# já, robot| isaac asimov

## ANALÝZA UMĚLECKÉHO TEXTU

### I.ČÁST

#### zasazení výňatku do kontextu díla

#### Téma a motiv

Téma: **Lidstvo ovládá a chápe technologii, kterou vytvořilo. Lidský život a schopnost života, která simuluje lidstvo, aby se cítilo a bylo lidské. Také problémy, které vyplývají z etického programování.**

Motivy: **interakce lidí, robotů a morality, robotika**

#### Časoprostor

Děj se odehrává roku **2064** v **New Yorku**, kde doktorka Susan Calvinová dává interview novináři

Jinak se líší podle povídek (Země, Merkur, hyperzákladna, vesmírná stanice, těžební asteroid; 1996 – 2046)

#### Kompoziční výstavba

**Rámcová posloupnost** (Dílo obsahuje více příběhů, které jsou složeny do hlavního děje)

Rozděleno na 9 povídek, původně se objevovaly mezi roky 1940 – 1950 v časopisech:

* **Robbie** (1996-1998; Země)
* **Hra na honěnou** (2015, Merkur)
* **Rozum** (po půlroce na vesmírné stanici)
* **Chyť toho králíka** (po půlroce na asteroidu)
* **Lhář** (Rok 2021, Země)
* **Malý ztracený robot** (Rok 2029 na Hyperzákladně)
* **Únik** (2029, Země)
* **Důkaz** (Země)
* **Konflikt nikoli nevyhnutelný** (2052, Země)

#### Literární druh a žánr

Literární forma: **próza**

Literární druh: **epika**

Literární žánr: **povídkový soubor**

### II. část

#### Vypravěč/lyrický subject

**Er-forma** a **ich-forma**

#### Postava/Y

##### Hlavní

* **Susan Calvinová**
  + robo-psycholožka, vyskytuje se ve většině povídek
* **Mike Donovan** a **Greg Powell**
  + dva technici kteří testují roboty v při jejich činnostech

##### Vedlejší

* **Stephen Byerley**
  + starosta ,později koordinátor
* **Roboti z jednotlivých povídek**
  + Robbie
  + RCHK-13 Rychlík
  + CHTR-1 Chytroušek
  + DV-5 Dave
  + RB-34 Herbie
  + Mozek
  + Stroje

#### Vyprávěcí způsoby

#### Typy promluv

#### Veršová výstavba

### III. ČÁST

#### Jazykové prostředky

#### Tropy a figury a jejich funkce výňatku

## Literárnéhistorický konext

#### Kontext autorovy tvorby

**Isaac Asimov** (narozen jako Izák Judovič Ozimov)

* Počátek jeho tvorby patří do období tzv. **Zlatého věku sci-fi (1938-1946)**.
* Narozen 2.1.**1920** v Bělorusku
* Zemřel 6.4.**1992** v USA
* Za II. Světové války sloužil na námořní základně ve Filadelfii
* V roce 1948 se stal doktorem Biochemie a následně učil na Bostonské Univerzitě
* V roce 1958 se stává profesionálním spisovatelem (napsal přes 300 vědeckých, vědecko-populárních a vědecko-fantastických publikací)
* Trpěl klaustrofílií (opak klaustrofobie) to se projevuje v jeho knihách, např: Ocelové jeskyně, Nahé Slunce, Roboti úsvitu
* Zemřel údajně na nákazu AIDS z transfuze krve
* Dostal spoustu literárních ocenění (7x Hugo, 2x Nebula, 7x Locus)
* **Tři zákony robotiky** (povídka „**Hra na honěnou**“)
  1. **Robot nesmí ublížit člověku nebo svou nečinností dopustit, aby člověku bylo ublíženo.**
  2. **Robot musí uposlechnout příkazů člověka, kromě případů, kdy tyto příkazy jsou v rozporu s prvním zákonem.**
  3. **Robot musí chránit sám sebe před zničením, kromě případů, kdy tato ochrana je v rozporu s prvním nebo druhým zákonem.**
* Společně s **Robertem A. Heinleinem** a **Arthurem C. Clarkem** byli v americké literatuře známi jako „**Velká trojka science fiction**“ (Big Three)
* Díla:
  + *Série o Robotech* (4 dílné)
  + *Série Nadace* (7 dílné)
  + *Série Galaktická říše* (3 dílné)
  + *Série Lucky Starr* (6 dílné) \**pod pseudonymem* ***Paul French***
  + *Ani sami bohové* (**1972**)
  + *Konec věčnosti* (**1955**)
  + *Já, Robot* (**1950**)

#### Literární/obecně kulturní Kontext

**VĚDECKO FANTASTICKÁ LITERATURA - 2. polovina 20. století**

* v tomto období velký rozmach - rozvoj vědy (válka)
* spisovatelé mají dost existence člověka, současnosti → utíkají k fikci
* otázky budoucnosti, politiky, mimozemských civilizací
* rozdíl: **sci-fi** (veda, technika, pokrok, budoucnost) x **fantasy** (více nadpřizorena - i mytologie)
* zástupci:
  + **G. Orwell (1903 - 1950)**
    - *Farma zvířat* **(1945)**
    - *1984* **(1949)**
  + **Arthur C. Clarke (1917 – 2008)**
    - *2001: Vesmírná Odysea* **(1968)**
  + **R. Bradbury (1920 – 2012)**
    - *451 stupňů Fahrenheita* **(1953)**
  + **Stanislaw Lem (1921 – 2006)**
    - *Solaris* **(1961)**
    - *Golem XIV* **(1984)**
    - *Astronauti* **(1951)**
  + **Robert A. Heinlein**
    - *Linie života* **(1939)**
    - *Minulost napříč budoucností* **(1967)**
  + **Isaac Asimov (1920 – 1992)**
    - *Já, Robot* **(1950)**
  + **J. R. R. Tolkien (1892 – 1977)**
    - *Hobit* **(1937)**
    - *Pán prstenů* - trilogie **(60. léta)**
  + **Lewis Clive Staples (1898 - 1963)**
    - *Kosmická trilogie* **(1938-1945)**
    - *Letopisy Narnie* **(1950-1956)**