

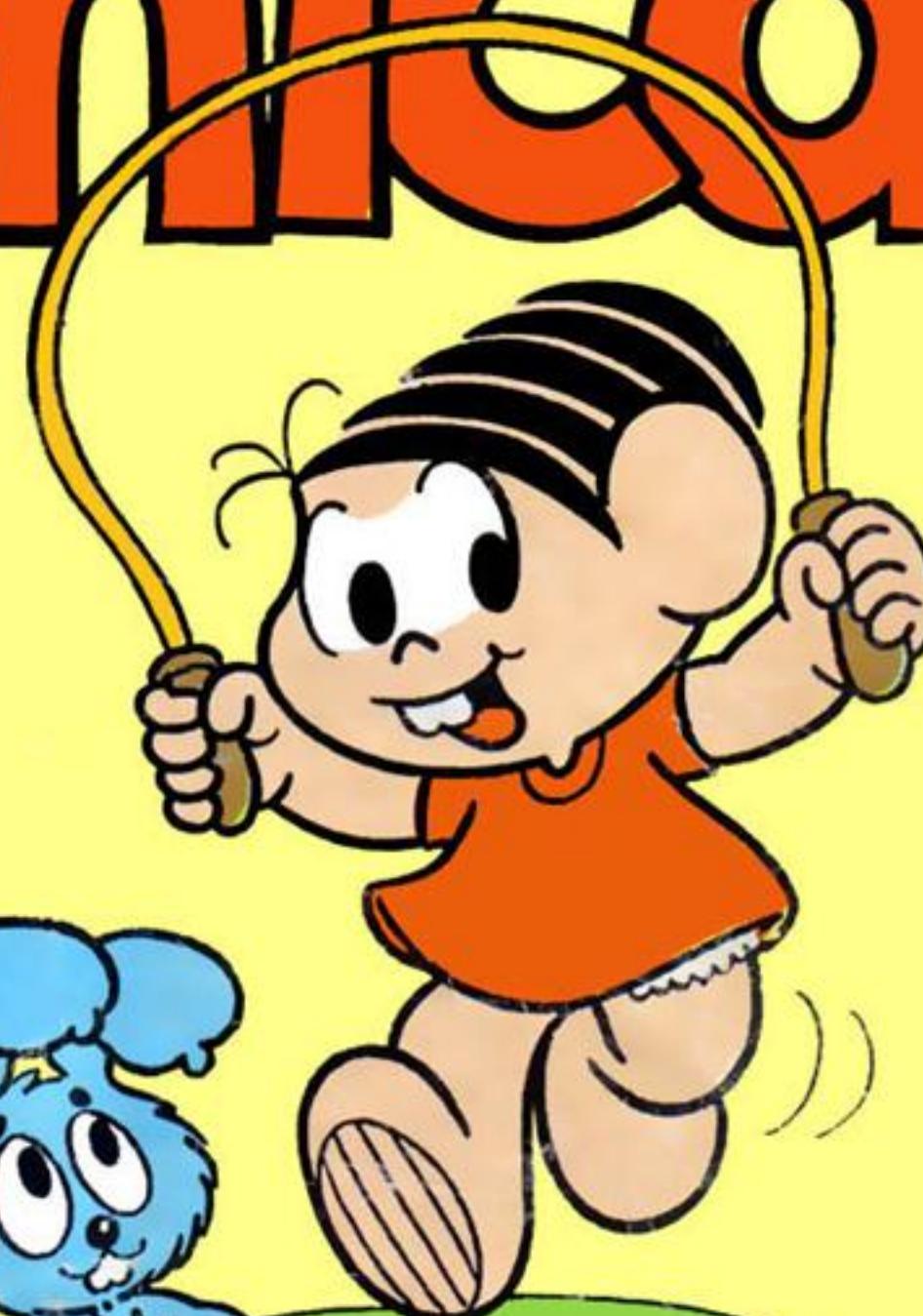
ALMANAQUE DA

# mônica

N.º 1 Cz\$ 22,00



GLOBO



Mauricio

COLHER DE CHÁ PRA TURMINHA  
TODA É COMIGO MESMO! REPARE:  
O ALMANAQUE É DA MÔNICA — ISTO É,  
MEU — MAS TEM ARTES DO CEBOLINHA,  
SUJEIRINHAS DO CASCÃO, LANCHINHOS  
DA MAGALI, E PARTICIPAÇÃO DO  
XAVECO, DO TITI, DO BIDU E DE MAIS  
UMA PORÇÃO DE GENTE!

COMIGO É ASSIM!

VIVER E DEIXAR OS OUTROS VIVEREM.

BRINCAR E DEIXAR OS OUTROS  
BRINCAREM!

AH! DESDE QUE NÃO SEJA COM O MEU  
COELHINHO! DAÍ EU VIRO FERA! BRIGO  
MESMO! E NÃO PERDÔO, NÃO  
DESCULPO! ESTAMOS COMBINADOS?  
BEM-VINDOS AO MEU ALMANAQUE!  
MAS O COELHINHO É SÓ MEU, TÁ?



# mônica AÍ VÊM OS ÍNDIOS!

IARRRUUU!  
UUUU! IAÁÁÁ!

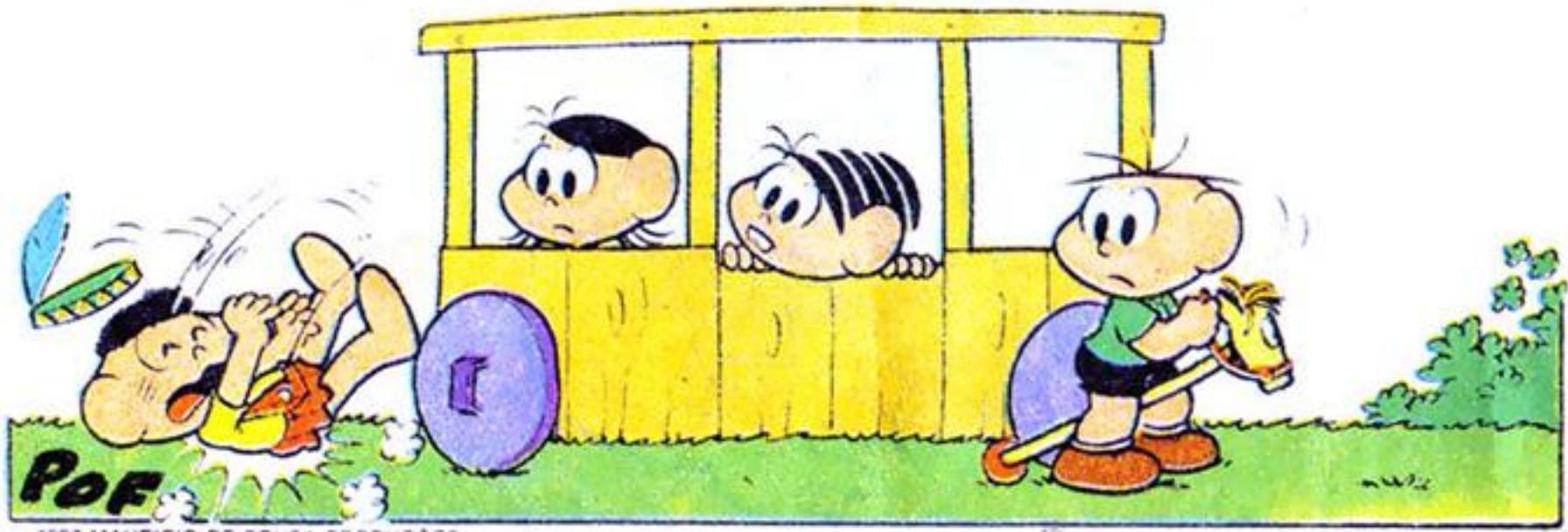
AAAAA!!!  
SOCORRO!  
ÍNDIOS!

MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

MAURICIO

ÔÔÔÔÔ!

X!!!! VOU CAIR...



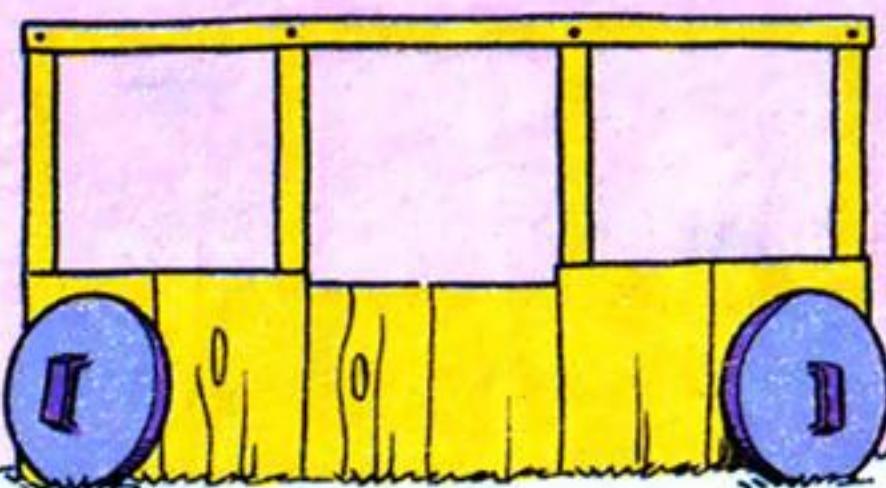
POF

1987 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES



NÃO, NÃO E NÃO!

NADA DISSO,  
CEBOLINHA! SE  
VAMOS SER OS  
ÍNDIOS...



...VOCÊS VÃO  
SER AS MOCINHAS  
EM PERIGO!

COMO PODEMOS BANCAR  
OS ÍNDIOS MAUS, SEM  
MOCINHAS INDEFESAS?

E VOCÊS FICARAM  
LINDOS NESSES  
VESTIDOS VELHOS!

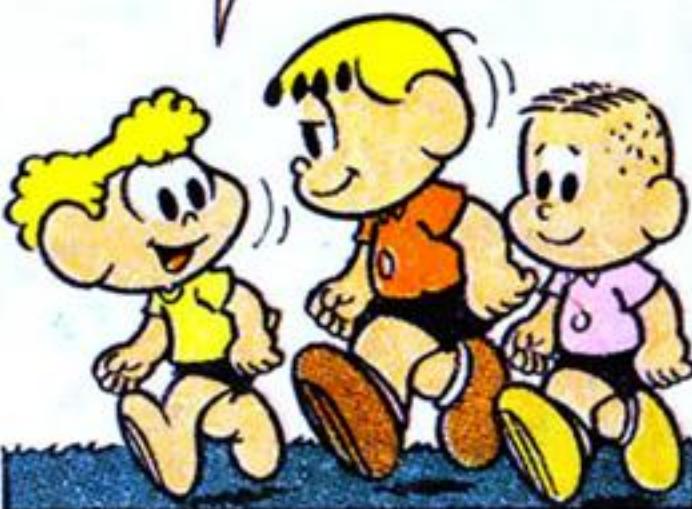


MAS PRA QUE  
ESTAS PERUCAS?

PRA DAR MAIS  
REALISMO!

(GLUP!)  
OLHA! A  
TULMA VEM  
VINDO AÍ!

E DAÍ EU...



ESSAS MENINAS DE HOJE ESTÃO FICANDO CADA VEZ MAIS ASSANHADAS!



MÔNICA! VAI LOGO COM ISSO! QUELO VER VOCÊ BANCAR O ÍNDIO!

É! SE NÃO FOSSE PELOS DOIS SORVETES, JÁ TERIA DESISTIDO!

VAMOS ENTRAR NA DILIGÊNCIA!



PRIMEIRO VOCÊS TÊM QUE GRITAR DE PAVOR!



ESSA NÃO! ATÉ GLITINHOS!

VAMOS LÁ, CEBOLINHA!

VAMOS TERMINAR ISSO DE UMA VEZ E PEGAR OS NOSSOS SORVETES!

É AGORA, MAGALI! VAMOS MOSTRAR PRA ELES COMO NÓS SABEMOS SER ÍNDIOS TAMBÉM!

AAAIIII!  
SOCOLO!  
SOCOLO!

AAAIII!  
SOCORRO!  
AAAIII!

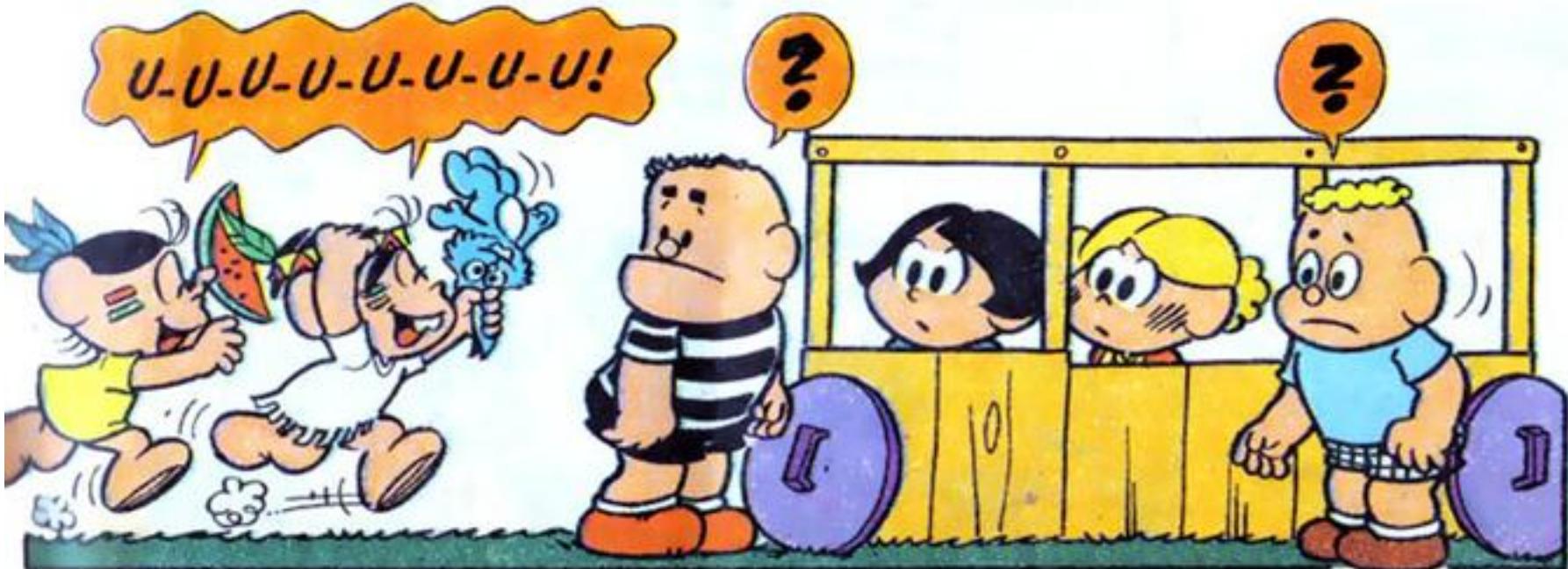
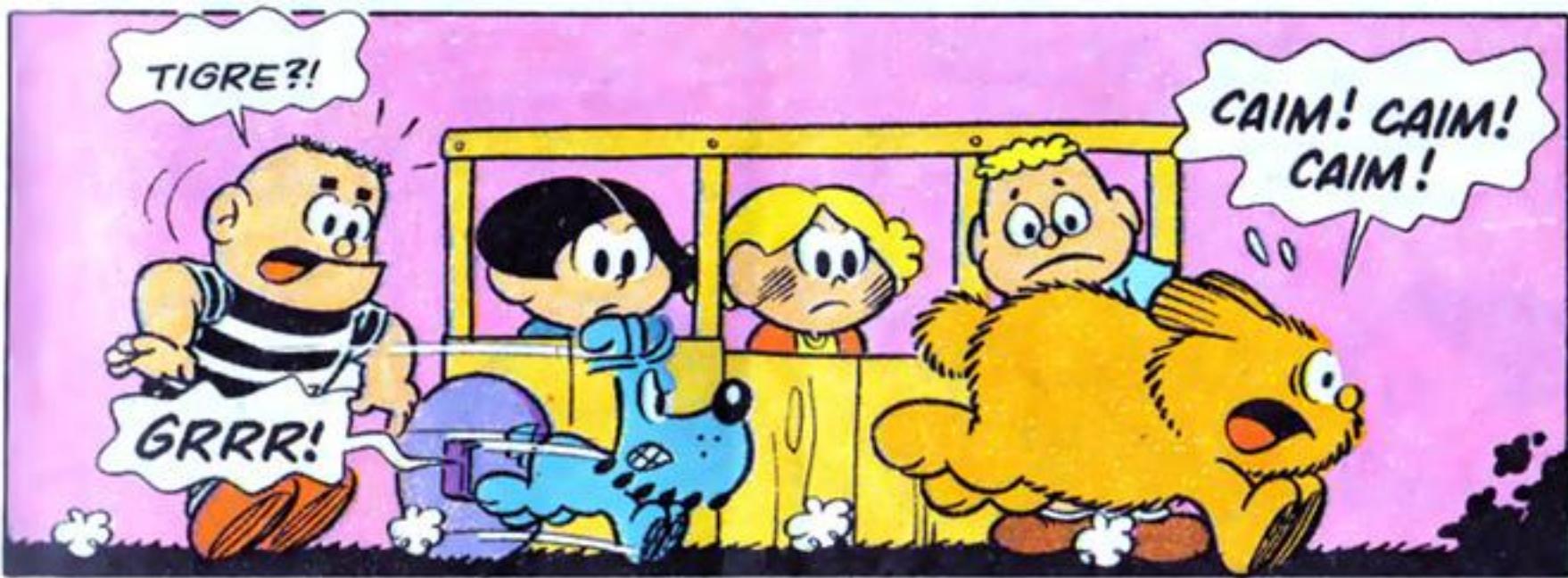
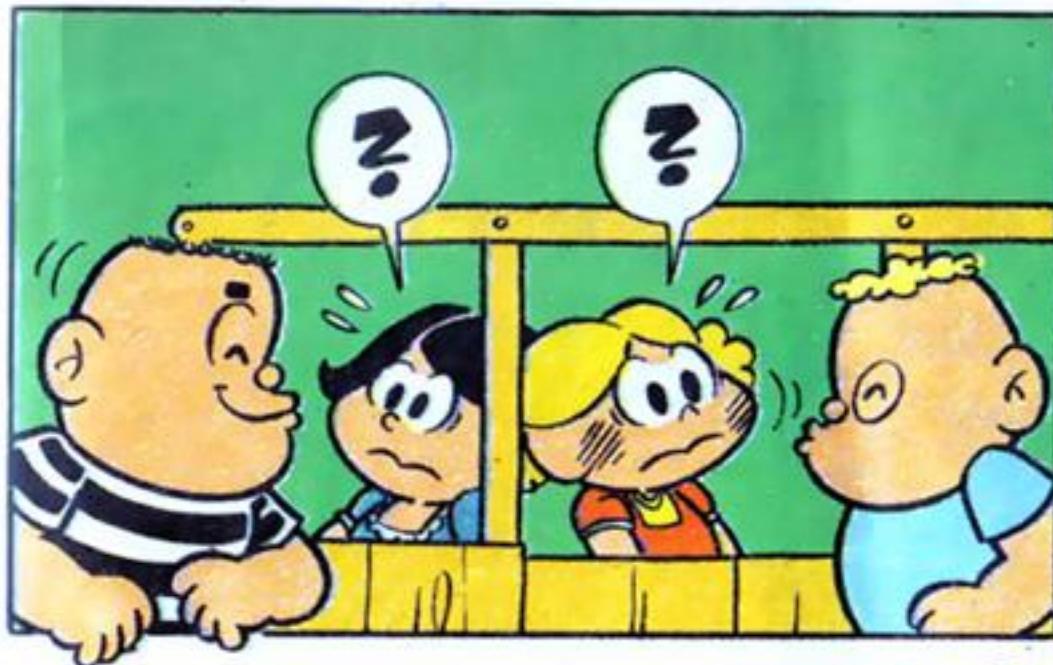
AAAIIII!



U-U-U-U!  
U-U-U-U!







O que a Labra é legal não está no gibi.

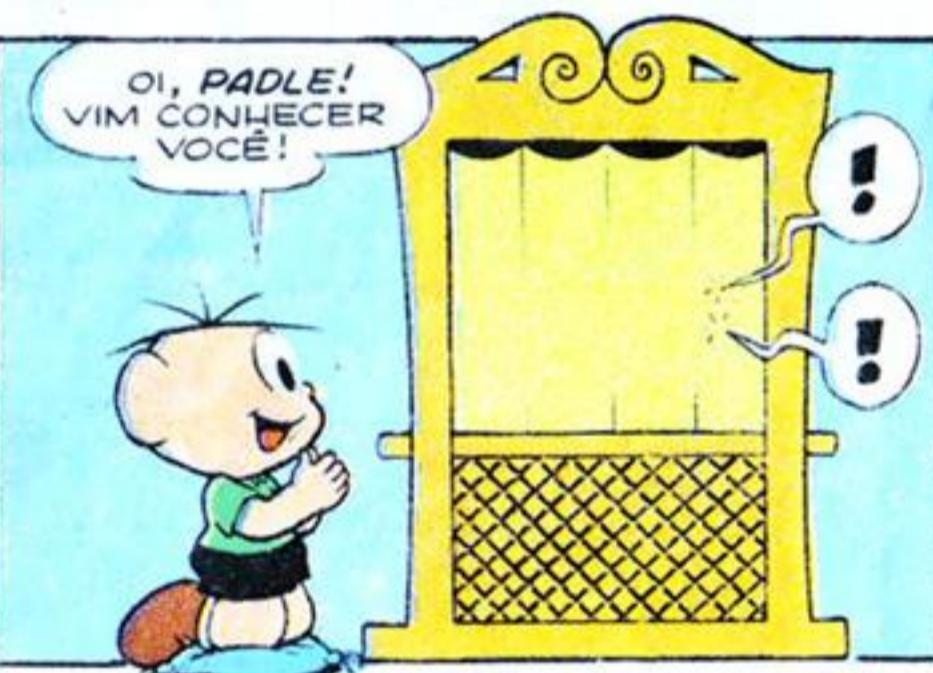
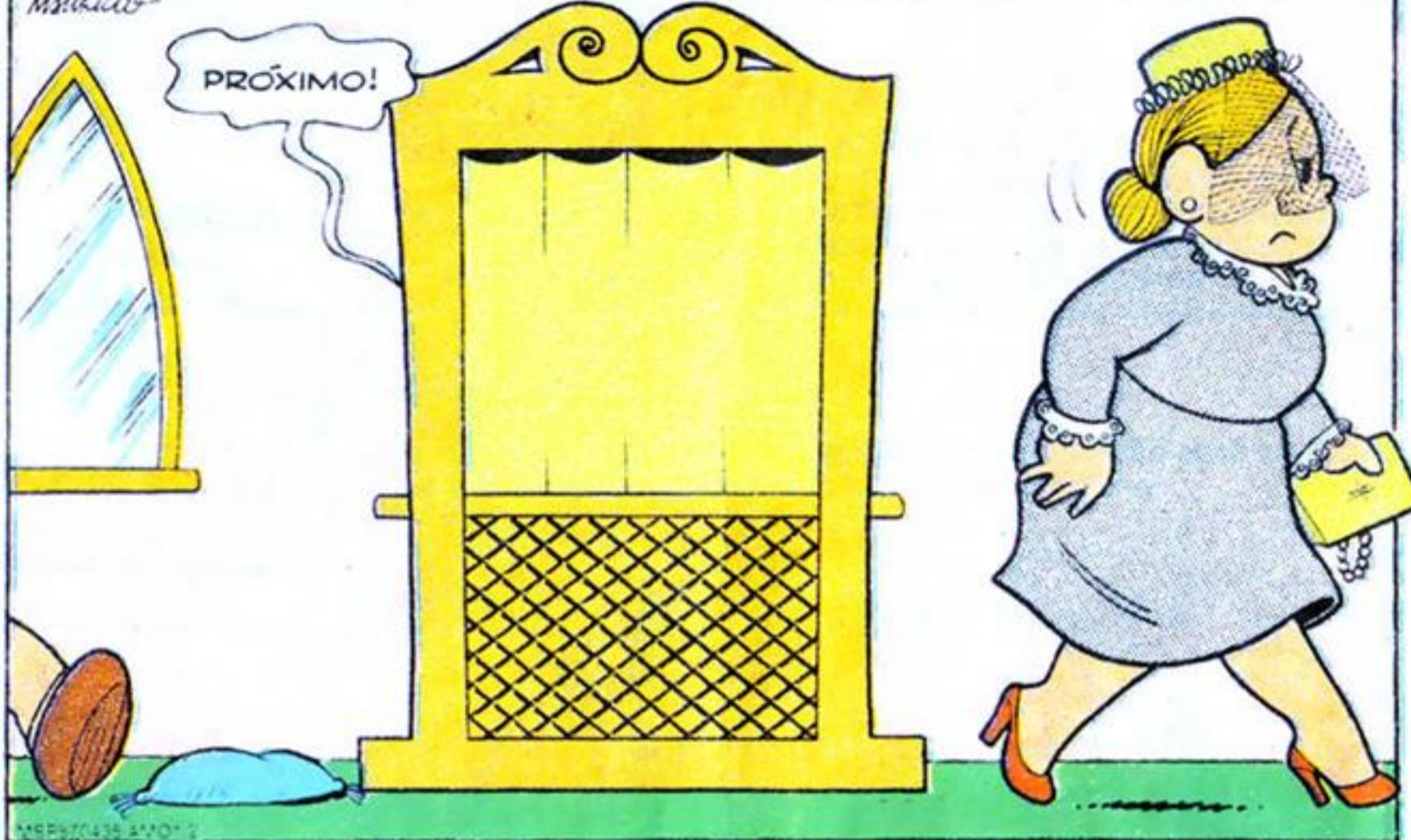


MÔNICA em:

# PADRE NOVO NA PARÓQUIA

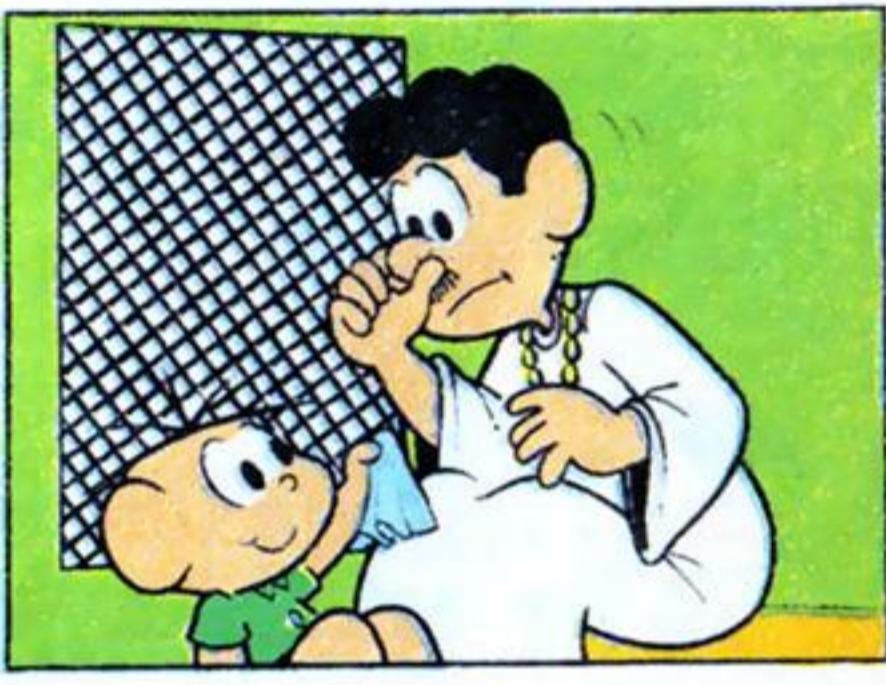
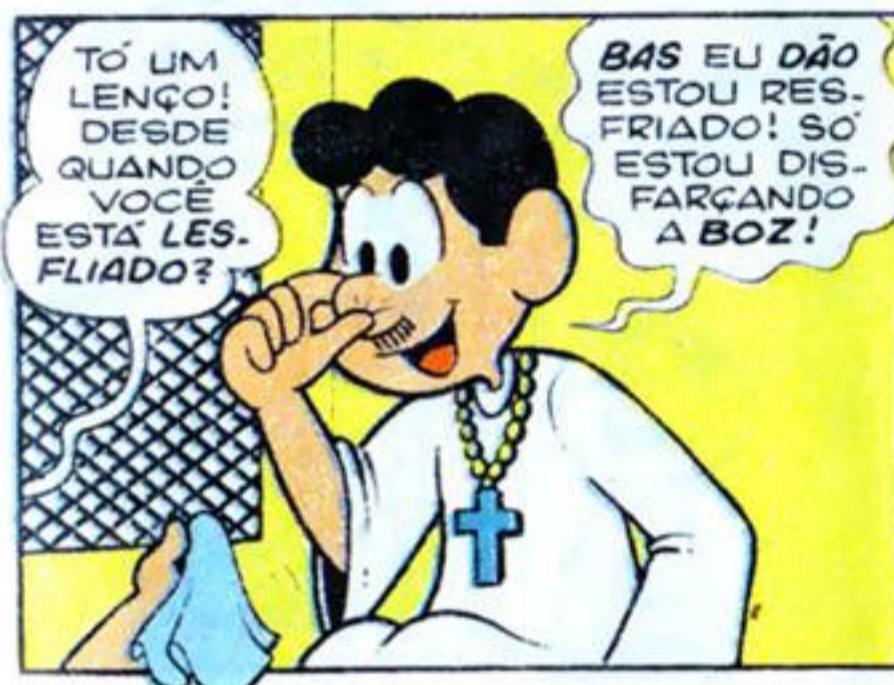
MURILLO

PRÓXIMO!

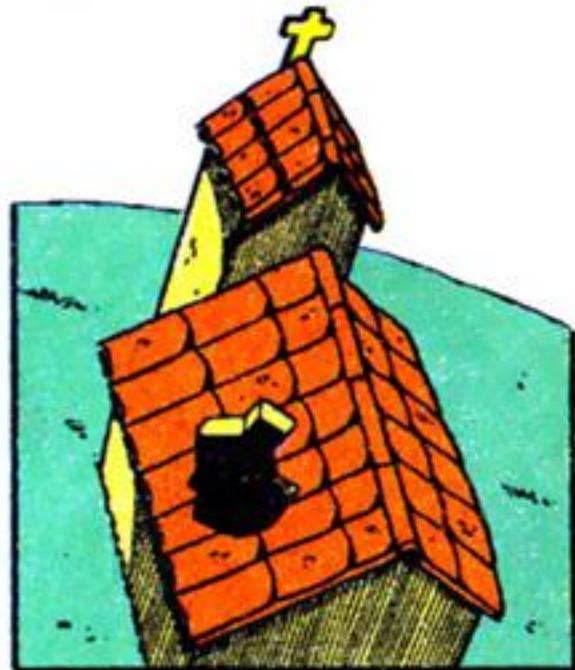
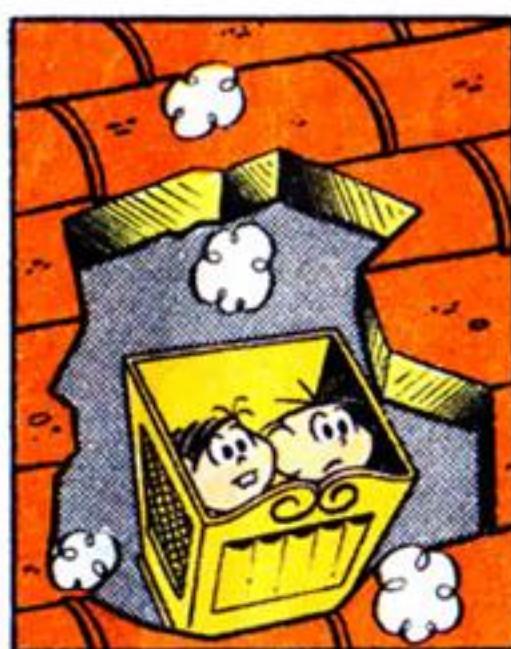
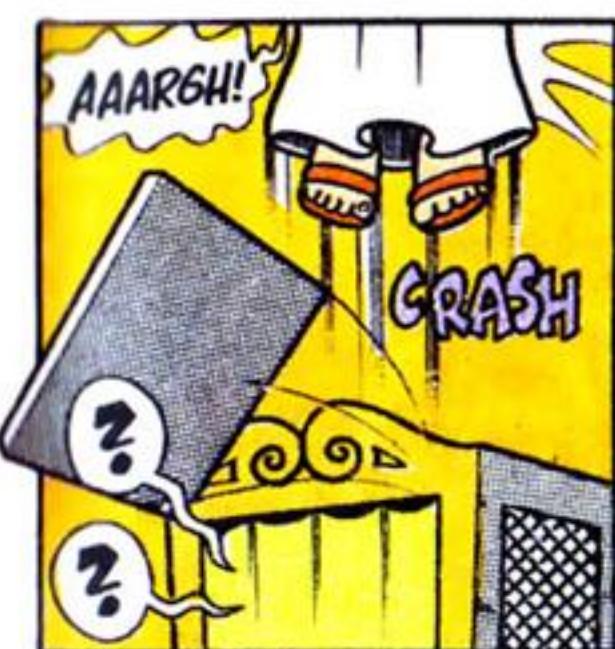


ME FALALAM  
QUE CHEGOU UM  
PADRE NOVO NA  
IGLEJA E...



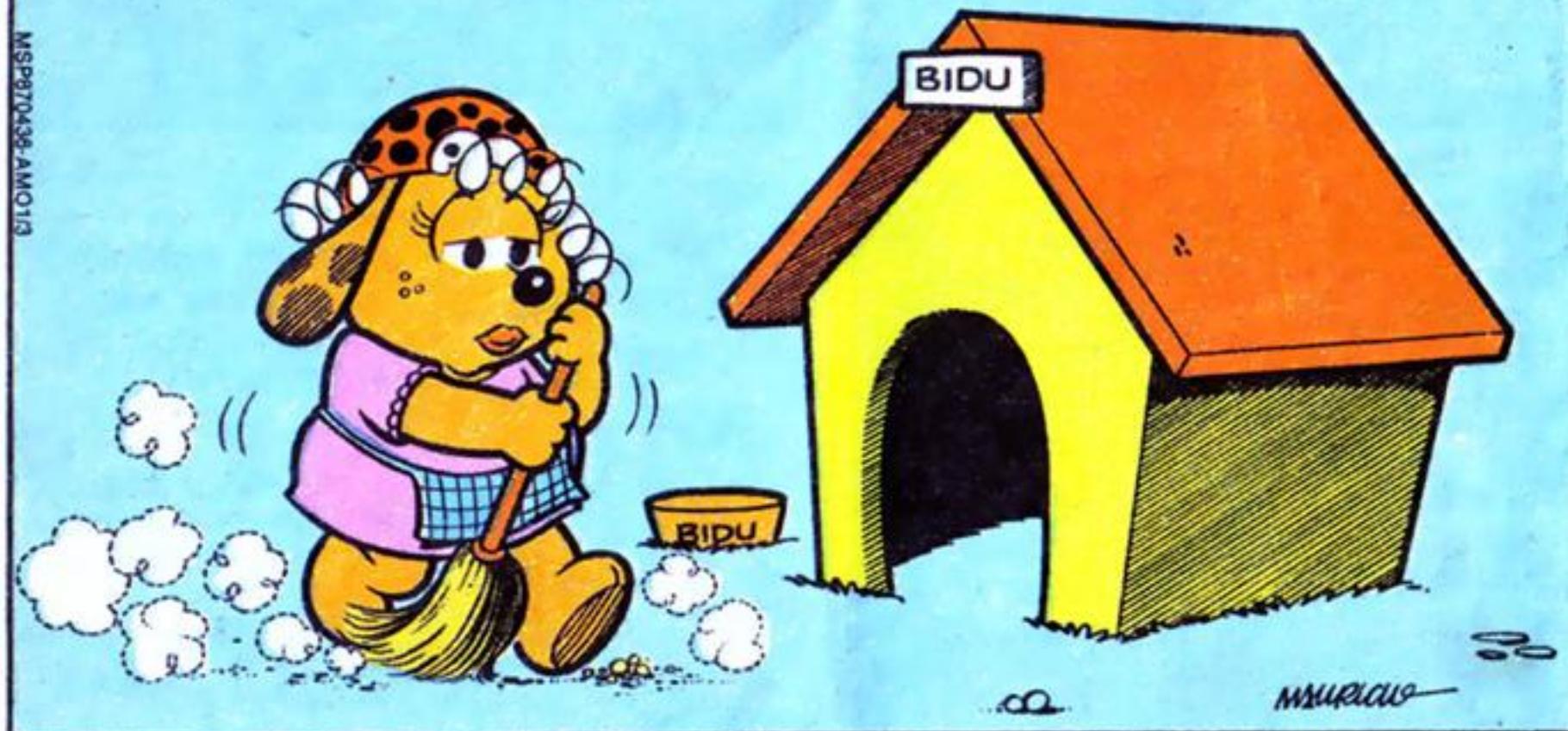






# Bidu COMO É DURÔ em SER PATRÃO

SP870438-AM013



E QUE HISTÓRIA É ESSA DE PATRÃO?

EU SOU A GILDA, SEU BIDU!  
EU SEMPRE VENHO AQUI  
LIMPAR SUA HISTORINHA!

AH! VOCÊ QUE VEM LIMPAR A  
MINHA HISTORINHA ENQUANTO  
EU ESTOU FORA, NÉ?

É! E PUXA! O SENHOR  
NÃO SABE COMO EU SOU  
SUA FÃ! É UMA HONRA  
TRABALHAR PRO SENHOR!

BEM, PODE CON-  
TINUAR A TRABALHAR!  
EU NÃO VOU INCOMODAR  
VOCÊ, VIU?

...LÁLÁLÁLÁ  
LÁLÁLÁLÁLÁ...

...LÁLÁLÁLÁ...

GILDA! ABAIXA  
ESSE RÁDIO!

O  
QUE  
FOI?

GILDA! ABAIXA  
ESSE RÁDIO!

ESPERA UM POUQUINHO, QUE  
EU VOLU DESLIGAR O RÁDIO  
PRA GENTE CONVERSAR!

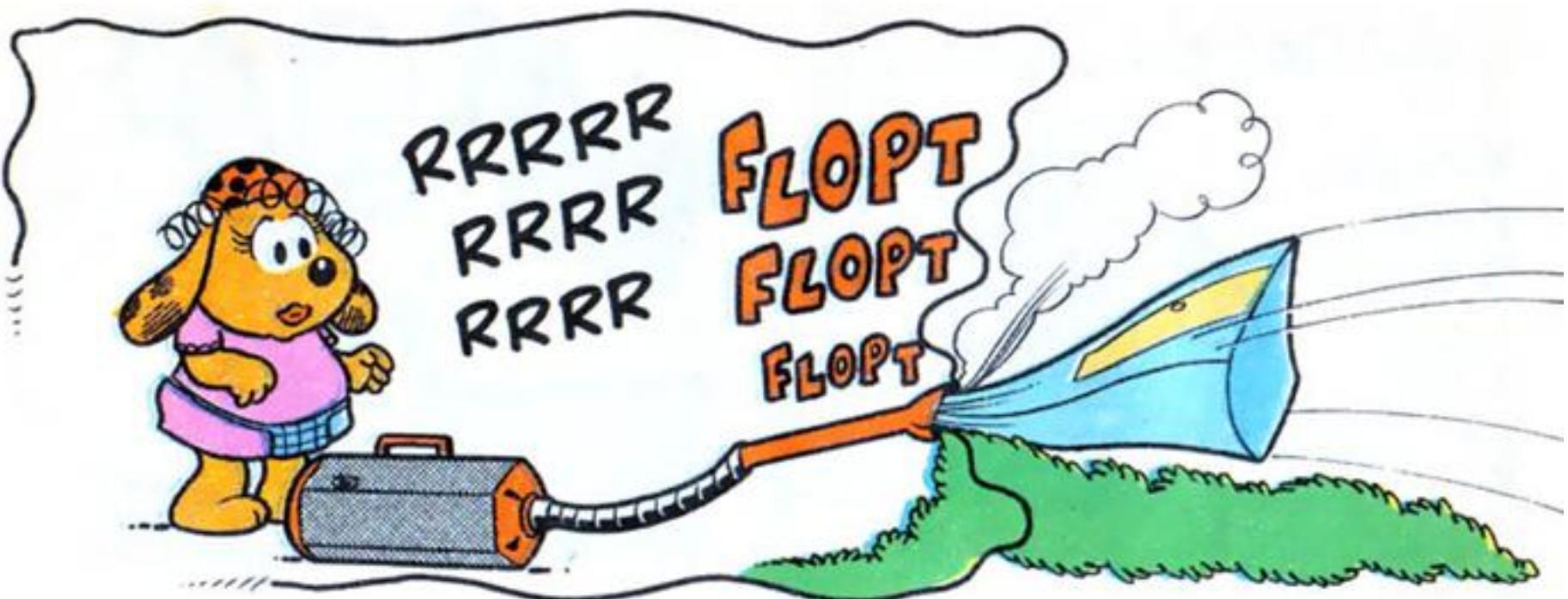
PRONTINHO!  
O QUE FOI?

CLIC

BIDU







É INCRÍVEL O QUE  
ESSES PATRÓES SÃO  
CAPAZES DE INVENTAR  
PRA FUGIREM DE DAR  
UM AUMENTO!

mônica  
em

# UM BEIJINHO, POR FAVOR!

neucom





QUE NEGÓCIO DE  
VIRAR PRÍNCIPE É  
ESSE?

É QUE ESPALHARAM  
UM BOATO NO BREJO  
DE QUE UM DE NÓS  
É UM PRÍNCIPE  
TRANSFORMADO  
EM SAPO!

E SÓ  
TEM UM  
JEITO DE  
DESCOBRIR  
SE ISSO É  
VERDADE!

TODO MUNDO  
SABE QUE A  
ÚNICA COISA  
QUE QUEBRA  
O ENCANTO É  
UM BEIJO!

POR ISSO  
ESTAMOS AQUI  
PRA BEIJAR  
VOCÊ E...

ANDA LOGO  
COM ISSO!  
BEIJA DE  
UMA VEZ!

ENTÃO  
DEIXA EU  
SER O  
PRIMEIRO,  
DEIXA!

VEM, MINHA  
FUTURA PRINCESA!  
VEM PRO SEU  
PRÍNCIPE!

NUNCA!  
EU NÃO VOU  
BEIJAR UM  
SAPO!

E COMO  
VOCÊ VAI  
IMPEDIR?  
QUANDO  
MENOS VO-  
CÊ ESPERAR,  
VAI SER  
BEIJADA!

VAMOS  
SEGUIR  
VOCÊ ONDE  
FOR!

NO  
QUARTO, NO  
BANHEIRO!  
NÃO TEM  
COMO  
ESCAPAR!



CLARO! VOCÊ SÓ  
TEM UMA SAÍDA!

É VIAJAR  
PRA OUTRA  
CIDADE, DURANTE  
UMA SEMANA...  
SENÃO..(CHUAC!)..  
(CHUAC!)

NÃO PRECISA  
VIAJAR, NÃO,  
MÔNICA!





# MÔNICA, OS ADULTOS









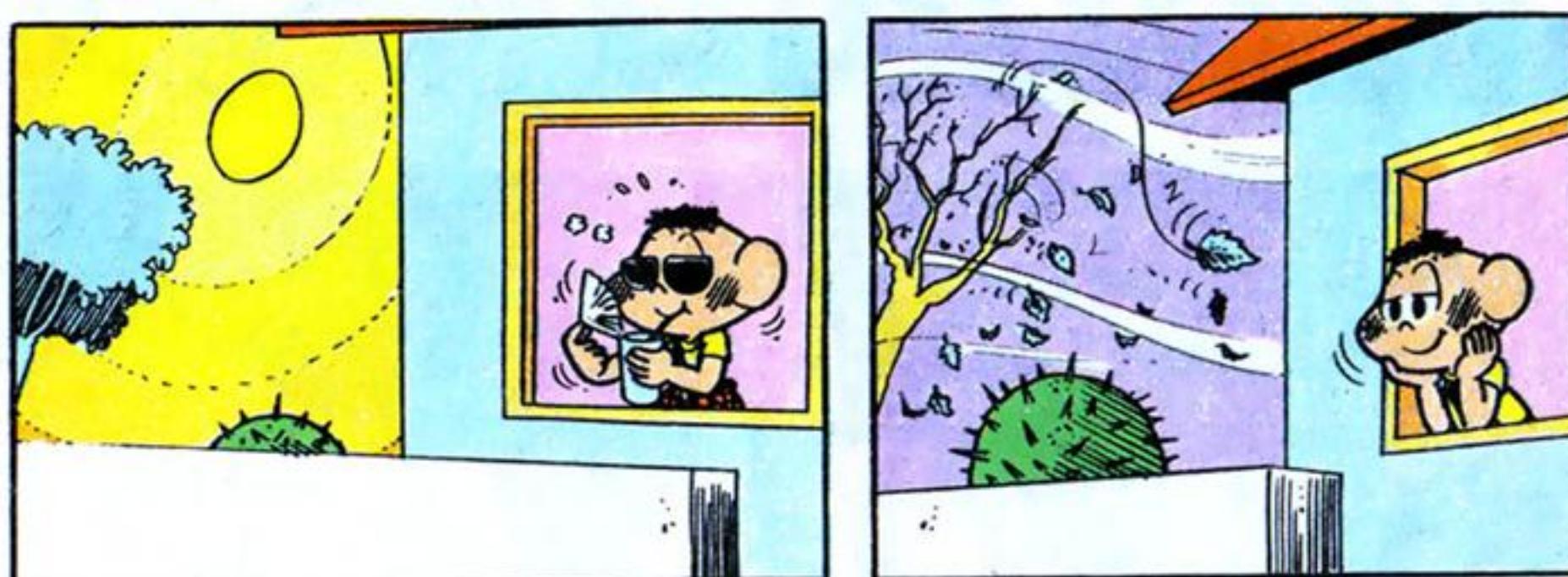
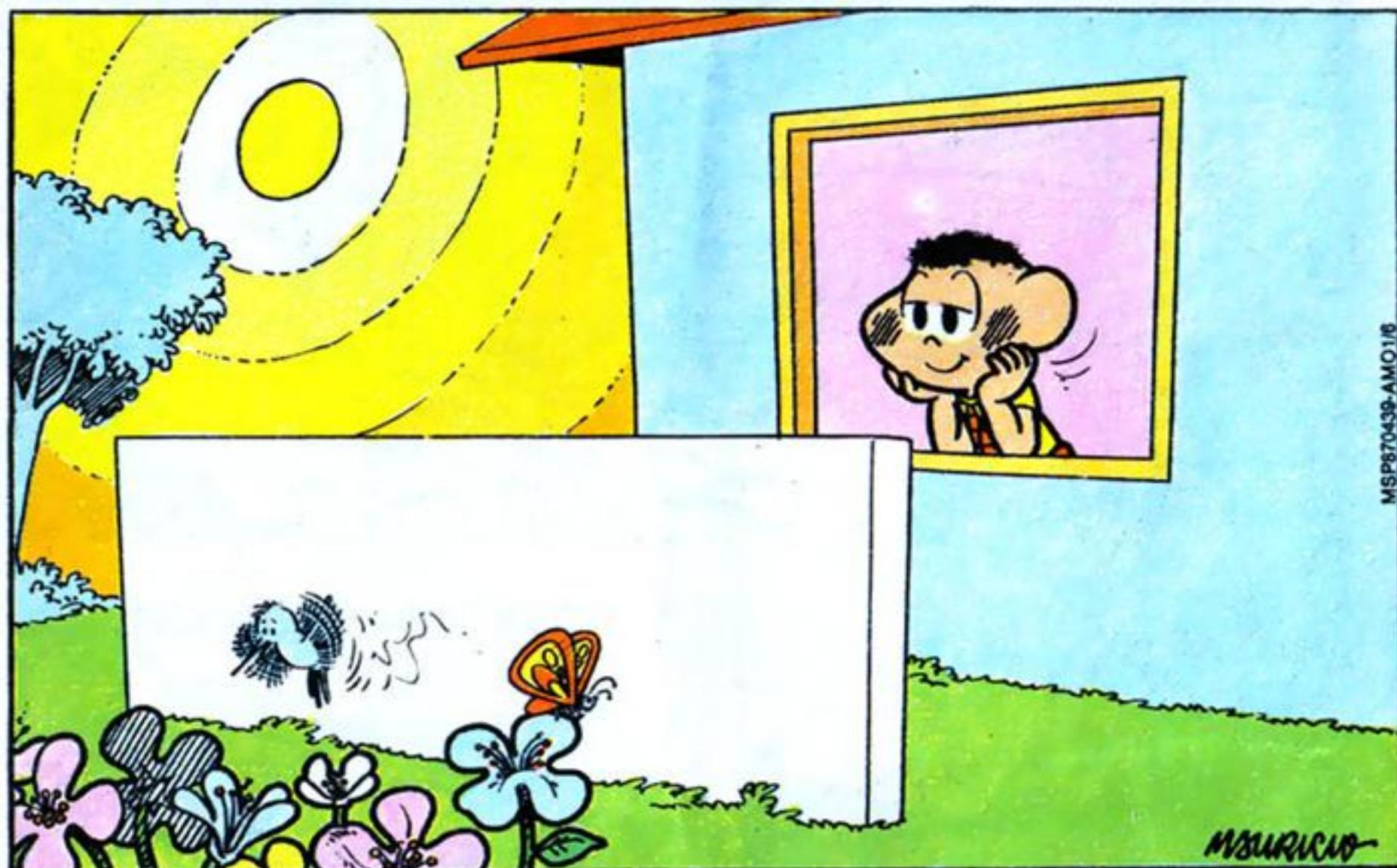


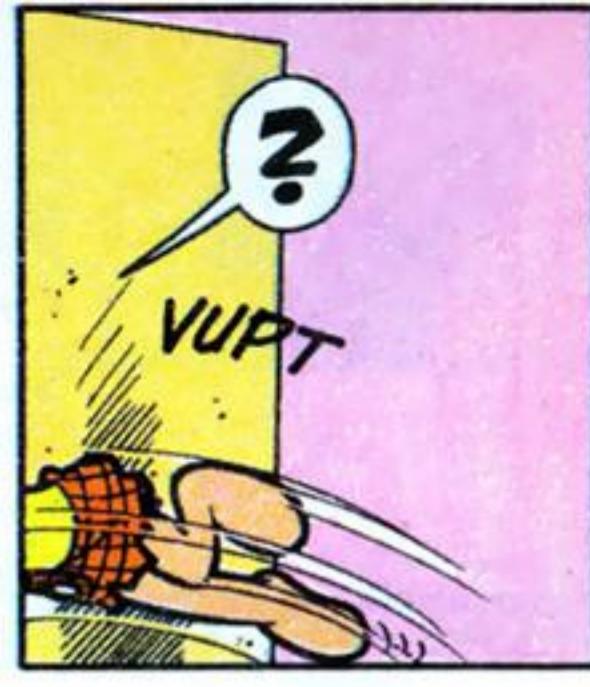
# CRÁS

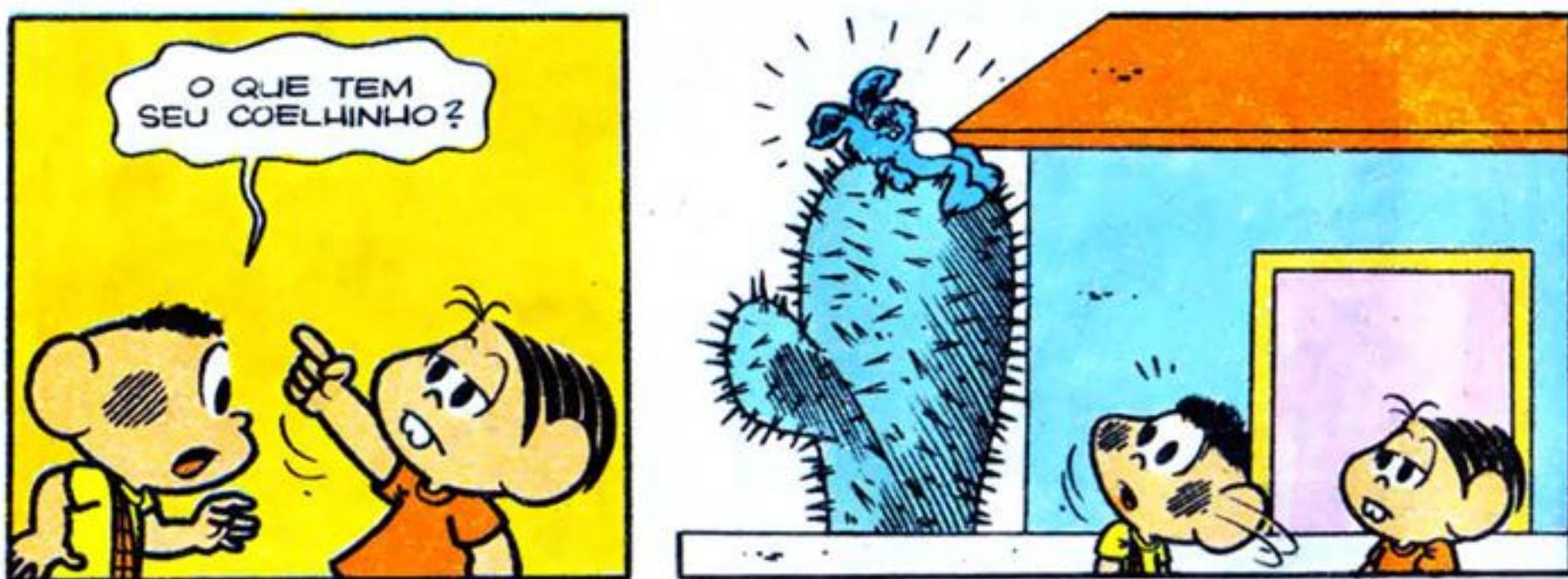


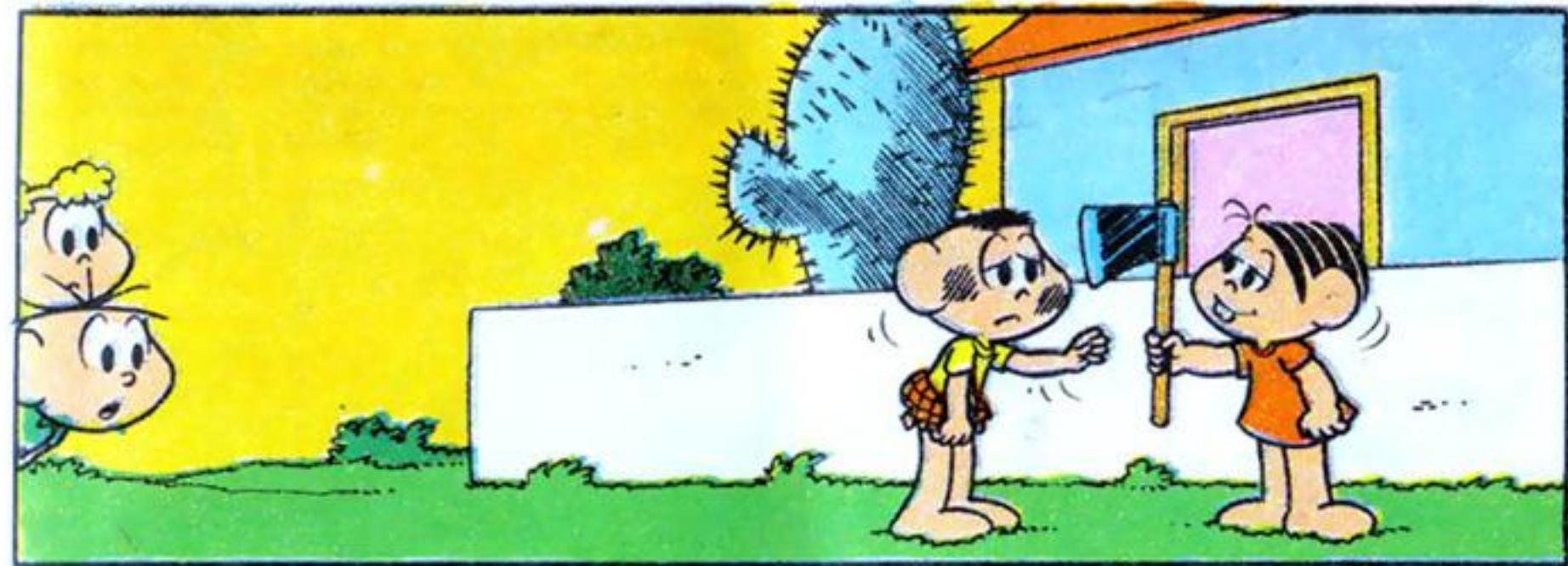
FIM

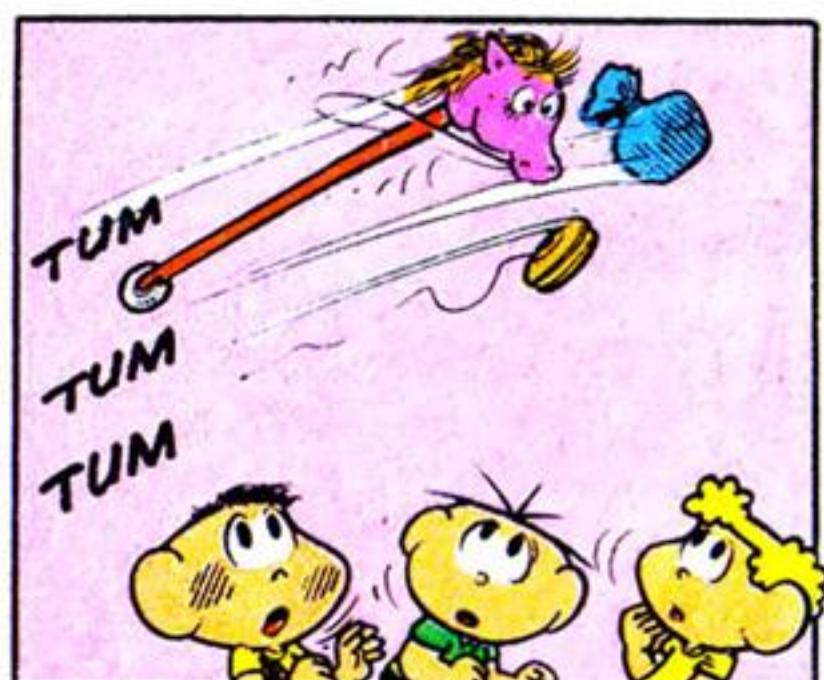
# MÔNICA em: COELHO ESPINHUDO



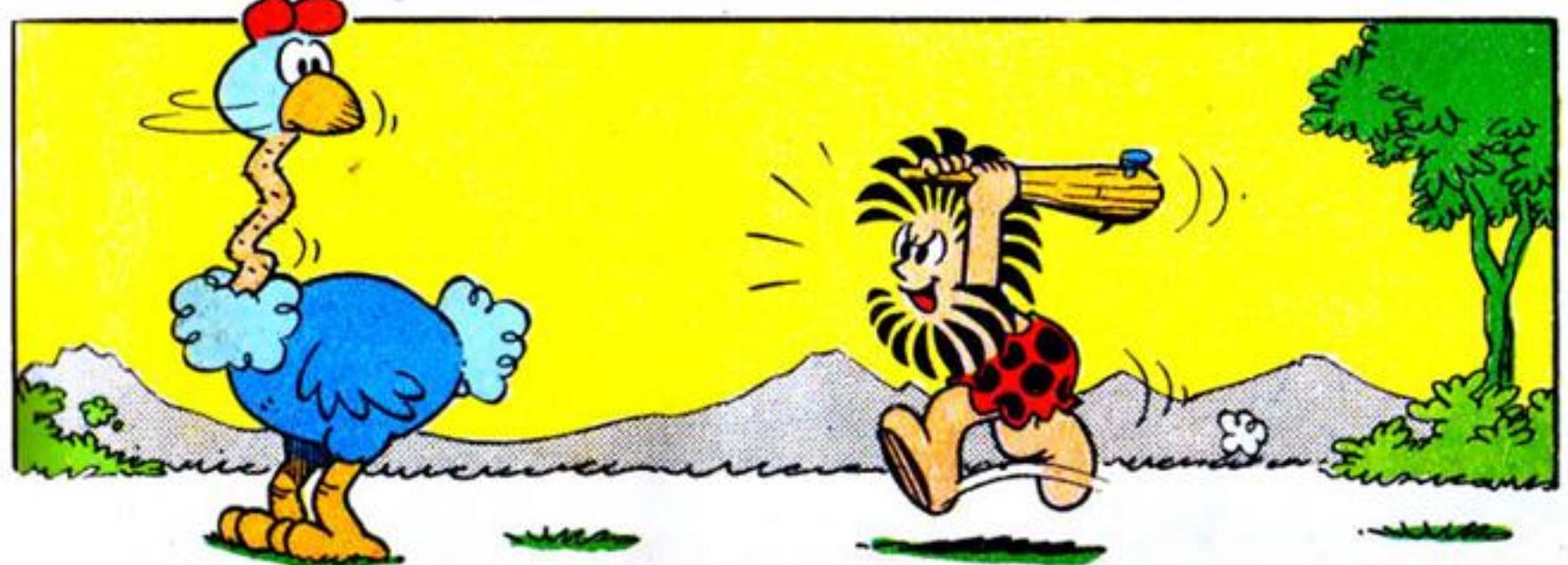
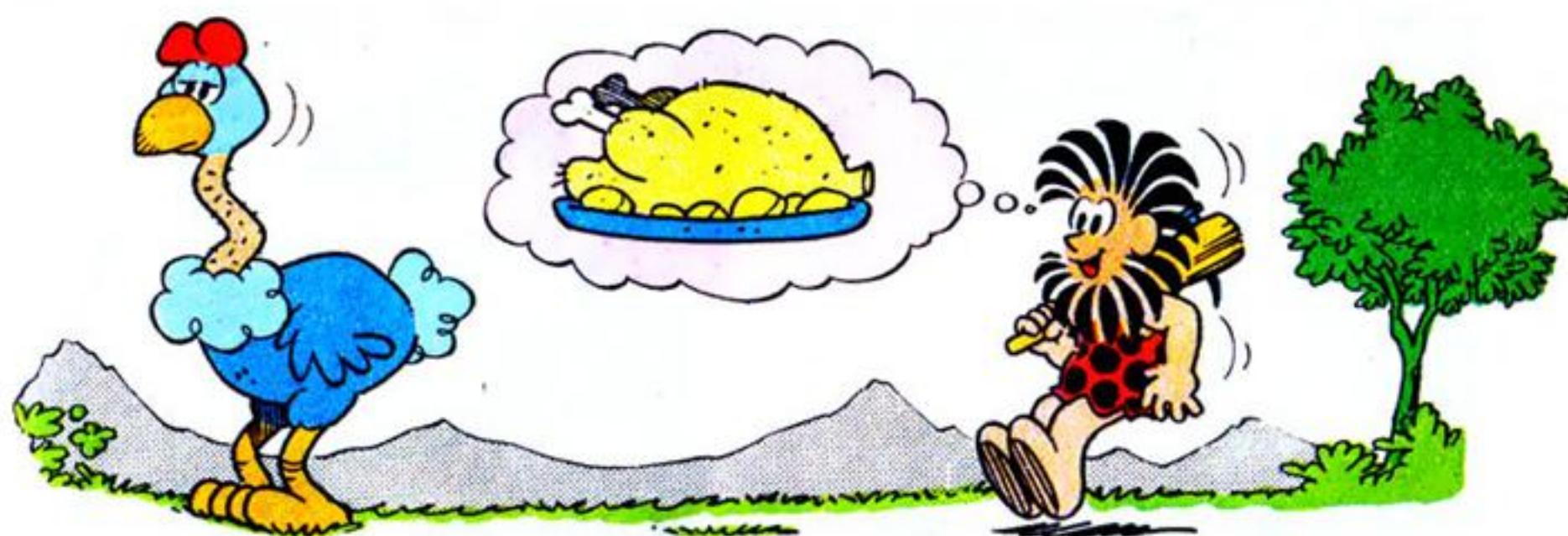
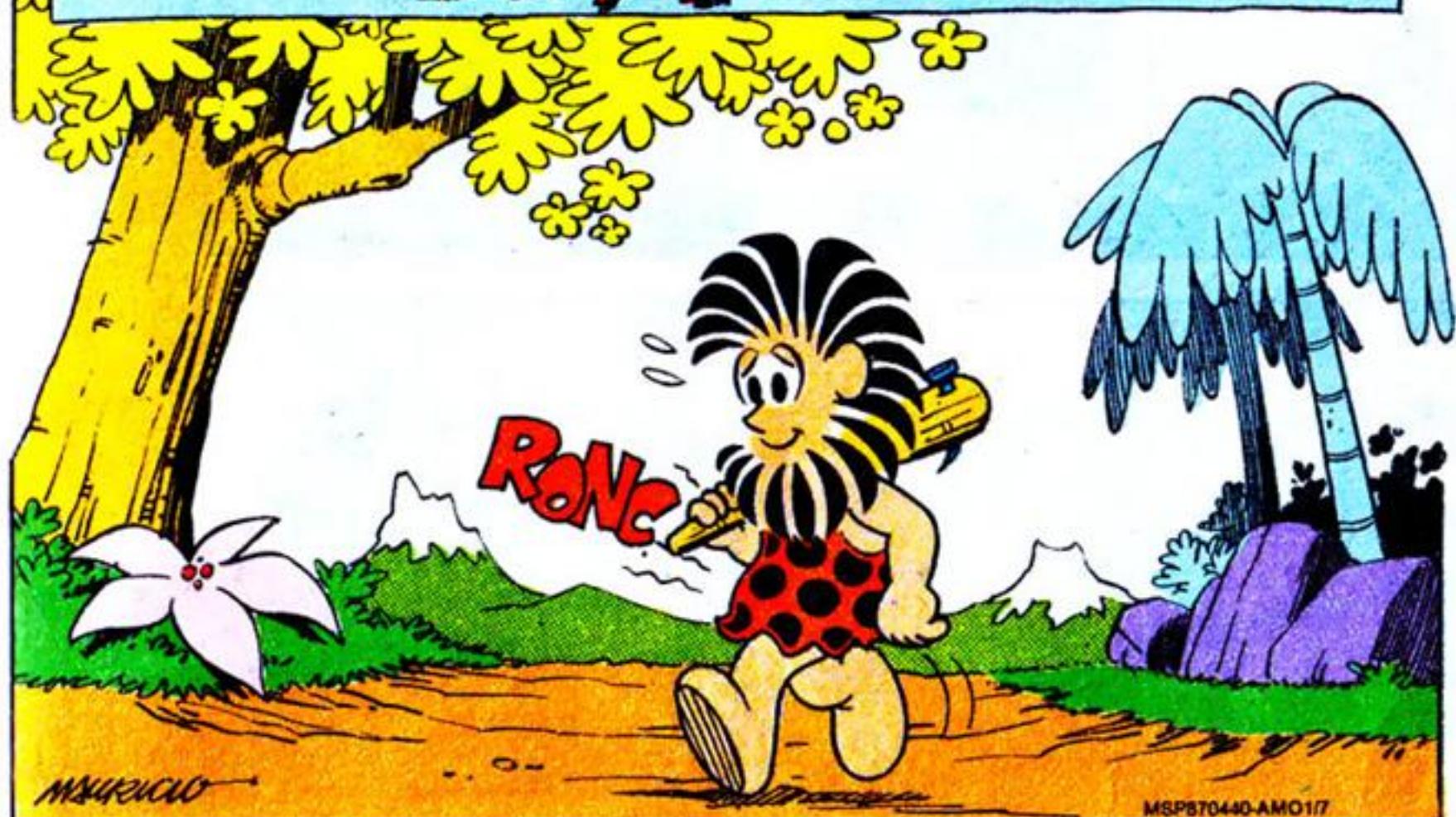


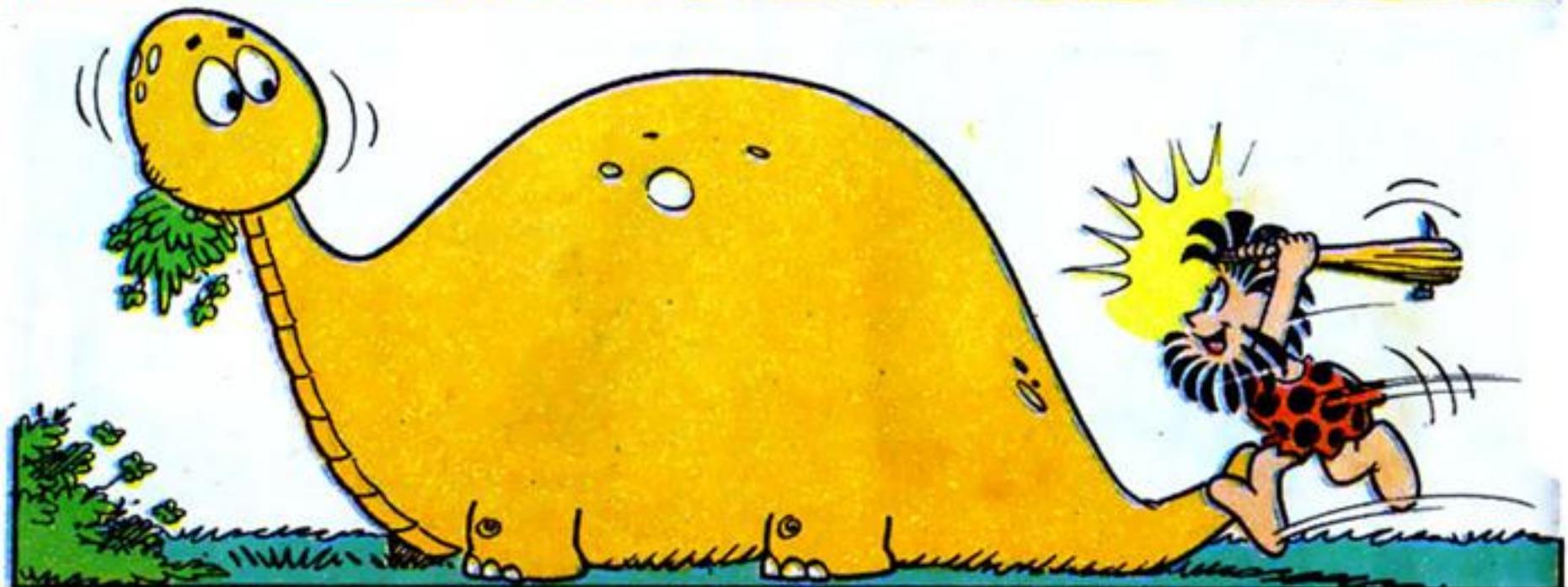
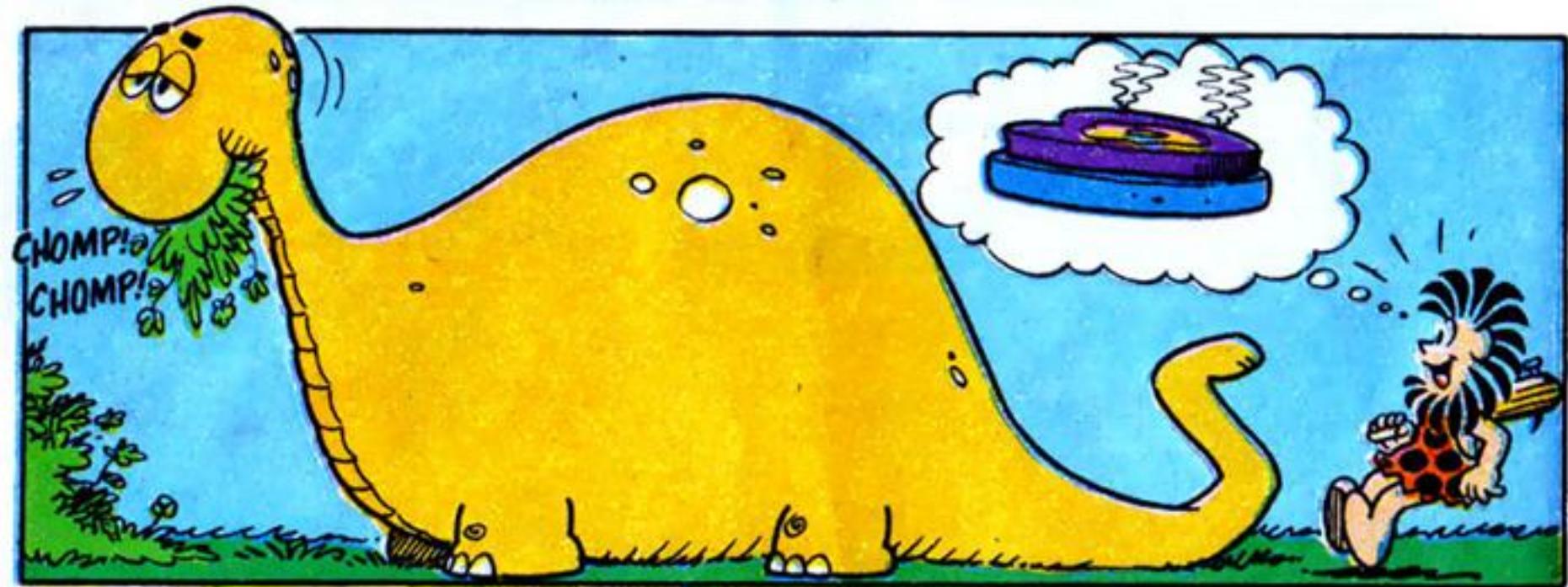
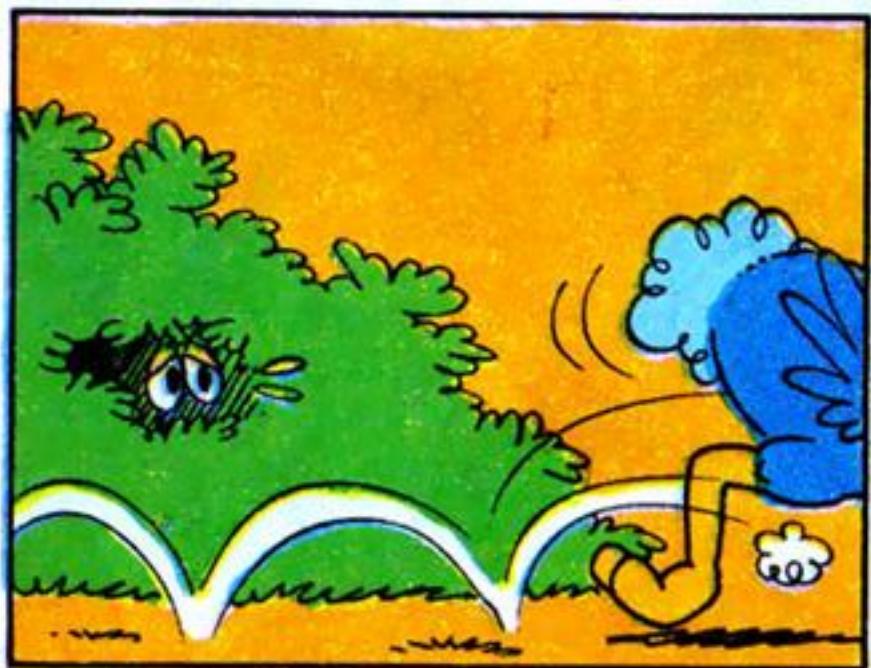






# PTECO AI, QUE FOME!







?

?



# MÔNICA em: SER FELIZ

MSP870441-AM0118

♪ LÁ, LÁ, LÁ, LÁ! ♪



MURICIO

♪ LÁ, LÁ, LÁ, LÁ, LÁ! ♪



?

?

LÁ,  
LÁ,  
LÁ!



MÔNICA!  
MÔNICA!

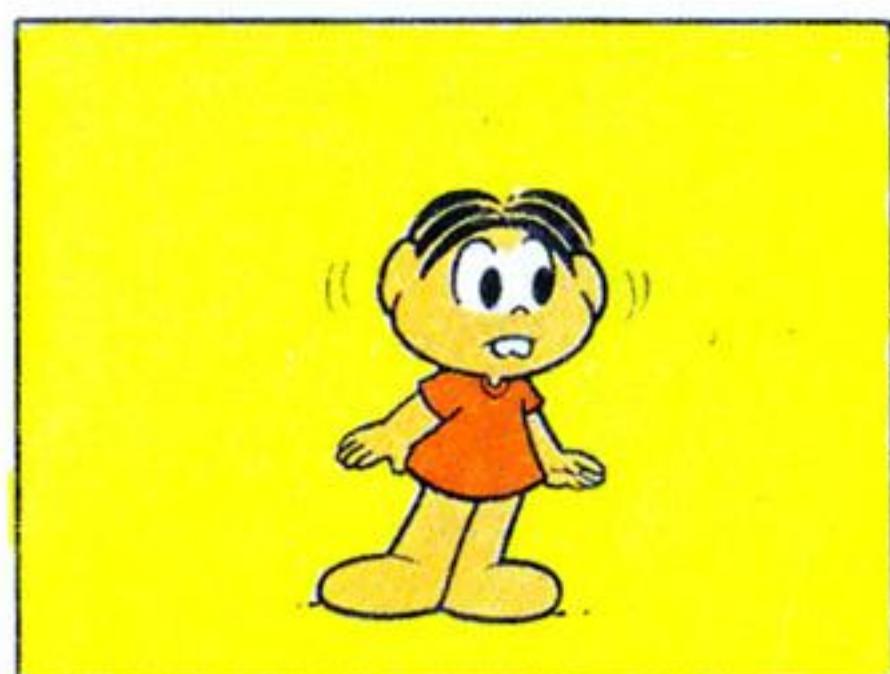
♪ O QUÊ? ♪

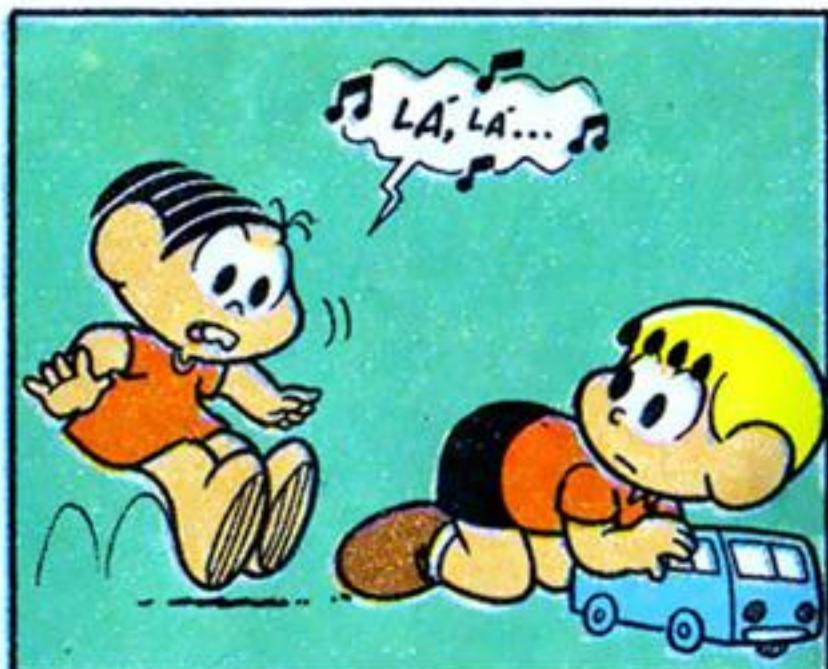


POR QUE VOCÊ  
ESTÁ ASSIM,  
TODA ALEGRE?

UÉ! PORQUE  
EU ESTOU  
FELIZ!



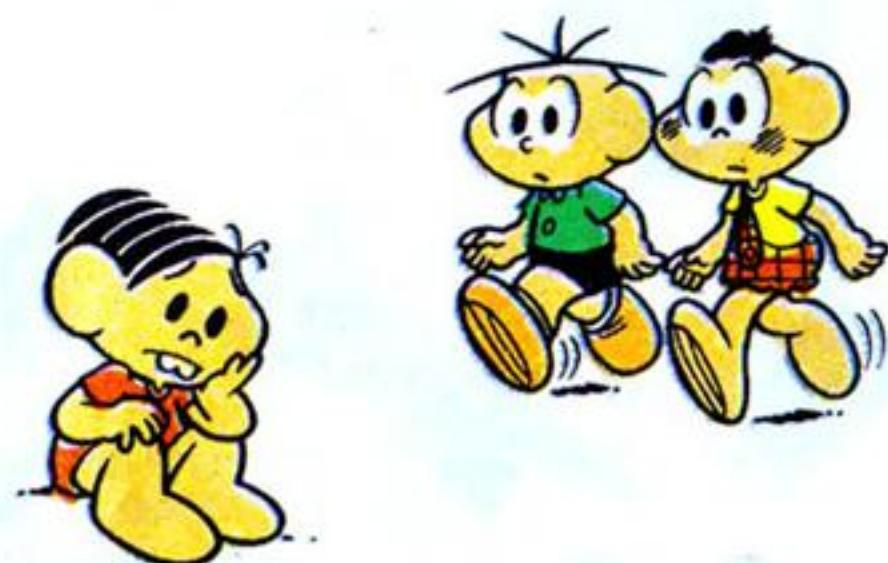




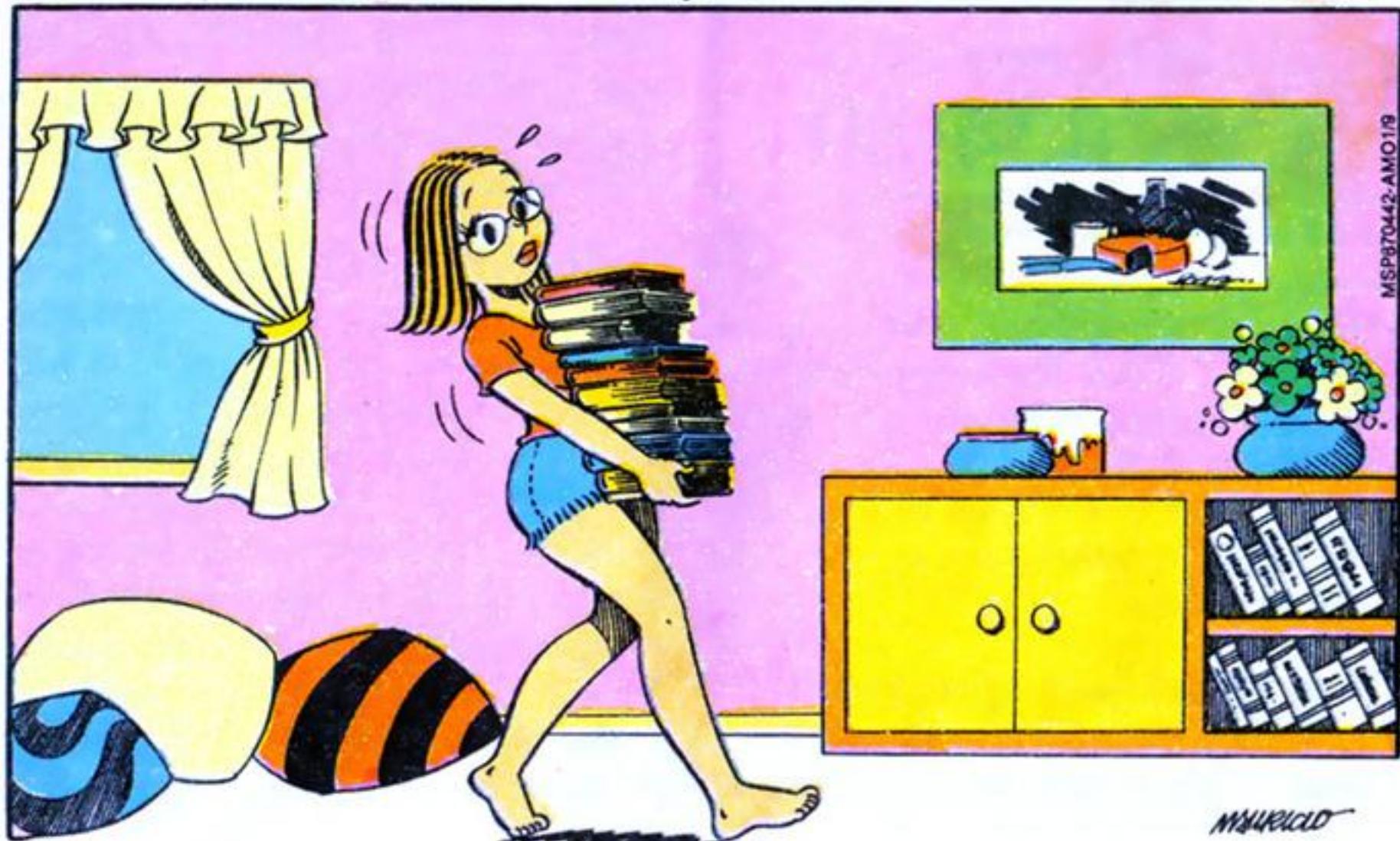
MAS QUE COISA  
MAIS SEM GRAÇA,  
MÔNICA! PENSE UM  
POUCO! VEJA SÓ  
A BESTEIRA QUE  
VOCÊ ESTÁ  
FAZENDO!

NINGUÉM  
FICA FELIZ  
SEM UM  
MOTIVO!

TCHAU, MÔNICA!  
NÃO CONVERSO COM  
MENINA BOBA!

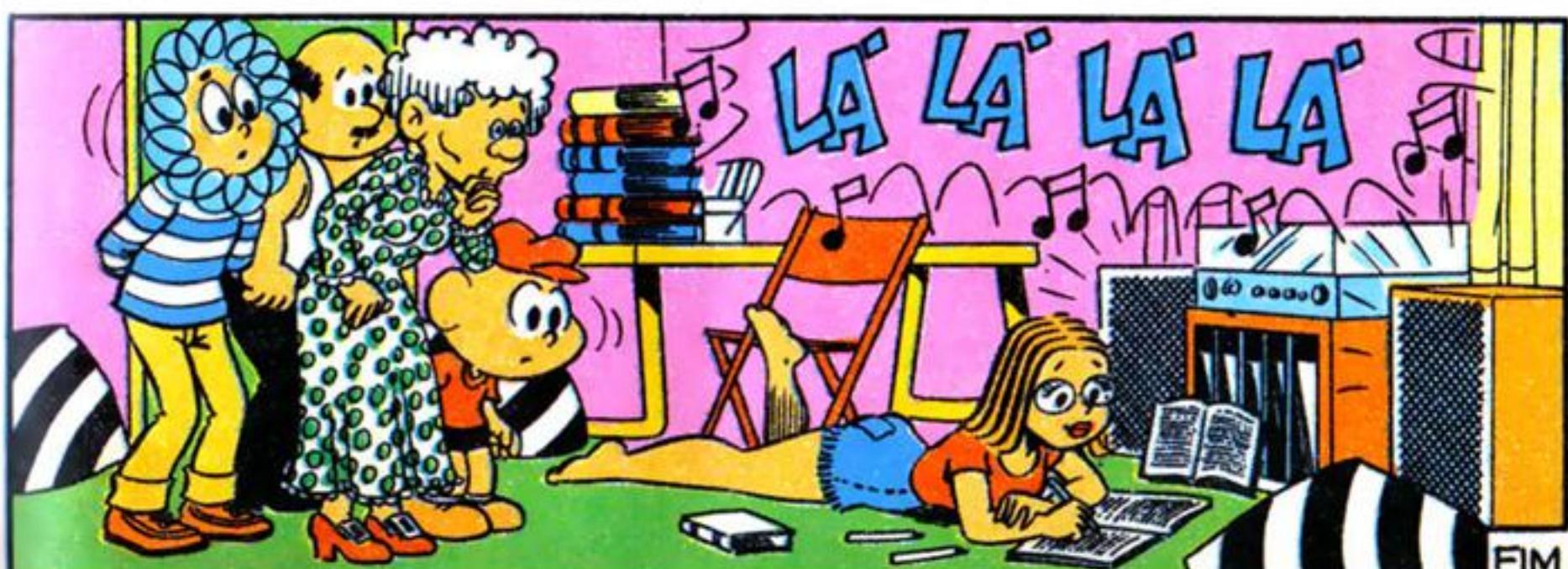
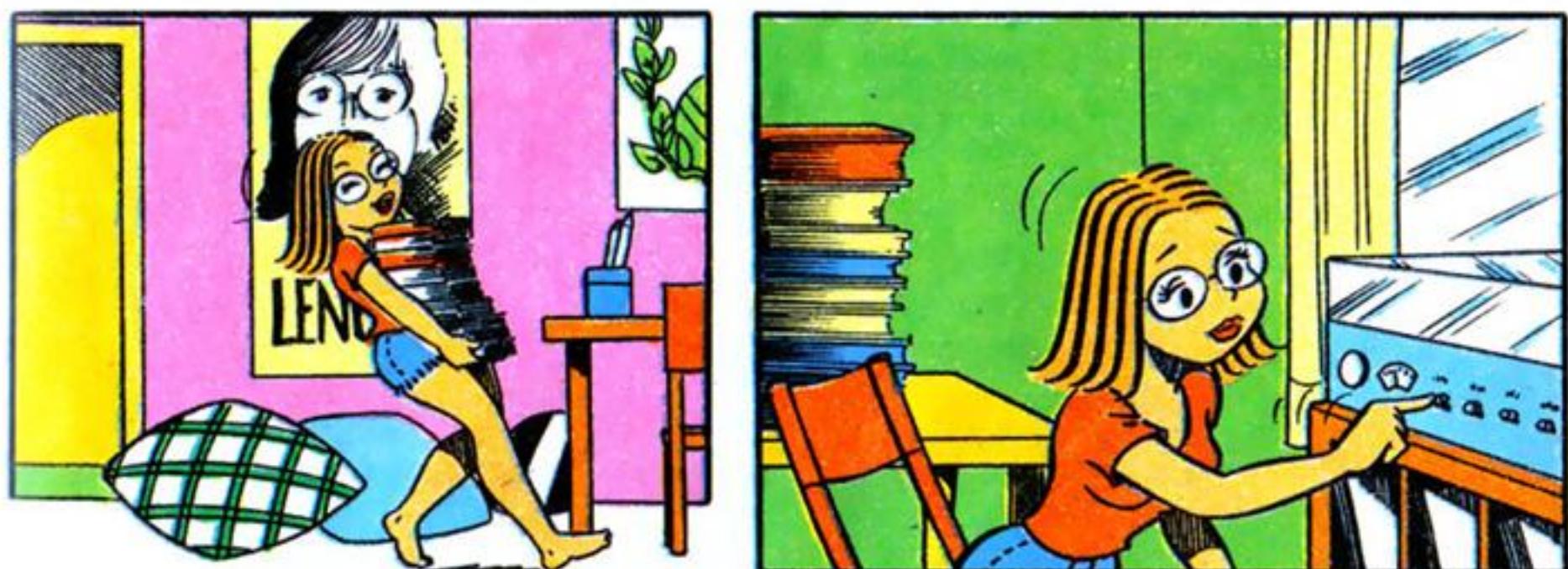


**TINA** em: **SHH! PRECISO ESTUDAR!**



MYRICK





# MÔNICA e OS NOVOS DONDOS DA RUA

MS 07/02/2010 01:10

CASCÃO!

OH, NÃO! ESSE  
OLHAR! ESSE TOM  
DE VOZ! TENHO QUE  
SAIR DAQUI!

MAURICIO

MS 07/02/2010 01:10

VOLTE  
AQUI,  
CASCÃO!

DESSA  
VEZ ELE É  
PELFEITO!

NÃO! NÃO!  
HOJE NÃO  
ESTOU A FIM DE  
APANHAR!

AHA!

GLUP!

OH! POR QUE  
NÃO CORRI MAIS  
RÁPIDO?

AGORA  
VOU ENTRAR  
NUMA FRIA  
E...

TSC, TSC! RAPAZES, POR  
QUE VOCÊS NÃO PARAM  
COM ESSA ENCENAÇÃO?

MÔNICA?!





NÃO VEM, NÃO!  
QUALQUER UM  
PODE BANCAR O  
ATOR! MAS BOLAR  
UM PLANO...

AH, AH, AH! SE ISSO  
É VERDADE, POR QUE  
VIVIA IMPLORANDO  
PRA EU AJUDAR  
VOCÊ?



ATÉ ME LEMBRO  
DO SEU JEITINHO  
DE FALAR...  
Ô, CASCAOZINHO! ME  
AJUDA! SÓ VOCÊ PODE  
DERROTAR A MÔNICA  
E...



SE VOCÊ  
QUER BLIGA,  
PODE VIR!

VEM VOCÊ  
PRIMEIRO!



CASCAO!  
CEBOLINHA! MEUS  
PARABÉNS!



SOUBE QUE VOCÊS  
SÃO OS NOVOS  
DONOS DA RUA!

MEUS  
PÁRA-  
CHOQUES!

EI!  
ESPERE  
AI!



VOCÊ DEVE  
CUMPRIMENTAR  
A MIM, PRIMEIRO!

AFINAL DE  
CONTAS, FUI EU  
QUE FIZ O TRA-  
BALHO DURO  
DOS PLANOS!



QUAL É?  
TA' SE  
ACHANDO  
MELHOR  
QUE EU?

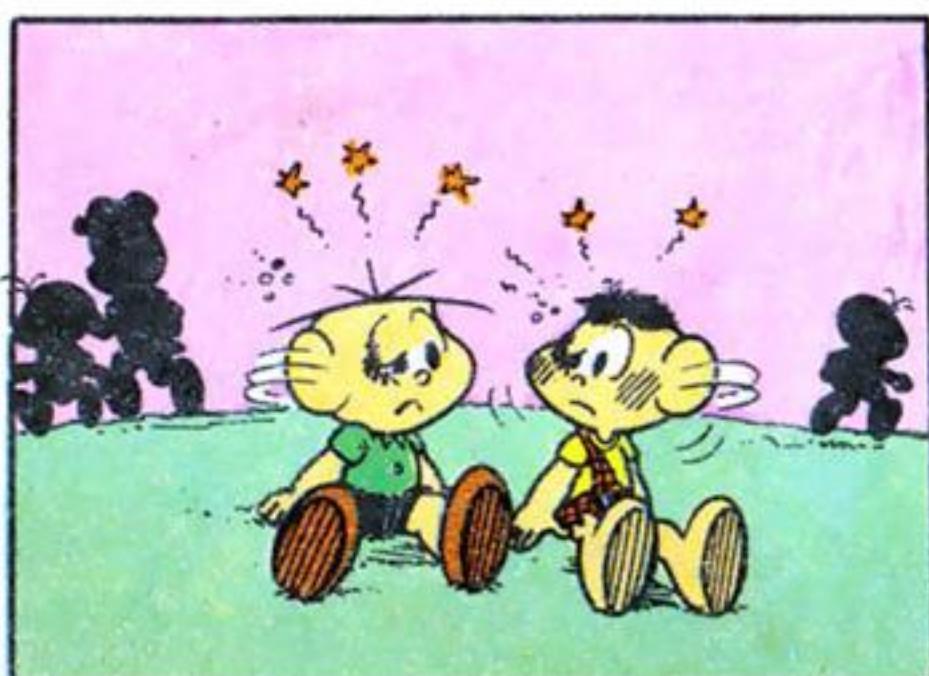
EU NÃO  
ACHO! EU  
TENHO  
CELTEZA!



ENTÃO, VAMOS  
LESOLVER ISSO  
NO MUQUE!

EU TENHO  
MUITO MAIS JEITO  
PRA SER O DONO  
DA RUA!





# Pendadinho em O PIADISTA

Mauricio

AH, AH, AH,  
AH, AH, AH!

SUAS PIADAS DE  
FANTASMAS ESTÃO  
UM BARATO!

UM  
BARATO!!!

OBRIGADO,  
CHEFE!

MS87044-AM01/11

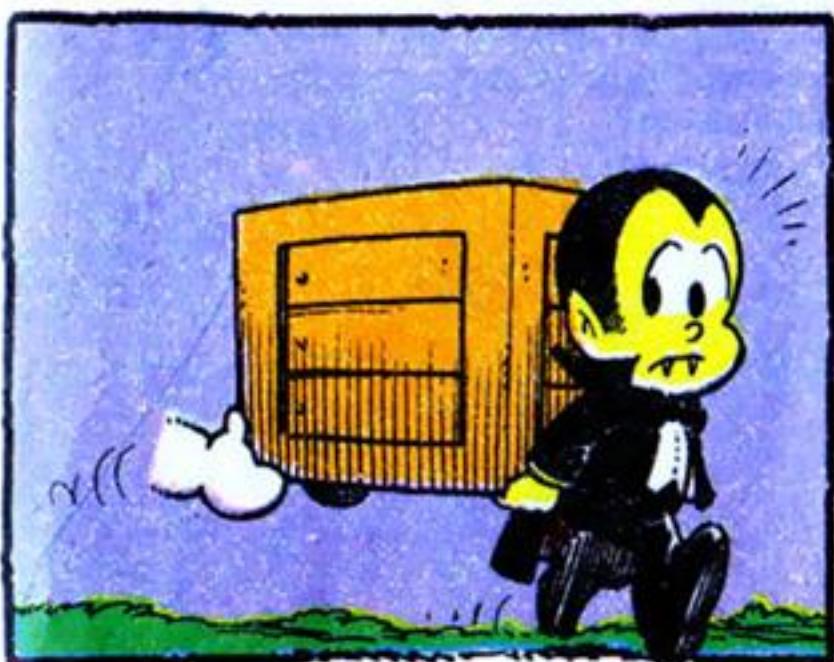
ESSA AQUI DO  
FANTASMINHA OLHANDO  
PRO ESPERLHO TÁ UM  
BARATO!

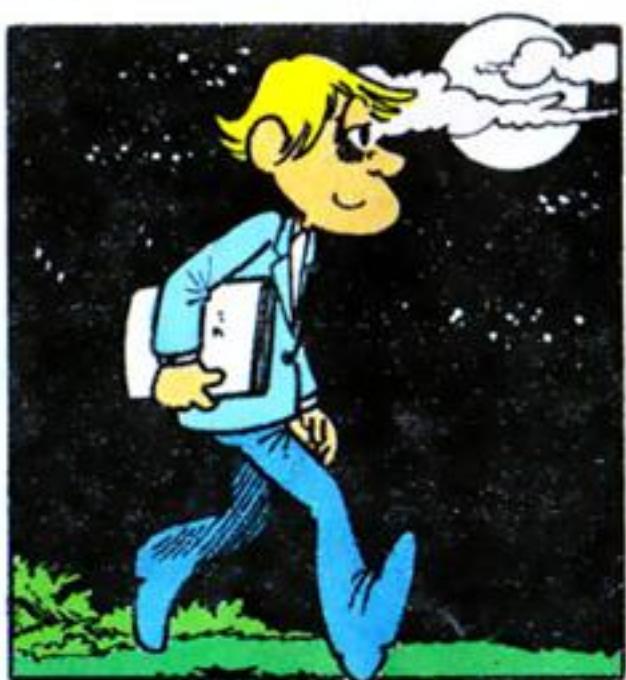
ALGUMA  
DÚVIDA?

SIM!  
EU TINHA  
UM IRMÃO  
GÊMEO!

E ATÉ AGORA, NÃO SEI  
QUEM MORREU! SE FUI EU,  
OU SE FOI ELE!







# MÔNICA e CEBOLINHA em QUERO SER ALTA!

MSP870445-AM01/12







PITÉCO

# BATUCANDO

PUF!  
PUF!  
PUF!  
PUF!

PUF!

PUF!

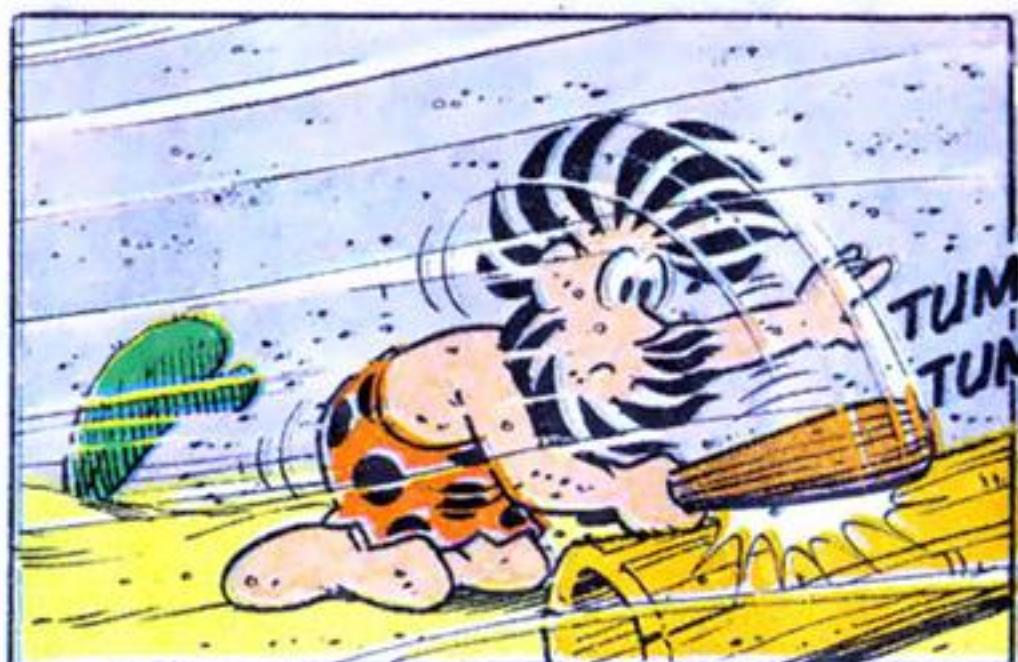
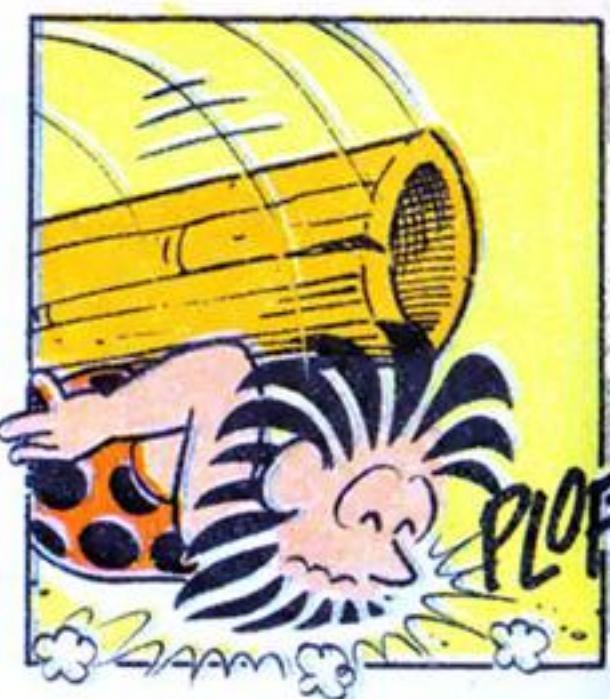
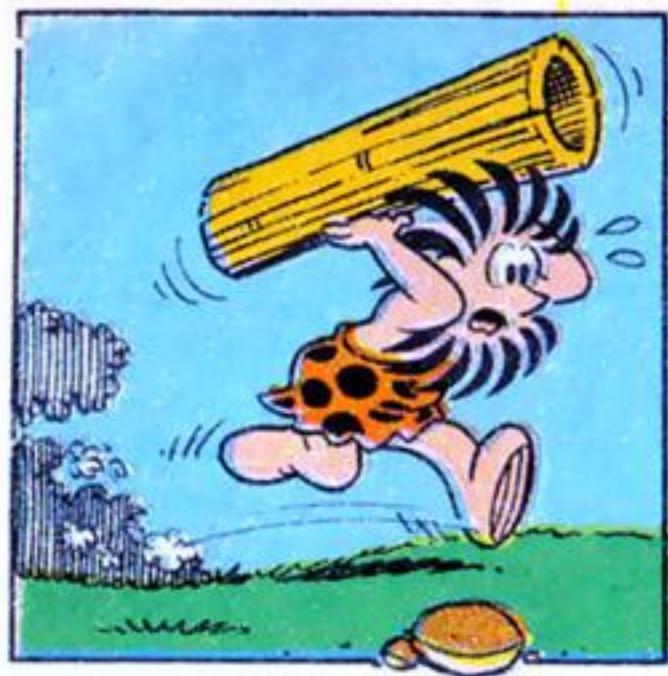
PUF!

MSP870446-AM 01/13

Mauricio







MÔNICA  
e a

# MAGALANÇA

Ô, MAGALI!  
VOCÊ TEM QUE  
PARAR DE  
COMER TANTO!

QUALQUER DIA,  
VOCÊ ACABA VIRANDO  
UMA MELANCIA!

DEIXA  
DE FALAR  
BESTEIRA,  
MÔNICA!



EU VOU CONTINUAR A  
COMER E DUVIDO QUE  
EU VÁ VIRAR UMA  
MELANCIA E...

AAA!!!!

MAGALI!  
CÂDÉ VOCÊ?  
MAGALI!

MAGALI!

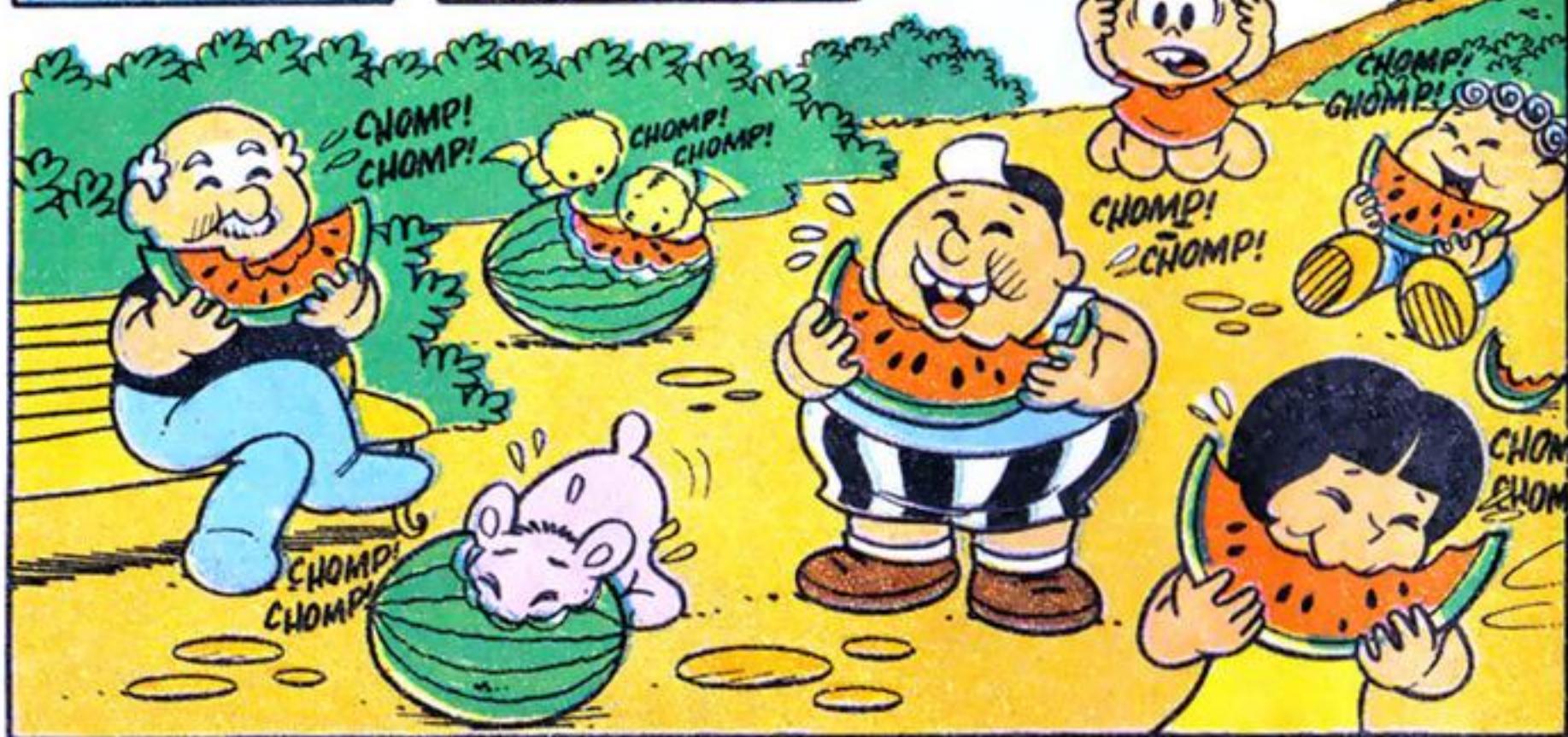
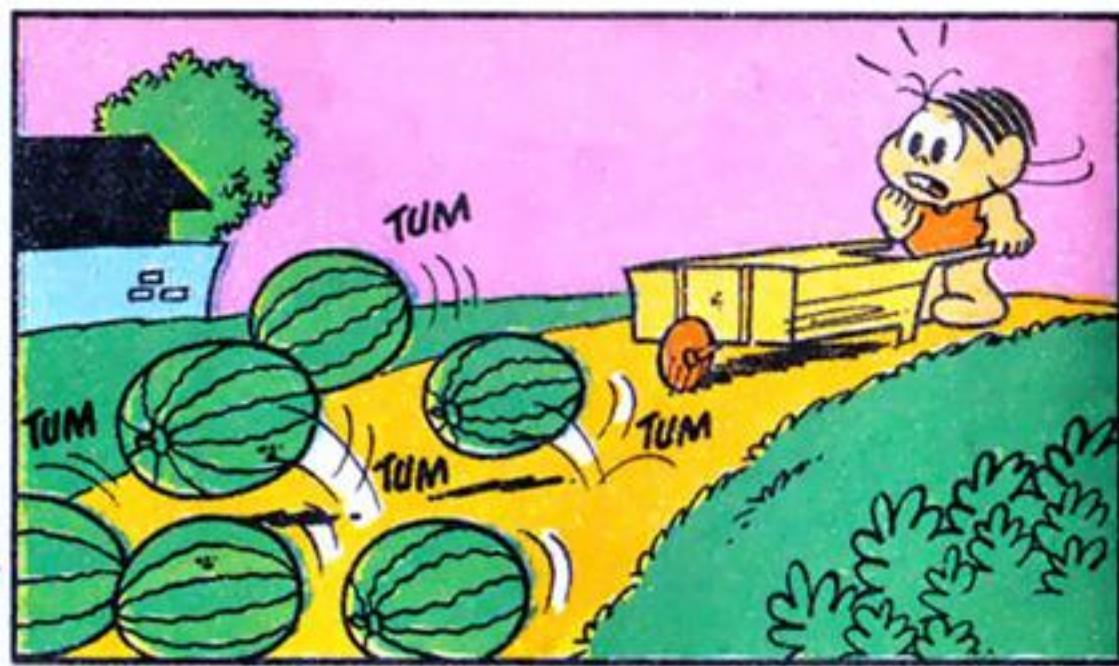
SOCORRO!  
SOCORRO!

EU AVISEI! VOCÊ  
NÃO DEVIA TER  
DUVIDADO!

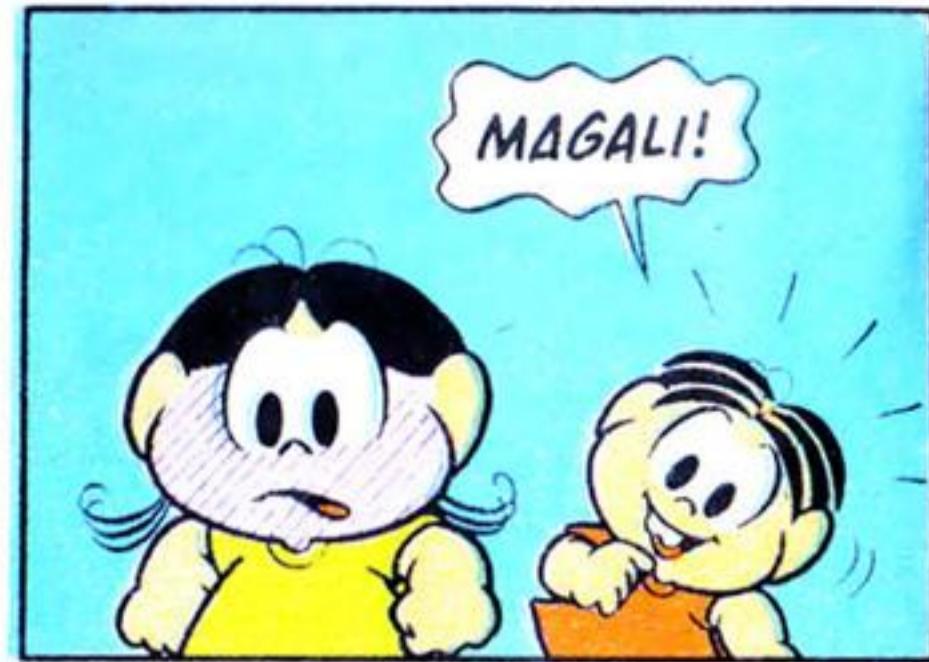
MAS NÃO SE  
PREOCUPE! EU  
AJUDO VOCÊ!







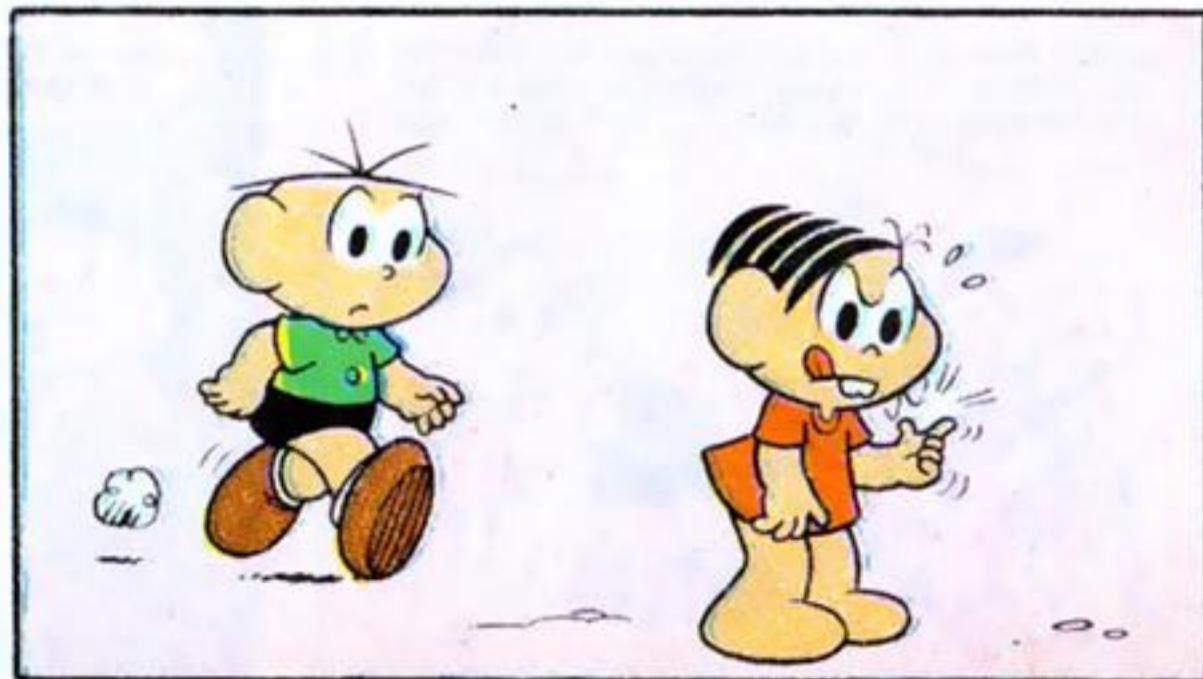
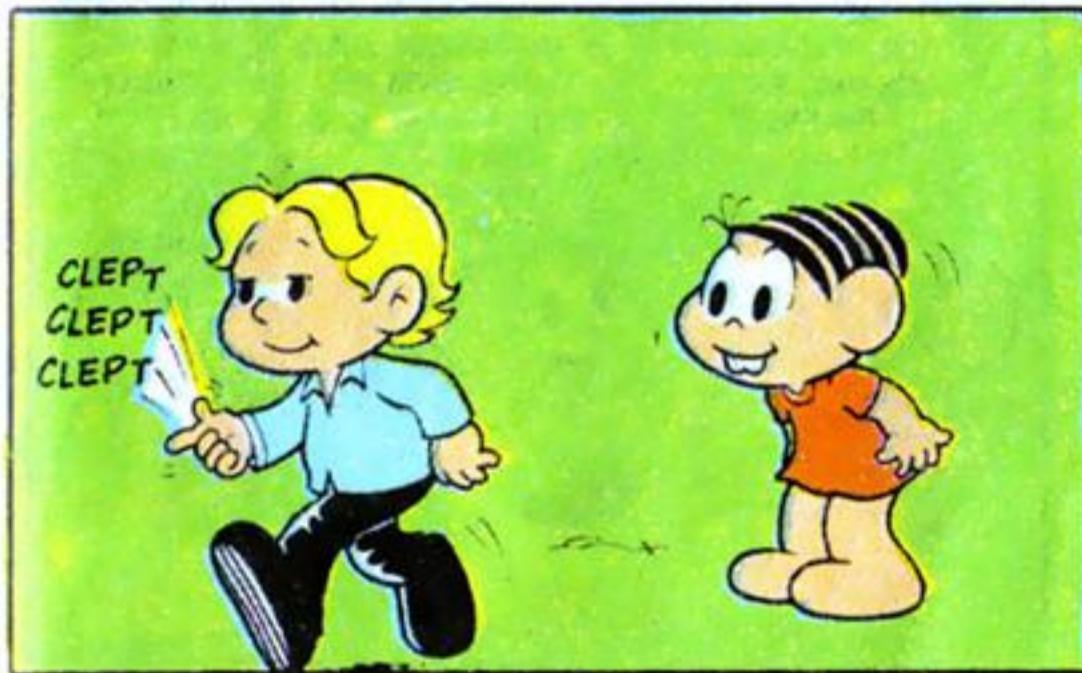


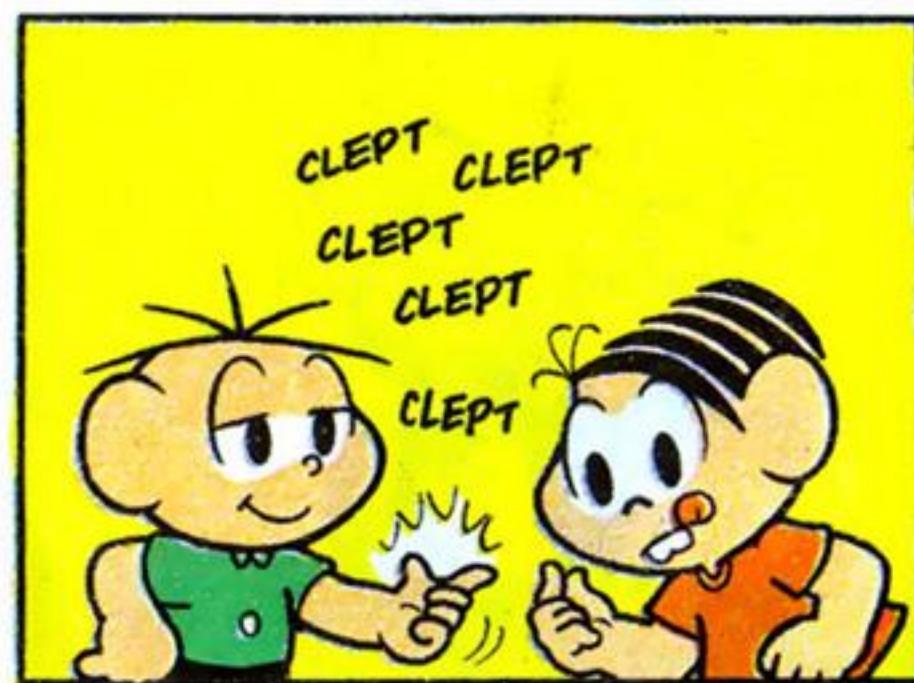


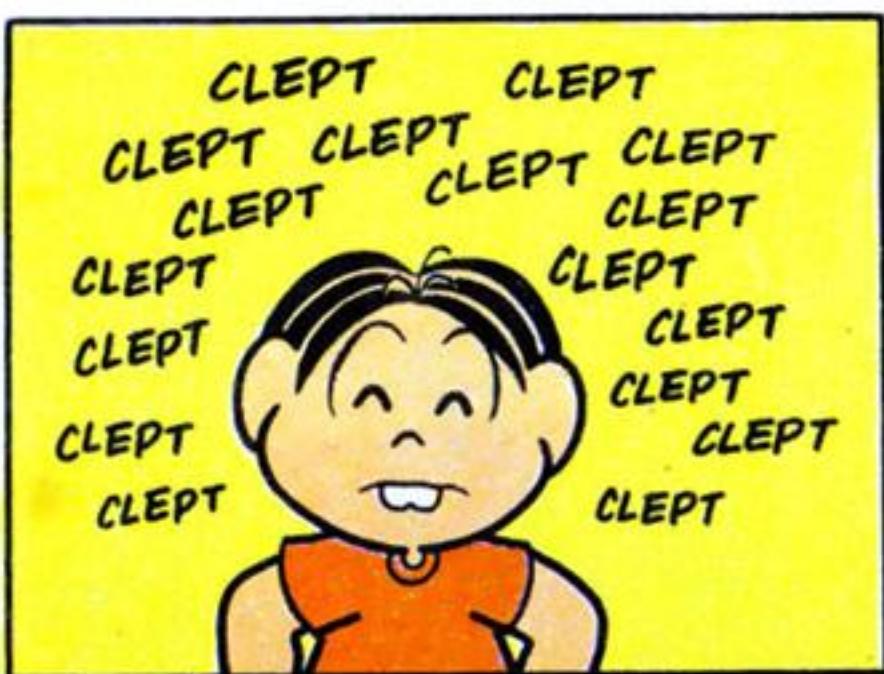
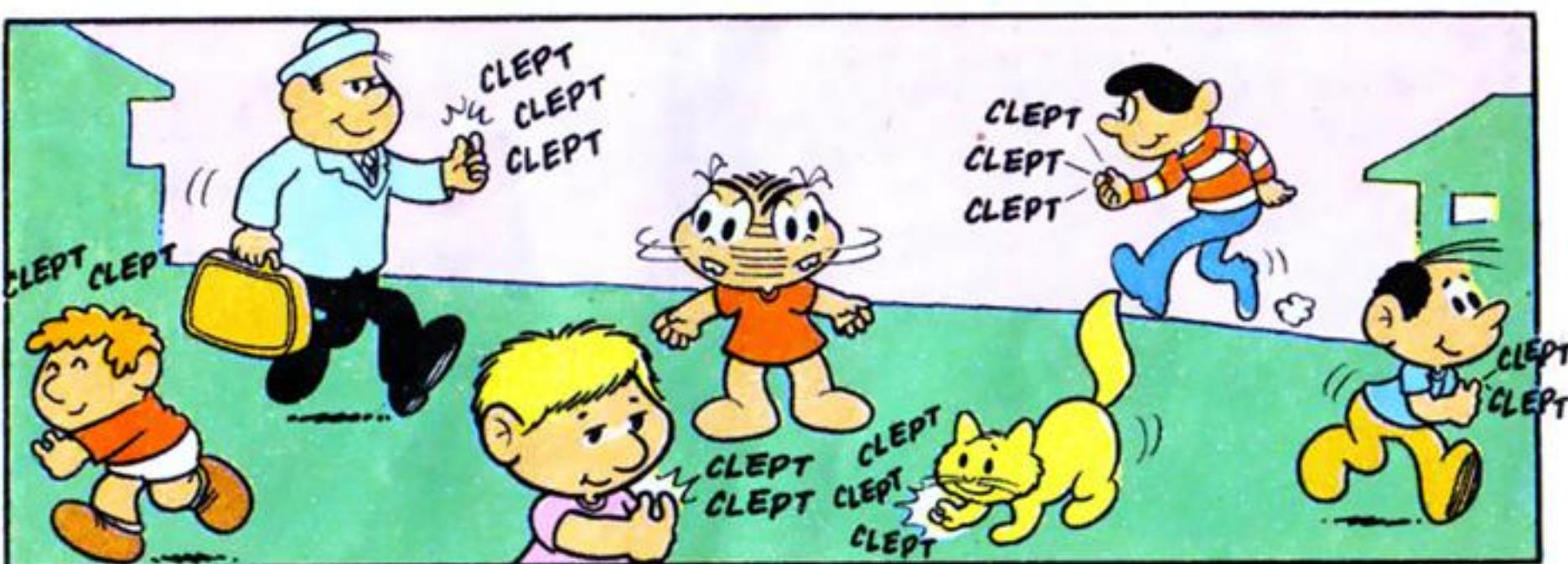
# MÔNICA em: A ÚNICA QUE NÃO FAZ CLEPT, CLEPT!

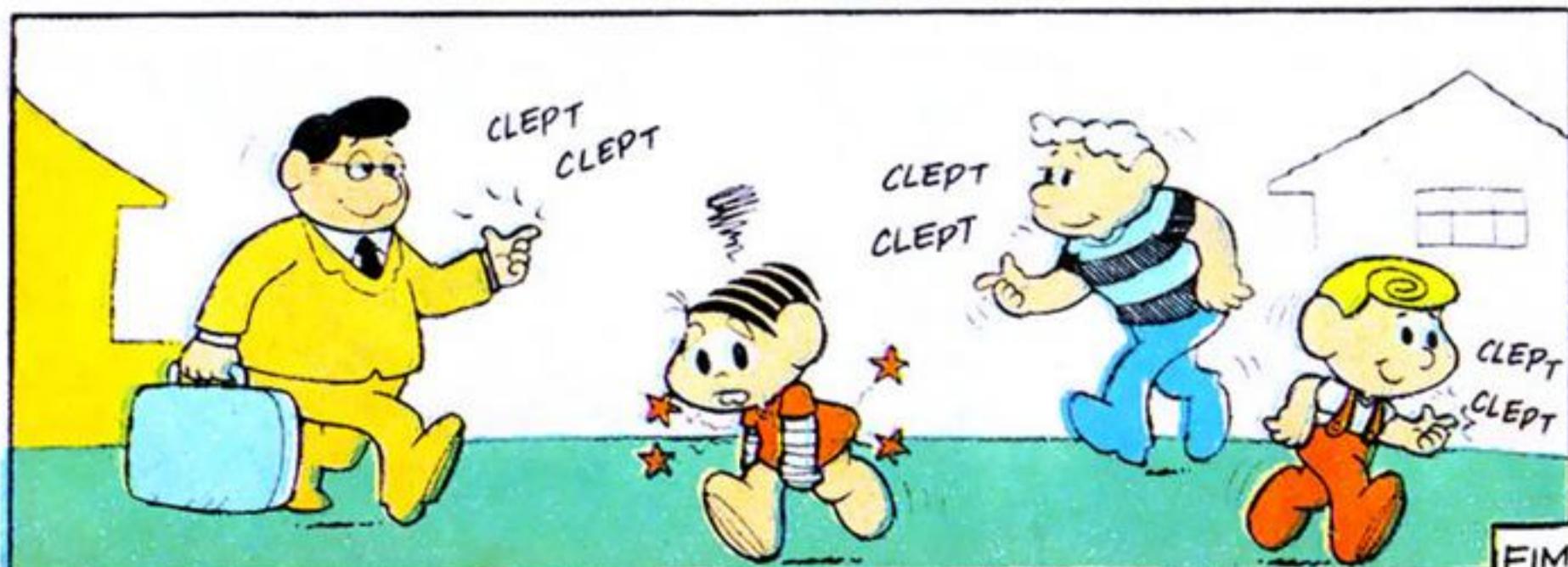
MAURICIO

MSD870448 AM0116



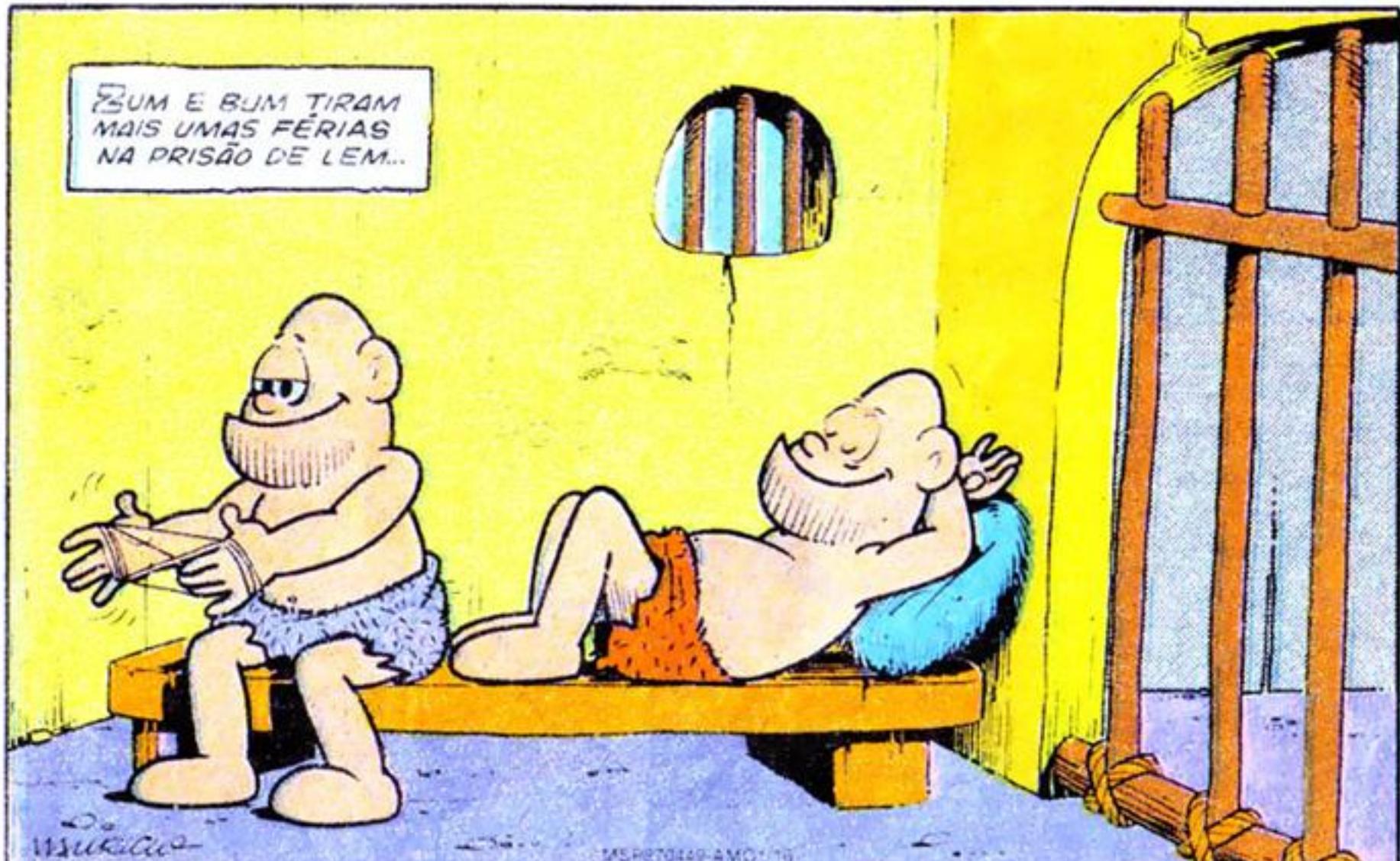






# ZUM e BUM ALONGANDO AS FÉRIAS

ZUM e BUM TIRAM  
MAIS UMAS FÉRIAS  
NA PRISÃO DE LEM...

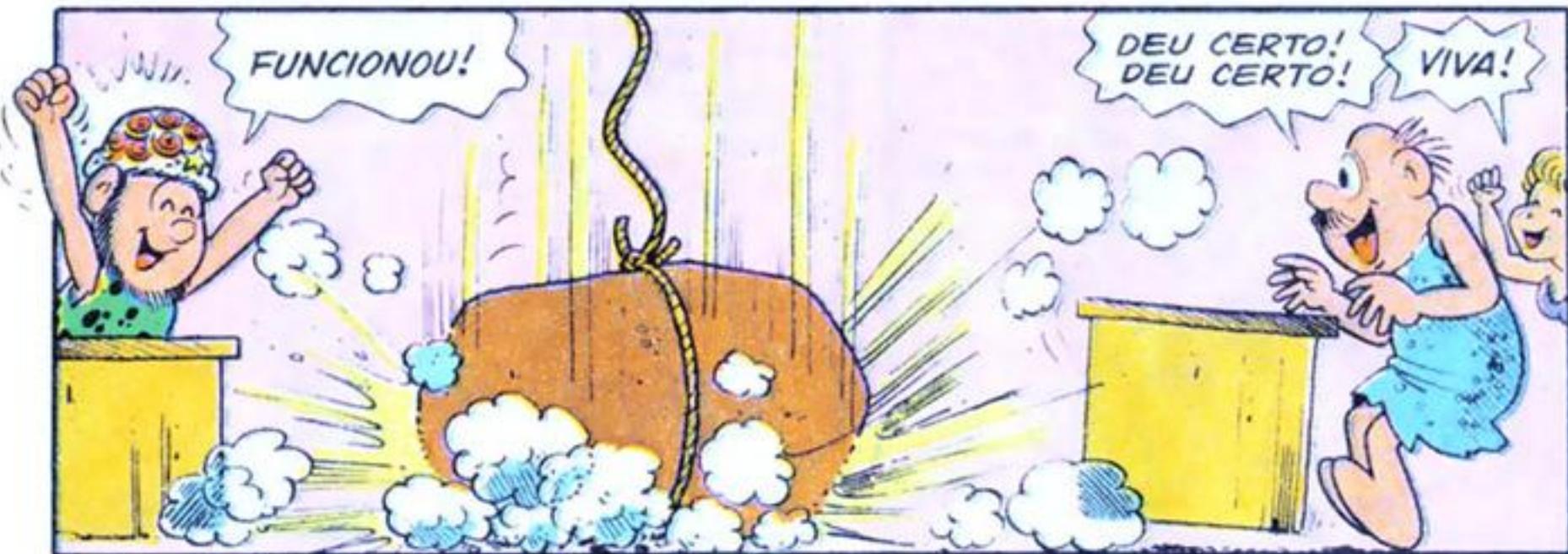
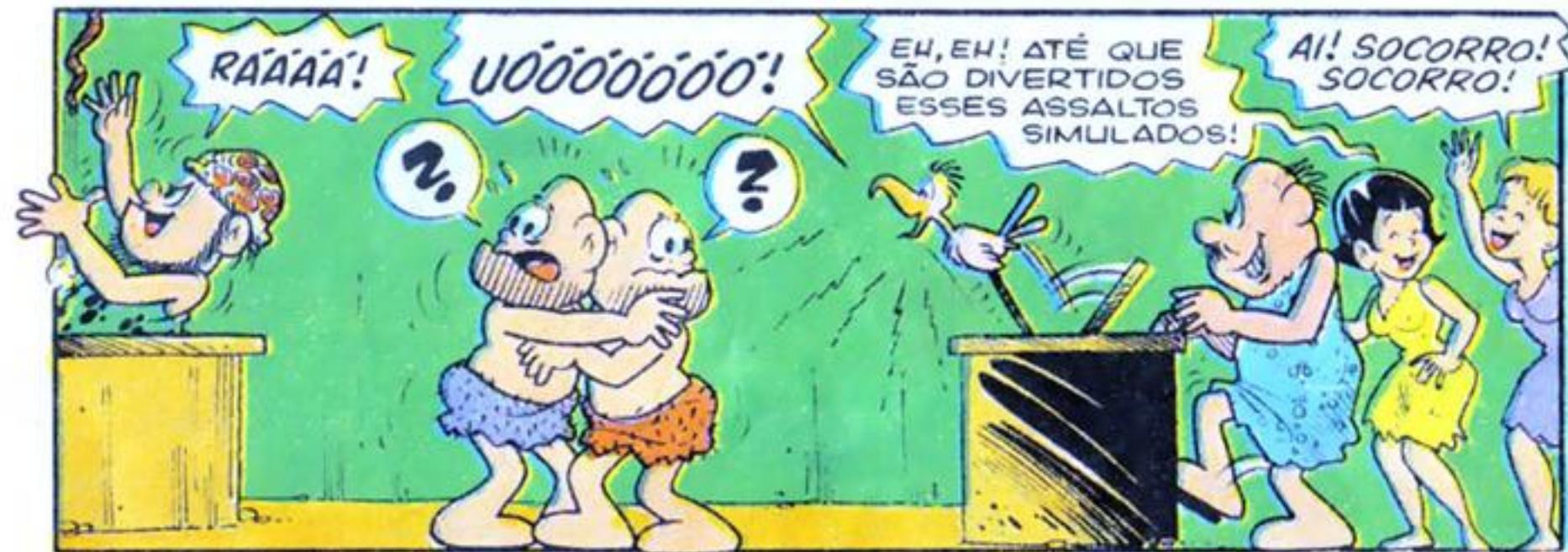




SIMPLES!  
BASTA A GENTE COMETER UM ASSALTO E SE ENTREGAR!







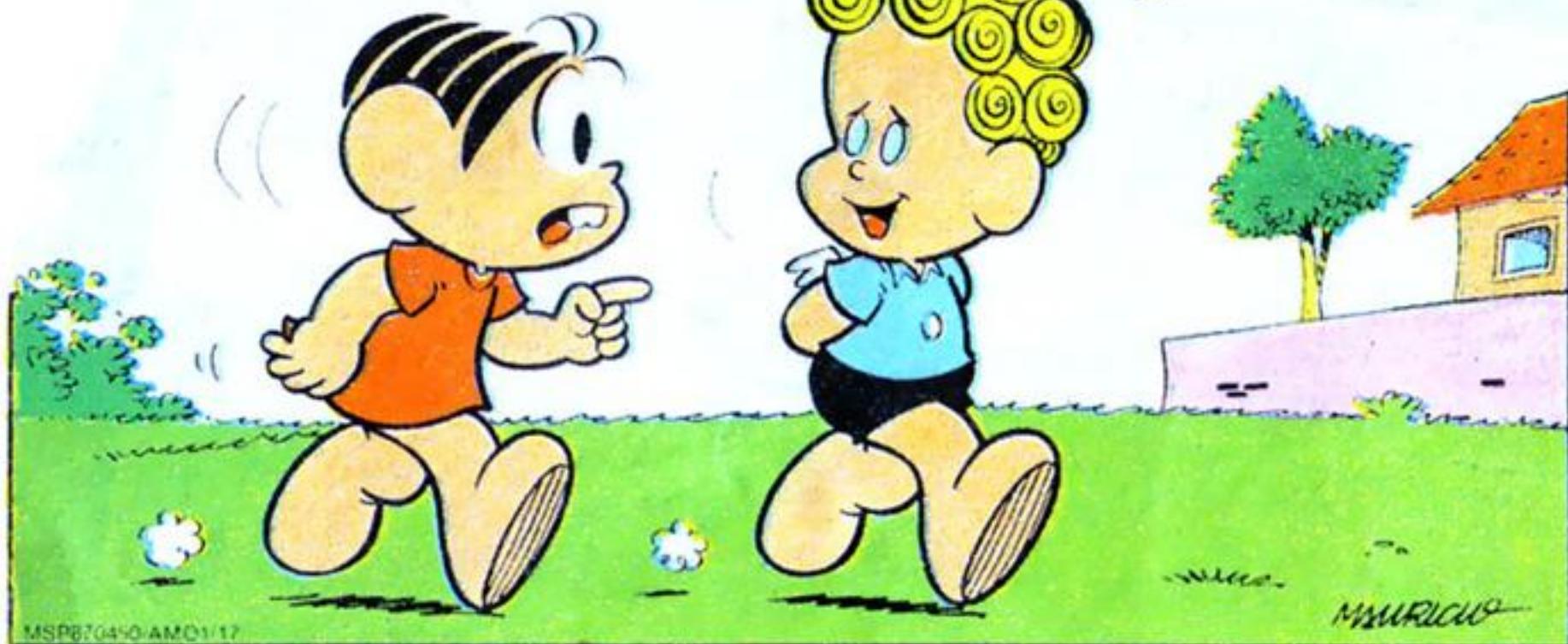


# MÔNICA em UM EMPREGO PARA O ANJINHO

...QUER DIZER QUE VOCÊ NÃO É ANJO DA GUARDA DE NINGUÉM?

POIS É!

EU ERA PRA SER, MAS... DESCI ANTES DE SER NOMEADO!



POR QUE VOCÊ DESCEU?

AH! ESSA É UMA LONGA HISTÓRIA... QUE FICA PRA OUTRA REVISTA!

MAS EU NÃO ACHO QUE SEJA LEGAL VOCÊ FICAR VAGABUNDEANDO POR AI!

AH, MÔNICA! EU AINDA SOU UM MENINO, NÉ?



ESTOU NA IDADE DE BRINCAR, JOGAR BOLA, CORRER ATRÁS DAS NUVENS!

QUAL É SUA IDADE?



SERA' QUE, POR ACASO, VOCÊ  
NÃO SE LEMBRA DA SUA IDADE,  
PORQUE TEM IDADE DEMAIS?



ENTÃO, MEU CARO,  
VOCÊ DEVE ESTAR  
BEIRANDO OS CINCO  
BILHÕES DE ANOS!

POLICO MAIS,  
POLICO MENOS!



O MUNDO TEM  
ESSA IDADE,  
NÃO TEM?

DEU NO  
FANTÁSTICO!

CINCO  
BI?!



MAS EU NÃO ME  
SINTO COM TUDO ISSO  
DE VELHICE!

É PORQUE  
VOCÊ É  
ANJO!



ANJO NÃO  
TEM IDADE  
NEM SEXO!

EI! ISSO NÃO!  
AGORA VOCÊ ESTÁ  
EXAGERANDO!



ESTÁ BEM!  
ESTÁ BEM!

VAMOS PARAR NO  
CASO DA IDADE!



ENTÃO, AQUELE PAPO DE  
IDADE DE BRINCAR, CORRER  
ATRÁS DE NUVENS, ETC., TA  
FURADO, NÉ?

É!







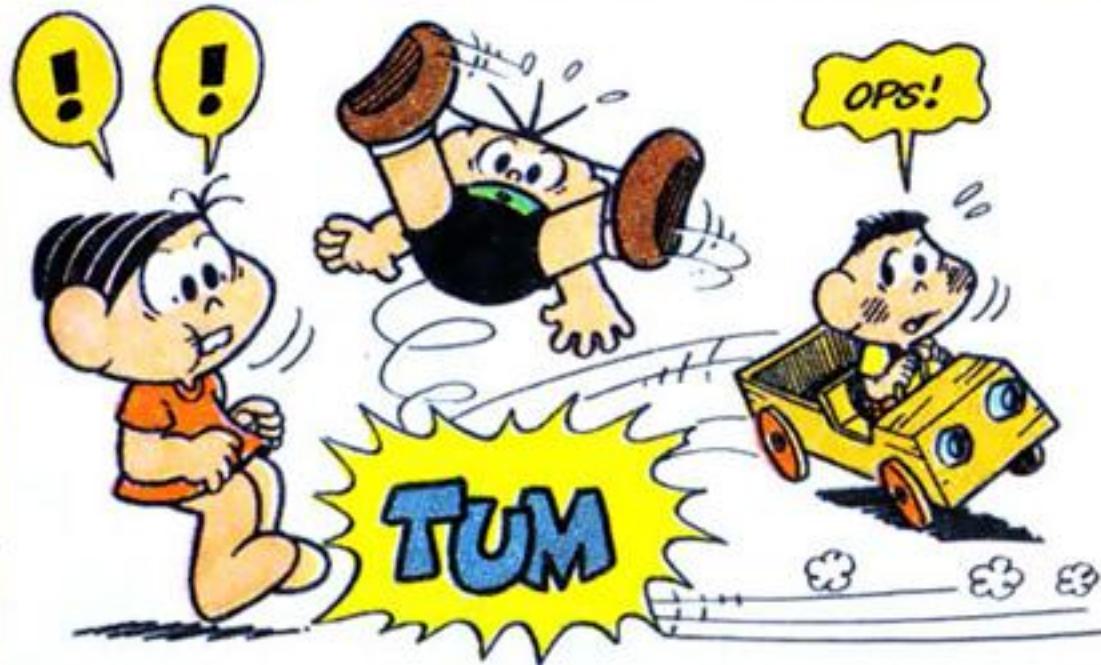






# MÔNICA em O MISTÉRIO DA BOCA

MSP870451-AM01118



CALMA, CEBOLINHA!  
EU TE AJUDO!

TAMBÉM,  
ISTO É LUGAR  
DE FICAR  
PARADO?

AGORA VOU  
TER QUE PARAR  
DE BRINCAR PRA  
LEVAR VOCÊ AO  
MÉDICO!

EXPEREM!

O XEBOLINHA AINDA  
NÃO FALOU O QUE  
COLOCOU NA MINHA  
BOCA!

EXPERE,  
CAXCÃO!

UOÓÓÓÓÓÓÓ!

NÃO FAZ MAL!  
VOU ENGOLIR  
SEJA O QUE FOR!

ENGRAÇADO!  
NÃO TEM  
GOSTO  
NENHUM!

E SE FOR UM  
BESOURO?

VOU É  
CUSPIR!

NÃO! EU  
PROMETI PRO  
CEBOLINHA  
QUE NÃO IA  
CUSPIR!

E ELE NÃO  
TERIA CORA-  
GEM DE  
COLOCAR UM  
BESOURO NA  
MINHA  
BOCA!

OU TERIA?!

OBA! PEGUEI MAIS  
UM BESOURINHO  
PRA MINHA  
COLEÇÃO!

É! MAS QUEM TEM  
A MAIOR COLEÇÃO DE  
BESOUROS DA RUA É  
O CEBOLINHA!



Ô, MÔNICA! VAI ME DIZER QUE VOCÊ AINDA NÃO ENGO. LIU AQUILO QUE EU BOTEI NA SUA BOCA?!

AHA!

ENTÃO É ISSO!

BLAM

UUUGH!

CEBOLINHA! VOCÊ É UM GÊNIO! O QUE FOI QUE VOCÊ BOTOU NA BOCA DESSA BOBONA?

UM BESOURO? EH, EH, EH! O QUE FOI, MÔNICA? TÁ COM MEDO DE ENGOLIR, É?

MMM!

OLHA QUE VOCÊ VAI ENGOLIR! CATCH, CATCH, CATCH! AH, AH, AH, AH!

VAI, BOBONA! ENGOLE! AH, AH, AH!

AH!!!

NÃO SEI PLA QUE TANTA FLESCULA SÓ POR CAUSA DE UMA BALA DE AMENDOIM!

OPS!

E A MÔNICA NEM TILOU O PAPEL DELA!

OI, CEBOLINHA! VOU TRAZER UM PRATO DE SOPA PRA VOCÊ TOMAR E FICAR FORTE!

ASSIM VOCÊ SAI DA CAMA MAIS DEPRESSA!

TRAGA DOIS!

FIM

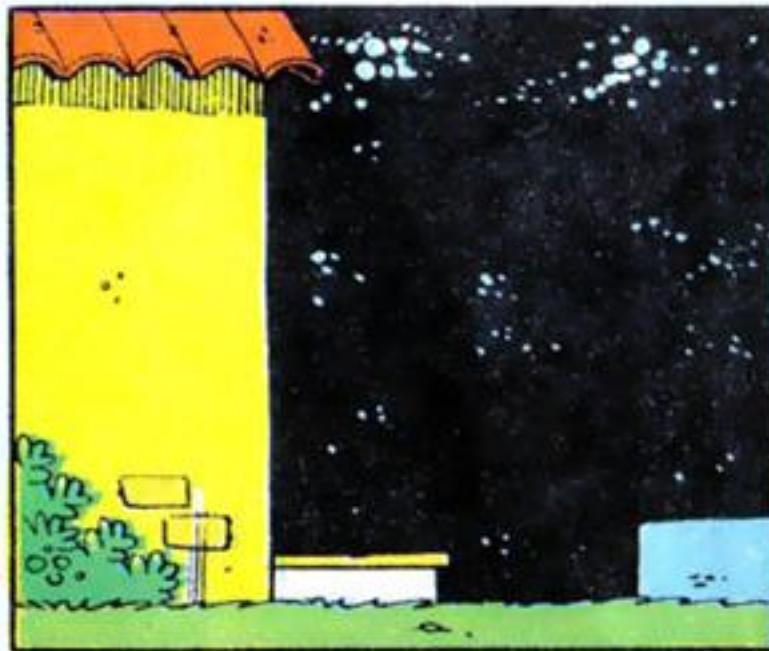


# MÔNICA e o TIC-TAC

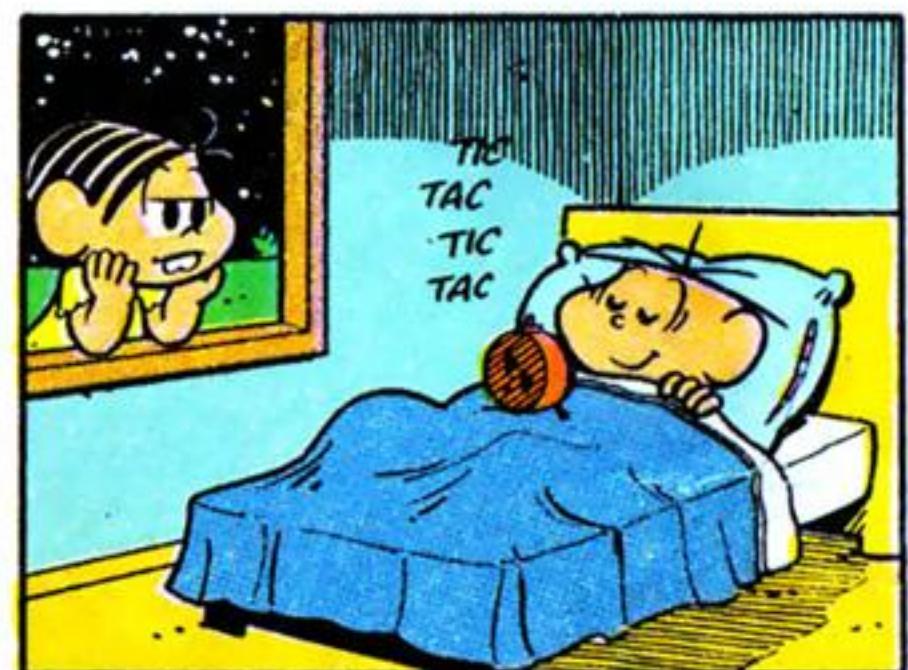
marucho

TIC TAC TIC TAC

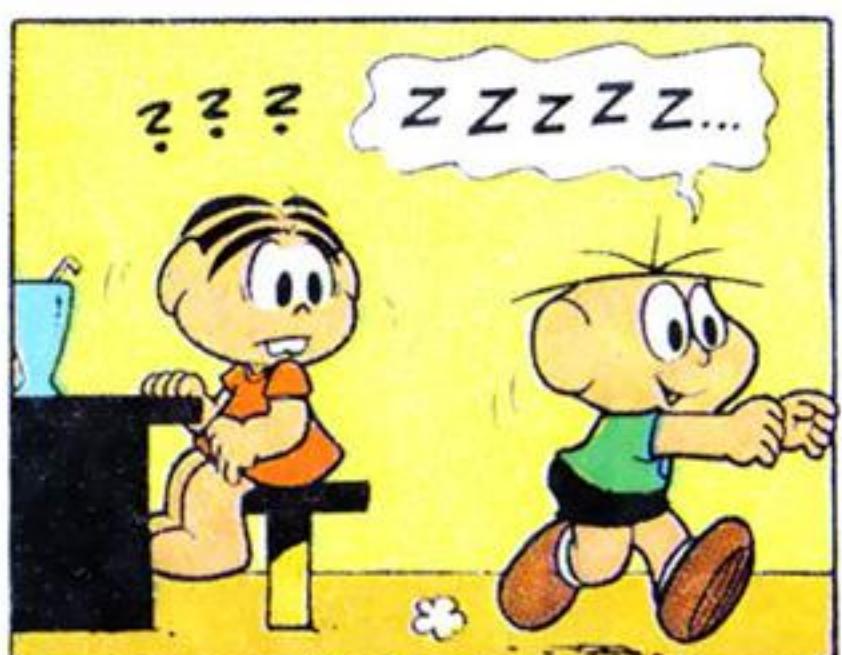
MS9870452 AM 11/9











CEBOLINHA!  
CUIDADO! SENÃO  
VOCÊ VAI...

ZZZ...

ZZZZ

ZZ

ZZ

ZZ

PODE ENTRAR,  
MÔNICA!

DEPOIS...

FOI MUITA  
GENTILEZA SUA  
TRAZER UM  
PRESENTINHO  
PRO CEBOLINHA!  
ELE ESTÁ TÃO  
ABATIDO!

COMO É, MÔNICA?  
ELE GOSTOU?

GOSTOU!

MAS, SABE, NÃO ACHO  
QUE ELE ESTEJA TÃO  
ABATIDO  
ASSIM!

A SENHORA PRECISA VER  
OS PULOS DE ALEGRIA QUE  
ELE ESTÁ DANDO POR TER  
RECEBIDO MEU PRESENTE!

NÃO! NÃO!  
NÃÃÃÃO!!!

TIC TAC  
TIC TAC  
TIC TAC

FIM

# mônica



## Conselho de Administração

Roberto Irineu Marinho  
João Roberto Marinho  
José Roberto Marinho  
Oscar Neves

## Diretoria

Oscar Neves, Efraim Kapulski, Alberto Peceguero, Danilo Esteves Costa, Marcos March, Mário Rubial Monteiro, Nilo Sérgio de Almeida, Paulo Novais de Oliveira

## ALMANAQUE DA mônica

Nº 1 — Junho de 1987



## Editor Executivo de Revistas

Efraim Kapulski  
Editor da Divisão Infantil e Juvenil

## Redação

Editor Executivo: Felipe Ferreira  
Subeditor: Ivo Kós / Editor de Arte: João da França / Assistente de Arte: Coimé José da Silva / Coordenador de Produção: Alberto Carlos da Silva / Revisão: Fátima Caron / Arte: Elza dos Santos, Jair José da Silva, José Evaldo, José Antônio dos Santos, Luiz Carlos Pires, Ongenes Garamond, Walmir Amaral, Zanev da Silva.

ESTUDIO MAURICIO DE SOUSA — Diretor: Mauricio de Sousa, Mário R. de Souza, Alice Keiko Takeda, Garibaldi Luciano, L. Gonzaga de Luca e M. Celso Caetano, Yara Maura Silva.

Setor de Histórias em Quadrinhos e Merchandising: Diretora de Arte: Alice Keiko Takeda / Redação: Mauricio de Sousa, Robson Barreto de Lacerda, Rosana Munhoz Silva, Rubens Kyomura, Desenho: Alur Amâncio, Carlos Alberto Pereira, Emy T. Y. Acosta, Luiz Antônio F. Malheiros, Marcos Loschavo, Oiga Ogasawara, Yuhara, Sidnei Losano Sakastre, Arte-final: Alvim Lacerda Filho, Clarisse H. Tanisawa, Kazuo Yamashita, Mark Mitsunaga Oyakawa, Romeu Takao Furusawa, Sérgio T. Graciano, Acabamento: João Luis Araújo, Reginaldo Graciano, Cor: Irene Dellega Ferreira, Merchandising: Ronaldo A. Tavares, Pencies Natal de Souza, Guido Júnior Assao, Videcson Santana Ramos, Sônia Tizuka Uemura, Sueli Mukai Ueda, Massum Kikuda, Ana Fátima Martin de Brito, Edna Satsuki Ueda.

Setor de Shows e Espetáculos: Diretor: Mário Roberto A. de Souza / Desenhos Animados — Black & White & Color: L. Gonzaga de Luca / Supervisão Geral: Mauricio de Sousa.

Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos Estúdios Mauricio de Sousa Produções Ltda, Alameda Barão de Limeira, 401 — 6º andar — CEP 01202 — São Paulo — SP — Telefone (011) 223-8811.

Departamento Comercial da Divisão Infantil e Juvenil — Gerentes de Produto: Jorge Mendes Martins e Wilson Benvenutti / Publicidade — Diretor de Comercialização: Editora Globo: Mário Rubial Monteiro / Diretor de Publicidade: Marcos Antônio Venturoso / São Paulo: Rua Rui Barbosa, 323 — Bela Vista — Tel: 287-3000 / Escritórios Regionais — Belo Horizonte (MG): Marisa T. Parreiras — Rua Pernambuco, 1077, 6º andar — CEP 30000 — Tel: 226-7501 / Cuiabá (PR): Cristina de Paula — Rua XV de Novembro, 266, conj. 26 — CEP 80020 — Tel: (041) 224-3780 / Fortaleza (CE): Helena Torres — Av. Santos Dumont, 3060, sala 712 — CEP 60000 — Tel: (085) 244-7531 / Porto Alegre (RS): Simone L. Schaeftmacher — Rua Florêncio Ygarapé, 131, conj. 203 — CEP 90000 — Tel: (051) 22-5780 / Ribeirão Preto (SP): Tânia Regina Soares — Rua Barão do Amazonas, 1297 — CEP 14100 — Tel: (016) 834-8841 / Coordenação e Tráfego — Gerente: Juarez Leite Santa Clara / Coordenadoras: Eliane Ribeiro (RJ) e Walter de Souza (SP) / Produção Gráfica: Luiz Fernando Barros / Assessoria de Comunicação: Mauro Costa Santos / Divisão de Distribuição — Gerente de Vendas: Rubens Barbosa / Coordenação de Promoção: Celso Campos (RJ) e Fernando Rodrigues Tomaz (SP) / Gerente de Circulação: Norberto Martin / Diretor Responsável: Felipe Ferreira.

EDITORA GLOBO: Razão Social: Editora Rio Gráfica Ltda. — Rua Itapiru, 1209 — Rio de Janeiro-RJ — CEP 20251 — Telefone: 273-5522 — Telex (021) 23365 RGEL — BR — Rio de Janeiro — RJ — Sucursal São Paulo — Rua Frei Caneca, 1140/1152 — São Paulo — CEP 01307 — Tel: 283-3000

Números Atrasados — Venda direta ao leitor

Rio de Janeiro — Rua Itapiru, 1209 — Rio Comprido

São Paulo — Rua Frei Caneca, 1152 — Consolação

Números atrasados pelo reembolso postal — Cartas para o Departamento de Assinatura e Reembolso — Preço: o que estiver em vigor mais despesas de porte — Não temos representantes autorizados a vender assinaturas — Para pedidos de colecionadores ou reembolso, temos estoque somente das edições referentes aos últimos seis meses — Distribuidor exclusivo para todo o Brasil: Fernando Chinaglia Distribuidora S/A — Rua Teodoro da Silva, 907 — Rio de Janeiro-RJ — Tel: 268-9112 — Distribuidor para Portugal: Electroliber Ltda. — Rua Prof. Reinaldo dos Santos, 1488 — Lisboa — Publicação Trimestral

# Amônica continua braixinha e dentuç

claudio carvalho



Tá vendo só,  
a Turma da Mônica  
continua a mesma.  
E tem sempre  
uma aventura inédita  
esperando por você  
em todas as bancas.

Com a qualidade da Editora Globo.

