

## INTERFERENCIAS - Girls 4 Privacy

### BASES COMPLETAS

[https://interferencias.tech/assets/pdfs/CONVOCATORIA\\_BECA\\_GIRLS4PRIVACY.pdf](https://interferencias.tech/assets/pdfs/CONVOCATORIA_BECA_GIRLS4PRIVACY.pdf)

**Temática:** debe estar relacionada con privacidad, derechos digitales y ciberseguridad.

#### **Plazos:**

Presentación de propuestas > hasta el 15 de diciembre a través de g4p@interferencias.tech.

Selección de propuestas > 20 de diciembre 2019

Primer punto de control: 26 de enero de 2020 -informe

Segundo punto de control: 6 de marzo de 2020 - informe

Finalización del certamen > el 31 de marzo de 2020 -informe final

**Presentación de la idea de proyecto:** ¿Cuáles son los objetivos? ¿De qué va vuestro proyecto? ¿Quiénes sois?. Formato:

1. Descripción del proyecto (de entre 200 y 500 palabras como extensión orientativa, pero no obligatoria). Además de la descripción, también deberá desarrollarse una idea de trabajo inicial, así como los objetivos que se pretenden cumplir. Se tendrá en cuenta que en una posible fase tan temprana del proyecto no se pueda tener un valoración exacta, pero sí al menos una apreciación inicial realista y realizable que permita tener un proyecto con un grado de presentabilidad durante el espacio del certamen.
2. Presentación de integrantes del grupo de trabajo, al igual que su motivación personal para tomar parte en un proyecto de este estilo y experiencia previa en iniciativas similares.
3. Dirección del proyecto en la plataforma pública seleccionada. Para una mayor transparencia, en dicha dirección también deberá estar contenido un documento con la información contenida en los puntos anteriores.

\*\*\*

## **INTERFERENCIAS - Girls 4 Privacy**

---

**Rosario, Argentina.**

### **PROPUESTA**

---

Feminatic/Fanzine. Fanzine sobre derechos digitales

#### **Descripción del proyecto.**

*Feminatic/Fanzine* es una serie de fanzines donde se abordarán temas vinculados a los derechos digitales, la privacidad, la ciberseguridad, la violencia digital y los autocuidados, todos ellos desarrollados y elaborados desde una perspectiva de género.

Planteamos una primera etapa de cinco (5) temas: derechos digitales humanos, privacidad y violencias digitales, autocuidados en línea, ciberfeminismo y ciberactivismo, narrativas y noticias falsas sobre ciberseguridad.

Relacionado a nuestro objetivo y público (jóvenes) el diseño de fanzines estará planteado como una primera y complementaria fase de un proceso donde pensamos a dicho recurso como material de difusión pero también educativo. Por tanto, pensamos en los fanzines como herramienta potencial de uso en talleres donde sensibilizar y promover la perspectiva de género y los derechos digitales.

#### **Público.**

Jóvenes y adolescentes.

#### **Objetivos.**

Promover la autonomía de jóvenes y adolescentes en el uso de las tecnologías digitales. Sensibilizar en temas vinculados a violencias machistas en los espacios digitales para mejorar sus prácticas de protección y seguridad digital desde una perspectiva de géneros y feminista.

El recurso fanzine contiene narrativas de uso apropiados y es una interfaz colaborativa para trabajar con jóvenes y adolescentes en temas situados.

### **INTEGRANTES Y MOTIVACIONES**

---

**Ivana Mondelo.** Lic. en Comunicación Social (UNR) especializada en Comunicación Digital. Ciberfeminista, interesada en el cruce entre tecnología y género, la cultura y los derechos

digitales. Ha trabajado en proyectos de participación e innovación ciudadana y en talleres de inclusión digital dirigido a jóvenes y adolescentes.

*Me motiva el universo digital porque abre la posibilidad de continuar aprendiendo y compartiendo saberes, generando y potenciando nuevas redes, vínculos y espacios de participación.*

**Virginia Brussa.** Lic. en Relaciones Internacionales (UNR), maestranda en Comunicación Digital Interactiva. Interesada en derechos digitales y procesos colaborativos. Ha trabajado en proyectos sobre imaginarios jóvenes argentinxs, políticas participativas y diseño de metodologías digitales.

*Me motiva compartir e intercambiar saberes con jóvenes y adolescentes para repensar derechos, riesgos y formas de hacer en lo digital.*

## REPOSITORIO

---

<https://github.com/Feminatic/Fanzine.git>