

A photograph of two soldiers in dark uniforms and berets walking away from the camera down a street. They are carrying rifles. The background shows a town with buildings and hills in the distance. The text is overlaid on the image.

# KATHLEN ROMEU:

BALAS PERDIDAS QUE ENCONTRAM OS MESMOS CORPOS

# **GRUPO 9**



**FELIPE BATISTA**



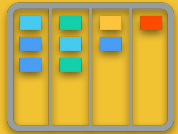
**JULIANA SIMÃO**



**VICTOR SILVA**

# FERRAMENTAS UTILIZADAS

## SOFT SKILLS



## COMUNICAÇÃO



## HARD SKILLS



# PLANEJAMENTO



## BRAINSTORM

ESCOLHA DA BASE DE DADOS  
E POSSÍVEIS IDEIAS PARA O  
STORYTELLING.

## SPRINT 1

ANÁLISE EXPLORATÓRIA DOS  
DADOS E EXPLORAÇÃO DE  
PERGUNTAS.

## SPRINT 2

criação da visualização  
de dados com base nas  
perguntas.

# O QUE É O IPS?

O ÍNDICE DE PROGRESSO SOCIAL (IPS) BASEIA-SE EM UMA ABORDAGEM DE MENSURAÇÃO DIRETA DO DESENVOLVIMENTO HUMANO A PARTIR DE INDICADORES SELECIONADOS EM TRÊS DIMENSÕES E DOZE COMPONENTES DEFINIDOS GLOBALMENTE.

## 01 NECESSIDADES HUMANAS BÁSICAS

### NUTRIÇÃO E CUIDADOS MÉDICOS BÁSICOS

MORTALIDADE INFANTIL

BAIXO PESO AO NASCER

MORTALIDADE MATERNA

INTERNAÇÕES INFANTIS POR CRISE RESPIRATORIA AGUDA

### ÁGUA E SANEAMENTO

ACESSO À ÁGUA CANALIZADA

ACESSO A ESGOTAMENTO SANITÁRIO

ACESSO A BANHEIRO

### MORADIA

PESSOAS VIVENDO EM FAVELAS NÃO-URBANIZADAS

ACESSO A ENERGIA ELÉTRICA

ADENSAMENTO HABITACIONAL EXCESSIVO

### SEGURANÇA

TAXAS DE HOMICÍDIOS

ROUBOS DE RUA

## 02 FUNDAMENTOS DO BEM-ESTAR

### ACESSO AO CONHECIMENTO

ALFABETIZAÇÃO

QUALIDADE DO ENSINO FUNDAMENTAL, ANOS INICIAIS

QUALIDADE DE ENSINO FUNDAMENTAL, ANOS FINAIS

ABANDONO ESCOLAR NO ENSINO MÉDIO

### ACESSO À INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO

ACESSO A TELEFONE CELULAR OU FIXO

ACESSO À INTERNET

### SAÚDE E BEM-ESTAR

MORTALIDADE POR DOENÇAS CRÔNICAS

INCIDÊNCIA DE DENGUE

MORTALIDADE POR TUBERCULOSE E HIV

### QUALIDADE DO MEIO AMBIENTE

COLETA SELETIVA DE LIXO

DEGRADAÇÃO DE ÁREAS VERDES

## 03 OPORTUNIDADES

### DIREITOS INDIVIDUAIS

MOBILIDADE URBANA

HOMICÍDIOS POR AÇÃO POLICIAL

TEMPO MÉDIO DE DESLOCAMENTO

PARTICIPAÇÃO POLÍTICA

### LIBERDADES INDIVIDUAIS

GRAVIDEZ NA ADOLESCÊNCIA

TRABALHO INFANTIL

ÍNDICE DE ACESSO À CULTURA

### TOLERÂNCIA E INCLUSÃO

VIOLÊNCIA CONTRA A MULHER

HOMICÍDIOS DE JOVENS NEGROS

VULNERABILIDADE FAMILIAR

### ACESSO A EDUCAÇÃO SUPERIOR

PESSOAS COM ENSINO SUPERIOR

NEGROS E INDÍGENAS COM ENSINO SUPERIOR

FREQÜÊNCIA AO ENSINO SUPERIOR





---

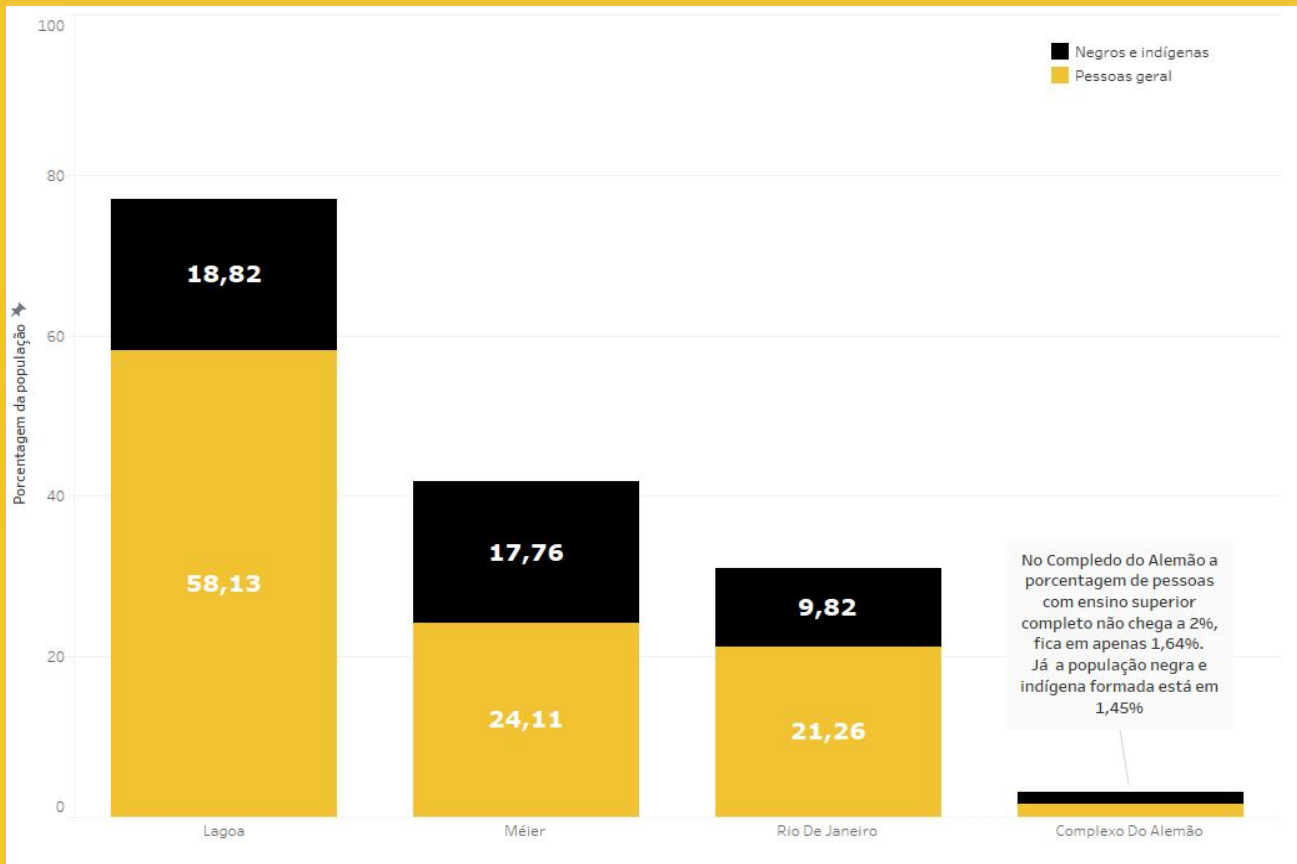
## QUEM FOI KATHLEN ROMEU?

"Ela era muito do toque, do abraço, do contato. Sempre muito abraço a qualquer momento, vindo do nada, sempre falando que amava todo mundo. (...) "Era alegre e expansiva. Trabalhamos juntas por um ano e dali surgiu a amizade. Ela tinha várias clientes (na loja onde trabalhava, na zona sul da cidade) que só compravam com ela. Sempre recebia todo mundo bem, sorrindo e de bom humor. Acho que nunca a vi estressada. Todo mundo era só elogio pra ela."

Carolina Gomes, amiga.

---

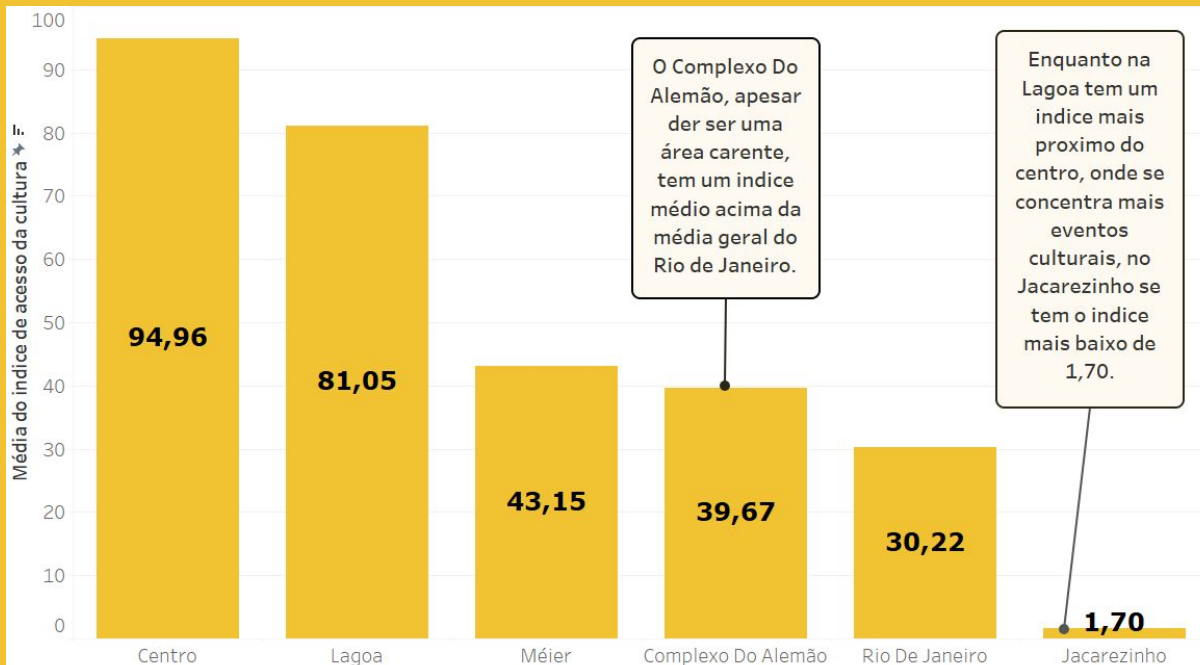
# ACESSO A EDUCAÇÃO



"Eu falava com a minha filha: 'o meu neto vai nascer todo, todo'. Por quê? Ele tem os avós formados, ele tem o pai e a mãe dele formada. Da onde a gente veio, o que a gente tem que lutar, do que é proporcionado pra gente, pra nossa raça, pra nossa comunidade, é muito pouco. Eu falei pra ela: 'você tem que ter orgulho'"

- Luciano Gonçalves, pai de Kathlen

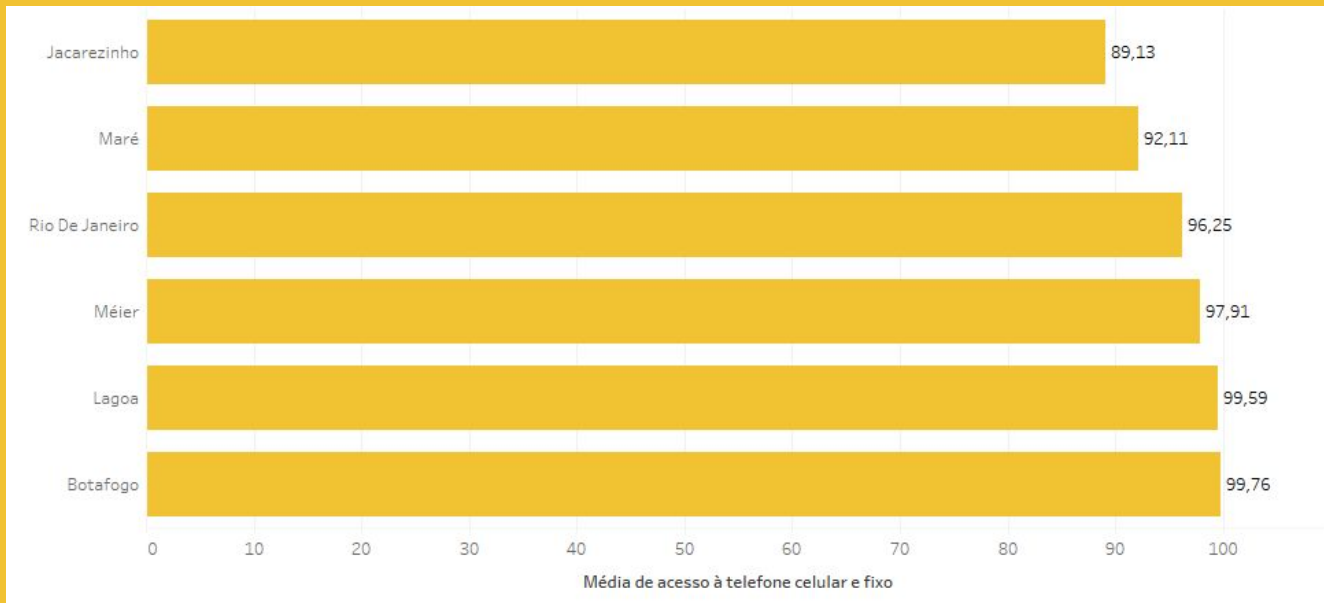
# ACESSO A CULTURA



Kathlen vinha crescendo em sua carreira como modelo. Em 2019, participou do videoclipe da canção "Pretinho Tipo A" do cantor Thiaguinho com Léo Santana.



# — ACESSO À INTERNET —



"NOS CELEBREM EM VIDA!!!!

Tá difícil ver tanto compartilhamento da foto linda da Kathlen e o tanto de seguidor que ela ta ganhando após sua morte. Apoiem e impulsionem as pessoas pretas em vida"

- Josy Ramos, amiga

---

# DASHBOARD



---

# DESAFIOS

---

- Falta de experiência
- Problemas com equipamentos
- Ferramentas novas
- Lidar com a história da Kathlen

---

# APRENDIZADOS

---

- Curva de aprendizagem sobre análise e visualização de dados
- Trabalho em grupo

• MANTENDO •  
VIVA

"QUE SUA LUZ  
GUIE OS CAMINHOS  
DA NOSSA LUTA!"



# OBRIGADO