

No \LaTeX , as fontes é especificado pela família ou categoria (como ele é desenhado), serie ou peso (espessura da letra – negrito ou não), e a forma (formato da letra como itálico e não itálico).

comandos de fontes O \LaTeX dispõe de dois tipos de comandos para especificação de fontes. Um deles é a especificação num trecho que é da forma `\text{??}{texto}` onde ?? é a seqüência de duas letras e `texto` é o trecho do texto com tal especificação da fonte.

Por exemplo, `\textbf{negrito}` produz **negrito**.

Outro comando é a especificação da seleção de fontes que pode afetar o documento todo (ou todo ambiente, se for colocado dentro do ambiente). Por exemplo, `\bfseries` troca para negrito, até que apareça algum comando desfazendo esta ação (ou `\end{}`).

Ex.: **o texto ficará em negrito até que apareça comando como \normalfont**. Agora, a fonte retornou ao normal.

O comando de seleção de fontes podem ser usados para mudança apenas de um trecho. Para tanto, basta colocar entre chaves, como em

Ex.: **texto em negrito somente dentro da chave**. Aqui, a fonte voltou ao normal.

Um cuidado especial no caso do uso acima é que o comando de seleção de fontes não leva em conta o ajuste de espaços necessário para que a mudança fique suave. Por exemplo, última letra da fonte itálico seguido de fonte reto pode ficar grudado demais. No exemplo acima, pode ser usado por terminar a frase com ponto final, no ato da troca de fontes.

Quando precisa especificar um trecho grande de paragrafos, é recomendado que use o comando de mudança de fontes na forma de ambientes, isto é, colocando em `\begin{}` e `\end{}` como a seguir, recomendado quando for especificação de um parágrafo por deixar claro onde começa e onde termina a especificação.

Ex.: **Este trecho ficará todo em negrito.**

family (família):

O comando `\rmfamily` seleciona a fonte com serifa (enfeite nas pontas, padrão para maioria dos casos) indicadas para corpo do documento. comando para trecho do texto para esta família é `\textrm{texto}`.

Ex.: fonte Romano ou Fonte com serifa.

O comando `\sffamily` seleciona a fonte sem serifa (sem enfeite nas pontas) indicadas para títulos, transparências, cartazes, etc. No caso da classe `amsart` e `amsbook`, usa esta fonte nos títulos, mas `article`, `book`, `report`, etc não usa esta família. O comando para trecho de texto é `\textsf{texto}`.

Ex.: Sans Serif ou Sem Serifa.

O comando `\ttfamily` seleciona a fonte monoespaçada (sem serifa, com espaçamento constante) usado para escrever código fonte de programa, nome de arquivos, endereço de internet, etc que deve ser lido no pé da letra. O comando `\verb` usa esta fonte. O comando para trecho de texto é `\texttt`.

Ex.: Typewriter ou fonte de máquina de escrever.

series (peso):

Para destacar a parte do documento, tal como título, costuma usar a fonte em negrito.

O comando `\mdseries` seleciona a espessura média (normal - padrão para maioria dos casos). O comando para trecho de texto é `\textmd`.

Ex.: Peso Normal ou espessura normal.

O comando `\bfseries` seleciona o negrito (mais grosso). O comando para trecho de texto é `\textbf`.

Ex.: **Negrito** ou **negrito** ou **espessura grossa**.

Ex.:

Centralizado e em negrito

shape (forma):

O comando `\upshape` seleciona a letra reta (padrão para maioria dos casos). O comando para trecho de texto é `\textup`.

Ex.: Reto ou forma reta.

O comando `\itshape` seleciona a letra itálico (inclinado e arredondado). O comando para trecho de texto é `\textit`.

Ex.: *Itálico* ou *fonte arredondado*.

Ainda tem mais duas formas que requer cuidado no uso que são:

`\slshape` que seleciona a letra inclinada, mas não arredondada (pode ser usado no cabeçalho, etc, mas evite de usar no meio do texto) O comando para trecho de texto é `\textsl`.

Ex.: *Inclinado* ou *não é itálico*.

O comando `\scshape` seleciona a letra maiúscula de tamanho variado. O comando para trecho de texto é `\textsc`.

Ex.: SMALL CAPS ou NÃO ESTÁ EM MAIÚSCULO.

fonte normal e texto em ênfase:

Quando quer voltar a configuração padrão do documento, comando `\normalfont` que restaura a configuração do `family`, `series` e `shape`. O comando para trecho de texto é `\textnormal`.

Ex.: ***Este trecho é negrito itálico, mas*** aqui voltou ao normal e *agora continua com negrito itálico*

ou

Este trecho é negrito itálico, mas pode voltar ao normal. Aqui voltou ao normal, *mas continua com negrito itálico*

Para dar ênfase uma parte do texto, mas não para destacar, costuma alterar entre fonte reto e itálico. O comando para seleção do enfatizado é `\em` e para trecho do texto é `\emph` (não é `textem`)

O uso de `\textit{}` (ou `\itshape`) é indicado somente para casos em que ele deve ficar em itálico, independente do contexto, tal como enunciado do teorema, mas para enfatizar (como termo que está sendo definido), deverá usar o `emph` (ou `\em`).

Ex.: *As vezes, é preciso criar ênfase dentro do texto já em ênfase.* .

tamanho:

Comando para definir tamanho, de menor para maior são:

`\tiny` tiny
`\scriptsize` scriptsize
`\footnotesize` footnotesize
`\normalsize` normalsize
`\large` large
`\Large` Large
`\LARGE` LARGE
`\huge` huge
`\Huge` Huge

Estes comandos devem ser usados, protegendo com chaves como em

Ex.: fonte grande

Quando for um paragrafo inteiro, é recomendável que use o `\begin` e `\end` como em

Está com a letra pequena.

Note que, quando a letra fica pequeno demais devido ao tamanho base do documento, `tiny` e `scriptsize` pode ficar do mesmo tamanho.

Cuidado quando especifica a fonte no meio do texto:

Para usar fonte diferente no meio do texto, requer cuidados especiais. Por exemplo, uma fonte reto seguido de inclinado requer espaço extra entre eles para evitar que fiquem muito próximos. O comando de seleção de fontes (como o `{\itshape texto}`) não verifica este tipo de comportamento.

Para resolver este tipo de problemas, existem os comandos `\text{??}` onde ?? é a primeiras duas letras usadas no comando da seleção das fontes:

família, peso ou forma. Assim, no meio do texto, sempre opte pelo grupo `\text{??}` em vez do comando de seleção de fontes.

Os seguintes comandos especificam o texto na fonte indicada que são: `\textrm{texto}`, `\textsf{texto}`, `\texttt{texto}`, `\textmd{texto}`, `\textbf{texto}`, `\textup{texto}`, `\textit{texto}`, `\textsl{texto}`, `\textsc{texto}`, `\textnormal{texto}`, `\emph{texto}`.

O `\textnormal` (corresponde a `\normalfont`) e `\emph{}` (corresponde a `\em`) são as exceções, mas todos outros usam como terminação, duas letras iniciais usadas na especificação correspondente.

Portanto, qualquer especificação de um trecho de texto dentro do parágrafo, use o comando de especificação do trecho, e não a seleção da fonte.

Bloco de parágrafos:

Para especificar um bloco de texto consideravelmente grande, usa-se a forma de ambiente correspondente as formas declarativas. Por exemplo, o texto compreendidas entre `\begin{itshape}` e `\end{itshape}` ficam em itálico. Todos comandos de seleção de fontes (que não sejam `\text{??}` ou `\emph`), assim como especificações do tamanho aceitam a forma de ambientes.

Combinação:

Primeiro, observe que as especificações das fontes podem ser combinadas, desde que tais combinações existam. Ex.: *Está em itálico **negrito** ou *typewriter**

Quando a especificação da fonte for efetuado dentro de um bloco (delimitado pelos chaves) ou dentro do ambiente (delimitado por algum `\begin{ambiente}` e `\end{ambiente}`), ele não afeta o que está fora dele. O caso do ambiente funciona no caso mais geral que a seleção de fontes e tamanho de fontes.

Nota: O ambiente (com `\begin{}` e `\end{}`) protege o resto do documento para que possa efetuar quaisquer alteração de configuração, incluindo alinhamento de textos (mesmo dentro do ambiente, as configurações globais tal como configuração das margens afeta todo documento). O caso do bloco (dentro de chaves) é o caso particular aceito somente para os comandos de seleção de fontes e tamanho de fontes.

O texto está alinhado a direita.

O `\center` está sendo usando sem o `\begin{}`, `\end{}` por estar dentro do ambiente.

Este e outra configurações serão restauradas no `\end`.

negrito grande

Devido a este comportamento, as vezes usa o comando de mudança de fontes, colocando dentro do bloco delimitado pelas chaves. Ex.: `typewriter` dentro do bloco.

Nota para usuário do \LaTeX antigo: O \LaTeX 2_ε dispõe do comando de especificação de fontes com duas letras, usadas no \LaTeX 2.09 devido a compatibilidade, mas eles não podem ser combinados, por ter combinação pré-definida:

`rm` é romano reto de peso normal,

`tt` é monoespaçado reto de peso normal,

`sf` é sans serif reto de peso normal,

`bf` é romano reto negrito,

`it` é romano itálico de peso normal,

`sc` é “small caps” romano de peso normal,

Portanto, o uso de comandos de duas letras na especificação das fontes devem ser usados somente quando especificações não precisam ser combinados. Além disso, todos eles são seleção de fontes e não a especificação do trecho. Assim, deve evitar de usar no meio do texto. Caso estiver usando por algum motivo, o `\it` requer `\/` (correção do itálico) no final como em

Um *espaço vetorial* é o conjunto ...

Se a fonte alterar dentro do itálico para romano, também pode ocorrer mesmo problema. Assim, a recomendação é sempre usar o `\text{??}` e `\emph` quando a especificação é efetuada no meio do texto.