# Universidad ORT Uruguay Facultad de Ingeniería Escuela de Tecnología

# TRABAJO OBLIGATORIO TALLER GENEXUS

Felipe dos Santos – 28093

Agustin Pesci – 212338

Grupo: N4.5A

Docente: Alejandra Caggiano

Analista Programador / Analista en Tecnologías de la Información

Fecha de entrega del documento: (08-08-2024)

1.	Introducción	4
2.	Transacciones	4
	País	4
	Lugar	4
	TipoEspectaculo	5
	Espectáculo	5
	Entrada	5
	Invitacion	5
	Pase	6
	Venta	6
	Producto	6
3.	Fórmulas	7
	SectorAsientosVendidos	7
	LugarCantidadEspectaculos	7
	VentaSubTotal	8
	VentaTotal	8
4.	Dominios.	9
	Id	9
	PaseTipo	10
	VentaTipo	11
5.	Grupo de Subtipos	11
	PaisCliente	11
	PaísEspectaculo	11
6.	Índices de usuario	12
	UPais	12
	UTipoEspectaculo	12

7.	Consideraciones	12
8.	Diagramas	13
D	riagrama de tablas	13
9.	Listados y otras consultas	14
10.	Juego de pruebas	17
P	aíses	17
T	ipoEspectaculo	17
L	ugar	17
Е	spectáculos	18

#### 1. Introducción

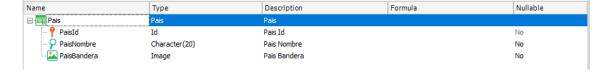
Para presentar la documentación de esta primera entrega, se ha desarrollado una aplicación web utilizando GeneXus 18, enfocada en la venta de entradas para diversos espectáculos. Este sistema aborda el problema de gestionar eficientemente la venta de entradas, inspirándose en aplicaciones como TickAntel, asegurando el control sobre la venta de asientos y la precisión de los precios, además de permitir la visualización de imágenes representativas de los eventos.

La resolución de la propuesta se comienza con el planteo del diseño de transacciones que nos permita abordar toda la problemática. Para los identificadores de cada transacción (Id) se resuelve la creación de un dominio "Id" el cual define un tipo de dato numérico y autoincremental que empieza en 0. Luego para poder probar la aplicación se definen distintos DataProviders en las transacciones donde se precargan múltiples datos.

La aplicación incluye características que permiten al usuario conocer el total de espectáculos por lugar y ver los listados agrupados por tipo de espectáculo, entre otros, garantizando una experiencia de usuario coherente y eficiente. Esta documentación detalla los aspectos clave de esta primera entrega, proporcionando una visión clara del sistema desarrollado y los estándares aplicados.

#### 2. Transacciones

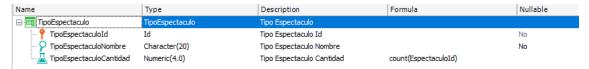
#### País



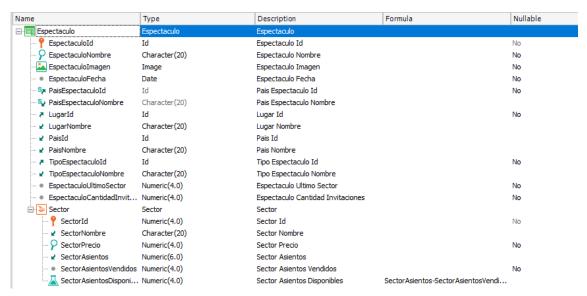
#### Lugar



#### TipoEspectaculo



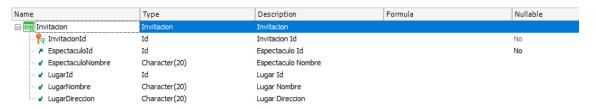
#### Espectáculo



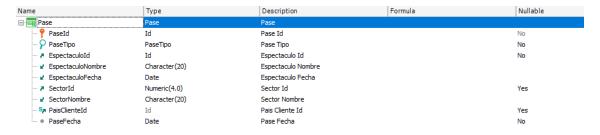
#### Entrada



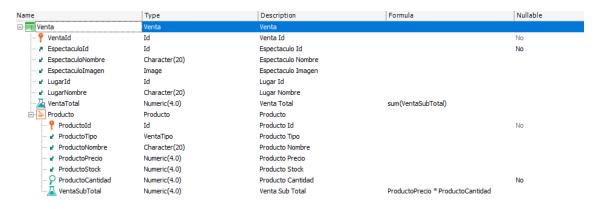
#### Invitacion



#### Pase



#### Venta

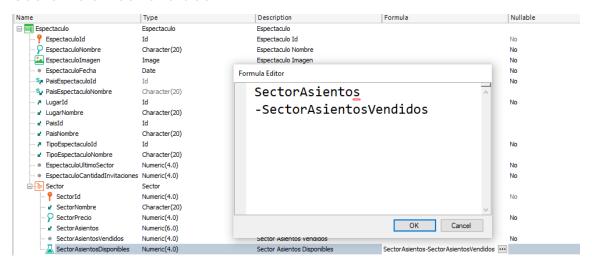


### **Producto**



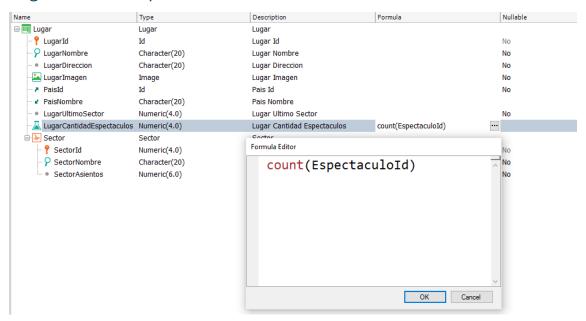
#### 3. Fórmulas

#### SectorAsientosVendidos



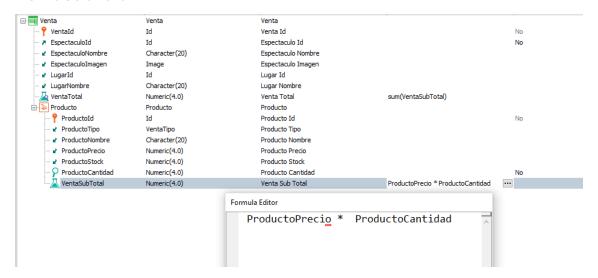
Se decide definir en Espectaculo la fórmula para controlar que hayan asientos disponibles al momento de querer sacar una nueva entrada

#### LugarCantidadEspectaculos



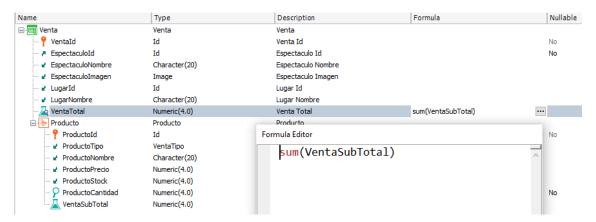
Se decide definir en Lugar la fórmula para controlar cuantos espectáculos se llevan a cabo en dicho lugar

#### VentaSubTotal



Se define la fórmula para calcular el valor del precio por la cantidad que se desea comprar de un producto específico.

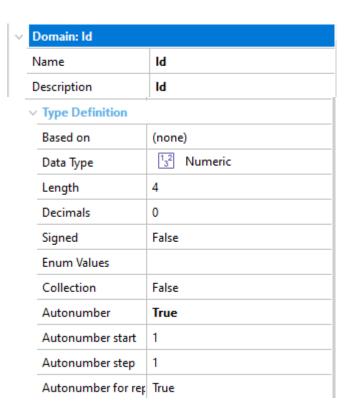
#### VentaTotal



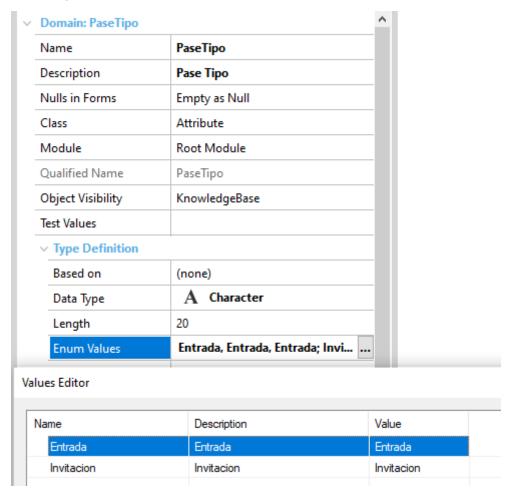
La fórmula VentaTotal se define para obtener la suma de todos los subtotales de la venta.

# 4. Dominios.

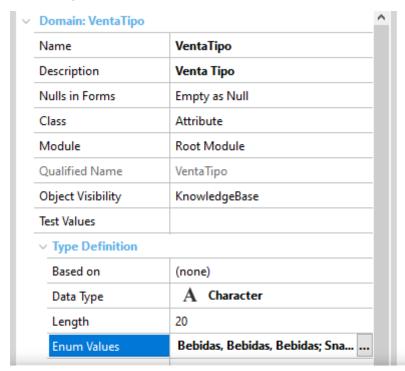
ld



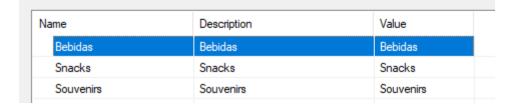
# PaseTipo



## VentaTipo

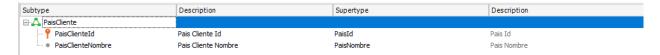


#### Values Editor



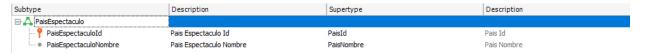
## 5. Grupo de Subtipos

#### **PaisCliente**



Se resuelve crear un subtipo PaisCliente para poder identificar el país de origen de la compra de Entrada.

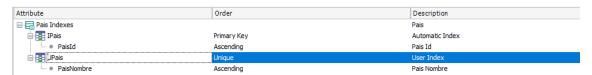
#### PaísEspectaculo



Se resuelve crear el subtipo PaisEspectaculo para también poder controlar el país de origen del espectáculo.

## 6. Índices de usuario

#### **UPais**



#### UTipoEspectaculo



#### 7. Consideraciones

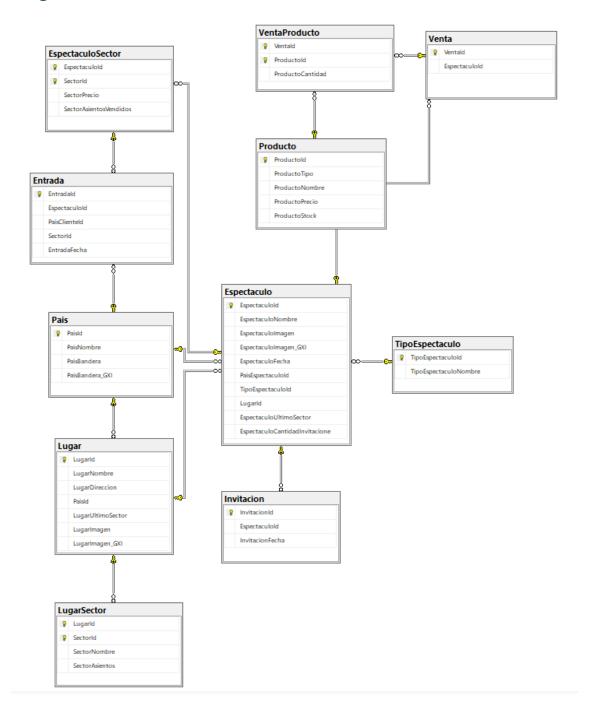
Se decide aplicar el patrón work with web para todas las transacciones definidas. Se resuelve la relación 1:N entre Lugar-Sector marcando Sector en un segundo nivel como entidad débil. Se resuelve la relación 1:N de Espectáculo-Sector definiendo Sector como entidad débil, en un segundo nivel de Espectáculo.

Para la unificación de entradas e invitaciones como "Pase", se decide implementar la transacción Invitacion y Entrada como "Business Component", de este modo se pueden instanciar/definir variables en la transacción Pase de su tipo. Además en las propiedades de "Pase" se habilita el Data Provider, en este caso como "Retrieve Data" y "Updatable", y de esta forma se crea como transacción dinámica. Se decide dejar como "Nulleable" los atributos SectorId y PaisClienteId ya que estos atributos no son requeridos para la creación de un pase de tipo Invitacion.

Se definió el web panel "WebPanelInicio" que actúa como punto de inicio de la aplicación solicitado en el punto 13.

## 8. Diagramas

## Diagrama de tablas



# 9. Listados y otras consultas

## Espectáculos por Tipo

Procedimiento utilizado: EspectaculosPorTipo

## **ESPECTACULOS POR TIPO**

#### Concierto

Concierto NTVG	Luna Park	

Wos Lugar chico 08/21/25

08/06/25

Circo

Circo del Sol Estadio Centenario 08/12/25

Todos los espectáculos, con sus correspondientes precios para cada sector y la cantidad de asientos disponibles en cada sector

Procedimiento utilizado: Espectaculos Asientos Por Sector

#### ASIENTOS POR SECTOR

Circo del Sol	Estadio Centenario	08/12/25		
Tribuna Olímpica	2300	15000		
Concierto NTVG	Luna Park	08/06/25		
Platea Baja	1200	1500		
Platea Alta	900	1998		
Wos	Lugar chico	08/21/25		
unico sector	10	0		

Todos los conciertos a realizar en una determinada fecha dada.

Procedimiento utilizado: Conciertos Fecha Dada

CONCIERTOS EN:

08/06/25

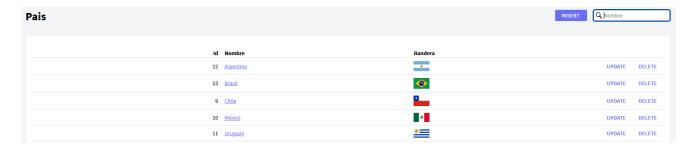


Concierto NTVG

Luna Park

# 10. Juego de pruebas

# Países



# TipoEspectaculo

# Tipo Espectaculoes

Espectaculo Id	Espectaculo Nombre
10	Circo
9	Concierto
11	<u>Deporte</u>
12	Obra de teatro

# Lugar

Id ^	Nombre	Direction	Pais Id	Pais Nombre	Ultimo Sector	Cantidad Espectaculos	Imagen
12	Estadio Centenario	Av Ricaldoni 1442	11	<u>Uruguay</u>	5	1	
13	<u>Teatro Colon</u>	Av Corrientes 432	12	<u>Argentina</u>	3	1	
14	Luna Park	Av Sarmiento 854	12	<u>Argentina</u>	3	1	
15	Teatro Solis	Reconquista S/N	11	<u>Uruguay</u>	3	0	
16	Estadio Nacional	Av Grecia 2001	9	Chile	4	0	and ,
17	Auditorio Sodre	Andes 1241	11	<u>Uruguay</u>	3	0	
18	Teatro Sao Pedro	R. Barra Funda, 171	13	Brasil	3	0	
19	Municipal de Santiag	Agustinas 794	9	Chile	3	0	

# Espectáculos

Id	Nombre	Imagen	Fecha Espectacu	ılo Id Pais Espectacu	Lugar Id	Lugar Nombre	Pais Id	Pais Nombre	Espectaculo Id	Tipo Espectacu Ultimo Se	ctor ad Invitac	iones
8	Circo del Sol	4	02/19/25	12 Argentina	13	<u>Teatro Colon</u>	12	<u>Argentina</u>	10	Circo	3	45
7	No Te Va A Gustar	124	04/09/25	11 Uruguay	12	<u>Estadio</u> <u>Centenario</u>	11	<u>Uruguay</u>	9	Concierto	2	110
6	Wos	<b>*</b>	08/12/25	12 Argentina	14	<u>Luna Park</u>	12	<u>Argentina</u>	9	Concierto	2	50