ZOKRON

Akció, Vígjáték Kollár Gergő Reklám

1. CSATA KÖZEPÉN - DÉLUTÁN

Plán: Totál plán - A kamera pásztázza a csatateret, bemutatva a füstöt, robbanásokat és katonákat.

Világítás: Szórt, hideg fény; füstgépek, villódzó stroboszkóp a robbanások imitálásához.

Hang: Intenzív hangkulissza: gépfegyverek, robbanások, halk távoli kiáltások.

Kamera: Kézi kamera remegő mozgással, dinamikus vágásokkal a feszültség érdekében.

A szürke, füstös csatatér tele van katonákkal. Lövések hallatszanak, robbanások rázzák meg a földet. A kamera gyors mozgással pásztázza a harcmezőt, majd egy katonára közelítünk, aki fedezékbe vonul és fájdalmasan felkiált.

2. A SÉRŰLT KATONA - FOLYTATVA

Plán: Közeli plán KATONA 1 arcára, majd alsó szögből közelítés a lábára.

Világítás: Tompa természetes fény, ellenfényből derített

Hang: A csatatér zaja tompul, miközben KATONA 1 hangja előtérbe kerül.

Kamera: Finom zoom, kézi kameramozgás; a realizmust erősíti.

KATONA 1

Áh, a lábam! Én ezt már nem bírom tovább!

Hirtelen balról egy másik katona rohan oda. Letérdel mellé, arcán az aggodalom tükröződik. Gyorsan végignéz rajta, mintha sérüléseket keresne, majd a tekintete a katona lábára szegeződik.

KATONA 2

(Lihegve, aggódva) Mi történt? Megsérültél?

KATONA 1

(gondterhelt)

Nem, csak a zoknim teljesen elázott és kinyúlt. Nem bírom tovább!

A kamera lassan közelít KATONA 1 lábára. A lyukas zokni látványa még drámaibbá teszi a helyzetet: a sarka teljesen kilátszik. KATONA 1 masszírozza a lábszárát, arcán a fájdalom és a kimerültség tükröződik.

3. A MEGOLDÁS - FOLYTATVA

Plán: Közeli KATONA 2 arcára, majd over-the-shoulder plán a doboz elővételénél.

Világítás: A doboz kinyitásakor belső LED-es fényforrásokkal megvilágított aranyos ragyogás.

Hang: Zenei aláfestés emelkedik - hősi, epikus. A doboz nyílásánál egy "fény-robbanás" hang.

Kamera: Lassan közelít, majd a fény felé "dolly zoom" szerű torzítás a hatás kedvéért.

KATONA 2 elmosolyodik, szemében egy csillanás jelenik meg. Az arcán a magabiztosság látszik, majd hirtelen lehiggad. Mély levegőt vesz, és mintha egy titkos fegyvert készülne bevetni, lassan előrehajol KATONA 1 felé.

KATONA 2

Na várj csak… Erre van egy egyszerű megoldás.

Majd egy titokzatos fényes dobozt vesz elő a zsebéből. A doboz kinyílik, és belőle egy vakító fény tör elő, miközben epikus zenei aláfestés hallatszik. A fényből lassan előbukkan egy ultramodern zokni, ami nem más mint a ZOKRON! LED-csíkokkal világít, masszív, és garantáltan nem fog szétesni!

4. HEURÉKA! - FOLYTATVA

Plán: Szuperközeli a ZOKRON zokniról, majd nagytotál az energiagömb felrobbanásakor.

Világítás: Villogó LED-fények, VFX-fénytörések, kék és lila színtónus dominancia.

Hang: Narrátor mély hangja zenével alátámasztva; energiafeltöltés hanghatásai, majd egy "whoosh" robbanással végződve.

Kamera: Slow-motion a zokni felhúzásánál, majd gyorsított mozgás az aktiválás után.

KATONA 1 elképedve nézi, majd remegő kézzel felhúzza a ZOKRON-t. Amint felveszi, a LED-ek végigfutnak rajta, és egy energiagömb szippantja be a katonát. A háttérben egy mély hang bemondja

NARRÁTOR (Mély hangsúly) A ZOKNI, AMELY MEGVÁLTOZTATJA A JÁTÉKOT!

Az energiagömb felrobban, és a katona immár felturbózott sebességgel száguld!

NARRÁTOR (FOLYT.) LÉPJ EGY SZINTTEL FELJEBB!

5. BUDAPEST - PARLAMENT - NAPPAL

Plán: Középtotál - A pár futását követjük steadycammel. A Parlament a háttérben.

Világítás: Természetes napfény, backlight a kiemelésre. Soft fill-light arcokra.

Hang: Madárcsicsergés, városi háttérzaj, sportos, lendületes zene.

Kamera: Lassított felvétel váltakozik valós idejű snittekkel, sliderrel oldalirányban követve a futókat.

A kép finoman áttűnik, a füstös csatatér helyét egy napsütötte városi látkép veszi át. Budapesten vagyunk, a Parlament épülete mellett. KATONA 1 (immár civil ruhában, sportfelszerelésben) és egy sportos nő energikusan futnak a rakparton. Látszik rajtuk a felszabadultság és a kényelem, mintha a fáradtság fogalma ismeretlen lenne számukra.

> NARRÁTOR (FOLYT.) ZOKRON. Amíg a földet éri!

LOGÓ, MOTTÓ, VÉGE