## Universidade Nova de Lisboa Faculdade de Ciências e Tecnologia - Departamento de Química

## Fenómenos de Transferência II

2º Teste - 6 de Junho de 2017

- 1.a) Discuta a importância da utilização de analogias no cálculo de coeficientes de transferência de massa. Em que condições é válido usar a analogia de Reynolds?
- b) Que outros métodos conhece para cálculo desses coeficientes? Discuta a sua importância.
- 2. Pretende-se remover  $SO_2$  de uma mistura gasosa constituída por  $SO_2$  e ar por absorção em água, usando uma coluna de enchimento. A coluna opera em contracorrente e a concentração de  $SO_2$  no ar é reduzida de 5% até 1% (percentagem molar). A coluna opera à pressão atmosférica e à temperatura de 25° C.

Os coeficientes individuais de transferência de massa são:

$$k_x = 10 \text{ mol/(h.m}^2)$$
  $k_y = 8 \text{ mol/(h.m}^2)$ 

A relação de equílibrio é dada pela expressão: y = 2.5x

- a) Calcule os coeficientes globais de transferência de massa, K<sub>x</sub> e K<sub>y</sub>;
- b) Calcule a percentagem de resistência à transferência de massa oferecida por cada uma das fases;
- c) Comente quanto à solubilidade do SO<sub>2</sub> na fase líquida e proponha um método para melhorar o processo de transferência de massa. Justifique a resposta;
- d) Calcule o fluxo de transferência de massa no topo da coluna;
- e) Calcule as composições interfaciais expressas como fracções molares (igualmente no topo da coluna).
- 3. Se em lugar de usar água como fase líquida, usar uma solução aquosa de NaOH, ocorrerá a sequinte reacção química (reacção de segunda ordem irreversível)

$$SO_2 + 2 NaOH \rightarrow Na_2SO_3 + H_2O$$

Considere que esta reacção tem uma cinética muito rápida.

- a) Desenhe os perfis de concentração para as espécies químicas  $SO_2$  e NaOH, para duas situações distintas: 1 concentração de NaOH superior à sua concentração crítica; 2 concentração de NaOH inferior à concentração crítica. Jutifique brevemente o seu diagrama;
- b) Explique qual a vantagem de usar uma concentração de NaOH superior à crítica.