

Documento de Design de Jogo (GDD)

Rafael Estanislau, Gustavo Alves, Felipe Leão, Ana Liz Bomfim, Christopher Star

Título do Jogo: Ecos da Noite

Gênero: História Interativa / Aventura

Plataforma: PC

1. Visão Geral

Sinopse:

Em uma cidade futurística marcada pela desigualdade, figuras influentes do governo começam a ser assassinadas sem explicação. Um detetive particular, movido por um senso pessoal de justiça, decide investigar o mistério para descobrir o verdadeiro culpado. À medida que se aprofunda na investigação, ele se vê envolvido em conspirações políticas e nos segredos obscuros de uma sociedade secreta.

Jogabilidade:

O jogador assume o papel do personagem principal, um detetive, navegando pela história ao tomar decisões críticas que influenciam a direção do enredo e o desfecho final.

2. Mecânicas de Jogabilidade

Perspectiva:

- Perspectiva em primeira pessoa, proporcionando uma experiência imersiva como detetive.

Mecânicas Principais:

- Tomada de Decisões: Os jogadores enfrentarão várias escolhas ao longo do jogo, cada uma influenciando o caminho da história e o destino do detetive.
- Investigação: Coletar pistas, entrevistar NPCs e resolver quebra-cabeças para avançar na investigação.
- Sistema de Diálogo: Engajar em conversas dinâmicas onde as escolhas do jogador podem revelar novas informações ou fechar certos caminhos.

3. Estrutura Narrativa

Principais Pontos da Trama:

1. Introdução: O detetive é apresentado junto com o primeiro caso de assassinato.
2. Início da Investigação: O detetive começa a reunir pistas e a entrevistar testemunhas-chave.
3. Primeiro Ponto de Decisão: Uma escolha crítica que afeta a direção da investigação.
4. Intriga Política: Descobrir ligações entre os assassinatos e altos funcionários do governo.
5. Segredos da Sociedade: Descobrir a existência de uma sociedade secreta que manipula os acontecimentos nos bastidores.

4. Elementos Visuais

Estilo Visual:

- Ambiente: Futurista com contrastes entre áreas ricas e pobres da cidade.

- Personagens: Design detalhado e estilizado, refletindo suas posições sociais e backgrounds.