

The background features a dynamic, abstract composition. On the left, a series of white dots are arranged in a grid-like pattern, with some dots appearing to be part of the colorful light trails. The light trails themselves are composed of numerous thin, flowing lines in a variety of colors including red, orange, yellow, green, blue, and purple. These lines curve and swirl, creating a sense of motion and energy. The overall effect is a vibrant, digital aesthetic.

# *Design Digital*

PROF. RICARDO

PROF. WESLEY

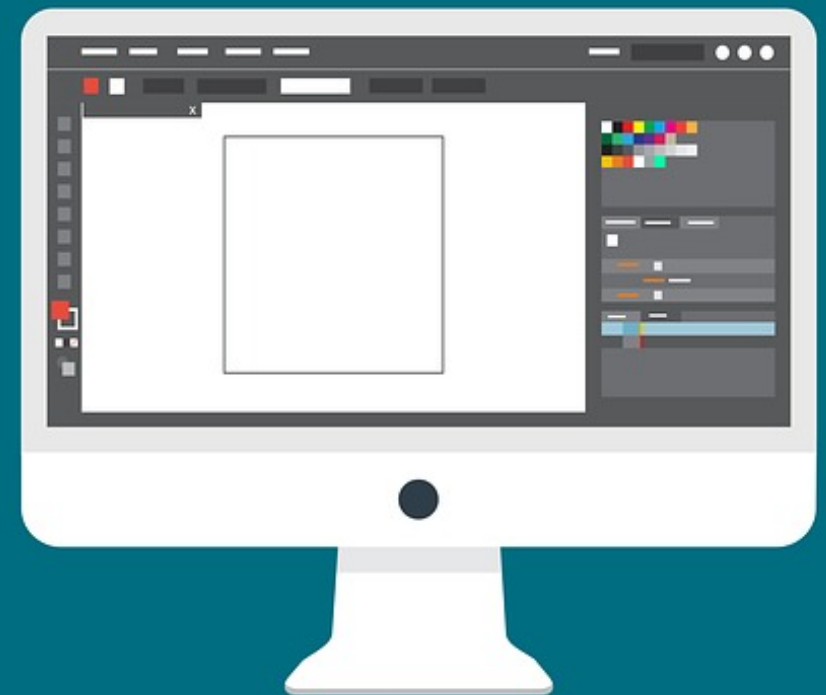
Você acha que a natureza, com suas belezas naturais, precisa de retoques?

Com suas mágicas cotidianas, o nascer ou o por do sol e a bela lua no céu em uma noite clara precisam ser retocados?

Muito provavelmente sua resposta tenha sido não. Entretanto, estas e muitas outras imagens recebem retoques para ficarem ainda mais belas.

Agora, avançaremos para funções “nitidez”, “desfoque”, “carimbo” e “recuperação para manchas”.

Deve abrir uma imagem para começar a edição. Não se esqueça de criar uma cópia da imagem original pressionando **CTRL + J**.



## Nitidez e Desfoque

Na fotografia, a nitidez tem relação com a qualidade da imagem, ou seja, é a clareza de detalhes. Quando vemos uma foto que parece borrada, quer dizer que ela está sem nitidez ou desfocada.



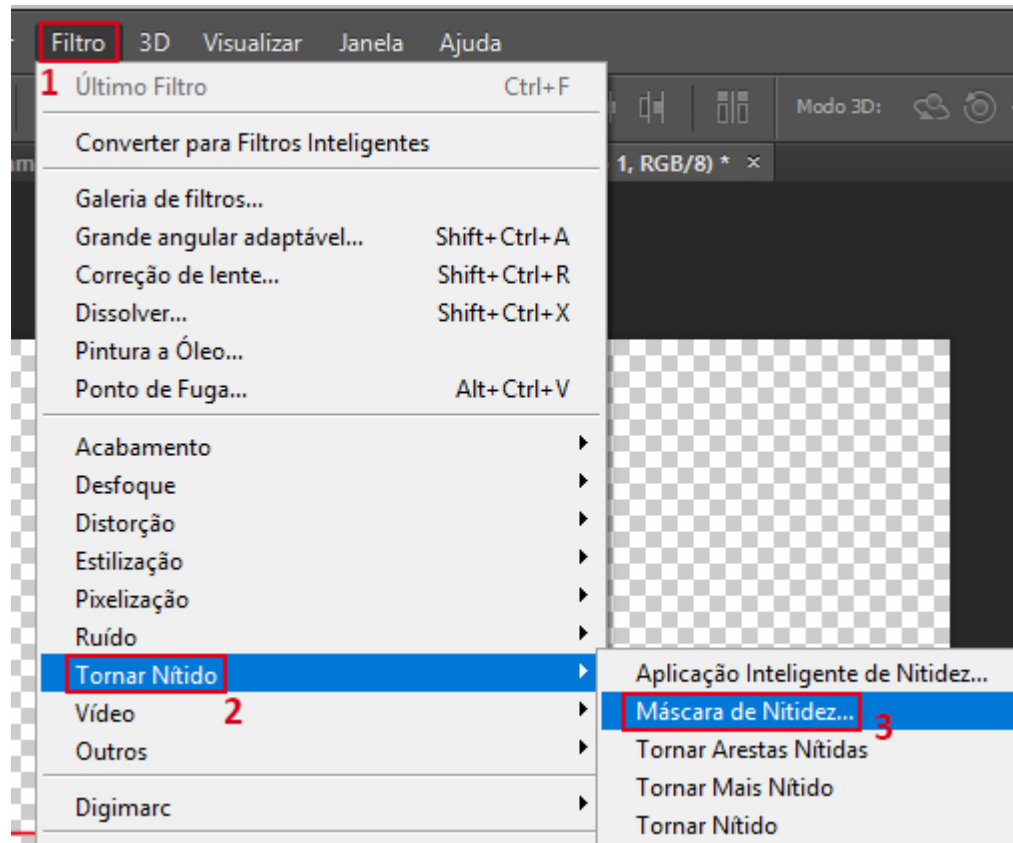
Entenda melhor o que é nitidez na matéria a seguir disponível no site Cambrige in Colour, que se autointitula como uma Comunidade de Aprendizagem para Fotógrafos.

<https://www.cambridgeincolour.com/pt-br/tutoriais/sharpness.htm>

## Nitidez

Podemos aplicar a nitidez para tentar recuperar um pouco dos detalhes de imagens sem definição.

Para acessar esta ferramenta clique em “filtro” “tornar nítido” “máscara de nitidez”.





Veja que se abre uma janela com três linhas reguláveis. Movendo para a esquerda os ponteiros das duas primeiras, “intensidade” e “raio”, você acrescenta nitidez. Já a linha “limiar” serve para disfarçar possíveis distorções causadas pela ferramenta.

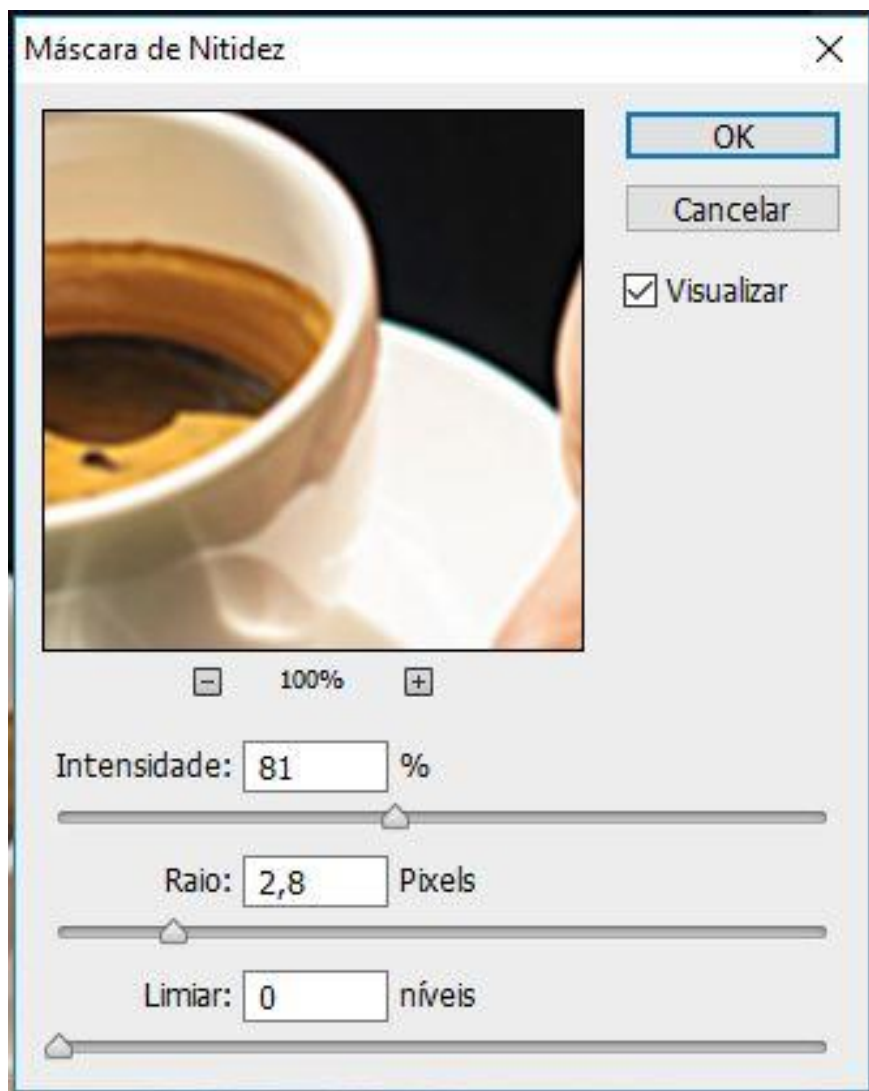




Imagem com  
pouca nitidez

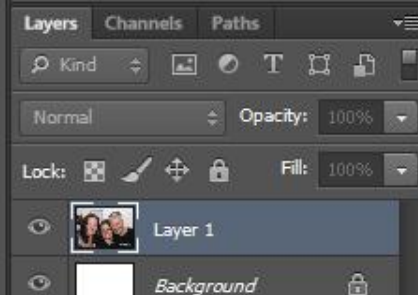
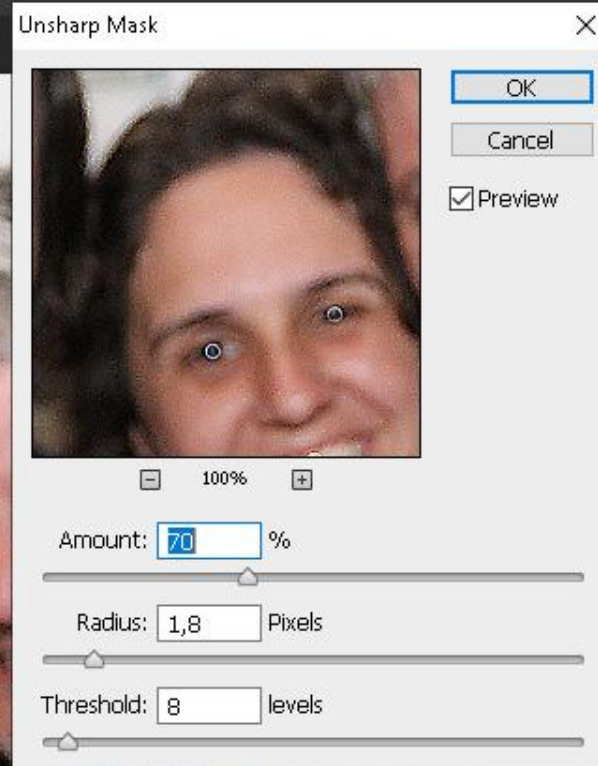
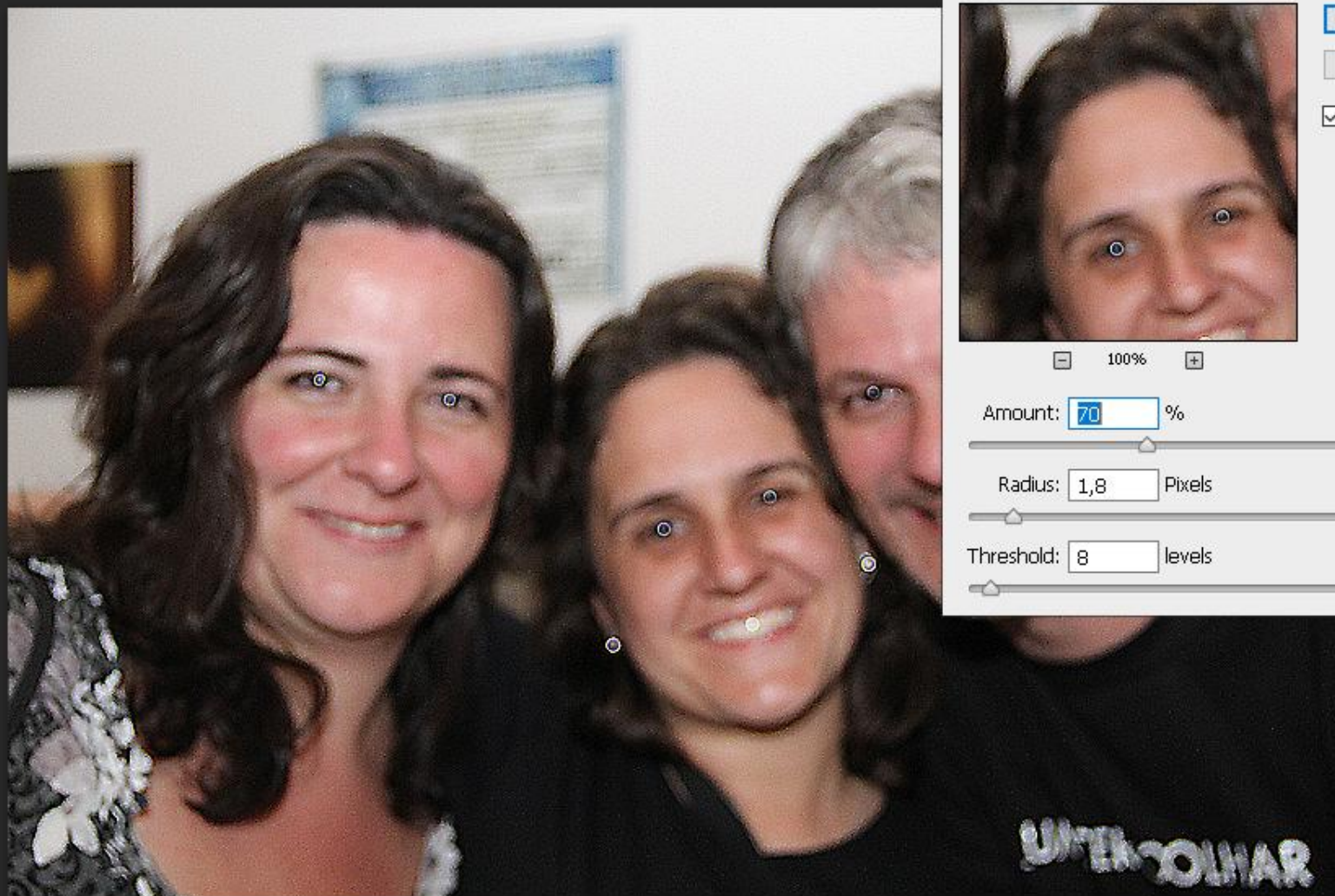




Nitidez melhorada







Na próxima aula veremos o recurso desfoque, que é justamente o contrário da nitidez, agora faça o teste com a foto desses slides, com alguma que você pesquisar na internet ou uma sua em particular.

