



Design Digital

PROF. RICARDO
PROF. WESLEY

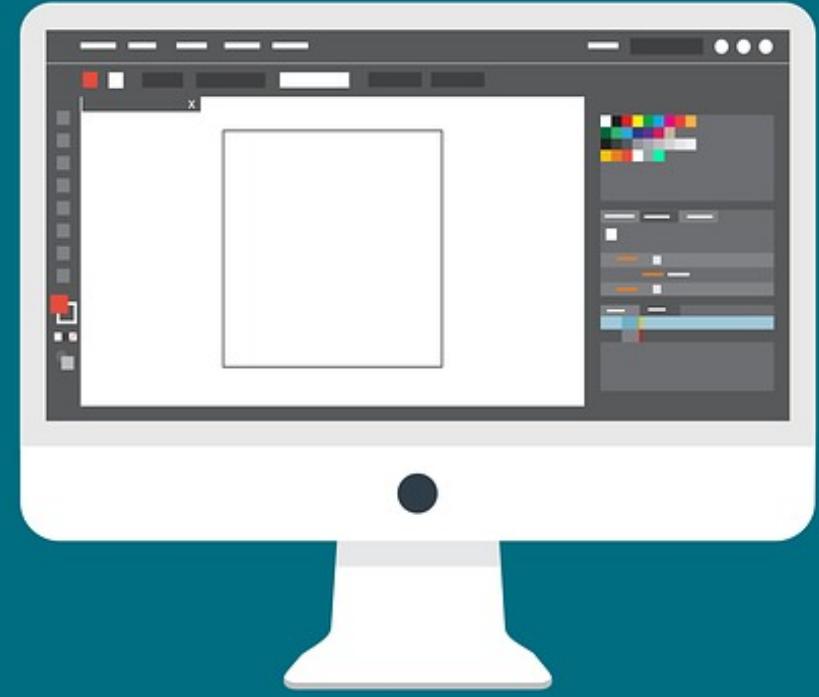
Você acha que a natureza, com suas belezas naturais, precisa de retoques?

Com suas mágicas cotidianas, o nascer ou o por do sol e a bela lua no céu em uma noite clara precisam ser retocados?

Muito provavelmente sua resposta tenha sido não. Entretanto, estas e muitas outras imagens recebem retoques para ficarem ainda mais belas.

Agora, avançaremos para funções “nitidez”, “desfoque”, “carimbo” e “recuperação para manchas”.

Deve abrir uma imagem para começar a edição. Não se esqueça de criar uma cópia da imagem original pressionando **CTRL + J**.



Nitidez e Desfoque

Na fotografia, a nitidez tem relação com a qualidade da imagem, ou seja, é a clareza de detalhes. Quando vemos uma foto que parece borrada, quer dizer que ela está sem nitidez ou desfocada.

Entenda melhor o que é nitidez na matéria a seguir disponível no site Cambridge in Colour, que se autointitula como uma Comunidade de Aprendizagem para Fotógrafos.

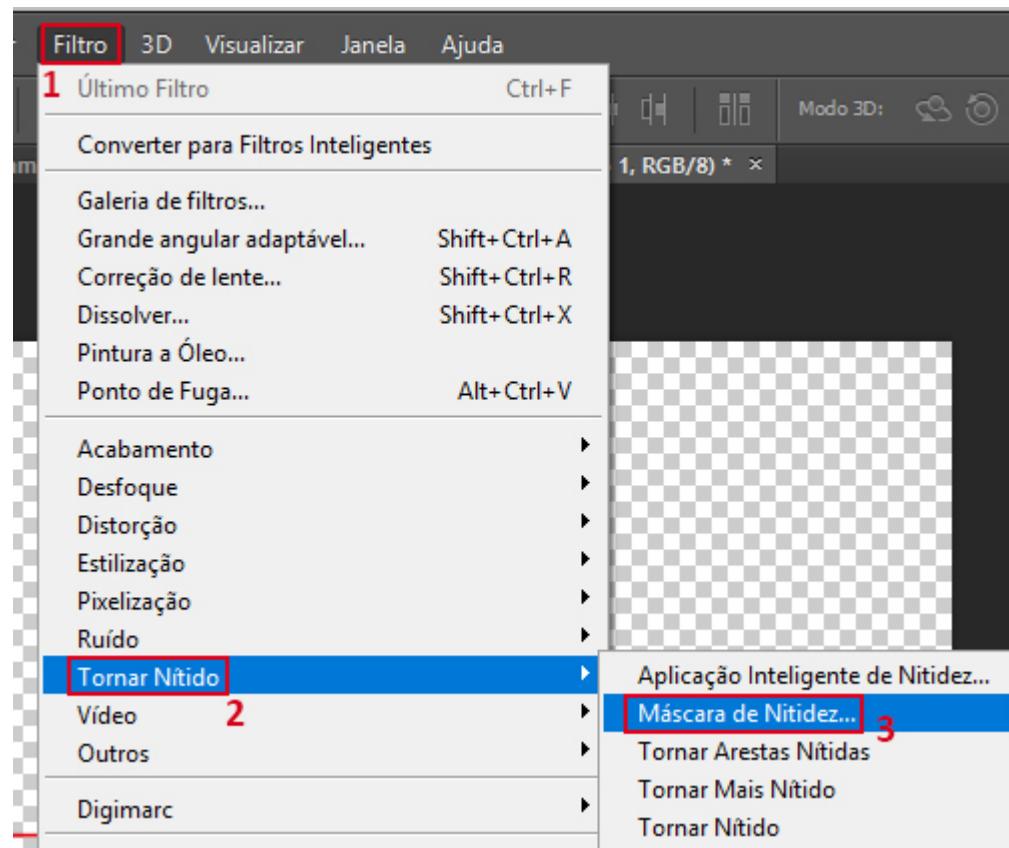


<https://www.cambridgeincolour.com/pt-br/tutoriais/sharpness.htm>

Nitidez

Podemos aplicar a nitidez para tentar recuperar um pouco dos detalhes de imagens sem definição.

Para acessar esta ferramenta clique em “filtro” “tornar nítido” “máscara de nitidez”.



Veja que se abre uma janela com três linhas reguláveis. Movendo para a esquerda os ponteiros das duas primeiras, “intensidade” e “raio”, você acrescenta nitidez. Já a linha “limiar” serve para disfarçar possíveis distorções causadas pela ferramenta.

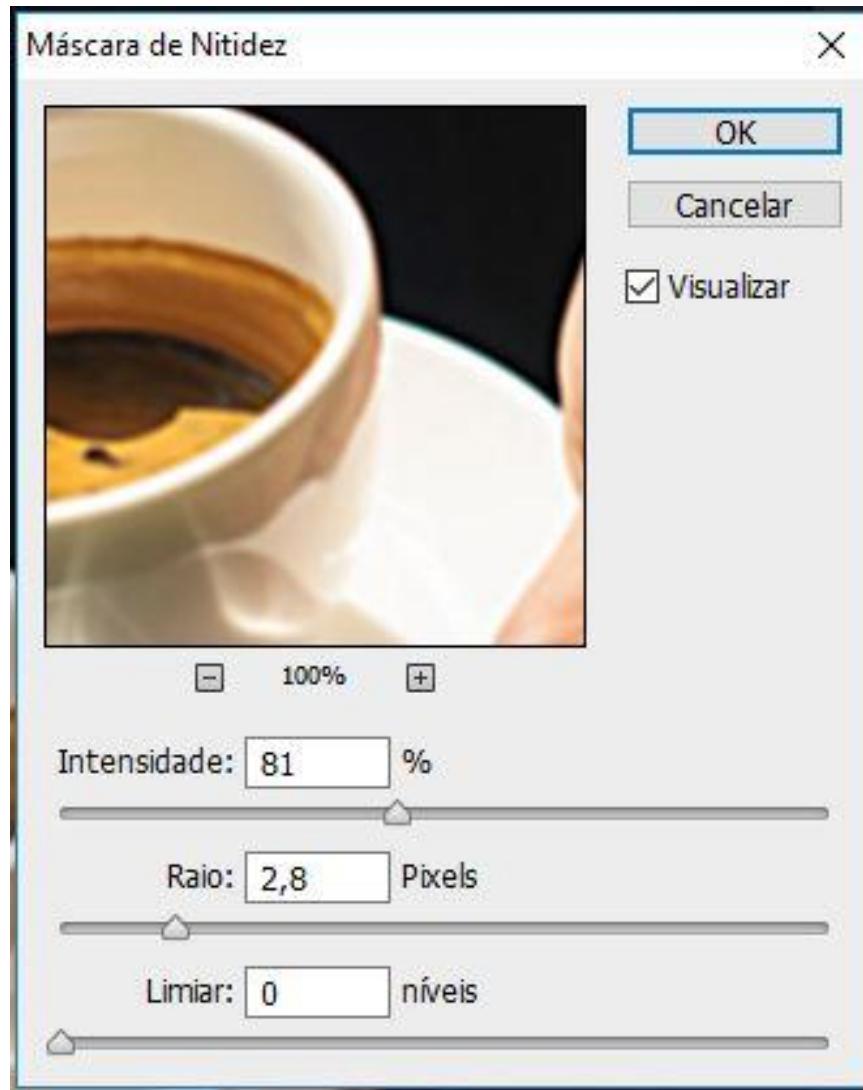




Imagen com
pouca nitidez



Nitidez melhorada

Ps File Edit Image Layer Type Select Filter View Window Help

Actual Pixels Fit Screen Fill Screen Print Size Essentials

Untitled-1 @ 100% (Layer 1, Gray/8) * Untitled-2 @ 100% (Layer 1, RGB/8) *

Unsharp Mask

OK Cancel Preview

100%

Amount: 70 %

Radius: 1,8 Pixels

Threshold: 8 levels

Color Swatches

R: 245 G: 141 B: 17

Adjustments Styles

Add an adjustment

Layers Channels Paths

Kind: Normal Opacity: 100%

Lock: Fill: 100%

Layer 1

Background

100% Doc: 1,28M/1,28M

Mini Bridge Timeline

fx POR 15:50

Digite aqui para pesquisar

Digitando

15:50 POR PTB2 25/04/2021

Na próxima aula veremos o recurso desfoque, que é justamente o contrário da nitidez, agora faça o teste com a foto desses slides, com alguma que você pesquisar na internet ou uma sua em particular.