# Název díla | Autor

## ANALÝZA UMĚLECKÉHO TEXTU

### I.ČÁST

#### zasazení výňatku do kontextu díla

#### Téma a motiv

#### Časoprostor

#### Kompoziční výstavba

#### Literární druh a žánr

### II. část

#### Vypravěč/lyrický subject

#### Postava/Y

* Hlavní
* Vedlejší

#### Vyporávěcí způsoby

* Polopřímá řeč
  + …
* Přímá řeč
* Nevlastní přímá řeč
* …

#### Typy promluv

#### Veršová výstavba

### III. ČÁST

#### Jazykové prostředky

#### Tropy a figury a jejich funkce výňatku

## Literárnéhistorický konext

#### Kontext autorovy tvorby

#### Literární/obecně kulturní context

## ANALÝZA NEUMĚLECKÉHO TEXTU

### I. Část

#### Souvislost mezi výňatky

#### Hlavní myšlenka textu

#### Podstatné a nepodstatné informace

#### Různé způsoby čtení a interpretace textu

#### Domněnky a fakta

#### Komunikační situace (účel, adresát)

### II. část

#### funkční styl

#### slohový postup

#### slohový útvar

#### kompoziční výstavba výňatku

#### jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku