

Festival della canzone italiana di Sanremo

Dashboard analytics | KPI Generali - Focus ranking brani



KPI Generali

In questa sezione vengono riportate le statistiche generiche sulle edizioni del Festival di Sanremo dal 1951 al 2023. Nelle 73 edizioni in oggetto, svolte tipicamente durante il mese di febbraio, la durata della kermesse è stata in media di 3 giorni, con circa 30 partecipanti per ogni edizione. La location che ha accolto il Festival per la maggior numero di volte è il Teatro Ariston. Il presentatore che ha presenziato il maggiore numero di volte è Pippo Baudo (13 apparizioni), seguito da Mike Bongiorno (10 apparizioni). Gli unici artisti che hanno vinto, rispettivamente, per 3 e 4 volte il Festival sono Claudio Villa e Domenico Modugno. Sono ben 7 gli artisti che hanno vinto, da soli o in duetto, il Festival in 2 edizioni.

Numero edizioni 1951 - 2023

73

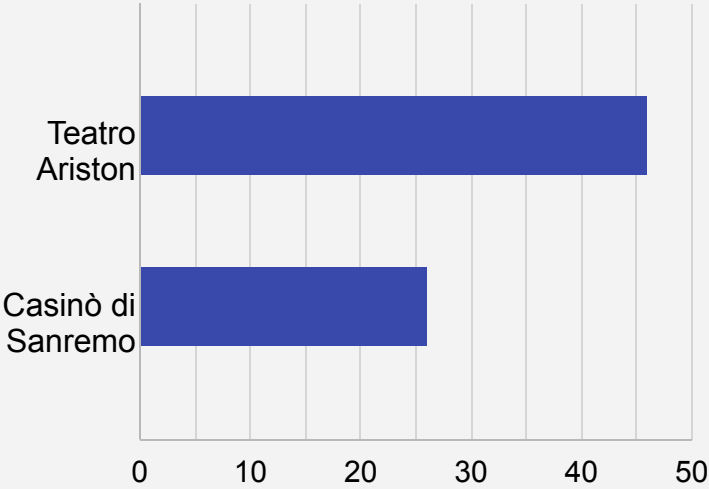
Durata media (numero serate)

3,22

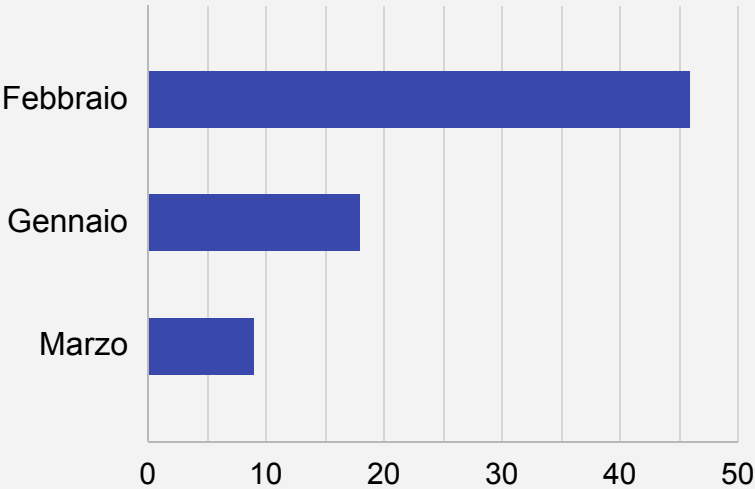
Numero medio partecipanti

30,49

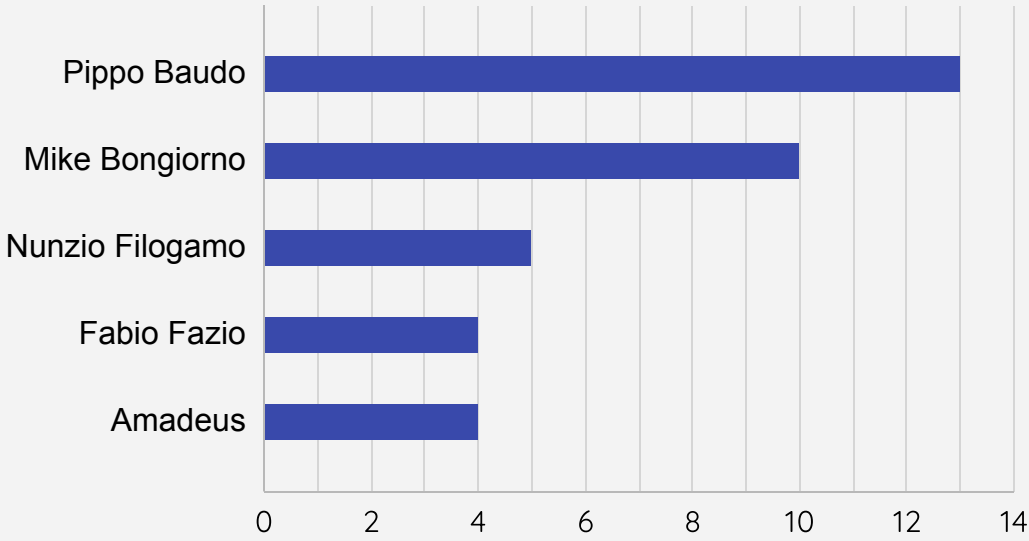
Location



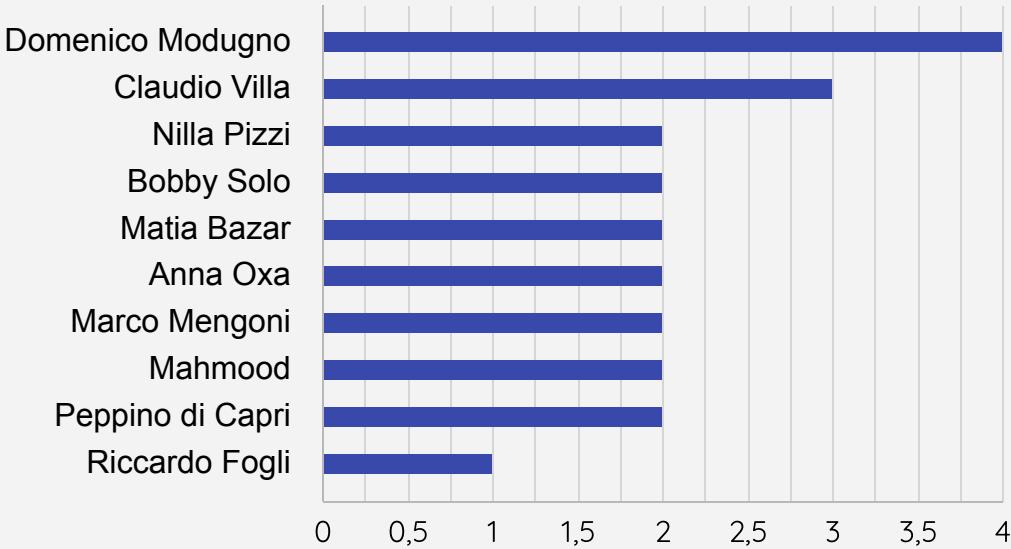
Mese di inizio festival



Top 5 Presentatori



Top 10 Vincitori



Focus ranking Spotify dei brani vincitori

Canzone	anno	Posizione	ranking spotify
Buongiorno tristezza	1955	1°	75
Canzone per te	1968	1°	75
Bella da morire	1977	1°	75
Brividi	2022	1°	75
Corde della mia chitarra	1957	1°	60
Dio, come ti amo	1966	1°	60
Chi non lavora non fa l'amore	1970	1°	60
Ciao cara come stai?	1974	1°	60
Ci sarà	1984	1°	60
Come saprei	1995	1°	60
Colpo di fulmine	2008	1°	60
Chiamami ancora amore	2011	1°	60
Controvento	2014	1°	60
Due vite	2023	1°	57
Il cuore è uno zingaro	1971	1°	6
I giorni dell'arcobaleno	1972	1°	6
Fiumi di parole	1997	1°	6
Grande amore	2015	1°	6

Oltre all’iniziale analisi esplorativa sui dati, è interessante indagare quale sia la popolarità dei brani che hanno vinto il Festival. Generalmente la media del ranking su Spotify è circa di 12; solo 14 canzoni hanno un ranking superiore alla media.