

Festival WooHoo!

*Storyboard Bumper 1.2.
segundo vídeo do primeiro dia*

b.1.2. – Linguagem Corporal

Tempo de duração do vídeo: 1min16.

Conceito: Mostrar semelhanças e diferenças entre a linguagem corporal das várias nacionalidades.

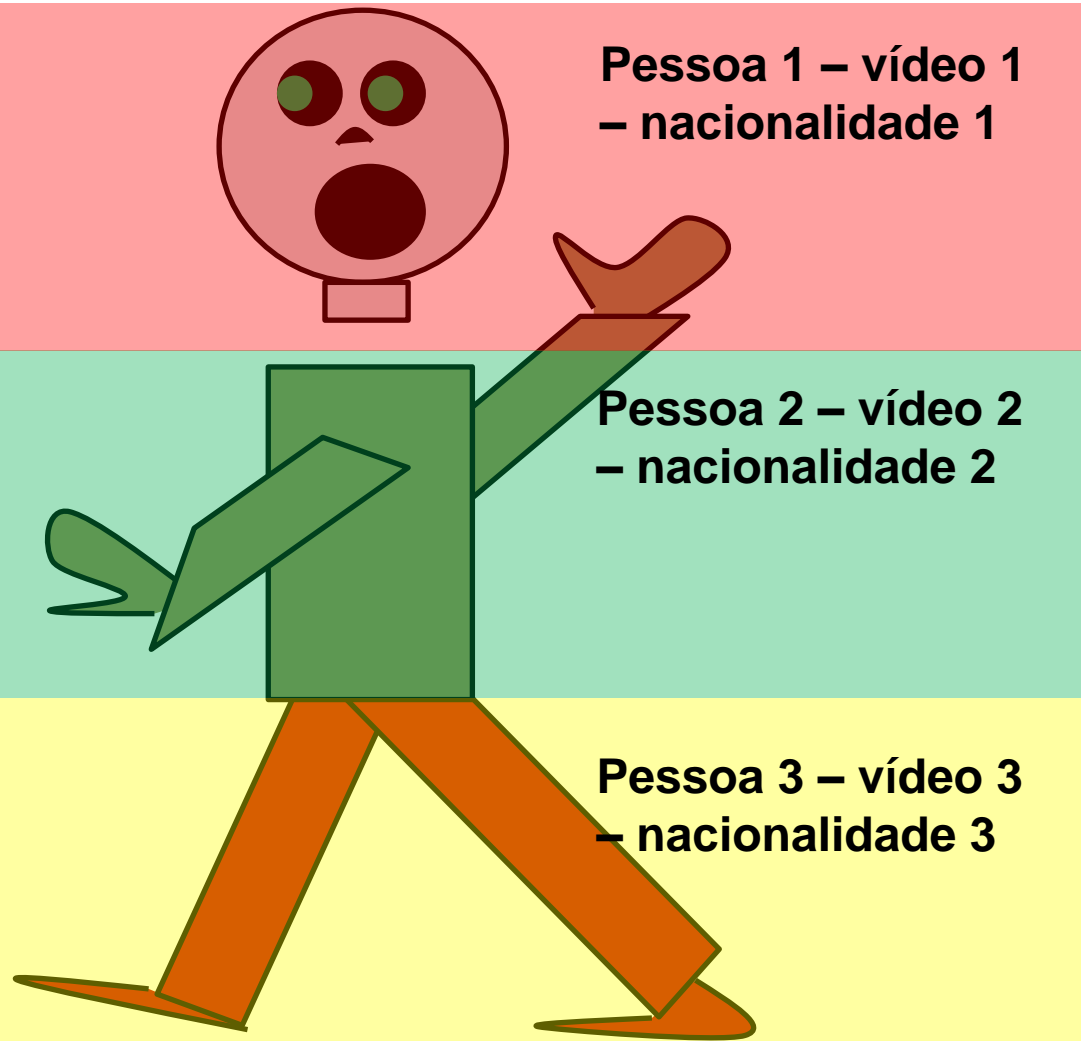
Técnica de produção: Remontagem fílmica e Multiplicidade de telas.

Material necessário: Vídeos com qualidade HD (preexistentes ou produzidos) de pessoas em primeiro plano e em ambiente pouco detalhado (para facilitar a montagem) realizando movimentos de dança característicos à sua nacionalidade. Música: **ISLEY BROTHERS – SHOUT** (1min33 - 2min49).

Ideia fundamental: Recortar o vídeo em três telas interdependentes, ou seja, uma tela deverá dialogar com a outra conforme o movimento das personagens nelas mostrados. Serão sempre três pessoas (**EM PARTES**) dançando em três telas diferentes que juntas formaram uma quarta construída pela composição daquelas três.

Composição da tela

- Filtros de cor de acordo com a nacionalidade;
- De preferencia que as danças de cada pessoa estejam em concordância entre elas e em concordância com o ritmo da música;
- De preferencia usar ao mesmo tempo pessoas com fisionomias bem diferentes;
- A ideia é usar vídeos pessoas reais, não animações. Esses vídeos podem ser feitos pelo Paulo ou recolhidos da internet. Só [e preciso tomar cuidado com a qualidade e o tamanho da tela para que a montagem fique perfeita.

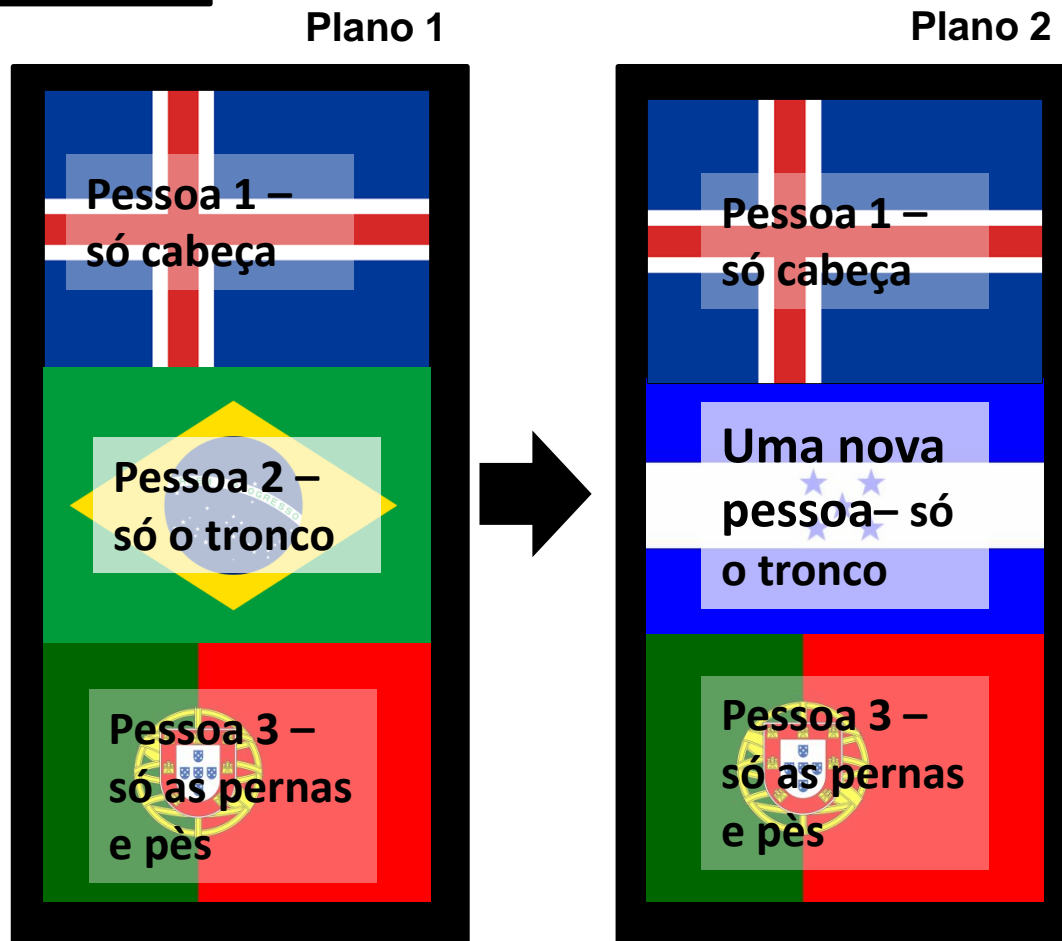


Ilustração



Passagens de tela

- Seria como se a tela maior permanecesse, assim como a música permanece a mesma, e as telas menores fosse mudando gradativamente formando novos mosaicos.
- A ideia é que a mudança dessas telas menores não ocorram ao mesmo tempo. Muda-se a de baixo, depois a do meio, a de cima e assim sucessivamente, mas não nessa ordem sempre.
- A intenção é que os filtros também mudem de acordo com a mudança das pessoas que estão dançando. Ou seja: novas pessoas remetem a nova nacionalidade e, conseqüentemente, novo filtro de cor conforme a bandeira de seu país.



Exemplo de passagem de um plano para outro

É interessante que essa substituição seja feita de uma forma fluída, com um giro de 360 graus da tela que irá mudar, por exemplo e

Observações Finais

- A montagem pode ficar bastante livre para escolher a combinação das nacionalidade de acordo com aquilo que achar mais interessante.
- Acho importante frisar a necessidade de um bom material, a saber: filmagens de boa qualidade; vídeos com qualidades senão iguais, muito próximas; e com plano de fundo pouco chamativo, com a pessoa que está dançando em bastante destaque.
- Acho interessante estarem presentes, por terem uma dança muito expressiva, representantes das seguintes nacionalidades:

Angolanos;
Sul Africanos;
Brasileiros;
Jamaicanos;
Alemães;
Norte Americanos (hip-hop);
Espanhóis;
Argentinos;
Turcos;
Indianos;

Entre outros.