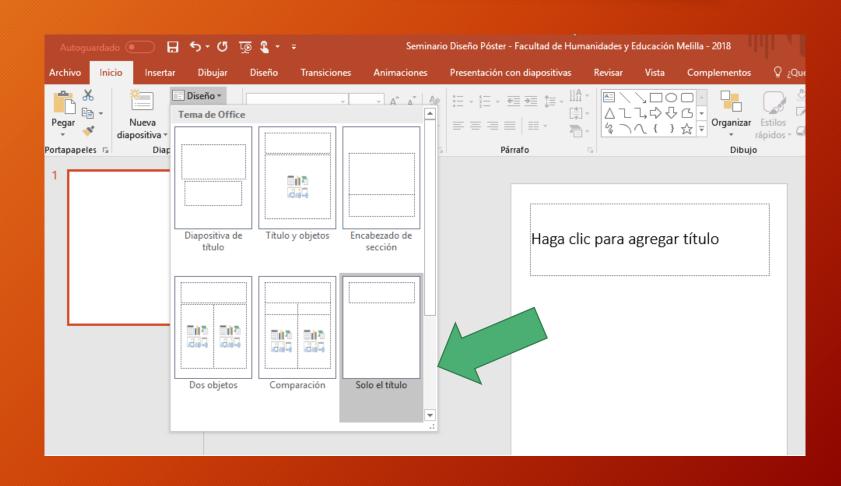
Vertical



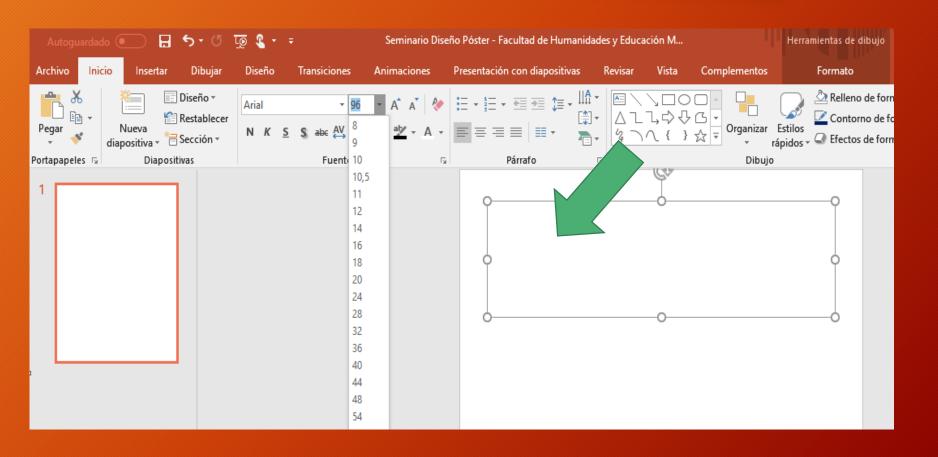


ES MUY IMPORTANTE QUE SE REALICE ESTA CONFIGURACIÓN SEGÚN LO INDICADO Y QUE SE REALICE DESDE UN COMIENZO, PARA LUEGO EVITAR INCONVENIENTES.

- 3. Si tienes un "poster template" de la web lo puedes usar ahora, sino continua con:
- 4. Seleccione Solo el título del menú de Inicio ⇒ Diseño



5. Pulse dentro del recuadro que dice "Haga click para agregar título", luego seleccione el font Arial y 120 como el tamaño de la letra.

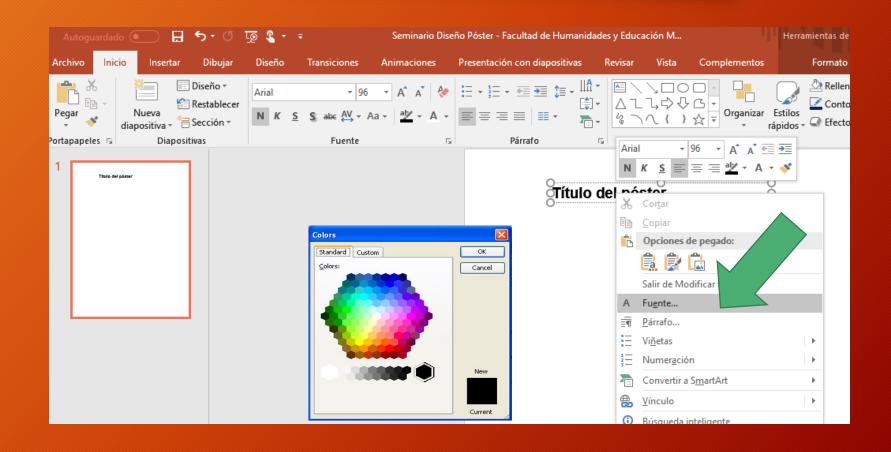


6. Tamaños y tipos de letra sugerido:

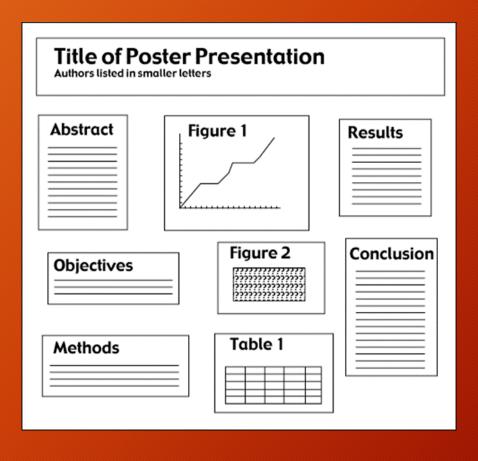
- Título del póster: 120 160, Arial en negrita
- Autor y afiliación: 64 84, Trebuchet MS en negrita
- Encabezamientos: 58 73, Trebuchet en negrita
- Texto: 42 46, Times New Roman u otro tipo de letra
- Figuras y leyendas: 30 34, Times New Roman u otro tipo de letra
- Referencias: 20 24, Times New Roman u otro tipo de letra

*Dichos tamaños sugeridos dependerán del tamaño del póster

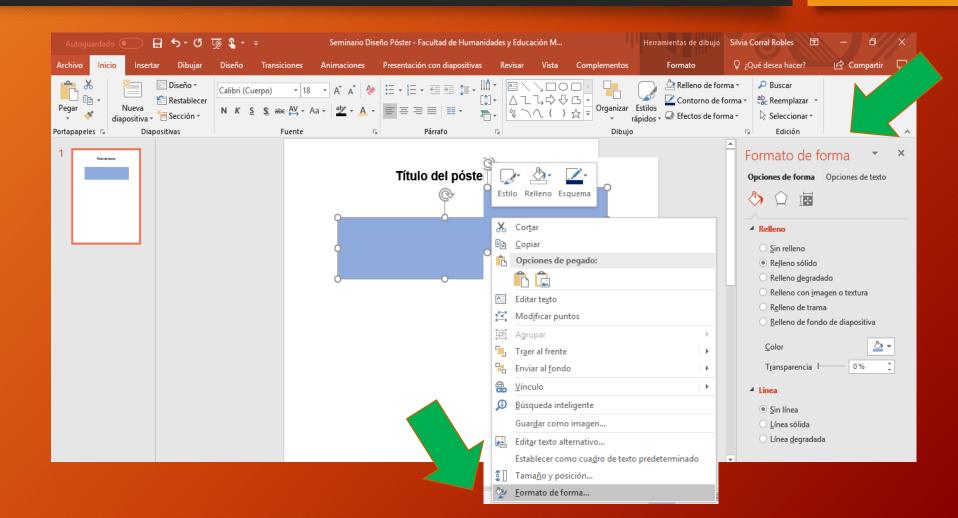
7. Escriba el Título del póster, para cambiar de color de la letra pulsa el botón derecho del ratón y seguidamente en ⇒ Fuente



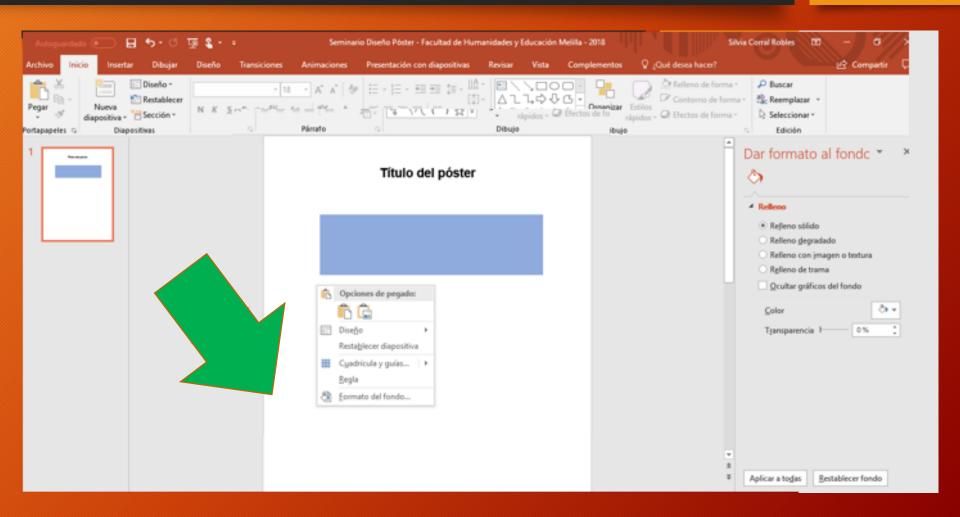
8. Haz un borrador con las secciones que vas a incluir en el poster y distribuye el espacio adecuadamente. Para insertar cuadros de texto, ve a ⇒ *Insertar* ⇒ *Cuadro de texto*



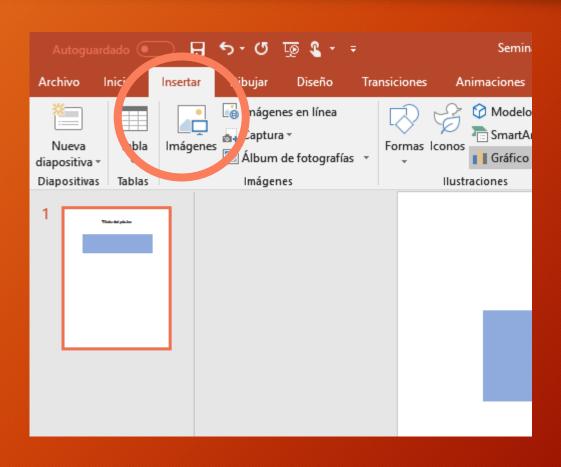
9. Para incluir color en el cuadro, pulse dentro del espacio una vez creado, luego pulse el botón derecho del ratón para seleccionar ⇒ Formato de Forma



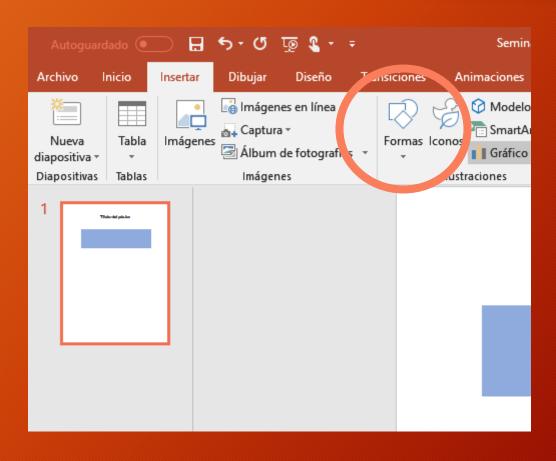
10. Para cambiar el color del fondo, pulse el botón derecho situando el ratón en el fondo del póster, para seleccionar ⇒ Formato del fondo...



11. Para añadir una imagen: Insertar ⇒ Imágenes



11. Para añadir formas: Insertar ⇒ Formas



LINK -CÓMO UTILIZAR POWERPOINT PARA DISEÑAR PÓSTER

INSTRUCTIVO PARA LA CREACIÓN DE PÓSTER DIGITAL CON PowerPoint® Versión 2010

http://www.sap.org.ar/docs/congresos/2013/conarpe/instructivo_2010.pdf

Referencias bibliográficas

https://es.slideshare.net/asegurarobles/diseo-psteres-para-tfg?next_slideshow=1

http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-899X2013000100006

http://www.ugr.es/~perisv/docen/asigna/posters/guias/como_hacer_un_poster.pdf

https://es.slideshare.net/jadehais/taller-elaboracin-psters-cientficos

http://grados.ugr.es/primaria/pages/infoacademica/tfg/curso201718/guiatfg1718

http://faedumel.ugr.es/pages/normativa

https://secretariageneral.ugr.es/pages/ivc/descarga/_img/vertical/ugrmarca01color_2

http://masteres.ugr.es/diversidadcultural/pages/investigacion/ejemplostfm

Las imágenes utilizadas en esta presentación han sido extraídas de Google Imágenes

iGracias!

Cualquier duda que tengáis, escribidme a: silviarc@ugr.es