# Fourier-Methoden: Theorie und Anwendungen

## Felix Wager

## $10.\ {\rm September}\ 2025$

## Inhaltsverzeichnis

1	Abs	stract	3		
<b>2</b>	Einleitung				
	2.1	Motivation	3		
	2.2	Zielsetzung der Arbeit	3		
	2.3	Aufbau der Arbeit	3		
3	Mathematische Grundlagen				
	3.1	Komplexe Zahlen und die Eulerformel	3		
	3.2	Das Skalarprodukt von Funktionen und Orthonormalsysteme .	4		
	3.3	Die Fourierreihe	5		
	3.4	Von der Fourierreihe zur Fouriertranformation	8		
	3.5	Die Foureirtransformation in der Praxis: Die DFT	9		
	3.6	Die Foureirtransformation in der Praxis: Die FFT $\ . \ . \ . \ .$	10		
4	Fourier-Reihe 1				
	4.1	Herleitung der Reihe	10		
	4.2	Berechnung der Koeffizienten	10		
	4.3	Eigenschaften und Konvergenz	10		
5	Von	der Reihe zur Fourier-Transformation	10		
	5.1	Übergang zum Integral	10		
	5.2	Fourier-Transformation und inverse Transformation	10		
	5.3	Eigenschaften	10		
6	Diskrete Fourier-Transformation (DFT)				
	6.1	Definition und Motivation	10		
	6.2	Herleitung aus der Fourier-Transformation	10		

	6.3	Beweise für die Korrektheit	11		
	6.4	FFT als effiziente Berechnung	11		
7	Eige	ene Beiträge	11		
	7.1	Eigene Herleitung der DFT	11		
	7.2	Beweise	11		
	7.3	Eigener FFT-Algorithmus in Python	11		
	7.4	Audio-Programm zur Echtzeit-Visualisierung	11		
	7.5	Bildverarbeitung: Moiré-Muster entfernen mit 2D-FFT	13		
8	Anv	vendungen	13		
	8.1	Audio	13		
9	Anhang 13				
	9.1	Stärken und Grenzen	14		
		Bedeutung im größeren Kontext			
10	Fazi	t und Ausblick	14		
	10.1	Zusammenfassung der Ergebnisse	14		
		Ausblick: Erweiterungen und Anwendungen			

#### 1 Abstract

## 2 Einleitung

#### 2.1 Motivation

Warum Fourier-Methoden heute so wichtig sind.

- 2.2 Zielsetzung der Arbeit
- 2.3 Aufbau der Arbeit

## 3 Mathematische Grundlagen

#### 3.1 Komplexe Zahlen und die Eulerformel

Um sich die Arbeit mit Fourier Transformationen, Reihen und sonstigem erheblich zu erleichtern ist es sehr sinnvoll mit komplexen Zahlen zu arbeiten. Doch was sind komplexe Zahlen? Komplexe Zahlen sind prinzipiell nichts anderes, als eine Erweiterung der Menge der Reellen Zahlen, welche es ermöglicht die Wurzel von negativen Zahlen zu ziehen. Dafür wird die Wurzel die imaginäre Einheit i definiert. Mathematisch korrekt sieht das wie folgt aus:

$$i^2 = -1$$

Die Menge der komplexen Zahlen wird mit dem Symbol  $\mathbb{C}$  abgekürzt. Eine typische komplexe Zahl hat in der algebraischen Schreibweise die Form:

$$z = a + ib$$
 mit  $a, b \in \mathbb{R}$ 

a ist hierbei der Realteil  $\Re(z)$  und b der Imaginärteil  $\Im(z)$  von z.

Um mit komplexen Zahlen bei Fourier Reihen zu arbeiten, benötigt man auch ein paar Rechenoperationen. Die wichtigsten beiden sind hier der Betrag und das komplex konjugierte einer komplexen Zahl. Eine komplexe Zahl lässt sich auch als Vektor im  $\mathbb{R}^2$  betrachtet, so ist dann der Betrag als euklidische Norm dieses Vektors definiert.

$$|z| = \sqrt{a^2 + b^2}$$

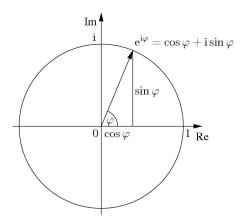
Bedeutet in einem Koordinatensystem, bei dem der Real- und Imaginärteil einer Zahl auf den x- und y-Achsen festgehalten wird, ist der Betrag die Länge vom Ursprung bis zum Punkt im Koordinatensystem dieser Zahl. Und

das komplex konjugierte einer Zahl ist eine Abbildung, welche lediglich den Imaginärteil mit -1 multipliziert:

$$\bar{z}:\mathbb{C}\to\mathbb{C},\ z=x+iy\mapsto \bar{z}:=x-iy$$

Mithilfe von komplexen Zahlen und den Taylorreihen von Sinus, Cosinus und der Exponentialfunktion  $e^x$  kann man nun die Eulerformel herleiten.

Wenn man den Betrag dieses Ausdrucks bildet, so fällt auf, dass hier das Ergebnis, unabhängig von x, 1 ist. Dies bedeutet, dass  $e^{ix}$  als ein gegen den Uhrzeigersinn rotierender Vektor, für steigende Werte für x, gesehen werden kann. Im vorher genannten Koordinatensystem, welches man auch die Gaußsche Zahlenebene nennt, sieht das so aus:



## 3.2 Das Skalarprodukt von Funktionen und Orthonormalsysteme

Des Weiteren spielen Orthonormalsysteme eine große Rolle, wenn man sich mit der Fourier Analyse beschäftigt. Allgemein lässt sich sagen, dass ein Orthonormalsystem eine Menge von Vektoren oder Funktionen, aus einem Vektorraum mit Skalarprodukt, sind, welche sowohl orthogonal zueinander, aber auch normiert zu sich selbst sind. Orthogonal sind sie, wenn das Skalarprodukt zweier unterschiedlicher Vektoren 0 ergibt und normiert, wenn das Skalarprodukt eines Vektors mit sich selbst 1 ergibt. Für alle Vektoren  $v_n$  im  $\mathbb{R}^n$  muss also folgendes gelten, damit die Menge der Vektoren ein Orthonormalsystem bildet:

1. Orthogonalität: 
$$\langle v_i, v_j \rangle = 0 \quad \forall i \neq j$$

2. Normiertheit: 
$$\langle v_i, v_j \rangle = \sum_{i=1}^n v_i^2 = ||v_i||^2 = 1 \quad \text{mit } i = j$$

$$\left( \text{Skalarprodukt: } \langle v, w \rangle := \sum_{i=1}^{n} v_i * w_i \right)$$

Hier sieht man auch, dass das Skalarprodukt eines Vektors mit sich selbst, das gleiche ist wie die quadrierte euklidische Norm des Vektors, wodurch der Begriff der Normiertheit anschaulicher wird. Wie schon erwähnt lassen sich diese Eigenschaften auch auf Funktionen anwenden. Hierfür definiert man die Normiertheit und die Orthogonalität auch, exakt gleich wie bei Vektoren, über das Skalarprodukt. Das Skalarprodukt für zwei Funktionen ist wie folgt definiert:

$$\langle v, w \rangle := \int_a^b v(x) * w(x) dx \quad \text{für } v, w : [a, b] \to \mathbb{R}$$

Falls eine Menge von Funktionen Orthogonalität und Normiertheit erfüllt, ist diese Menge auch ein Orthogonalsystem. Anschaulich kann man sich die Funktionen v(x) und w(x) noch als zwei Vektoren mit unendlich vielen Dimensionen vorstellen, wobei der x Wert angibt in welcher Dimension man sich befindet. Da das Skalarprodukt die jeweiligen Dimensionen von Vektoren multipliziert und diese schließlich aufsummiert, macht es Sinn, dass man bei Funktionen ähnlich vorgeht. So lässt sich also die Erweiterung der Summe zum Integral erklären. Die Formel für die Norm von Funktionen  $\left(\|f\| = \sqrt{\int_a^b |f(x)|^2 dx}\right)$  ergibt sich, wenn man das für Funktionen definierte Skalarprodukt ähnlich wie bei Vektoren auf die Funktion selbst anwendet. Im komplexen Fall wird das Skalarprodukt leicht angepasst, indem der zweite Faktor komplex konjugiert wird:

$$\langle v, w \rangle := \int_a^b v(x) * \overline{w(x)} dx \quad \text{für } v, w : [a, b] \to \mathbb{C}$$

#### 3.3 Die Fourierreihe

Der erste große Schritt, um die Fourier Transformation herzuleiten, ist die Fourier Reihe. Eine Reihe selbst ist in der Mathematik ist ein Begriff für eine unendliche Summe von Termen. Die Fourier Reihe ist hierbei eine besondere Reihe. Ihr Sinn ist es periodische Funktionen mithilfe von Sinus- und Kosinustermen zu approximieren. Joseph Fourier hat in seinem Werk "Théorie analytique de la chaleur" schließlich auch beweisen, dass jede periodische Funktion auf diese Weise dargestellt werden kann. Die Approximation selbst geschieht durch trigonometrische Polynome, mit welchen man später die Fourierreihe einer Funktion bildet. Ein trigonometrisches Polynom ist hier eine Funktion der Form:

$$p(x) = a_0 + \sum_{k=1}^{n} a_k \cos(kx) + b_k \sin(kx) \quad a_k, b_k \in \mathbb{R}$$

Ziel ist es nun die Faktoren  $a_k$  und  $b_k$  in Abhängigkeit zur anzunähernden Funktion zu bestimmen. Denn durch die Zählervariable k, welche die Periodenlänge der Sinus- und Kosinusterme bestimmt, kann man durch die Faktoren  $a_k$  und  $b_k$  festlegen wie dominant die Anteile der Sinus und Kosinusterme, mit der jeweiligen Periodenlänge, in der zu approximierende Funktion sind. Um die Berechnung der Faktoren kompakter zu gestalten, kann man mit dem Zusammenhang  $2\cos x = e^{ix} - e^{-ix}$  und  $2i\sin x = e^{ix} + e^{-ix}$ , einer Umstellung der Eulerformel, nun das trigonometrische Polynom zu dem komplexen trigonometrischen Polynom zusammenfassen:

$$p(x) = \sum_{k=-n}^{n} c_k e^{ikx}$$
 für geeignete  $c_k \in \mathbb{C}$ 

Um jetzt den komplexen Faktor  $c_k$ , zunächst für  $2\pi$  periodische Funktionen, zu berechnen, verwendet man ein Orthonormalsystem, welches aus den Funktionen  $\varphi_n(x)$  besteht:

$$\phi_n(x): [-\pi, \pi] \to \mathbb{C}, \quad \phi_n(x) = \frac{1}{\sqrt{2\pi}} e^{inx} \quad \text{mit } n \in \mathbb{Z}$$

Dass die Menge an Funktionen  $\phi_n$  ein Orthonormalsystem ist, habe ich im Anhang gezeigt (Beweis A. 1). Um endlich  $c_k$  zu berechnen, setzt man zunächst die zu approximierende Funktion f, mit der Periodizität  $2\pi$ , mit dem trigonometrischen Polynom gleich und schränkt sie zudem ein:

$$f: [-\pi, \pi] \to \mathbb{C}, \quad f(x) = \sqrt{2\pi} * \sum_{k=-n}^{n} c_k \phi_k(x)$$

Anschließend bildet man das Skalarprodukt von f und  $\phi_m$ , was möglich ist, da f auf der Definitionsbereich von f und  $\phi_m$  gleich ist.

$$\langle f, \phi_m \rangle = \int_{-\pi}^{\pi} f(x) \overline{\phi_m(x)} dx = \int_{-\pi}^{\pi} \sqrt{2\pi} \sum_{k=-n}^{n} c_k \phi_k(x) \overline{\phi_m(x)} dx$$

Da Integral und Summe beide linear sind, darf man die Summe mit dem Integral vertauschen. Zudem hängt  $c_k$  nicht von x ab, wodurch der Faktor  $c_k$  für das Integral eine Konstante ist. Nach einer Abwandlung des Distributivgesetzes darf er somit herausgezogen werden. Man erhält also diesen Ausdruck:

$$\int_{-\pi}^{\pi} f(x)\overline{\phi_m(x)}dx = \sqrt{2\pi} \sum_{k=-n}^{n} c_k \int_{-\pi}^{\pi} \phi_k(x)\overline{\phi_m(x)}dx$$

Aufgrund dessen, dass die Menge der Funktionen  $\phi_m$  ein Orthonormalsystem ist, ist jeder Summand, außer k=m, 0. Durch die Normiertheit des Orthonormalsystems bleibt übrig:

$$c_m = \frac{1}{\sqrt{2\pi}} \int_{-\pi}^{\pi} f(x) \overline{\phi_m(x)} dx = \frac{1}{2\pi} \int_{-\pi}^{\pi} f(x) e^{imx} dx$$

Jetzt ist es möglich mit dieser Formel und dem komplexen trigonometrischem Polynom eine  $2\pi$  periodische Funktion zu approximieren. Jedoch wäre es hilfreich, wenn dies für alle Perioden möglich wäre. Um auch Funktionen mit einer Periodizität von 2L annähern zu können, muss man den Faktor  $c_k$  und das komplexe trigonometrische Polynom auf einer Periodizität von 2L ausweiten. Damit das trigonometrische Polynom 2L periodisch wird muss folgendes gelten:

$$e^{i\omega x} = e^{i\omega(x+2L)}$$

 $\omega$ gilt es dabei herauszufinden, damit das trigonometrische Polynom2L periodisch wird:

$$e^{i\omega x} = e^{i\omega(x+2L)} \Leftrightarrow e^{i\omega 2L} = 1 \Leftrightarrow \omega 2L = 2\pi k \Leftrightarrow \omega_k = \frac{k\pi}{L}$$

Das neue trigonometrische Polynom sieht also so aus:

$$\sum_{k=-n}^{n} c_k e^{i\omega_k x} \Leftrightarrow \sum_{k=-n}^{n} c_k e^{i\frac{k\pi}{L}x}$$

Um  $c_k$  zu berechen, nimmt man sich eine 2L periodische Funktion f und definiert sich eine  $2\pi$  periodische Hilfsfunktion g in Abhängigkeit von f wie folgt:

$$g(t) := f\left(\frac{L}{\pi}t\right)$$

Da g eine  $2\pi$  periodische Funktion ist, kann man mit der hergeleiteten Formel  $c_k$  von g berechnen. Um die Formel für 2L periodische Funktionen zu erhalten, ist das Ziel die Formel über g auf f auszuweiten. Das funktioniert über die Substitutionsregel bei Integralen. Um sie anzuwenden, führen wir die Ableitung der inneren Funktion von f, also  $\frac{L}{\pi}$  in Form einer 1 ein und erhalten die Formel für  $c_k$ , für die Periodizität 2L:

$$c_k = \frac{1}{2\pi} \int_{-\pi}^{\pi} g(t)e^{-ikt}dt \Leftrightarrow c_k = \frac{1}{2\pi} * \frac{\pi}{L} \int_{-\pi}^{\pi} \frac{L}{\pi} f\left(\frac{L}{\pi}t\right)e^{-i\omega_k t}dt$$

Wendet man jetzt die Substitutionsregel an, erhält man:

$$c_k = \frac{1}{2L} \int_{-L}^{L} f(x)e^{-i\omega_k x} dx = \frac{1}{2L} \int_{-L}^{L} f(x)e^{-i\frac{k\pi}{L}x} dx$$

#### 3.4 Von der Fourierreihe zur Fouriertranformation

Die Fourierreihe erlaubt es uns, periodische Signale als Summe von Sinusund Kosinusfunktionen oder komplexen Exponentialfunktionen darzustellen. Doch viele Signale in der Praxis sind nicht-periodisch. Um auch diese Signale in ihre Frequenzanteile zerlegen zu können, verallgemeinern wir das Konzept der Fourierreihe zur Fouriertransformation. Mit der Fouriertransformation werden wir so eine Funktion erhalten, welche uns sagen wird wie groß der Anteil einer Frequenz oder Periodenlänge in einem Signal ist. Dazu nehmen wir die Fourierreihe einer Funktion f mit der Periode 2L und der Frequenz  $\omega_k$ :

$$f(x) = \sum_{k=-\infty}^{\infty} c_k e^{i\omega_k x}, \quad c_k = \frac{1}{2L} \int_{-L}^{L} f(x) e^{-i\omega_k x} dx$$

Dazu definieren wir eine Hilfsfunktion  $F(\xi)$ :

$$F: \mathbb{R} \to \mathbb{C}, \quad F(\xi) = \int_{-L}^{L} f(x)e^{-i\xi x} dx$$

damit gilt

$$c_k = \frac{1}{2L}F(\omega_k)$$

Setzt man den neu gewonnen Ausdruck für  $c_k$  in die Fourierreihe ein, so erhält man

$$f(x) = \sum_{n = -\infty}^{\infty} F(\omega)e^{i\omega x}$$

Anschließend bildet man  $\Delta \omega$  aus  $\omega_k$ :

$$\omega_k = k \frac{\pi}{L} \Rightarrow \Delta \omega = \frac{\pi}{L} \Rightarrow \frac{1}{2L} = \frac{\Delta \omega}{2\pi}$$

Und setzt die Gleichung auch in die Fourierreihe ein:

$$\frac{1}{2\pi} \sum_{k=-\infty}^{\infty} F(\omega_k) e^{i\omega_k x} \Delta \omega$$

Dies ist eine Riemann Summe. Lässt man nun  $L \to \infty$  laufen, erhält man ein Integral, welches die inverse Fouriertransformation ist:

$$\lim_{L \to \infty} \frac{1}{2\pi} \sum_{n = -\infty}^{\infty} F(\omega_k) e^{i\omega_k x} \Delta \omega = \frac{1}{2\pi} \int_{-\infty}^{\infty} F(\omega) e^{i\omega x} d\omega$$

Die Funktion  $F(\omega)$  selbst ist die Fouriertransformation von f:

$$F(\omega) = \int_{-\infty}^{\infty} f(x)e^{-i\omega x}dx$$

Man kann das Integral in der Fouriertransformation am besten verstehen, wenn man es als eine Art Durchschnitt betrachtet. Ähnlich wie beim Berechnen eines Mittelwerts summiert das Integral nicht nur eine endliche Anzahl von Werten auf, sondern unendlich viele, unendlich kleine Beiträge von f(x). Im Integral steht dabei das Produkt  $f(x) \cdot e^{-i\omega x}$ . Dieses Produkt misst, wie stark die Frequenz  $\omega$  in f(x) enthalten ist:

- Ist der Anteil der Frequenz  $\omega$  in f(x) hoch, dann verstärkt  $e^{i\omega_k x}$  den Wert der Funktion f(x) im Integral konstruktiv und  $F(\omega)$  wird groß.
- Enthält f(x) diese Frequenz nicht, heben sich die positiven und negativen Anteile im Integral weitgehend auf und  $F(\omega)$  wird klein.

So zeigt die Fouriertransformation, wie groß der Anteil jeder einzelnen Frequenz  $\omega$  in der Funktion f ist.

#### 3.5 Die Foureirtransformation in der Praxis: Die DFT

In der Praxis arbeitet man selten mit kontinuierlichen Funktionen, sondern mit diskreten Messwerten, zum Beispiel bei Audiosignalen oder digitalen Bildern. Um diese Signale in ihre Frequenzanteile zu zerlegen, verwendet man die diskrete Fouriertransformation (DFT). Formell lässt sich die DFT für eine endliche Folge von N Messwerten

$$x_0, x_1, ..., x_{N-1}$$

durch die folgende Formel darstellen:

$$X_k = \sum_{n=0}^{N-1} x_n e^{-i2\pi \frac{kn}{N}}$$
 mit  $k \in [0, N-1]$ 

Anzumerken ist aber noch, dass es eine Besonderheit gibt. Wenn das Eingangssignal reell ist, liefert die DFT zwar N Koeffizienten, jedoch sind die Frequenzen oberhalb von N/2 wegen des Nyquist-Theorems lediglich Spiegelungen der tieferen Frequenzen und enthalten keine neuen Informationen. Warum das so ist, werde ich hier nicht näher eingehen. Wie man die Formel für die DFT herleitet, erkläre ich im nächsten Kapitel.

- 3.6 Die Foureirtransformation in der Praxis: Die FFT
- 4 Fourier-Reihe
- 4.1 Herleitung der Reihe
- 4.2 Berechnung der Koeffizienten
- 4.3 Eigenschaften und Konvergenz
- 5 Von der Reihe zur Fourier-Transformation
- 5.1 Übergang zum Integral
- 5.2 Fourier-Transformation und inverse Transformation
- 5.3 Eigenschaften

Linearität, Verschiebung, Faltung.

- 6 Diskrete Fourier-Transformation (DFT)
- 6.1 Definition und Motivation
- 6.2 Herleitung aus der Fourier-Transformation

Eigene Herleitung

- 6.3 Beweise für die Korrektheit
- 6.4 FFT als effiziente Berechnung
- 7 Eigene Beiträge
- 7.1 Eigene Herleitung der DFT
- 7.2 Beweise
- 7.3 Eigener FFT-Algorithmus in Python
- 7.4 Audio-Programm zur Echtzeit-Visualisierung

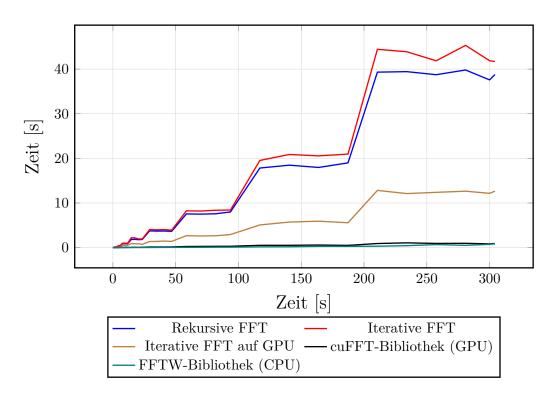


Abbildung 1: Vergleich der FFT-Methoden anhand der Benchmarks.

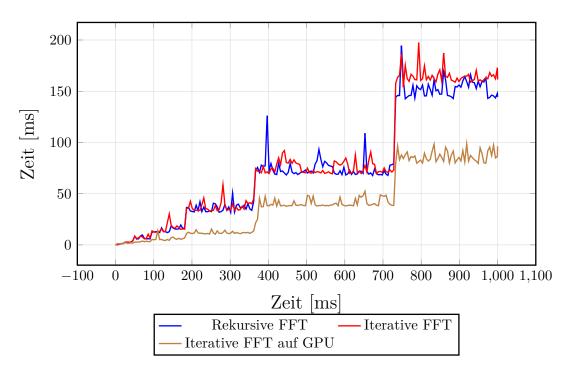


Abbildung 2: Vergleich der FFT-Methoden für die zweite Messreihe.

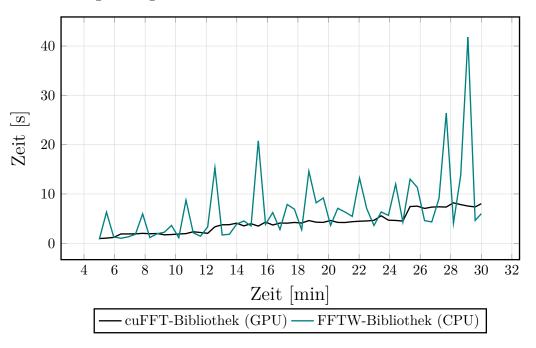


Abbildung 3: Vergleich der FFT-Methoden für die zweite Messreihe.

### 7.5 Bildverarbeitung: Moiré-Muster entfernen mit 2D-FFT

## 8 Anwendungen

#### 8.1 Audio

Echtzeitaufnahme und Visualisierung, Tonhöhenerkennung oder Noise Cancelling, Ergebnisse.

#### 8.2 Bild

Röntgenbild und Moiré-Filterung, Ergebnisse.

## 9 Anhang

**Theorem 9.1.** Die Menge  $\{\phi_n(x)\}_{n\in\mathbb{Z}}$  mit  $\phi_n: [-\pi, \pi] \to \mathbb{C}$ ,  $\phi_n(x) = \frac{1}{\sqrt{2\pi}}e^{inx}$  bildet ein Orthonormalsystem.

Beweis. Ich zeige die Orthonormalität in zwei Schritten:

1. Orthogonalität: Für  $m \neq n$  gilt

$$\langle \phi_n, \phi_m \rangle = \int_{-\pi}^{\pi} \phi_n(x) \overline{\phi_m(x)} = \frac{1}{2\pi} \int_{-\pi}^{\pi} e^{i(n-m)x} dx$$

Jetzt definiere ich l := n - m

$$\frac{1}{2\pi} \int_{-\pi}^{\pi} e^{i(n-m)x} dx = \frac{1}{2\pi} \int_{-\pi}^{\pi} \cos(lx) + i\sin(lx) dx$$

$$= \frac{1}{2\pi l} \left( \int_{-\pi}^{\pi} \cos(lx) dx + i \int_{-\pi}^{\pi} \sin(lx) dx \right) = \frac{1}{2\pi l} \left( \sin(lx) \Big|_{-l\pi}^{l\pi} - i \cos(lx) \Big|_{-l\pi}^{l\pi} \right)$$

$$= \frac{1}{2\pi l} \cdot \left( \sin(l^2\pi) - \sin(-l^2\pi) - i \left( \cos(l^2\pi) - \cos(-l^2\pi) \right) \right)$$

Da  $l \in \mathbb{Z}$  ist  $l^2 \in \mathbb{Z}$ . Ein ganzzahliges Vielfaches von  $\pi$  eingesetzt im Sinus ist zudem immer 0. Denn der Sinus ist eine  $2\pi$  periodische Funktion, und da sowohl  $\sin(0) = 0$ , als auch  $\sin(\pi) = 0$  ist, ist jedes ganzzahliges Vielfaches von  $\pi$  eingesetzt im Sinus 0. Hinzu kommt, dass der Kosinus Achsensymmetrisch bezüglich der Y-Achse ist, also gilt:  $\cos(x) = \cos(-x)$ . Daraus folgt:

$$= \frac{1}{2\pi l} \cdot (0 - 0 - i \cdot (\cos(l\pi) - \cos(l\pi))) = \frac{1}{2\pi l} \cdot 0 = 0$$

#### 2. Normierung: Für m = n gilt

$$\langle \phi_n, \phi_m \rangle = \int_{-\pi}^{\pi} \phi_n(x) \overline{\phi_n(x)} \, dx = \frac{1}{2\pi} \int_{-\pi}^{\pi} e^{i(n-n)x} \, dx = \frac{1}{2\pi} \int_{-\pi}^{\pi} e^{i\cdot 0} \, dx$$
$$= \frac{1}{2\pi} \int_{-\pi}^{\pi} 1 \, dx = \frac{1}{2\pi} \cdot x \Big|_{-\pi}^{\pi} = \frac{1}{2\pi} \cdot (\pi - (-\pi)) = 1$$

Damit ist gezeigt, dass  $\{\phi_n(x)\}_{n\in\mathbb{Z}}$  ein Orthonormalsystem bildet.

#### 9.1 Stärken und Grenzen

#### 9.2 Bedeutung im größeren Kontext

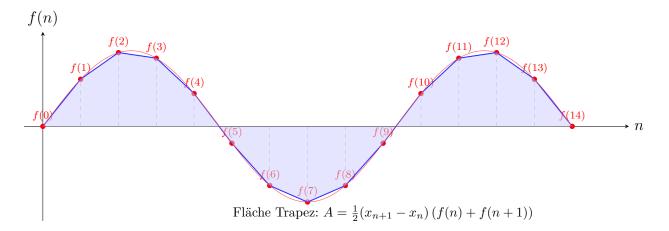


Abbildung 4: Diskrete Werte einer Sinuskurve (Amplitude 2) — 1,5 Perioden über 0 bis 14.

### 10 Fazit und Ausblick

#### 10.1 Zusammenfassung der Ergebnisse

## 10.2 Ausblick: Erweiterungen und Anwendungen