

非鱼剧社2019-2020招新的报名通道开通啦！
感兴趣的小伙伴，请扫描以下二维码进行报名
报名截止时间为11月19日晚11:59

期待你的加入！



非鱼剧社一直致力于用心地讲好故事，
探寻自我。
欢迎把你的观感心得或者表演剧务相关的意见建
议在以下调查链接中告诉我们！



非鱼剧社

非鱼剧社于2015年春季由一群热爱话剧的斯坦福学生创建，是斯坦福校园内首个且最为活跃的中文话剧院。在纷繁复杂或平淡单一的生活外，非鱼剧社再造出一个世界来，生活繁琐，人性纠葛，哲思深远，命运曲折，都被我们一气搬到了舞台上。在这里，你将邂逅三道九流的人，分享五花八门的故事，找到尘土里埋藏的自我。

自成立以来，非鱼剧社已在湾区成功上演经典话剧《恭顺的妓女》、《车站》、《青春禁忌游戏》、《哥本哈根》、《喀巴拉山口》、《主角登场》、《群猴》、《灵魂拒葬》、原创新话剧《鸟之殇》，以及《三顾茅庐》、《旺铺出租》、《豆浆遇上油条》、《砖工石雁室》系列等令人捧腹的小品。

敬请期待非鱼的下一次艺术的冒险。

制作赞助

BLACK SHARK



LARK

宣传伙伴
ACSSS 谷雨书苑

车下莫根山

原著
亚瑟·米勒



November 16th @ 7pm
Haymarket Theater
50 Embarcadero Rd
Palo Alto, CA 94301

非鱼剧社 Feiyu Theater

总监孙研。为了完善表演的细节，我们曾有过激烈的讨论和争辩。我向所有演员以及整个制作组表达由衷的感谢。同时，我们还要感谢观众席上的你，也诚挚地邀请你在演出结束之后向我们提出宝贵的反馈和建议。

最后，让我们用米勒本人的一句话结束这段不合时宜的絮语：

“戏剧的吸引力永无止境，因为它总是充满了偶然
——就像生活一样。”

导演

剧情简介

莱曼是一位精明能干、巧舌如簧的保险业大亨。在莱曼光鲜亮丽的事业背后，隐藏着一个不为人知的秘密：他同时与两位女士保持着婚姻关系。因为一次耐人寻味的莫根山车祸，莱曼被送进了重症病房，他的两位妻子也在这里不期而遇。究竟是什么阻止着莱曼在她们之间做出选择？面对爱情与道德的冲突，激情与责任的碰撞，他将何去何从？一部交糅着现实与回忆的悲喜剧，在莱曼的病床前徐徐拉开帷幕……

序言

任何艺术作品都不是无源之水、无本之木，《车下莫根山》也不例外。从希腊神话里阿芙洛狄忒的腰带到弗洛伊德笔下的“力比多”，情欲的起源始终是个扑朔迷离的话题。虽然我们并不了解两性间的吸引从何而生，但我们都熟知“发乎情止于礼”的道德准则。任何背叛伴侣的行为都会被钉上耻辱柱，遭受旁人的唾弃。

然而，当自身情感与公众认可相悖时，一个人应该忠于自己还是忠于别人？《车下莫根山》里提出了这个问题，亚瑟米勒却并没有给出答案。四位女人，三段婚姻，米勒就像他笔下的莱曼，也曾为道德与世俗的锁链所禁锢。而那些为了坚持自我而不惜离经叛道的艺术家们，又何尝不是受困于同样桎梏的阶下囚呢！当王尔德坐在老贝利街的审判席上时，当勋伯格面对金色大厅里暴动的观众时，他们心中或许也充满了那句饮血崩心的呐喊：“在内心深处某个痛苦的角落里，我依然不明白自己为什么遭受谴责！”而在一个多世纪后的今天，我们已经能够包容同性恋，已经能够接受无调性音乐，却为什么依然执着地将人类多情的本性束之高阁呢？我们为大家呈现这阙精巧的悲喜剧，希望能让大家重新审视这个问题，找到能使自己信服的答案。

在这场演出的筹备过程中，每一位演职人员都付出了可观的时间和精力，尤其是副导演陈思源和舞台

BLACK SHARK

黑鲨是一家游戏科技公司，打造以硬件、软件与服务为一体的全球游戏生态，提供无可匹敌的游戏体验，与全球玩家共创最佳游戏世界。创立于2017年，黑鲨首创游戏手机，引领潮流，并一直在世界游戏手机领域内占据第一品牌。

官网

Facebook

演员表



沈诗哲 饰 莱曼



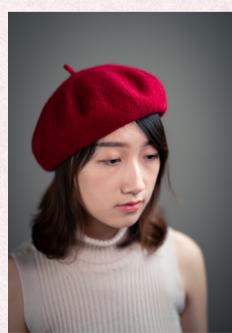
李雅馨 饰 希奥



王逸帆 饰 蕾娅



黄绪昕 饰 洛根



谢瑨 饰 贝西



刘天泽 饰 汤姆

制作组成员

制作人	王艳秋
执行制作人	贾捷阳
导演	董仕
副导演	陈思源
舞台总监	孙研
舞监助理	李云琦
表演指导	沈学思, 李周嘉, 李泽宇, 孙研
灯光设计	周梓桐, 卢樱丹
音效设计	刘小叶
舞台美术设计	曾月, 李泽宇
服装设计	李佳琦, 李周嘉
化妆	虞杉, 李周嘉, 李佳琦
摄影	张若鹏
摄像	黄世阳 & Shinepainter Studio 心映画工作室
现场摄影	张馨元, 范子宜
平面设计	柴子娴
场监	王艳秋, 朱本正, 贾小荣