#### WIM - BSC TEMPLATE

#### J. BERGER, T. CHRISTEN UND J. POTTHOFF

## 1. ÄNDERUNGEN IM PAKET BSCWIM

Das vorliegende kleine Paket zur Erstellung von Bachelorarbeiten in LATEX an unserer Fakultät ist die zweite Version des gleichnamigen Pakets, das wir 2012 der Fachschaft zur Verfügung gestellt hatten. Ein Revision des Pakets — und damit dieser Kurzanleitung — wurde notwendig, da das Paket KOMA—Script, das bisher unserem Paket zugrunde lag, in der Zwischenzeit sehr wesentlich verändert wurde und das alte BScWIM—Paket mit dem neuen KOMA—Script nicht mehr kompatibel war. Die neue Version von BScWIM basiert nun stattdessen auf der Standardklasse book von LATEX, ergänzt um einige Makros von uns, mit denen die Einstellung auf A4—Papier, die Erzeugung der Titelseite sowie einige andere Dinge eingerichtet werden.

#### 2. Erster Schritt

Laden Sie ein TEX/LATEX-Paket herunter und installieren Sie es auf Ihrem Rechner. Beliebte freie Pakete sind MiKTEX

http://miktex.org/

und TEXLive

# http://www.tug.org/texlive/.

Dabei ist MikTeX kompakter als typische Installationen von TeXLive, TeXLive aber umfassender und auf allen gängigen Betriebssystemen erhältlich. (Unter LINUX wird z.B. TeXLive mit der TeX/IATeX-Entwicklungsumgebung KILE mitinstalliert, die zusammen mit OKULAR eine äußerst angenehme, effiziente Arbeit erlaubt. JP benutzt eine mittelgroße "Vanilla"-Installation von TeXLive (etwas weniger als 1 GB auf der Festplatte), ergänzt um den Editor TeXworks, das Programm JabRef zur Verwaltung von Literaturdatenbanken und das Programm *latexmk*.)

In der ersten Version dieser Kurzanleitung hatten wir Anfängern geraten, zumindest einmal den Einführungsartikel *l2kurz2.pdf* durchzulesen, der bis zur Version von TEXLive von 2012 standardmäßig mitinstalliert wurde. Inzwischen ist dieser file aus TEXLive verschwunden und auch im Netz nur mit Mühe zu finden — wahrscheinlich wird er von der TEX-community als völlig veraltet angesehen. Interessierte können diesen file auf Nachfrage am Lehrstuhl von JP erhalten. Andererseits findet man im Netz viel Hilfestellung zu TEX/LATEX. Es gibt viele Bücher zu TEX/LATEX, auf deutsch z.B. das (inzwischen schon etwas veraltete) Buch von H. Kopka [1], das recht gut

Date: 3. September 2014.

1

lesbar ist. Sehr tief geht [2], setzt aber mindestens eine Einführung wie *l2kurz2.pdf* oder [1] voraus.

Arbeiten Sie **ausschließlich** mit einem *plain-text* Editor, **auf keinen Fall** mit *W\*rd* oder ähnlichem!

#### 3. Arbeit mit dem Template

Packen Sie das Paket BScWIM.zip in einem Arbeitsverzeichnis Ihres Rechners aus. Achten Sie bitte darauf, daß Sie die Unterverzeichnisse ./kapitel/, ./macros/, ./sample mitauspacken und daß diese als Unterverzeichnisse Ihres Arbeitsverzeichnisses erscheinen.

Zunächst fügen Sie im Template folgende Angaben ein:

```
\VorNachName{}
\GebDatum{}
\GebOrt{}
\MatNr{}
\TitelzeileI{}
\Betreuer{}
\AbgDatum{}
```

d.h., tragen Sie z.B. in die geschweifte Klammer von \VorNachName Ihren Namen ein:

```
\VorNachName{Julius Caesar}
```

Für den Titel Ihrer Bachelorarbeit haben Sie drei Zeilen

```
\TitelzeileI{}
\TitelzeileII{}
\TitelzeileIII{}
```

und/oder zwei Untertitelzeilen

```
\UnterTitelzeileI{}
\UnterTitelzeileII{}
```

zur Verfügung — Zeilen, die Sie nicht benötigen, lassen Sie mit dem Prozentzeichen % am Anfang der Zeile auskommentiert.

Im Unterordner ./kapitel/ finden Sie Templates für ein Vorwort, Kapitel, Anhänge und das Literaturverzeichnis — für mehr als zwei Kapitel und/oder Anhänge (was der Normalfall sein wird) müssen Sie entsprechend mehr Dateien in diesem Verzeichnis anlegen. Natürlich müssen dann auch entsprechende Zeilen mit \include im Haupttemplate BScWIM.tex eingetragen werden. Arbeiten Sie in diesem Unterordner an den Kapiteln Ihrer Arbeit. (Es gibt TeX-Arbeitsumgebungen, wie etwa TeXworks, mit denen es möglich ist, direkt von den Teilfiles aus (hier z.B. die files mit den Kapiteln) über Zugriff auf den Hauptfile (hier BScWIM.tex) TeX laufen zu lassen, was ein sehr effizientes Arbeiten erlaubt.)

Durch Ein- oder Auskommentieren von \TimesFont können Sie zwischen Times New Roman und Computer Modern als Textschriften wählen. Die Bedeutung der Schalter \einseitig bzw. \doppelseitig sollte aus Ihren Namen hervorgehen. \nocolorlinks schaltet die farbige Umrandung der (dynamischen) pdf-links ab. (Im Druck erscheinen diese farbigen Umrandungen nicht.)

Am schwierigsten wird möglicherweise die Wahl der Eingabekodierung mit

\usepackage[...]{inputenc}

sein: Dies hängt von Ihrem Betriebssystem und Einstellungen in Ihrem Editor ab — experimentieren Sie oder fragen Sie Ihren TeX-Guru!

# 4. GELADENE PAKETE

Folgende Pakete werden durch BScMac.sty mitgeladen:

- 1. ifthen.sty, zur Erstellung von Makros mit Verzweigungen
- 2. fontenc.sty mit Option T1, (Adobe) type 1 Kodierung von Fonts
- 3. babel.sty mit Optionen english, ngerman, Sprachbesonderheiten, insb. Trennregeln, für Deutsch und Englisch
- 4. amsmath.sty, amsthm.sty, amssymb.sty, amsfonts.sty, AMS Pakete für Mathematiksatz
- 5. graphicx.sty, Unterstützung für Graphiken
- 6. color.sty, Unterstützung für Farben
- 7. hyperref.sty, dynamische Referenzierung
- 8. listings.sty, für das Setzen von Code/Algorithmen
- 9. moreverb.sty, für das Setzen von output

Sollten Sie Fehlermeldungen bekommen, daß eines (oder mehrere) dieser Pakete nicht gefunden wird, müssen Sie es nachinstallieren (s.o.). (Falls Sie moreverb.sty nicht haben und nicht brauchen, dann ist es einfacher, das Laden im file BScMac.sty durch Auskommentieren mit % am Anfang der Zeile zu unterdrücken.) Insbesondere braucht das Paket ngerman.sty nicht geladen zu werden — babel.sty übernimmt die (meisten) Funktionen. Für weitere Informationen zu diesen Paketen, bitte die jeweils zughörige Dokumentation lesen.

## 5. AMS-MATH

Der Satz und die Befehle, mit denen Mathematik unter LATEX *ohne* bzw. unter LATEX *mit* dem AMS-Math Paket geschieht, ist etwas unterschiedlich. Es scheint, daß mittlerweile die meisten Autoren (darunter auch die Autoren dieser Anleitung) den Satz,

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup>Bei doppelseitigem Druck wird der Schriftblock auf jeder Seite etwas nach innen gerückt (dabei aber etwas Platz für die spätere Bindung eingerechnet). Der Grund ist der folgende: Wenn das aufgeschlagene Buch vor dem Leser liegt, sieht der Leser zwei Schriftblocks und drei weiße Ränder: zwei außen und einen in der Mitte. Die Schriftblocks werden nach innen gerückt, damit der Leser von allen fünf Elementen einen ausgewogenen Eindruck erhält — blieben die Schriftblocks mittig, würde der große innere Rand störend wirken. Es ist Tradition, daß bei doppelseitigem Druck auch das Titelblatt so wie die anderen Seiten behandelt wird, also etwas nach innen (d.h. nach links) gerückt wird.

wie ihn das AMS-Math Paket produziert, bevorzugen. Daher wird dieses Paket mit BScMac.sty mitgeladen — natürlich kann dies durch Auskommentieren der entsprechenden Zeilen in BScMac.sty unterdrückt werden.

Der Mathematiksatz mit dem AMS-Paket wird u.a. in dem file *amsldoc.pdf* beschrieben, der sich in jeder Installation finden sollte. <sup>2</sup>

# 6. RATSCHLÄGE

Beachten Sie bitte folgende Ratschläge:

- 1. Befolgen Sie niemals die Ratschläge anderer Leute, sondern machen Sie Ihre eigenen Erfahrungen, *es sei denn*, daß Sie im Schreiben von Bachelorarbeiten und/oder im Arbeiten mit TEX unerfahren sind und/oder nicht beliebig viel Zeit haben, Ihre Bachelorarbeit zu beenden in diesem Fall lesen Sie bitte weiter;
- 2. Benutzen Sie niemals Makros anderer Leute, sondern schreiben Sie Ihre eigenen, *es sei denn*, daß...(Fortsetzung wie oben);
- 3. Ändern Sie möglichst nichts an den files im Unterordner macros und am Template BScWIM.tex einige Makros sind ziemlich fein auf einander abgestimmt, und Änderungen können ziemlich überraschende (meistens unangenehme) Konsequenzen haben. Ein Ausnahme ist möglicherweise der file BScMac.sty: fügen Sie am Ende Ihre eigenen Makros ein (s.u.);
- 4. TFX/IATFX verführt immer wieder viele Anwender insbesondere Anfänger — dazu, irgendetwas noch schöner zu machen: "fancy" Schriften zu verwenden, am Layout herumzubasteln etc. Tatsächlich sind die Möglichkeiten nahezu unbegrenzt. Aber: Layout und Schriften sollen nicht schön sein, sondern den Inhalt der Arbeit optimal an den Leser transportieren. Diesem Problem widmen sich seit vielen Jahrhunderten Schriftdesigner und -setzer und haben dazu viele Erkenntnisse und Techniken erfunden. D. Knuth und seine Nachfolger haben dies in TEX/IATEX umgesetzt, und Sie sollten die so eingeflossenen Erfahrungen nicht verwerfen, indem Sie — ihrem Gefühl für Ästhetik folgend — unbedachte Änderungen an Schriftsatz und Lavout machen. Insbesondere: Verwenden Sie keine anderen als die im Template bereitgestellten Schriften (wie etwa das Palatino–Paket, das in LATEX zur Verfügung steht): Es gibt außer dem Computer Modern Schriftsatz keinen freien Schriftsatz mit professionell hergestellten Mathematikfonts. Die Mischung von einem beliebigen Textschriftsatz (etwa Palatino) mit dem Computer Modern Mathematikfont führt zu furchtbaren Resultaten! Die Verbindung von Times als Textfont mit Computer Modern Mathfonts ist einigermaßen akzeptabel.
- 5. Es lohnt sich, TEX-Konstrukte, die immer wiederkehren, in Form von Makros zu organisieren, etwa im file BScMac.sty (s.o.) erstens wird das Arbeiten effizienter, zweitens vermeidet man Fehler;

 $<sup>^2</sup>$ In der  $^{7}$ EXLive Installation von JP findet er sich im Teilbaum /texmf-dist als /doc/latex/amsmath/amsldoc.pdf.

- 6. Wählen Sie den Titel Ihrer Arbeit kurz (und prägnant) genug, daß Sie *entweder* mit den drei Titelzeilen *oder* einer Titelzeile und ein bis zwei Untertitelzeilen auskommen;
- 7. Der sample file sample\_1.tex und sein pdf—output zeigen einigen Umgang mit TeX/LATeX: vergleichen Sie bitte Quellcode und output;
- 8. Wenn Sie eine umfangreichere Literaturliste für Ihre Arbeit erwarten, lohnt es sich, die Arbeit mit einer Literaturdatenbank und einem Referenzmanager in Betracht zu ziehen. Wir haben sehr gute Erfahrung mit dem Datenbankformat BIBTEX gemacht (s. z.B. [1, Anhang B] oder [2, Kapitel 13]): BIBTEX-Datenbanken kann man sehr effizient mit dem freien Programm JabRef anlegen und verwalten;
- 9. Sprechen Sie mit Kommilitonen, die bereits TEX-Erfahrung besitzen (aber achten Sie dabei weiterhin auf Rat Nr. 4!).

#### LITERATUR

- [1] H. Kopka, IATEX, Band 1: Einführung, Addison-Wesley, 2000
- [2] F. Mittelbach, M. Goossens, The LATEX Companion, 2nd edition, Addison-Wesely, 2004