Geração de prosódia para o português brasileiro em sistemas text-to-speech

Felipe Cortez de Sá

Universidade Federal do Rio Grande do Norte

Junho de 2018

Resumo

- Introdução
- 2 Prosódia
- 3 Fundamentação teórica
- 4 Implementação
- 5 Perguntas

It would be a considerable invention indeed, that of a machine able to mimic speech, with its sounds and articulations. I think it is not impossible." (Leonhard Euler, 1761)

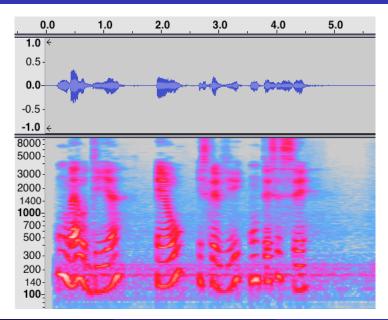
Motivação

- Voice User Interfaces
 - Apple Siri
 - Google Assistant
 - Microsoft Cortana
 - Amazon Alexa
- Acessibilidade
- Ensino de linguagens
- Estudo de linguística
- Prosódia afetiva

Prosódia

- pros (verso) odé (canto)
- Suprassegmental
- Frequência
- Duração
- Intensidade

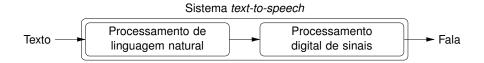
Prosódia



Função prosódica

- Suprassegmental
- Afetiva
- Aumentativa

Sistemas text-to-speech



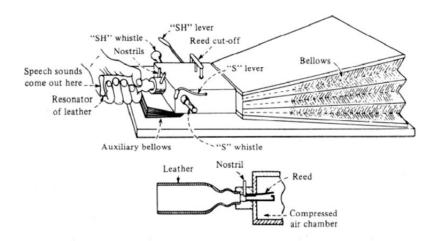
Arquitetura

- Front end
 - Normalização de texto
 - Conversão grafema-fone
 - Geração de prosódia
- Back end
 - Síntese articulatória
 - Síntese por formantes
 - Síntese concatenativa
 - Síntese por Hidden Markov Models e Deep Neural Networks

O desafio da geração de prosódia

■ Elemento extra-textual

Máquina de Wolfgang von Kempelen (1769)



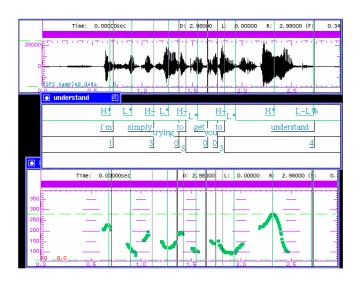
Sistemas TTS

- Aiuruetê (1997)
- espeak-ng
- Couto et al (MaryTTS)
- LianeTTS

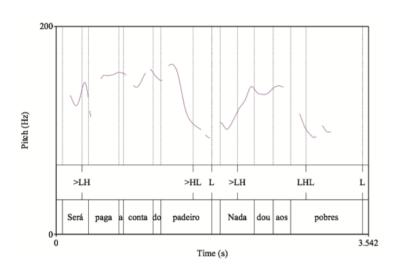
Analisando prosódia

- ToBI Tone Breaks and Indices
- DaTo Dynamic Tones
- INTSINT International Transcription System for Intonation

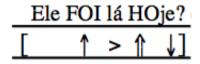
ToBI



DaTo



INTSINT



Complementando texto

- SSML Speech Synthesis Markup Language
- EmotionML
- Anotações manuais

SSML

```
<speak>
   Siga <emphasis level="strong">aquele</emphasis> carro.
</speak>
```

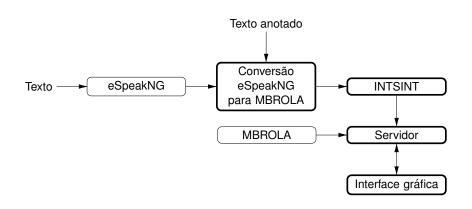
EmotionML

```
<emotionml version="1.0" xmlns="http://www.w3.org/2009/10/emotionml">
  <emotion category-set="http://www.w3.org/TR/emotion-voc/xml#everyday-categories">
  <emotion>
        <category name="happy" />
        Que bom te ver!
        </emotion>
    </emotion>
```

Anotações manuais

```
(Utterance Words
(The
 (boy ((accent L*)))
 saw
 the
 (girl ((accent H*) (tone L-)))
 with
 the
 (telescope ((accent H*) (tone H-H%))))))
```

Arquitetura



Regra	Cálculo
Тор	$key imes \sqrt{2^{range}}$
Middle	key
Bottom	$\log \sqrt{2^{range}}$
Higher	$\sqrt{P_{i-1} \times T}$
Same	P_{i-1}
Lower	$\sqrt{P_{i-1} \times B}$
Upstepped	$\sqrt{P_{i-1} \times \sqrt{P_{i-1} \times T}}$
Downstepped	$\sqrt{P_{i-1} \times \sqrt{P_{i-1} \times B}}$

MBROLA

- _ 150 50 150
- t 70 50 125
- e 125 50 75
- c 70 50 125
- e 125 50 75
- c 70 50 125
- e 116 20 232 80 300
- _ 150 50 150

Demonstração!

Trabalhos futuros

- Adicionar suporte a outros modelos de análise entoacional
- Usar Natural Language Understanding para estimar prosódia
- Gerar prosódia a partir de marcação SSML
- Criação de corpus anotado com prosódia para o português brasileiro

Perguntas

If you understood everything I said, you'd be me (Miles Davis)