



**NOMBRE:** HAROLD HERNANDEZ

**FECHA:** 07/05/2020

**PROFESOR:** CRISTIAN PAGUAY

**MATERIA:** EMPRENDIMIENTOS

**CURSO:** QUINTO DESARROLLO DE SOFTWARE









**TEMA:** EXAMEN FINAL - PRÁCTICO

- 1) Escriba un objetivo concreto: puede ser un emprendimiento, o de su vida personal, aplicar el tipo de objetivo visto en clase. (subir en pdf).

#### Meta SMART para mi sitio web:

Aumentar las visitas del sitio web en un 50% (de 1.000 a 1.500 al mes) para el lanzamiento de nuestro nuevo producto el 20 de Mayo de 2020.

- 2) Generar un modelo de negocio utilizan lienzo Canvas: de Netflix. Utilizar Word o Excel, y luego subir el archivo en pdf. O una imagen.

<b>8) Alianzas clave</b> 	<b>6) Actividades clave</b> 	<b>2) Propuesta de valor</b> 	<b>4) Relacion con clientes</b> 	<b>1) Segmento de mercado</b> 
<ul style="list-style-type: none"><li>+ Estudios creadores y productores de contenido cinematográfico y de televisión.</li><li>+ Servicio postal.</li><li>+ Proveedores de uso y servicio de Internet.</li><li>+ Empresas de fabricación de decodificadores.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>+ Software de reproducción de vídeo de alta calidad.</li><li>+ Operaciones de los manejos de los correos.</li><li>+ Licencia de los contenidos que se suben a la plataforma para ser consumido por los usuarios.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>+ Precios (cuotas mensuales):<ul style="list-style-type: none"><li>- Básica: 7'99/mes, calidad estándar y solo con uso en un dispositivo.</li><li>- Estándar: 10'99/mes, calidad HD y uso en dos dispositivos.</li><li>- Premium: 13'99/mes, calidad Ultra HD y uso en 4 dispositivos.</li></ul></li><li>+ Accesibilidad.</li><li>+ Conveniencia.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>+ Servicio propio.</li><li>+ Servicio automatizado.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>+ Mercado masivo.</li><li>+ Fans de películas y series extranjeras y nacionales.</li><li>+ Fans de lo taquillero.</li><li>+ Personas que constituyen cable por satélite.</li><li>+ Personas que constituyen la emisión en directo por el contenido a la carta.</li></ul>
	<b>7) Recursos clave</b> 		<b>3) canales</b> 	
<b>9) Estructura de costos</b> 		<b>5) Fuentes de ingreso</b> 		
<p>Fijos: contenido físico (antiguo videoclub) y contenido virtual.</p> <p>Variables: licencias de contenidos.</p>		<ul style="list-style-type: none"><li>+ Ganancias por las suscripciones mensuales de los usuarios de la plataforma.</li><li>+ Publicidad en los antiguos envoltorios de DVD.</li><li>+ Compañías que promocionan este producto.</li></ul>		