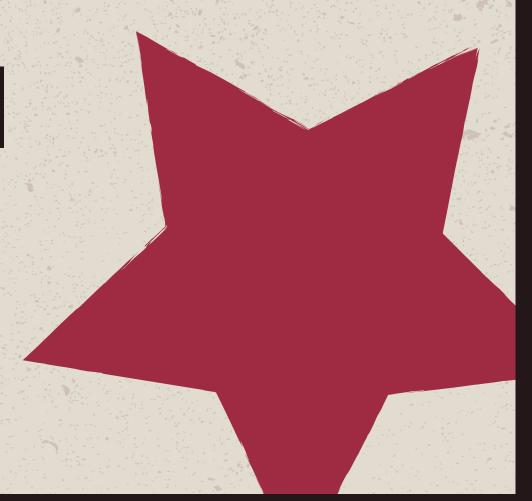


Ed Repka

Hernández Hernández Fedra Xanat

ED REPKA

Edward J. Repka, más conocido como Ed Repka (Nueva York, 22 de octubre de 1960), es un artista estadounidense, conocido por haber diseñado muchas portadas de álbumes de heavy metal desde la década de 1980 hasta la actualidad. Es licenciado cum laude en llustración por la Parsons The New School for Design de Nueva York.



Gran parte de su obra data de la década de 1980, ya que fue el periodo en el que estuvo más activo. Sus obras suelen reflejar ambientes apocalípticos o visiones lúgubres con escenarios bélicos y devastados. Sus obras presentan un colorido estilo de cómic y a menudo incluyen elementos satíricos.1

En 2002 pasó a ser director artístico del fabricante de figuras coleccionables National Entertainment Collectibles Association (NECA), para el que diseña esculturas y pinturas, además de la popular línea de figuras de acción Headknocker.

PÁGINA WEB

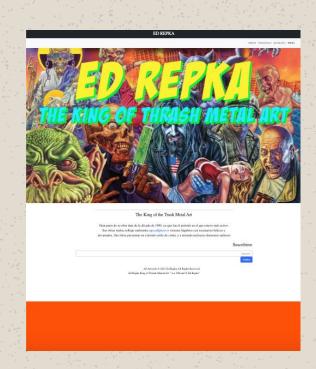
En esta página encontraremos un menú en donde encontraremos: Inicio, Biografía, Portafolio, Merch

Al inicio habrá un <u>carrusel</u> con diferentes obras del artista y en la parte de abajo una pequeña *introducción* de él. también encontraremos el área en donde se podrán <u>suscribir</u> a la página para ver más contenido y al final los derechos de autor.

Podremos ver su biografía con una foto de él.

En su portafolio veremos las diferentes portadas que hizo para gran variedad de grupos musicales mundialmente reconocidos,

Por último en merch veremos algunas ilustraciones a la venta.



Paleta de Color



Tipografía

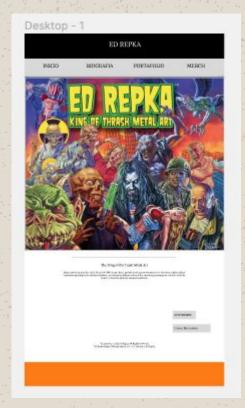
ABCDEFGHIJKLM NÑOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklm nñopqrstuvwxyz 1234567890

Lora

WIREFRAMES

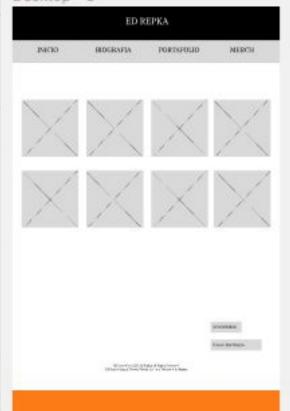
Link:

https://www.figma.com/file/LMipN8 wjjyX7KzY4s6IwZD/Wireframe-(Cop y)?type=design&node-id=0%3A1&t= cRbeAJO9XMXk5oW8-1



Desktop - 2 ED REPKA INICIO BEOGRAFIA. PORTHPOLIS MERCH protection of the protection o design of continues and property reports of a report of the continues of t regulate de l'impressant y finançais de restress publicateur de l'Alight de Lighestil de 1966 de restre de la Baltimation de l'Al-Indidessal, le description propulation de disputable, par descrip-cation de description automatique personnelle (18), solition, le desputable de la companyation de l'aligne de Eight is specially an information in Control of Direct Control on the Direct Control of Author 1977 (sector-via proper) within an greater of their in fact of plants of below arraphaly feducated for a Copyright space. CONTRACTOR STANDARD STANDARD STANDARD

Desktop - 3



Desktop - 5 ED REPKA INDIO DIDCRAFIA POPPURDO MERCH IMPRESIONES FIRMADAS Impressors a risk rate at 4° a 17° in 17° in 18° in Table for Impropose sizes. Streets: Proceedings specifies tide \$2000 i Walcounty previo Outer per Street - Structure s Made one per of history steen St. Chinas securios per lacor programpor lecurificola colo. DESCRIPTION. First onless scrobobour toriny ellery mirrorly stringerms, in months of monte depayed some a today on-

Link Github

https://github.com/FedraXantaHdz/PROYECTO-FINAL.git

Uluuuuu