Aréna smrti

# Aréna smrti | Suzane Collins

## ANALÝZA UMĚLECKÉHO TEXTU

### I.ČÁST

#### Téma a motiv

**Téma** Vzpoura jedince vůči systému

**Motiv** kontrola populace, blahobyt obyvatel kapitolu, chudoba krajů, příkazový ekonomický systém

Tématem tohoto **dobrodružného románu** je ukázat čtenářovi, jak si autorka představuje smyšlenou budoucnost okolo nás. Jelikož se jedná o dílo z 21. století, má opravdu velký úspěch.

Autorka nám představuje napínavé i filozofické, dobrodružné i romantické dílo zasazené do budoucnosti se zneklidňujícími paralelami k naší budoucnosti.

#### Časoprostor

Děj se odehrává především v budoucnosti (sci-fi). Příběh se odehrává na území bývalých USA, kde po ničivé katastrofě vznikl nový státní útvar pojmenovaný Panem. Dále se odehrává ve městě zvaném Kapitol.

#### Kompoziční výstavba

Kompozice je chronologická, i když jde o budoucnost. Jedná se o 1. díl třídílného románu.

#### Literární druh a žánr

**Lit. druh: epika** (= Má děj, určení časové a příčné souvislosti.)

**Lit. forma: próza** (= Dílo není veršováno, jde tedy o přirozenou formu psaného textu na rozdíl od „vázané řeči“, čili poezie)

**Lit. žánr: román** (= prozaický epický literární žánr, smyšlené vyprávění.)

### II. část

#### Vypravěč/lyrický subject

Ich forma (= První osoba, jednotné číslo.) – příběh vidíme z pohledu jedné z postav

#### Postava/y

##### Hlavní

* **Katniss Evedeenová** – hlavní hrdinkou a vypravěčkou příběhu. Šestnáctiletá černovláska se šedýma očima a olivovou pletí. Pochází z dvanáctého kraje, sektoru uhelných dolů. Je spíše tichá, ale obecně ve svém okolí oblíbená, hlavně pro svou schopnost obětovat se pro blaho ostatních. Je dobrou lovkyní, lukostřelkyní, sběračkou a stopařkou – to vše se naučila v dětství od svého otce. Po něm má také svůj talent pro zpěv. Po otcově smrti při výbuchu v dole se Katniss od svých 11 let sama stará o rodinu, o kterou se zhroucená matka postarat nedokáže. Ve chvíli, kdy je do Hladových her vylosována její mladší sestra, se bez přemýšlení dobrovolně obětuje a přihlásí se na její msto. Její typickou zbraní je luk.
* **Peeta Mellark** – další šestnáctiletý splátce dvanáctého kraje v Hladových hrách. Modrooký blonďák. Je synem městského pekaře, sám výborně peče – výhoda v aréně. Nadprůměrná schopnost působit na publikum a manipulovat s ním. Odhaluje svoji lásku ke Katniss, která trvá od jeho pěti let.

##### Vedlejší

* **Haymith Abernathy** - Je muž středního věku, který vyhrál 50. ročník Hladových her. Výhra mu zajistila dobré živobytí. Jako jediný přeživsí z 12. kraje se z něj stává mentor Katniss a Peeta. Často sarkasticky , nikdy zcela ztřízlivý – to Katniss rozčiluje. Když už je přinucen k práci, je schopný poskytnout velmi cenné rady ohledně strategie a přežití v terénu.
* **Cinna** – Je Katnissiným vizážistou, kterého ve druhém díle nechal popravit prezident Snow. Mimo krásných šatů a kostýmů navrhl Katniss také uniformu reprodrozda. Tento návrh se však Katniss dostal do rukou až po jeho smrti.
* **Routa** - Dívka učastnící se her za jedenáctý kraj. Bojuje po boku Katniss, dokud není zabita. Je jí 12 let a má snědou pleť. Velmi se podobá Katnissině mladší sestře Prim, což v ní v Katniss vzbuzovalo sympatie a tak se s ní rozhodla spojit, i když na první pohled nebyla ničím výjimečná. Její zbraní byl prak.

#### Vyporávěcí způsoby

**Vypravování** (=Podstatou vypravování je převyprávění příběhu, vyprávění má děj. Soustřeďte se pouze na jednu dějovou linii, jedno místo nebo postavu. Vypravování může být v mnoha žánrech například pověst, pohádka, horor, fantasy, sci-fi, detektivní román, humoristická povídka, atd. Vypravování může být skutečná nebo vymyšlená událost. Vypravování může obsahovat přímou řeč.)

#### Typy promluv

**Dialogy** (= je rozhovor dvou nebo více osob)

### III. ČÁST

#### Jazykové prostředky

V knize je převážně použitý **spisovný jazyk**, občas se tam vyskytne i jazyk **hovorový**. Jelikož se jedná o anglické sci-fi, je zřejmé, že se zde objevují **anglické názvy**.

#### Tropy a figury a jejich funkce výňatku

**Apoziopeze** (= je literární pojem označující nenadálé odmlčení, nedopovědění započaté věty či přerušenou výpověď. )

“Měla jsi červené šaty a vlasy…ve dvou copech místo jednoho.”

## Literárnéhistorický konext

#### Kontext autorovy tvorby

Suzanne Collinsová vydala knihu Aréna smrti v r. 2008 (v jejich 46 letech).

Započala svou spisovatelskou dráhu v roce 1991 jako scénáristka televizních show pro děti. Po setkání s Jamesem Proimosem při práci na jednom z pořadů získala novou inspiraci, vrhla se na psaní vlastních knih pro děti.

Inspirací pro **Gregor the Overlander** (doslovně Řehoř Suchozemský), první knihu z úspěšné série **The** **Underland Chronicles**, jí byla Alenka v říši divů, která by se však nepropadla králičí norou, nýbrž norou lidskou, pod kterou by našla něco úplně jiného, něž čajovou sešlost.

#### Literární/obecně kulturní context

**Století:** 1. polovina 21. století

**Literární směr a proud:** současná literatura

Autoři se začali věnovat žánrům, jako je sci-fi, fantasy apod. Jelikož viděli problematiku záhuby lidstva, což byla otázka nějaké budoucnosti. Proto velmi často se zabývají tématy jako je právě ta budoucnost, ale někteří se zajímají i o minulost. Ovšem z velké většiny se jedná o budoucnost, ve které se daný děj odehrává. Ta budoucnost může být velmi vzdálená, nebo bližší přítomnosti.

**Literární zástupci:**

* J.R.R.Tolkien
* John Wydhman
* J.K.Rowlingová

##### 5 autorů a díla té doby:

**J.R.R.Tolkien – Hobit aneb cesta tam a zase zpátky**: (příběh o usedlém a požitkářském hobitovi jménem Bilbo, jehož život jednoho dne rozvrátí kouzelník Gandalf. Spolu s družinou trpaslíků ho pošle na výpravu, na níž pohodlného Bilba čeká to, čeho by se dobrovolně nikdy nezúčastnil: dobrodružství mezi obry, elfy a skřety, o nichž do té doby jen slýchal. Malý, nenápadný, podceňovaný hobit na této cestě nejen získá pohádkové bohatství, kterým bude udivovat sousedy, ale k vlastnímu překvapení dokáže všem, že není takový budižkničemu – zachrání své druhy, unikne krvežíznivým nepřátelům, oklame draka a dokonce zažehná hrozící válku.)

**John Wydhman – Den** **trifidů**: (Záhadný roj meteoritů, se kterými se Země setkala na své oběžné dráze, způsobí všem, kdo tuto podívanou sledovali oslepnutí. Stejně jako Williamovi tak i ostatním lidem, kteří vidí, zachránila zrak nějaká náhoda. William tu noc ležel již týden v nemocnici se zavázanýma očima. Na trifidí farmě, kde pracoval, ho zasáhl přes drátěnou kuklu žahadlo a několik kapek jedu se mu dostalo do očí. Jeho přítel a spolupracovník mu okamžitě píchl protijed a odvezl ho do nemocnice. Díky kvalitní práci lékařů zůstal zrak bez trvalého poškození.)

**J.K.Rowlingová – Harry** **Potter**: zachycují dobrodružství mladého čaroděje,Harryho Pottera, a jeho přátel, Ronalda Weasleyho a Hermiony Grangerové, kteří všichni studují na Škole čar a kouzel v Bradavicích. Hlavním tématem příběhu je Harryho souboj s černokněžníkem Lordem Voldemortem, jehož cílem je dosažení vlastní nesmrtelnosti, dobytí čarodějnického světa, podmanění nekouzelníků a zničení všech, kdo mu stojí v cestě, zejména pak samotného Harryho Pottera.

**Drew Karpyshyn – Star Wars – Cesta zpátky**: Dessel pracuje jako prostý horník v cortosisových dolech. Protože ho pronásledují nenávidění republikoví vojáci, nechá se naverbovat do sithské armády, v jejíchž řadách se zúčastní krvavých bojů proti Republice a Jediům. Díky svým výjimečným vůdčím schopnostem, lstivosti a brutalitě si brzy získá pověst vynikajícího vojáka. Jeho nadřízení s ním však mají ještě daleko větší plány.

**George R. R. Martin – Hra o trůny**: Úvodní část epického fantasy eposu odehrávajícího se ve světě temného středověku, mezi statečnými rytíři, mocnými čaroději, draky, zlovlky a čarostromy. Jako strážce severu lord Stark považuje za prokletí, když ho král Robert pověří úřadem pobočníka vladaře a vyšle ho na jih, odkud se zatím nikdo z jeho rodiny nevrátil. Bezejmenní staří bohové nemají na jihu žádnou moc, Starkova rodina je brzy rozdělena a pobočník sám je polapen do sítě nebezpečných intrik. Ba co hůř, v exilu ve Svobodných městech za mořem dospěl pomstou posedlý chlapec. Jako dědic šíleného Dračího krále, jehož rodina byla vyvražděna, si dělá nárok na trůn.  
A na severu, tam za Zdí, kde člověk nemůže nikdy říct, co je živé a co ne, se mezitím houfují mrtvé armády Jiných, které vyčkávají na konec léta a nadvládu dlouhé zimy. Příběh zrady a ambicí, lásky, čar a kouzel může začít. Zima přichází!)