Festival WooHoo!

Storyboard Bumper 2.2. segundo vídeo do segundo dia

b.2.2. – Fronteiras Territoriais

Tempo de duração do vídeo: 1min30 máx.

Conceito: Contemplar a riqueza cultural e histórica compreendida nesses monumentos, símbolos nacionais.

Técnica de produção: Pseudo 3D com recortes (Animação).

Material necessário: Imagens dos itens que serão mostrados durante a animação, a saber: um envelope com um selo da Espanha; uma fotografia de um casal na suíça; 2 passagens aéreas para Portugal; 1 ingresso para o show do Martin Garrix; Um livro de Freud; uma guitarra Fender; uma folha de caderno com uma carta escrita para Jennifer e com as considerações (Porto Rico/2014); o DVD do filme "7 dias em Havana"; uma trevo de Patrick's Day. MÚSICA: ON FIRE — PEDRO CAZANOVA

Ideia fundamental: Um passeio descritivo da câmera em um ambiente enquadrada itens que revelam indiretamente as nacionalidades. Chegue-se ao mapa cuja animação dos continentes formará o logo do evento ao final.

Ideia estética

https://www.youtube.com/watch?v=aU-OfzTS 4Q

b.2.2. – Desenvolvimento Primeira Parte

A câmera passeia por um ambiente (um quarto, um escritório de um rapaz jovem) supostamente tridimensional e mostra **nessa ordem**:

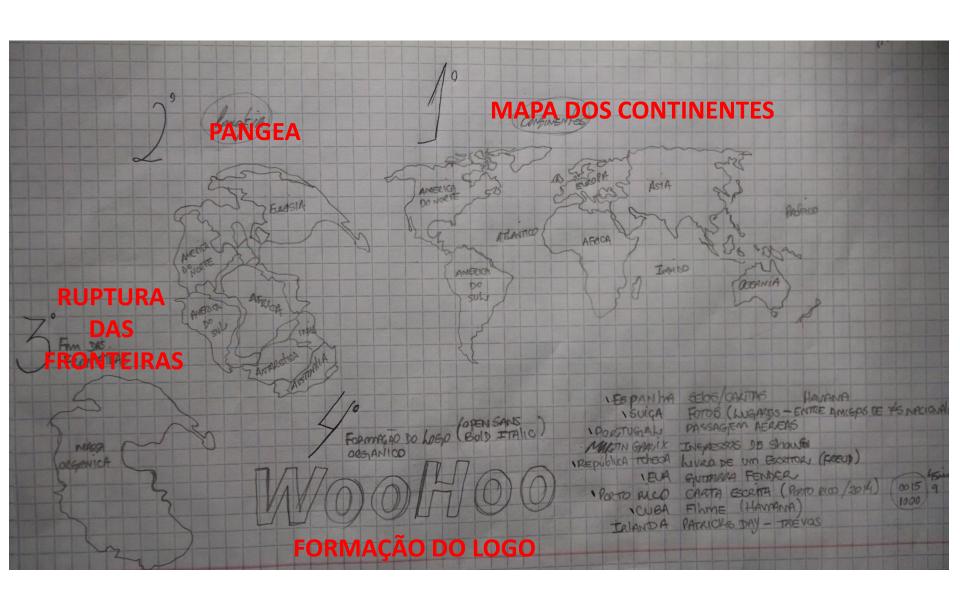
- Ao pé da secretária uma guitarra Fender apoiada;
- Em uma estante com um livro de Freud em destaque e o Filme "7 dias em Havana";
- Um placar próximo a secretária com mais fotos, um ingresso antigo do show do Martin Garrix e um trevo de Patrick's Day;
- Sobre a secretária, um envelope com o selo da Espanha;
- Sobre a secretária, Uma carta escrita para Jennifer com as considerações Porto Rico 2014 (como se quem a tivesse escrito fosse do Porto Rico);
- Sobre a secretária, uma moldura com a foto de um casal na Suíça (um suposto porto-riquenho com uma suposta espanhola);
- Sobre a secretária, uma passagem aérea para Portugal;



b.2.2. – Desenvolvimento Segunda Parte

- Após focar as passagens aéreas sobre a secretária, a câmera vai até o ecrã do notebook onde está no ambiente de trabalho a imagem do mapa dos continentes (isso ainda na primeira parte da música);
- Agora a câmera permanece estática e a imagem do mapa começa a pulsar no ritmo das batidas da música (segunda parte - a partir do 1min);
- Com a pulsação do mapa os continentes começam a sair do lugar e se juntar formando a Pangea;
- Já com a Pangea formada o mapa continua pulsando e as fronteiras dos continentes começam a desaparecer;
- Em seguida, a "massa" oriunda dos continentes passa a formar as letras do logo do festival.

TODOS ESSES MOVIMENTOS SEGUINDO O RITMO DA MÚSICA (1min até 1min30)



Considerações Importantes

- A primeira parte se desenvolve durante os 45min da música compreendidos entre 15seg e 1min.
- A segunda parte se desenvolve durante os 30min da música compreendidos entre 1min e 1min30.
- No momento de descrição dos objetos do quarto repare no zoom in, no zoom out sobre o objetos mostrados e na fluidez da câmera no vídeo de referencia.