

CineScope - Catálogo de Filmes

Trabalho Prático – Parte 1

Disciplina: Modelagem de Sistemas (DCC117)

Professor: Fabrício Martins Mendonça

Grupo:

Caio Augusto de Paiva – 202465560B

Luís Henrique Poubel Buettel – 202465177AC

Felipe Henrique Sachetto – 202265026AB

Gabriel de Faria Salles – 201965133B

Juiz de Fora – MG

2025

1. Nome e Propósito Geral do Software	3
2. Escopo e Limitações	3
2.1 Escopo	3
2.2 Limitações	3
3. Tipos de Usuário	4
4. Modelo de Processo do Software	5
4.1 Justificativa	5
4.2 Organização do Time	5
4.3 Estrutura das Sprints	5
4.4 Tecnologias Utilizadas	5
5. Requisitos Funcionais	6
6. Requisitos Não Funcionais	13
7. Protótipo	13
8. Diagrama de Casos de Uso	16
9. Diagrama de Atividades	16
10. Diagrama de Classes	17
11. Diagrama de Transição de Estados	18
12. Diagramas de Sequência	19

1. Nome e Propósito Geral do Software

Nome: CineScope – Sistema de Catálogo e Avaliação de Filmes

Propósito geral:

O CineScope tem como objetivo fornecer uma plataforma digital onde usuários podem consultar um catálogo de filmes, visualizar informações completas, registrar avaliações numéricas, escrever comentários e acompanhar as opiniões de outros usuários. O sistema centraliza dados de filmes e suas avaliações, oferecendo uma experiência social simples para entusiastas de cinema, além de possibilitar a moderação e administração do conteúdo.

2. Escopo e Limitações

Escopo:

O software será responsável por gerenciar um catálogo de filmes, permitindo avaliações e comentários, tanto de usuários comuns quanto de críticos. O CineScope disponibilizará mecanismos de busca e filtragem, exibição de estatísticas gerais (como melhores filmes avaliados) e controle de usuários com diferentes permissões: administrador, moderador, crítico e usuário comum. O sistema também permitirá integração com APIs externas para complementação automática de informações dos filmes.

Limitações:

- Apenas um cadastro por pessoa será permitido no sistema
- Os críticos devem ter uma própria avaliação do sistema separando-os dos demais usuários
- Só poderá comentar e avaliar se tiver cadastro no site
- Caso não haja cadastro no site (visitantes) poderá acessar e utilizar as funcionalidades do site de forma limitada
- Os críticos deverão ter um perfil visualmente diferente de outros usuários para que seus comentários sejam mais destacados
- Apenas administradores poderão moderar o site

3. Tipos de usuário.

Tipo	Descrição
Gerente	Responsável por gerenciar o cadastro e exclusão dos administradores.
Administradores (admin)	Responsáveis pelo gerenciamento completo do sistema. Pode editar e remover usuários cadastrados assim como seus comentários e avaliações.
Crítico	Usuário especialista em cinema. Deve ter um local especial para seus comentários a fim de, separar quais comentários vem de usuários cadastrados e quais vem de críticos.
Usuário Cadastrado	Usuário que tem conta cadastrada. Poderá comentar e avaliar todos os filmes.
Visitantes	Usuário que não possui conta cadastrada. Poderá visualizar todos os filmes assim como seus comentários, avaliações e suas sinopses.

4. Modelo de Processo do Software

O modelo adotado será **Scrum combinado com Kanban**. O Scrum proporcionará ciclos iterativos curtos com entregas incrementais, enquanto o Kanban auxiliará na visualização do fluxo e na redução de gargalos.

4.1 Justificativa

- O sistema é dinâmico, com funções incrementais (avaliação, comentários, estatísticas).
- Há necessidade de priorização e replanejamento constante.
- O escopo permite entregas contínuas e melhorias frequentes na interface.

4.2 Organização do Time

Caio Augusto de Paiva	Product Owner (PO) / Scrum Master
Felipe Sachetto Henriques	Dev Frontend
Luís Henrique Poubel Buettel	Dev Backend
Gabriel Salles	QA / Testes

4.3 Estrutura das Sprints

- Total: 4 sprints
- Duração por sprint: 2 semanas
- Reuniões: Planning, Daily, Review, Retrospective

4.4 Tecnologias

- Frontend: React + TailwindCSS
- Backend: Node.js + Express
- Banco: PostgreSQL
- ORM: Prisma
- Autenticação: JWT
- Hospedagem: Docker
- Gerenciamento do projeto: Trello
- Gerência de configuração: GitHub

5. Requisitos Funcionais do sistema

- [RF-1] Cadastro de Visitante

Prioridade: ☒ Essencial ☐ Importante ☐ Desejável

Objetivo: Permitir que um visitante crie uma conta no sistema.

Ator Principal: Visitante

Ator Secundário: Sistema

Entradas: Nome, e-mail, senha.

Saídas: Conta cadastrada e confirmação de registro.

Pré-condições: Visitante não possuir cadastro.

Pós-condições: Usuário passa a ter acesso às funcionalidades de usuário cadastrado.

Fluxo principal:

1. Visitante acessa a página de cadastro.
2. Preenche os dados solicitados.
3. Sistema valida e registra o usuário.
4. Exibe confirmação.

Restrições: Apenas um cadastro por e-mail é permitido.

- [RF-2] Cadastro de Usuários

Prioridade: ☒ Essencial ☐ Importante ☐ Desejável

Objetivo: Disponibilizar o cadastro para qualquer pessoa interessada em criar conta.

Ator Principal: Visitante

Ator Secundário: Sistema

Entradas: Nome, e-mail, senha.

Saídas: Usuário cadastrado.

Pré-condições: –

Pós-condições: Usuário registrado no sistema.

Fluxo principal:

1. Visitante acessa o formulário de cadastro.
2. Preenche os dados.
3. Sistema valida as informações.

4. Criar conta.

Restrições: Dados obrigatórios devem ser válidos.

- **[RF-3] Solicitar Verificação de Crítico**

Prioridade: ☐ Essencial ☒ Alta ☐ Desejável

Objetivo: Permitir que um usuário solicite o status de crítico.

Ator Principal: Usuário cadastrado

Ator Secundário: Administrador

Entradas: Documentação/comprovação opcional, justificativa.

Saídas: Solicitação registrada.

Pré-condições: Usuário estar autenticado.

Pós-condições: Solicitação aparece na fila de análise do admin.

Fluxo principal:

1. Usuário acessa opção “Tornar-se crítico”.
2. Preenche os dados.
3. Sistema registra solicitação.

Restrições: A análise dependerá da aprovação do admin.

- **[RF-4] Exibir Catálogo de Filmes e Detalhes**

Prioridade: ☒ Essencial ☐ Importante ☐ Desejável

Objetivo: Exibir filmes, suas sinopses, avaliações e comentários.

Ator Principal: Todos os tipos de usuários

Ator Secundário: Sistema

Entradas: Acesso ao catálogo.

Saídas: Lista de filmes e suas informações.

Pré-condições: Deve haver filmes cadastrados.

Pós-condições: –

Fluxo principal:

1. Usuário acessa o catálogo.
2. Sistema exibe filmes por gênero.
3. Usuário seleciona um filme.
4. Sistema mostra detalhes, notas e comentários.

Restrições: Visitantes não podem comentar ou avaliar.

- **[RF-5] Busca de Filmes**

Prioridade: ☐ Essencial ☒ Alta ☐ Desejável

Objetivo: Permitir que todos os usuários busquem por um filme específico.

Ator Principal: Visitantes e usuários cadastrados

Ator Secundário: Sistema

Entradas: Nome do filme, diretor ou gênero.

Saídas: Resultados filtrados.

Pré-condições: –

Pós-condições: –

Fluxo principal:

1. Usuário acessa barra de busca.
2. Digita termo desejado.
3. Sistema filtra e exibe resultados.

Restrições: Busca depende do catálogo existente.

- **[RF-6] Gerenciar Filmes (Administrador)**

Prioridade: ☒ Essencial ☐ Importante ☐ Desejável

Objetivo: Permitir o gerenciamento completo do catálogo de filmes.

Ator Principal: Administrador

Ator Secundário: Sistema

Entradas: Dados do filme, alterações ou solicitação de remoção.

Saídas: Catálogo atualizado.

Pré-condições: Administrador autenticado.

Pós-condições: Filme cadastrado, editado ou removido.

Fluxo principal:

1. Admin acessa painel de filmes.
2. Seleciona ação (adicionar, editar ou excluir).
3. Sistema atualiza o catálogo.

Restrições: A remoção deve apagar dependências apenas permitidas.

- **[RF-6.1] Cadastrar Novo Filme**

Prioridade: ☒ Essencial ☐ Importante ☐ Desejável

Objetivo: Registrar um novo filme no sistema.

Ator Principal: Administrador

Entrada: Título, ano, sinopse, gênero, elenco, pôster.

Saída: Filme cadastrado.

Pré-condições: Filme não existir previamente.

Pós-condições: Filme disponível no catálogo.

Fluxo:

1. Admin abre tela de cadastro.
2. Preenche dados.

3. Sistema valida e registra.

Restrições: Título e ano são obrigatórios.

- **[RF-6.2] Editar Sinopse**

Prioridade: ☐ Essencial ☒ Média ☐ Desejável

Objetivo: Editar a sinopse de um filme existente.

Ator Principal: Administrador

Entradas: Sinopse revisada.

Saídas: Filme atualizado.

Pré-condições: Filme existir no catálogo.

Pós-condições: Sinopse atualizada.

Fluxo:

1. Admin seleciona filme.
2. Edita sinopse.
3. Sistema atualiza.

Restrições: Apenas administradores podem editar.

- **[RF-6.3] Excluir Filme**

Prioridade: ☒ Essencial ☐ Importante ☐ Desejável

Objetivo: Remover filme do catálogo.

Ator Principal: Administrador

Entradas: Confirmação de exclusão.

Saídas: Filme removido.

Pré-condições: Filme existir no catálogo.

Pós-condições: Título não aparece mais nas buscas.

Fluxo:

1. Admin seleciona "Excluir".
2. Sistema solicita confirmação.
3. Admin confirma.
4. Sistema remove filme.

Restrições: Não remover caso haja dados essenciais faltando na validação.

- **[RF-7] Comentar e Avaliar Filmes**

Prioridade: ☒ Essencial ☐ Importante ☐ Desejável

Objetivo: Permitir que o usuário avalie e comente filmes.

Ator Principal: Usuário cadastrado

Entradas: Nota (0–10), comentário.

Saídas: Avaliação registrada.

Pré-condições: Usuário autenticado.

Pós-condições: Avaliação aparece na página do filme.

Fluxo:

1. Usuário acessa filme.
2. Seleciona avaliar/comentar.
3. Envia a nota e comentário.
4. Sistema registra.

Restrições: Usuário só edita ou exclui seu próprio comentário.

- **[RF-8] Avaliação e Comentário de Crítico**

Prioridade: ☒ Essencial ☐ Importante ☐ Desejável

Objetivo: Destacar comentários e avaliações de críticos.

Ator Principal: Crítico

Entradas: Nota e comentário especializado.

Saídas: Comentário exibido com destaque.

Pré-condições: Crítico validado pelo administrador.

Pós-condições: Comentário aparece destacado.

Fluxo:

1. Crítico acessa filme.
2. Envia crítica.
3. Sistema identifica tipo crítico e marca como "crítica profissional".

Restrições: Apenas críticos certificados têm destaque.

- **[RF-9] Gerenciar Usuários**

Prioridade: ☒ Essencial ☐ Importante ☐ Desejável

Objetivo: Permitir ao administrador editar, excluir usuários ou promovê-los a críticos.

Ator Principal: Administrador

Entradas: Dados de usuários, ações de gerenciamento.

Saídas: Usuário atualizado.

Pré-condições: Administrador autenticado.

Pós-condições: Mudanças aplicadas ao cadastro.

Fluxo:

1. Admin acessa lista de usuários.
2. Seleciona ação desejada.
3. Sistema atualiza informações.

Restrições: Só administradores têm acesso.

- **[RF-9.2] Excluir Usuário**

Prioridade: ☒ Essencial ☐ Importante ☐ Desejável

Objetivo: Remover usuário do sistema.

Ator Principal: Administrador

Entradas: Confirmação.

Saídas: Conta excluída.

Pré-condições: Usuário existir.

Pós-condições: Usuário perde acesso ao sistema.

Fluxo:

1. Admin seleciona usuário.
2. Confirma remoção.
Sistema exclui.

Restrições: Comentários podem ser anonimizados.

- **[RF-9.3] Tornar Usuário um Crítico**

Prioridade: ☒ Essencial ☐ Importante ☐ Desejável

Objetivo: Validar e promover usuário ao status de crítico.

Ator Principal: Administrador

Entradas: Aprovação.

Saídas: Usuário marcado como crítico.

Pré-condições: Solicitação pendente.

Pós-condições: Usuário passa a ter privilégios de crítico.

Fluxo:

1. Admin visualiza solicitações.
2. Seleciona aprovar.
3. Sistema altera status.

Restrições: O admin pode rejeitar solicitações.

- **[RF-10] Excluir Comentários**

Prioridade: ☒ Essencial ☐ Importante ☐ Desejável

Objetivo: Permitir que administradores removam comentários inadequados.

Ator Principal: Administrador / Moderador

Entradas: Seleção do comentário.

Saídas: Comentário removido.

Pré-condições: Comentário existir.

Pós-condições: Comentário deixa de ser exibido.

Fluxo:

1. Admin/moderador acessa comentários.
2. Seleciona um comentário.
3. Remove.

Restrições: Remoção não pode apagar filmes ou avaliações de

outros usuários.

- **[RF-11] Gerenciar Administradores**

Prioridade: ☐ Essencial ☒ Alta ☐ Desejável

Objetivo: Permitir ao gerente adicionar ou excluir administradores.

Ator Principal: Gerente

Entradas: Dados do admin e ação selecionada.

Saídas: Administrador atualizado.

Pré-condições: Gerente autenticado.

Pós-condições: Lista de admins atualizada.

Fluxo:

1. Gerente acessa painel de admins.
2. Seleciona adicionar ou excluir.
3. Sistema registra mudança.

Restrições: Apenas o gerente tem acesso a essa função.

- **[RF-11.1] Excluir Administrador**

Prioridade: ☐ Essencial ☒ Alta ☐ Desejável

Objetivo: Remover um administrador do sistema.

Ator Principal: Gerente

Entradas: Confirmação de exclusão.

Saídas: Administrador removido.

Pré-condições: Administrador existir.

Pós-condições: Admin perde acesso.

Fluxo:

1. Gerente seleciona admin.
2. Confirma remoção.
3. Sistema exclui.

Restrições: O gerente não pode excluir a si mesmo.

- **[RF-11.2] Adicionar Administrador**

Prioridade: ☐ Essencial ☒ Alta ☐ Desejável

Objetivo: Cadastrar novo administrador.

Ator Principal: Gerente

Entradas: Nome, e-mail, permissões.

Saídas: Novo admin cadastrado.

Pré-condições: Gerente autenticado.

Pós-condições: Usuário passa a ser administrador.

Fluxo:

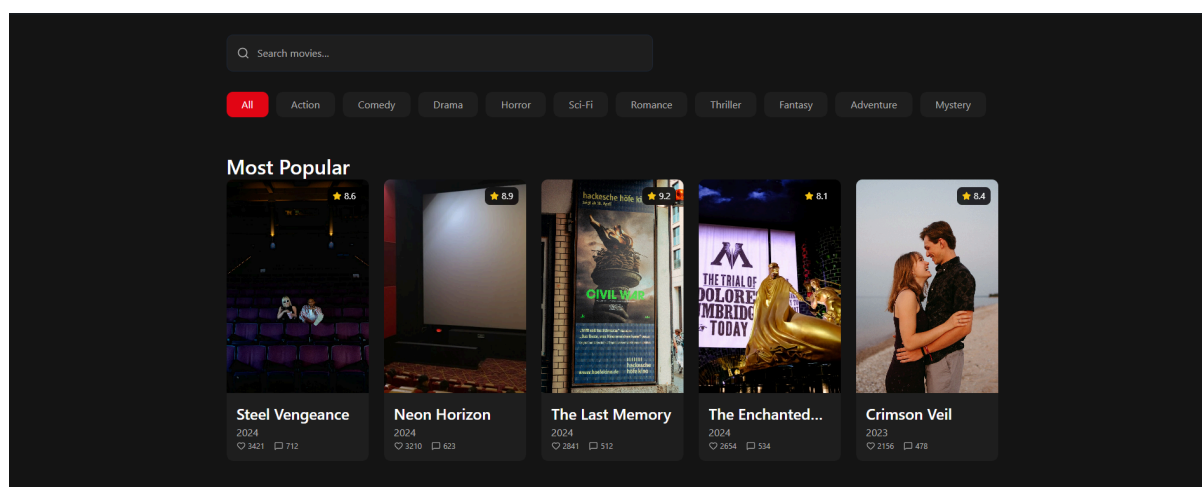
1. Gerente acessa tela de cadastro.
 2. Preenche dados.
 3. Sistema valida e cria o novo admin.
- Restrições:** Usuário deve já existir no sistema.

6. Requisitos Não Funcionais do sistema

Código	Descrição
RNF-1	O sistema deve ter interface responsiva e compatível com Google Chrome.
RNF-2	O sistema deve apresentar um bom desempenho com tempo de resposta inferior a 3 segundos.
RNF-3	O sistema deve garantir a segurança e proteção dos dados, para isso utilizando sistema de login e senha.
RNF-4	O sistema deve ter tratamentos de erros com mensagens amigáveis.
RNF-5	O sistema deve ter código limpo e fácil de ser lido.

7. Protótipo

• Landing Page



- Área Administrativa

Admin Dashboard

Manage movies, users, and comments













+ Add Movie

Q Search movies...

Movies (8)

Users (3)


Comments (6)

Movie	Year	Director	Rating	Comments	Actions
 Quantum Shadows Action, Sci-Fi, Thriller	2024	Sarah Chen	8.7	287	 
 The Last Memory Drama, Romance	2024	Michael Rodriguez	9.2	512	 
 Midnight Whispers Horror, Mystery	2023	James Wan Jr.	7.8	234	 
 Neon Horizon Sci-Fi, Adventure	2024	Denis Villeneuve	8.9	623	 

- Perfil do Usuário

CineScope

Profile Admin Logout



usuarioteste

User

user@gmail.com


4 Favorites 3 Ratings 0 Comments

Edit Profile

Favourite Movies

My Ratings


My Comments



Quantum...

2024


1368 1087



The Last Memory

2024


2094 113



Neon Horizon

2024

2269 495



The Enchanted...

2024

2094 836


- Login

CineScope


Welcome Back

Sign in to continue to your account

Email Address

 user@gmail.com

Password



☐ Remember me

Forgot Password?

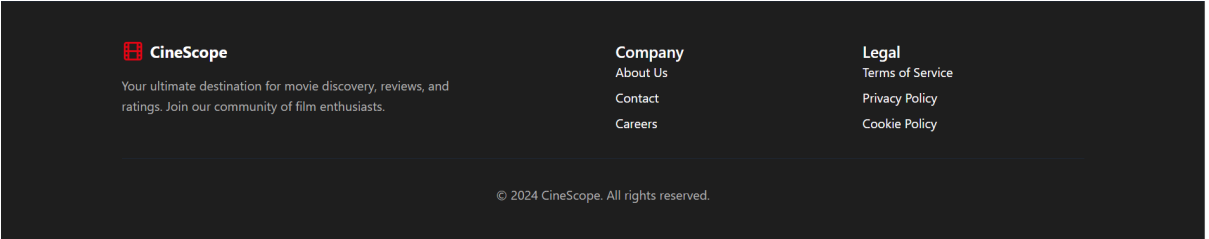
Login

Don't have an account? Register here

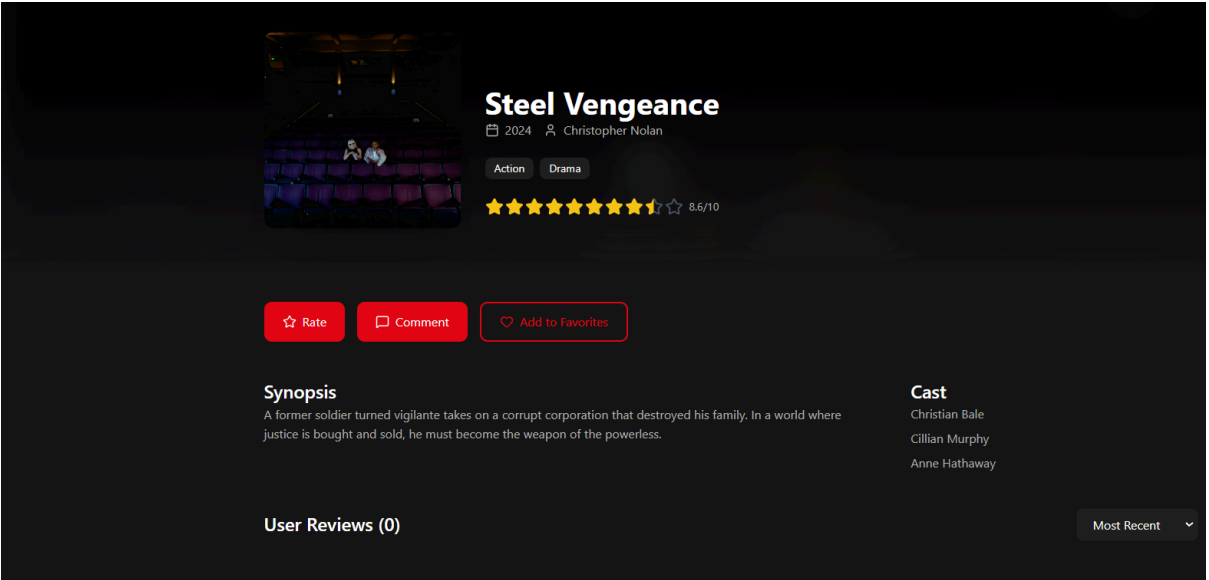
● Navbar



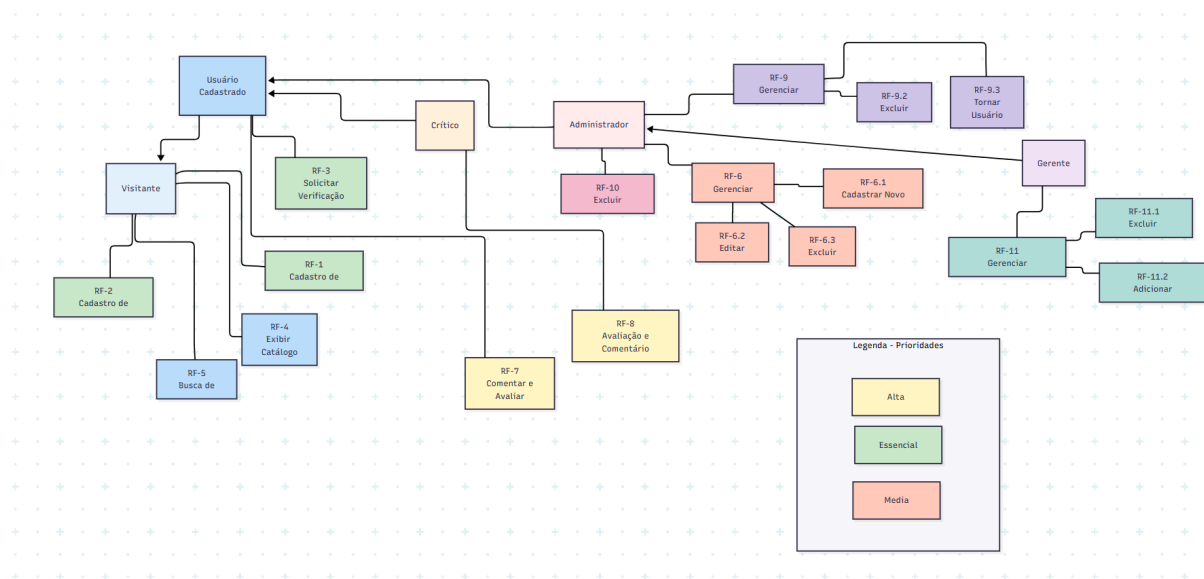
● Footer



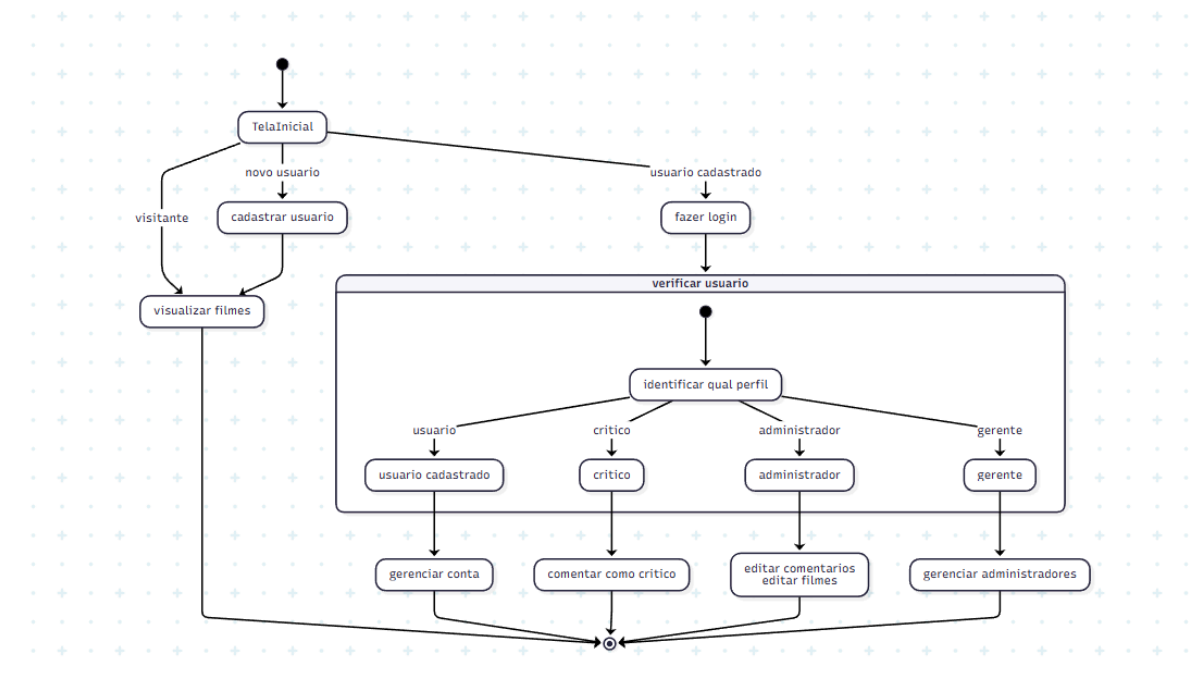
● Filme



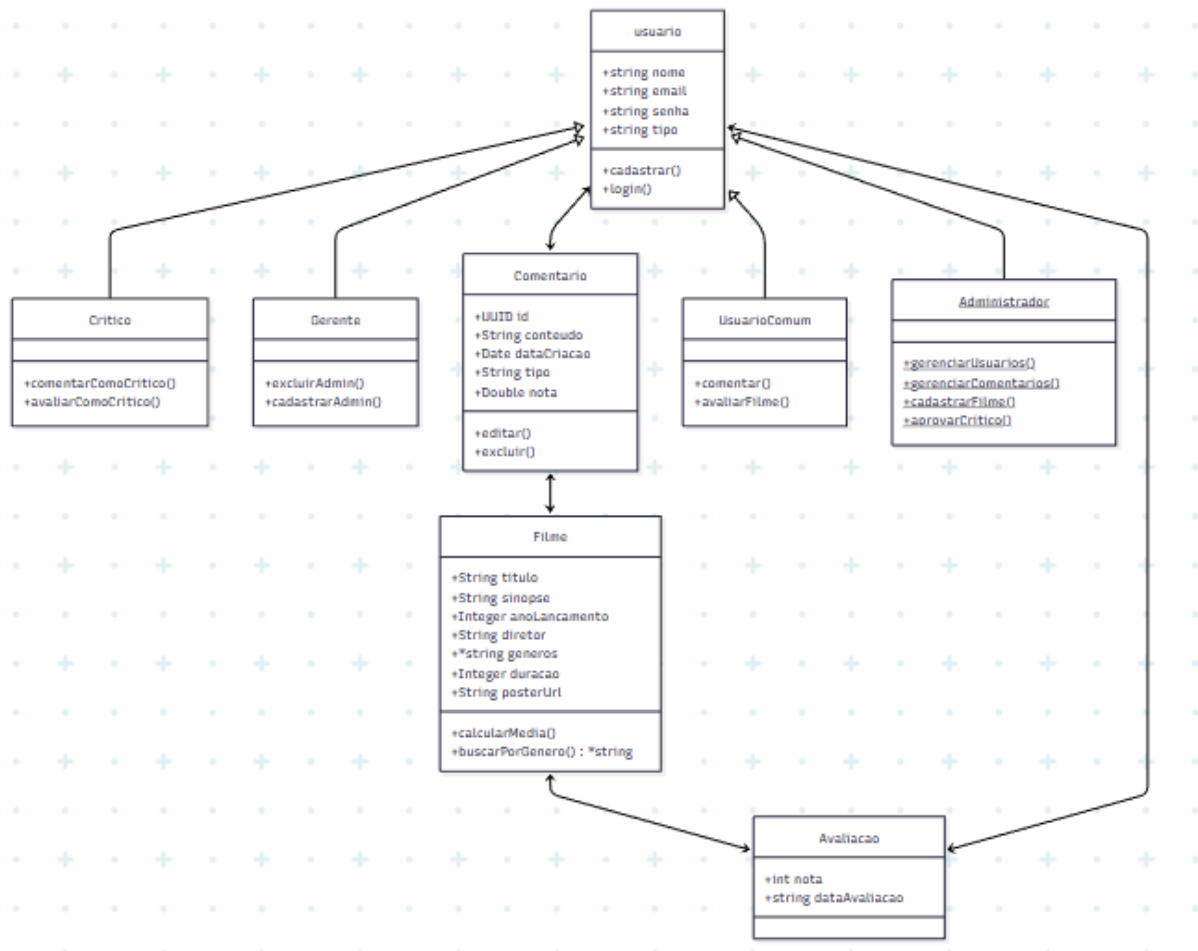
8. Diagrama de Casos de Uso



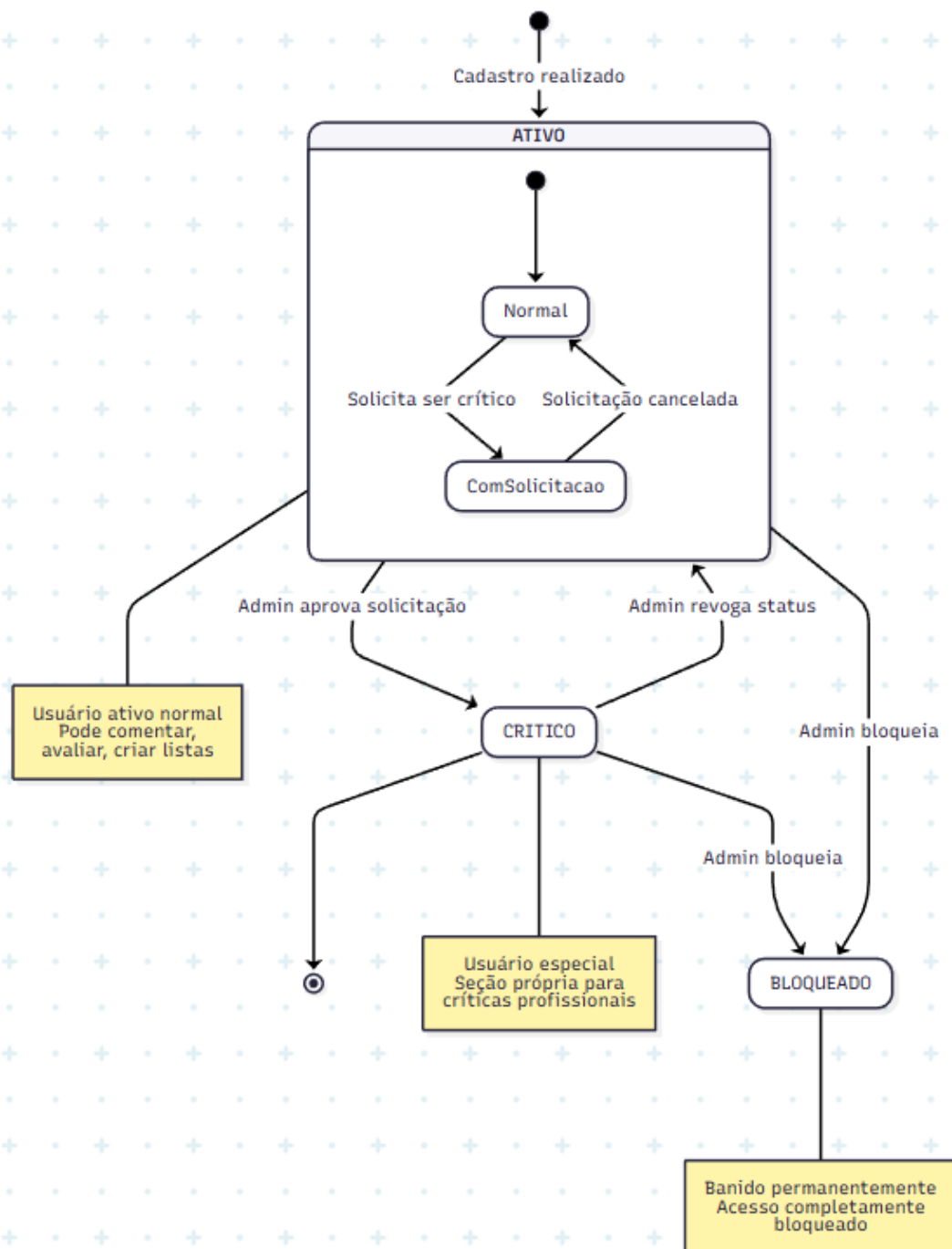
9. Diagrama de Atividades



10. Diagrama de Classes



11. Diagrama de Transição de Estados



12. Diagramas de sequência

Diagrama de sequência crítico comenta:

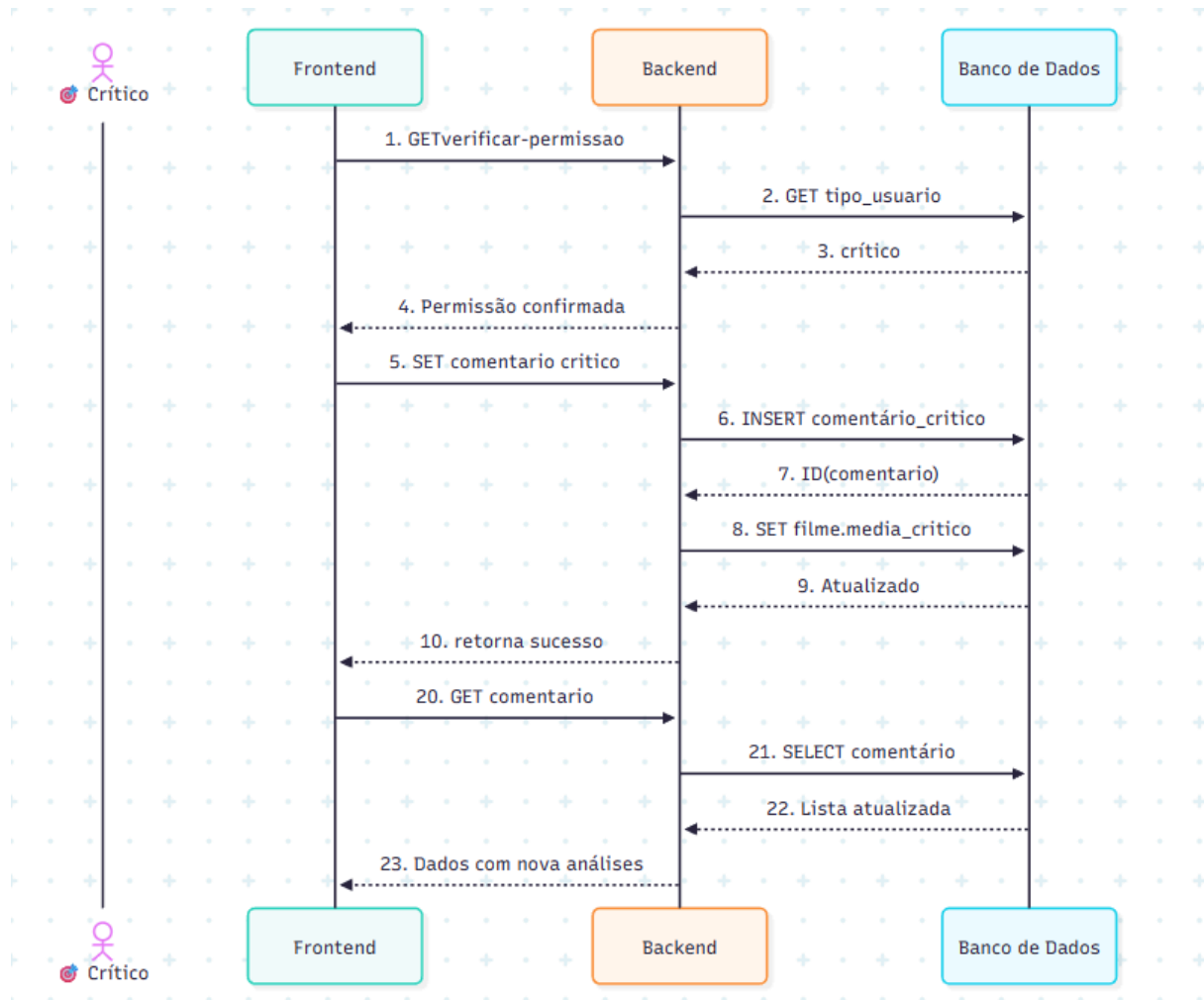


Diagrama de sequência solicitação crítico:

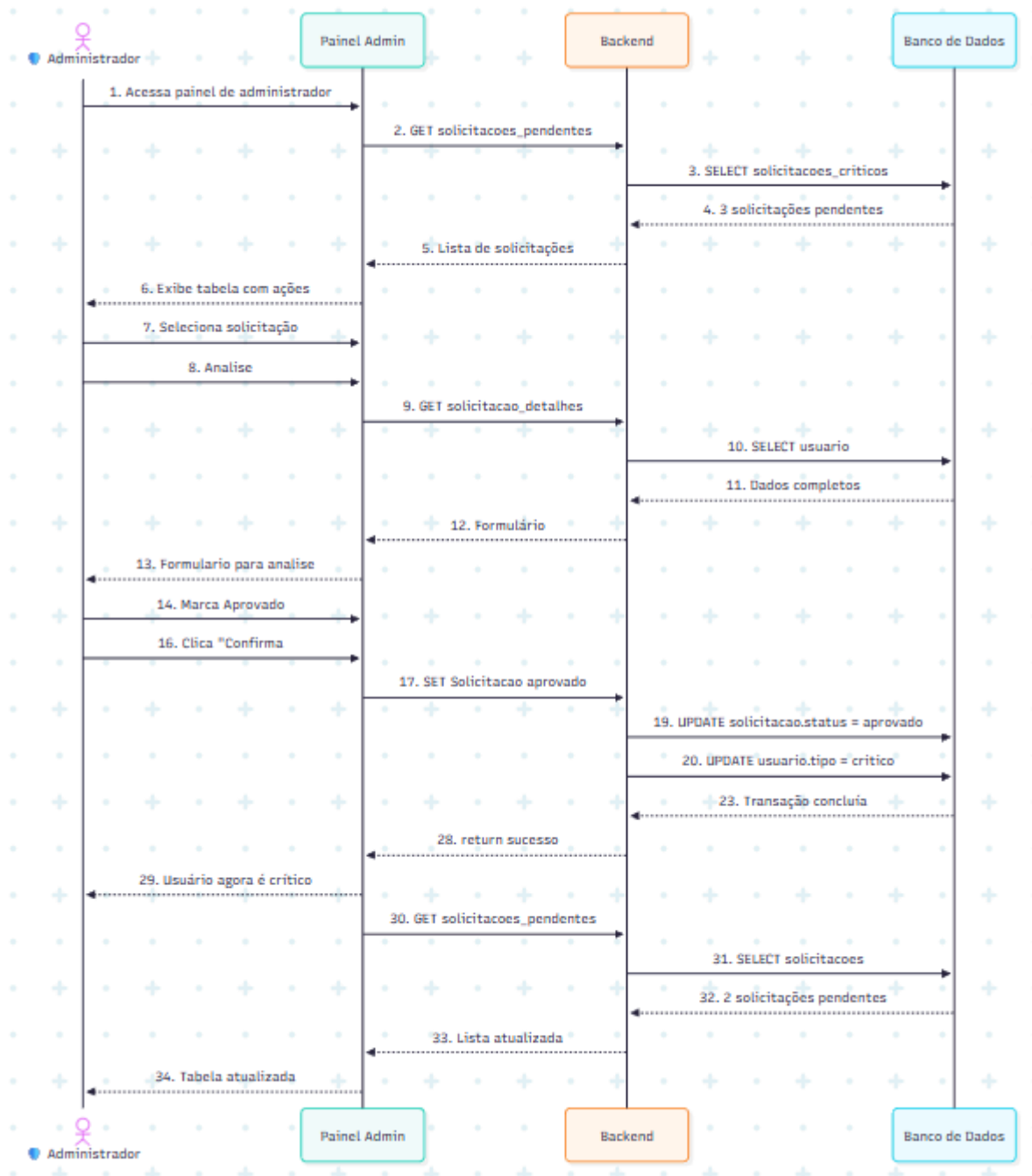


Diagrama de sequência usuário comenta:

