

INTERFERENCIAS - Girls 4 Privacy

Primer punto de control - 26/01/2020

Feminatic/Fanzine. Fanzine sobre derechos digitales
Rosario, Argentina.

1. TEMÁTICAS

Los contenidos para la primera tirada de fanzines se definieron con la idea de que funcionen como una serie en la cual están interconectados, pero al mismo tiempo funcionen de manera independiente. Los ejes definidos hasta el momento son:

NRO 01 ¿QUÉ SON LOS DERECHOS DIGITALES?

¿Qué son, qué implican, por qué es necesario conocerlos, ejercerlos y defenderlos. Un pantallazo por los principales derechos digitales.

NRO. 02 VIOLENCIAS DIGITALES

¿Qué son las violencias digitales? Definiciones y clasificación: los colectivos feministas identificaron cerca de 15 tipos diferentes de violencias digitales. Cómo afectan nuestros derechos digitales.

NRO. 03 SEGURIDAD Y AUTOCUIDADOS EN LÍNEA

¿Qué pasa cuando navegamos en internet o utilizamos nuestro móvil? ¿Qué es la huella digital? ¿Por qué necesitamos una Internet Feminista? Herramientas y métodos de seguridad simples y accesibles, ya sea porque son parte de las mismas plataformas o dispositivos que utilizamos o porque están a mano para su descarga.

NRO. 04 CIBERACTIVISMO y CIBERFEMINISMO

¿Qué es el ciberactivismo? ¿Qué es el ciberfeminismo? Repaso por los principales momentos de al activismo en la red, desde la Primavera Árabe hasta las movilizaciones de #NiUnaMenos y #MeToo.

NRO. 05 NARRATIVAS Y DESINFORMACIÓN DIGITAL

Campañas de desinformación y manipulación a través de los espacios digitales. ¿Qué son y cómo podemos evitarlas? ¿Con qué herramientas contamos para reconocerlas y combatirlas?

Por estos días nos encontramos en plena etapa de redacción de los contenidos. Estos ejes corresponderían a una primera tirada, creemos que el tema es inagotable y también apelamos a la motivación de quienes accedan a los fanzines para hacer sus aportes al proyecto construyendo de manera colectiva más fanzines.

2. CONTENIDOS

Debido a su propia naturaleza un fanzine no dispone de mucho espacio para el desarrollo exhaustivo de cada tema. El objetivo, entonces, es que cada fanzine se un disparador que invite a seguir investigando y llegar a más información, que aporte las primeras ideas y nociones de cada temática.

Por ejemplo, si hablamos de los derechos digitales las realidades jurídicas no son iguales en España y Argentina, pero sabemos que se discuten los mismos temas. La idea entonces es brindar información más general con ejemplos puntuales que puedan ilustrar las distintas realidades de, en este ejemplo, las leyes de cada país, los debates y las luchas que se dan en torno a los derechos digitales.

El lenguaje que utilizaremos será un lenguaje coloquial, simple y cercano. Queremos que adolescentes y jóvenes se sientan interesados e interpelados por este material por lo que intentaremos reproducir el lenguaje con el que hablamos en la red. No vamos a perder de vista la elaboración de los contenidos desde una mirada con perspectiva de géneros y lenguaje no sexista.

3. FORMATOS Y DISEÑOS

Cada eje temático tendrá un formato de fanzine diferente. Queremos explorar la plataforma y sus distintos formatos para jugar también con los contenidos. Para sus diseños incorporamos al equipo a una compañera diseñadora que será la encargada de llevar adelante la coordinación de una línea estética común. La idea es también sumar a ilustradoras.

4. GUÍAS DE APOYO METODOLÓGICO Y MATERIALES COMPLEMENTARIOS.

El proyecto incluye aportar desde nuestro reservorio digital una serie de materiales que acompañen a cada temática desarrollada en los fanzines. Queremos aportar información complementaria, ejemplos, historias, actividades lúdicas, materiales didácticos, etc.

Más arriba mencionamos el espacio reducido que nos ofrece el fanzine como tal. La idea es ofrecer todo lo que quedaría por fuera, de modo que esté más a mano encontrar información que amplíe los conceptos desarrollados. Al mismo tiempo que pueda ser un insumo para las personas que ofician de facilitadores/as en clases y talleres donde se trabaje con los fanzines.