

Documento de Requisitos do Sistema (InkTattooStudio)
Versão 1.2

Cronograma do Projeto

Data	Descrição
25/05/2023	Definição da equipe e tema do projeto (presencial em sala)
01/06/2023	Primeira reunião síncrona (esboço do index e 1º versão do header)
02/06/2023	Discussão sobre o formato do index (assíncrono)
06/06/2023	Finalização do conteúdo do index (assíncrono)
12/06/2023	Segunda reunião síncrona (criação do formulário de contato)
14/06/2023	Última reunião assíncrona (criação da página de agradecimento)

Equipe de desenvolvimento

Nome	Função
Felipe Mendes	Desenvolvedor Front-End
Matteus Maia	Desenvolvedor Front-End
José Hermano	Desenvolvedor Front-End
Márcio Gomes	Desenvolvedor Front-End

1. Introdução

1.1.1 O Projeto consiste na criação de um sistema web de um estúdio de tatuagem. O Mesmo deverá dar informar e mostrar aos usuários sobre os nossos trabalhos no ramo, bem como permiti-lo entrar em contato com a nossa equipe e realizar a escolha da sua tatuagem/piercing.

Link do repositório: <https://github.com/FelipeSoutoo/InkTattooStudio>

2. Descrição geral do sistema

O sistema deve permitir ao usuário acessar uma landing page de um estúdio fictício de tatuagem, sendo permitido navegar dentro da própria página através de links, possibilitando que o mesmo entenda um pouco sobre a proposta do nosso estúdio.

Ao usuário estará disponível uma página inicial contendo as informações do estúdio, além de uma área que o leva ao preenchimento de um formulário, para que o mesmo entre em contato conosco e agende uma visita para realizar a sua tatuagem/piercing.

3. Requisitos funcionais

Dentre as funcionalidades que temos na página, podemos citar:

- **Barra de navegação para conteúdos indexados:** Realizamos a criação de uma navbar simples, com 4 tags âncora para o conteúdo das seções da página principal e um botão. Quando as tags de conteúdo são clicadas, o atributo *href* informa a referência que o link aponta, realizada através de valores *id* definidos em cada uma das seções da página. Já quando clicamos no botão, ele nos leva à uma página de contato, também referenciada através do atributo *href*, porém agora utilizamos como valor o nome do documento html desta página de contato (contato.html), para que nos leve à ela.

- **Cards com os integrantes da equipe:** Separamos uma das seções da página para mostrar os integrantes desse projeto. Nela, foram criados 4 cards de identificação, com foto, nome e características de cada um. Dentro dos card também temos botões, que levam para o perfil do GitHub de cada um. Seu funcionamento é similar ao do botão da barra de navegação, porém foi adicionado o atributo *target="_blank"* à tag âncora do botão, para que os perfis de cada um sejam abertos em uma nova aba do navegador, e não na mesma página.

- **Rodapé:** A ultima seção da página foi reservada ao rodapé do nosso estúdio. Nela foram colocadas as mesmas 4 tags âncora para o conteúdo das demais seções da página e também foram importadas 4 tags âncora deste site (<https://cdnjs.cloudflare.com/ajax/libs/font-awesome/6.4.0/css/all.min.css>), responsáveis pelos ícones das redes sociais do nosso estúdio. Por se tratar de um estúdio fictício, ao clicar nos ícones, o usuário será direcionado para as páginas iniciais de cada uma das redes sociais, com exceção do ícone do GitHub, o qual direcionará o usuário para a página do repositório do projeto.

- **Formulário de Contato:** Ao clicar no botão “Contato” presente na navbar, o usuário será direcionado para um novo documento html, onde está localizado um formulário de contato. Nele, o mesmo deve preencher os campos necessários para que possamos entrar em contato e agendar a sua visita. Ao fim desse formulário, temos um **input do tipo “submit”**, o qual, quando clicado, enviará as informações preenchidas pelo usuário para a barra de navegação da página. Através dos **atributos “name” para os inputs e “value” para os options**, nós podemos checar essas informações.

- **Botões de Retorno:** Nas páginas do contato.html e obrigado.html, alteramos o nome e o valor do atributo *href* dos botões, para que quando clicado, direcione o usuário para o index.html e para o contato.html, respectivamente. O mesmo também pode fazer uso da navbar ou do rodapé para retornar à página principal.

4. Requisitos não-funcionais

Dentre os requisitos não-funcionais, podemos citar:

- **Combinação de Cores:** Em todos os documentos, buscamos manter um padrão de cor escuro, com tons de cinza, preto e branco. Tanto na primeira view do index, quanto no body das páginas do formulário e do agradecimento, utilizamos um gradiente que partia de um tom de cinza mais escuro para um mais claro. Já no rodapé da página, utilizamos um gradiente que partia de um tom de cinza mais claro para um tom de cor esbranquiçado.

- **Efeitos e Transições:** Em todos os documentos, utilizamos efeitos de *hover* para os links e cards, de *scale* para os botões e de *scroll-behavior* para o comportamento da barra lateral. Já na parte de transições, utilizamos a propriedade **transition**, com valores de tempo e de forma como essas transições ocorrerão.

- **Controle de Campos Obrigatórios:** No formulário de contato, utilizamos o atributo *required* em todos os inputs que representam os campos que necessitam ser preenchidos pelo usuário para possibilitar o envio do formulário, são eles: **Nome Completo, Sobrenome, Email e Telefone**. Os demais devem ficar à critério do usuário, a depender do tipo de agendamento que ele deseja realizar.

5. Diagramação e prototipações UML

Esboço Inicial (1ª View)

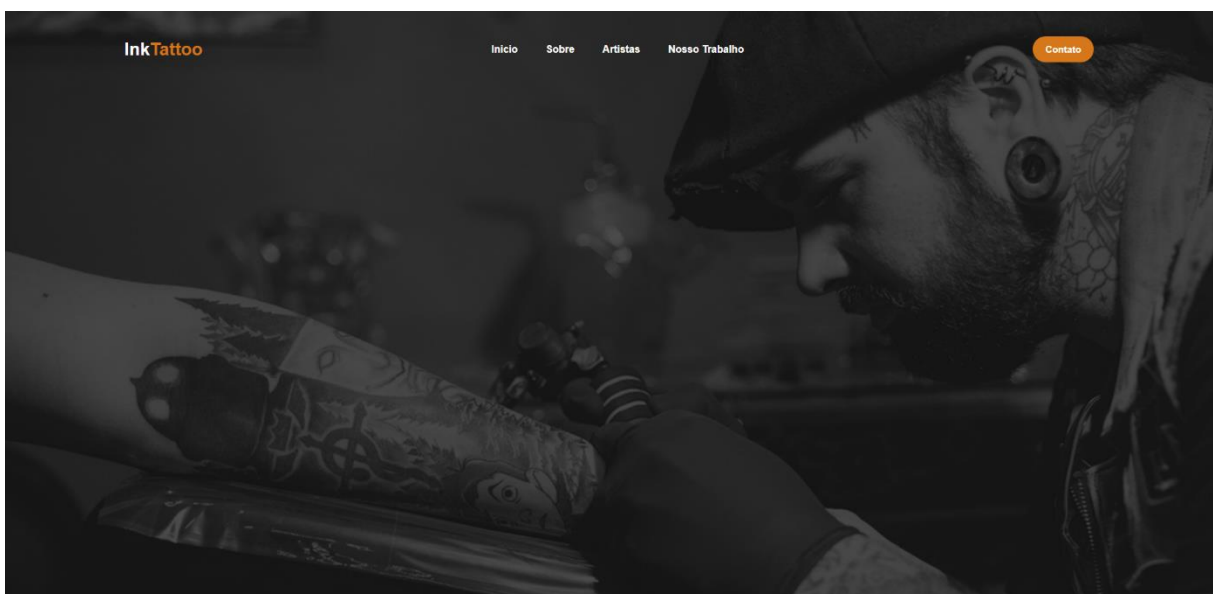


Figura 1 – Primeira View Inicial

Esboço Final (1ª View)

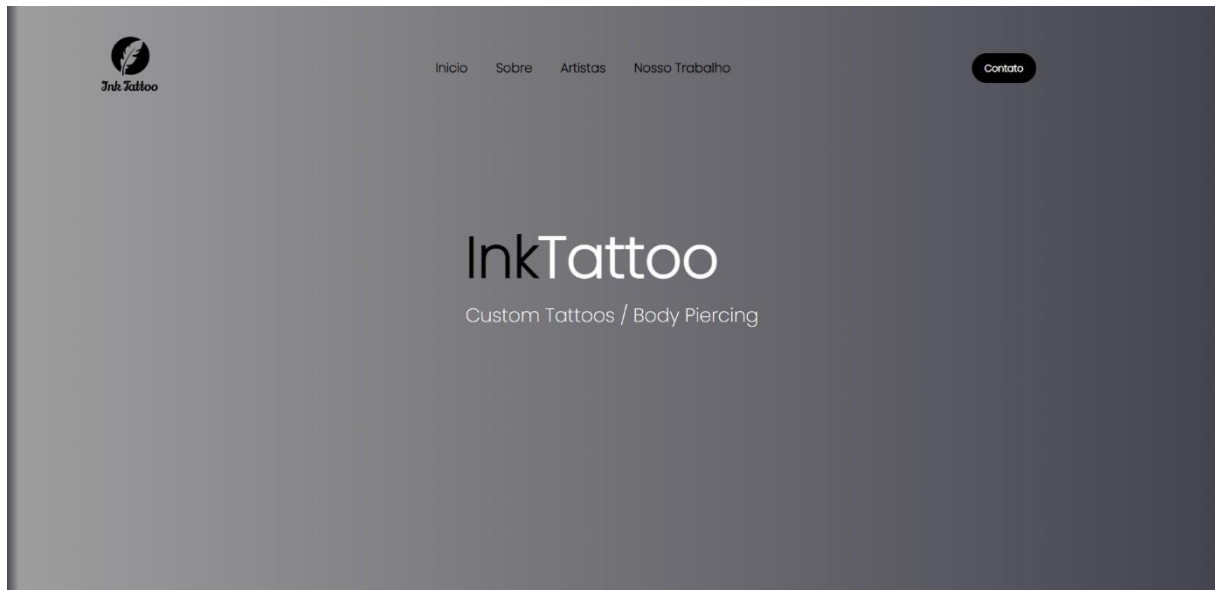


Figura 2 – Segunda View Inicial

Esboço Inicial (2ª View)

"Nossos corpos foram impressos como uma pagina em branco para serem preenchidas pelo sangue do nosso coração".
- MICHEL BIONDI

Nosso estúdio se esforça para ser um dos melhores estúdios do Brasil e trazer a você um dos melhores tatuadores do Brasil. Na Ink, nos especializamos em todos os estilos de tatuagem; você certamente encontrará o que procura. Nossos artistas trazem ao Brasil algumas das tatuagens mais modernas. Nossa equipe de tatuadores especializados traz sua perspectiva única para o nosso estúdio. Gostamos de dar aos nossos clientes a obra de arte que eles sonham. Seja sua primeira tatuagem ou outra peça para adicionar sua tela, a Ink Tatto Studio pode atender a todas as suas necessidades de tatuagem. Também fazemos algumas das melhores coberturas do país e nossos retoques e obras de arte personalizadas são incomparáveis.

Venha conferir o Ink Tatto Studio e veja o magnífico trabalho que nossa equipe de artistas tem feito ao longo dos anos. Você pode ter certeza de que será tatuado no ambiente mais limpo disponível. Nossas instalações descontraídas são amigáveis e convidamos você a ter essa experiência. O Ink Tatto Studio quer fazer você se sentir o mais confortável possível, ouvir boa música, assistir a um filme em uma das quatro telas planas de 60" e relaxar enquanto um de nossos artistas oferece a obra de arte que você sempre desejou.

Figura 3 – Segunda View Inicial

Esboço Final (2ª View)

"Nossos corpos foram impressos
como uma página em branco para
serem preenchidos pelo sangue do
nosso coração".

- MICHEL BIONDI

Nosso estúdio almeja ser um dos melhores estúdios de tatuagem de João Pessoa. Aqui na InkTattoo, possuímos os melhores e mais talentosos profissionais do ramo, portanto, temos a certeza que a sua tatuagem sairá perfeita como deseja. Nós temos um grande orgulho em criar únicas obras de arte que sejam exibidas por você durante toda a sua vida. Nos permita concedê-lo uma experiência que lhe mostrará um novo patamar de como deve ser feito o processo de criação de uma tatuagem. Preocupado com a dor? Nos também oferecemos uma ampla variedade de anestésicos, caso você não esteja afim de sentir queimor, ou planeja fazer uma longa sessão. Estamos felizes em informá-los que também realizamos a colocação de piercings em nossa unidade. Nossos Piercers farão de tudo para que o trabalho seja feito de maneira precisa, profissional e o mais indolor possível.

Venha conferir a InkTatto Studio e veja o magnifico trabalho que nossa equipe de artistas tem feito ao longo dos anos. Você pode ter certeza de que será atendido no ambiente mais limpo possível. Nossas instalações descontraídas farão você se sentir em casa, para que você possa relaxar, tomar uma xícara de café, assistir um filme ou participar das nossas conversas que normalmente ocorrem no nosso piso plano aberto. Mas o mais importante, você pode se sentar e relaxar sabendo que está sob os melhores cuidados.

Figura 4 – Segunda View Final

Esboço Inicial (3ª View)

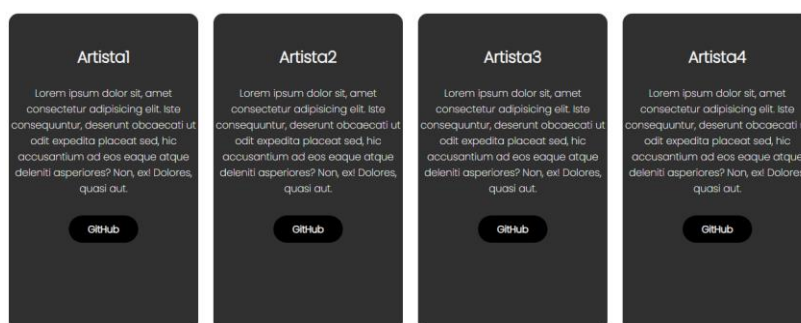


Figura 5 – Terceira View Inicial

Esboço Final (3ª View)



Figura 6 – Terceira View Final

Esboço Inicial (4ª View)

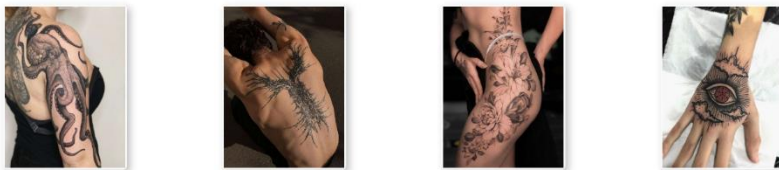


Figura 7 – Quarta View Inicial

Esboço Final (4ª View)

Alguns de Nossos Trabalhos

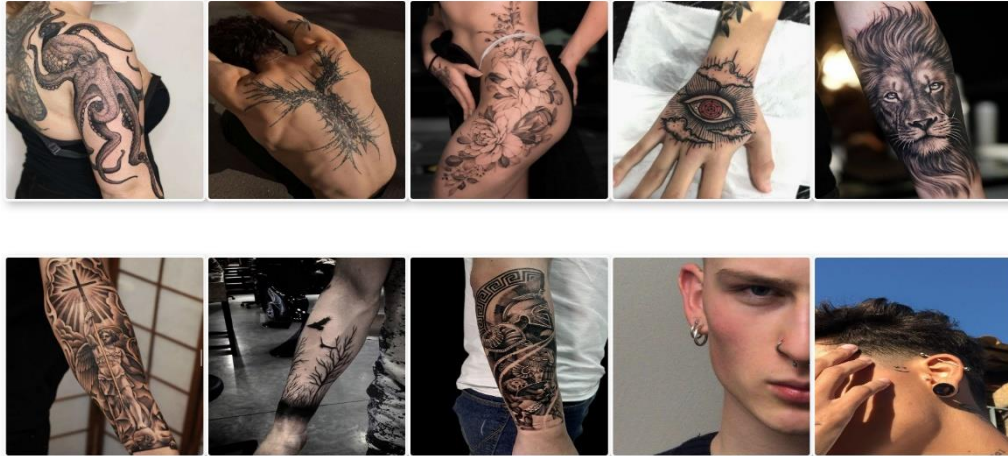


Figura 8 – Quarta View Final

Esboço Inicial Footer

@   
[Inicio](#)
[Sobre](#)
[Artistas](#)
[Nosso Trabalho](#)
InkTattoo Studio @ 2023

Figura 9 – Footer Inicial

Esboço Final Footer

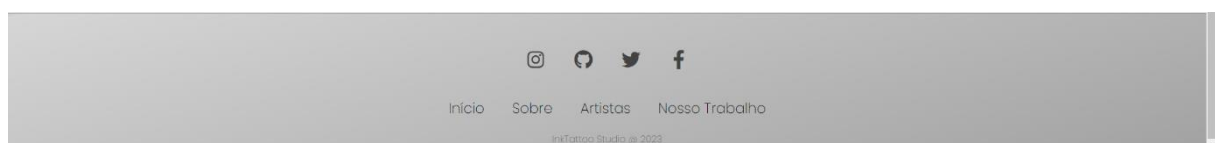


Figura 10 – Footer Final

Esboço Inicial Formulário de Contato

Initial sketch of the contact form layout. It includes a navigation menu with links: [Início](#), [Sobre](#), [Artistas](#), and [Nosso Trabalho](#). Below the menu is a 'Voltar' button. The form fields are arranged in a single column: 'Entre em Contato', 'Nome Completo' (with placeholder 'Digite o seu nome'), 'Sobrenome' (with placeholder 'Digite o seu sobrenome'), 'Email' (with placeholder 'Informe seu email'), 'Telefone' (with placeholder 'Informe seu número'), 'Tipo de Tatuagem' (dropdown menu with 'Nenhuma' selected), 'Tipo do Traço' (dropdown menu with 'Nenhum' selected), 'Tipo do Piercing' (dropdown menu with 'Nenhum' selected), 'Material da Jóia' (dropdown menu with 'Nenhum' selected), and 'Gênero' (radio buttons for 'Masculino', 'Feminino', and 'Prefiro não informar'). At the bottom of the form is an 'Enviar' button and social media icons for Instagram, Facebook, and Twitter. The footer contains the text 'InkTattoo Studio @ 2023'.

Figura 11 – Formulário de Contato Inicial

Esboço Final do Formulário de Contato

Final sketch of the contact form layout. The form is titled 'Entre em Contato' and is presented in a clean, modern style. It features two columns of input fields: 'Nome Completo' (placeholder: 'Digite o seu nome') and 'Sobrenome' (placeholder: 'Digite o seu sobrenome') in the first row; 'Email' (placeholder: 'Informe seu email') and 'Telefone' (placeholder: 'Informe seu número') in the second row; 'Tipo de Tatuagem' (dropdown menu with 'Nenhuma' selected) and 'Tipo do Traço' (dropdown menu with 'Nenhum' selected) in the third row; 'Tipo do Piercing' (dropdown menu with 'Nenhum' selected) and 'Material da Jóia' (dropdown menu with 'Nenhum' selected) in the fourth row. Below these fields is the 'Gênero' section with three radio buttons: 'Masculino', 'Feminino', and 'Prefiro não informar'. At the bottom of the form is a large 'Enviar' button. The form is set against a dark gray background.

Figura 12 – Formulário de Contato Final

Esboço Inicial da Página de Agradecimento

- [Início](#)
- [Sobre](#)
- [Artistas](#)
- [Nosso Trabalho](#)

[Voltar](#)



Obrigado por escolher o nosso estúdio

Entraremos em contato em breve com as informações da sua visita!

@ [i](#) [t](#) [w](#) [f](#)

- [Início](#)
- [Sobre](#)
- [Artistas](#)
- [Nosso Trabalho](#)

InkTattoo Studio @ 2023

Figura 13 – Página de Agradecimento Inicial

Esboço Final da Página de Agradecimento



Figura 14 – Página de Agradecimento Final

Primeira Reunião

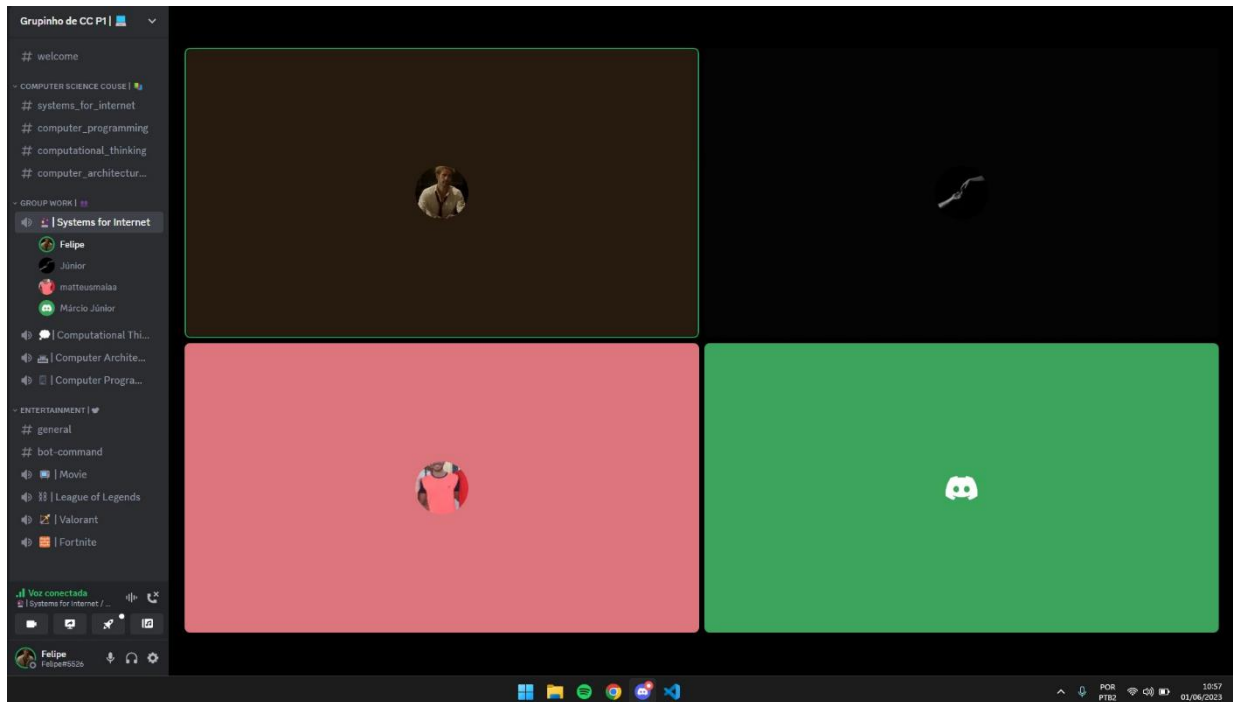


Figura 15 – Print da Primeira Reunião Síncrona (01/06/2023)
(Todos os integrantes do grupo presentes)

Segunda Reunião

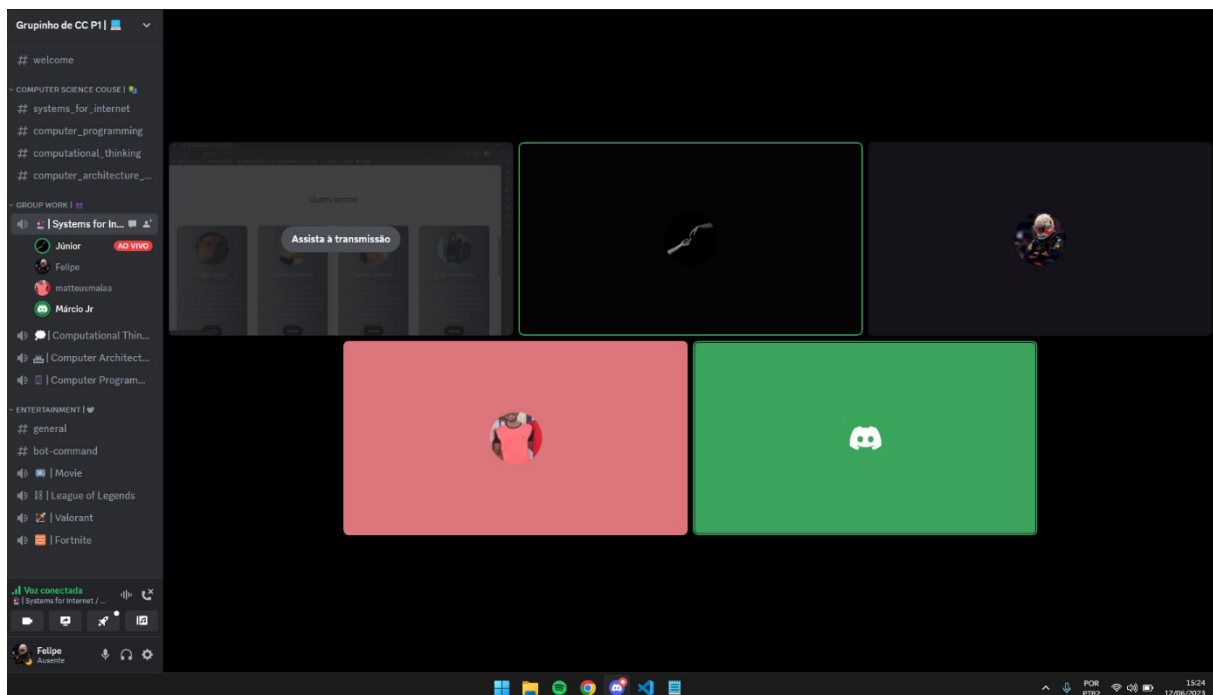


Figura 16 – Print da Segunda Reunião Síncrona (12/06/2023)
(Todos os integrantes do grupo presentes)