# 2001: Vesmírná Odyssea | Arthur Charles Clarke

## ANALÝZA UMĚLECKÉHO TEXTU

### I.ČÁST

#### zasazení výňatku do kontextu díla

#### Téma a motiv

Téma: **nebezpečí techniky a strojů vůči člověku**

Motivy**: evoluce a vesmírný průzkum, problématika UI**

#### Časoprostor

**Země – pravěk**

**Měsíc, základna Clavius – 1999**

**Discovery, na cestě k Japetusu, měsíci Saturnu – 2001**

#### Kompoziční výstavba

Děj má **chronologickou kompozici**

Román je rozdělen na **tři části**, v každé z nich je představena jedna ze tří hlavních postav románu (**Ten, který hledí na měsíc, doktor Heywood Floyd a David Bowman**)

#### Literární druh a žánr

Literární forma: **próza**

Literární druh: **epika**

Literární žánr: sci-fi **román**

### II. část

#### Vypravěč/lyrický subject

**Er-forma**

#### Postava/Y

##### Hlavní

* **Ten, jenž hledí na Měsíc**
  + Opočlověk
  + Vůdce tlupy lidoopů
  + Jednoduchý, ale přeci jen mu monolit dokáže vetknout rozum
  + Hlavní postava první části knihy
* **Heywood Floyd**
  + odvážný, zkušený, poměrně introvertní
  + vědec, který zkoumá monolit a který objeví pravý původ MAT-1
  + Hlavní postava druhé části knihy
* **David Bowman**
  + Kapitán lodi Discovery
  + Hlavní postava třetí části knihy
* **Frank Pool**
  + Pomocník a zástupce kapitána.
  + Zemře při opravě jednotky AE-35
* **počítač HAL 9000**
  + Počítač s UI(AI).
  + Vnitřně rozervaný z morálního dilematu.
  + Tvoří chyby.

##### Vedlejší

* **vědci Whiteheadem, Hunterem a Kaminskim**
  + vystupují ve třetí části knihy

#### Vyprávěcí způsoby

#### Typy promluv

#### Veršová výstavba

### III. ČÁST

#### Jazykové prostředky

Jazyk je **spisovný**, občas je proložený **slangem**.

Vyskytují se **technicismy**, **odborné výrazy**, **vymyšlené vynálezy**.

#### Tropy a figury a jejich funkce výňatku

## Literárnéhistorický konext

#### Kontext autorovy tvorby

**Arthur Charles Clarke (1917 - 2008)**

* anglický sci-fi autor a vynálezce
* Měl znalosti z oblastí fyziky, matematiky, mechaniky a astronautiky.
* Dokázal vytvořit fiktivní svět do detailu promyšlený.
* Tento uznávaný sci-fi autor dvacátého století se narodil roku 1917 v Anglii a zemřel roku 2008 na Srí Lance.
* Společně s **Robertem A. Heinleinem** a **Isaacem Asimovem** byli v americké literatuře známi jako „**Velká trojka science fiction**“ (Big Three)
* Nejznámější díla:
  + *2001:Vesmírná odysea* **(1968)**
  + *2010: Druhá vesmírná odysea* **(1982)**
  + *2061: Třetí vesmírná odysea* **(1987)**
  + *3001: Poslední vesmírná odysea* **(1997)**
  + tetralogie *Setkání s Rámou*, *Návrat Rámy*, *Záhada Rámova* a *Ráma tajemství zbavený* **(1973-89-91-93)**
  + *Město a hvězdy* **(1956)**

#### Literární/obecně kulturní Kontext

**VĚDECKO FANTASTICKÁ LITERATURA - 2. polovina 20. století**

* v tomto období velký rozmach - rozvoj vědy (válka)
* spisovatelé mají dost existence člověka, současnosti → utíkají k fikci
* otázky budoucnosti, politiky, mimozemských civilizací
* rozdíl: **sci-fi** (veda, technika, pokrok, budoucnost) x **fantasy** (více nadpřizorena - i mytologie)
* zástupci:
  + **G. Orwell (1903 - 1950)**
    - *Farma zvířat* **(1945)**
    - *1984* **(1949)**
  + **Arthur C. Clarke (1917 – 2008)**
    - *2001: Vesmírná Odysea* **(1968)**
  + **R. Bradbury (1920 – 2012)**
    - *451 stupňů Fahrenheita* **(1953)**
  + **Stanislaw Lem (1921 – 2006)**
    - *Solaris* **(1961)**
    - *Golem XIV* **(1984)**
    - *Astronauti* **(1951)**
  + **Robert A. Heinlein**
    - *Linie života* **(1939)**
    - *Minulost napříč budoucností* **(1967)**
  + **Isaac Asimov (1920 – 1992)**
    - *Já, Robot* **(1950)**
  + **J. R. R. Tolkien (1892 – 1977)**
    - *Hobit* **(1937)**
    - *Pán prstenů* - trilogie **(60. léta)**
  + **Lewis Clive Staples (1898 - 1963)**
    - *Kosmická trilogie* **(1938-1945)**
    - *Letopisy Narnie* **(1950-1956)**