

题目：人民群众生活中的新媒体创新

姓名：李彤

学号：202200130110

班级：计算机科学与技术学院 2022 级 2 班

访谈记录

受访者性别：女

受访者年龄：20

受访者教育水平：大二在读

受访者所在地区：黑龙江

受访者微博账号：衣服不过百怎么了

访谈记录（对话式记录）：

问：友友好，打扰啦，这次私信 bot 是因为最近我们马原课上布置了一个采访作业，主题是“人民群众的首创精神”，感觉“衣服不过百怎么了”这个账号的创建和维护都非常符合这个主题，请问 bot 可以接受我的采访吗？

答：可以的，如果可以帮助到宝宝我不麻烦的。

问：好嘞好嘞，第一个问题，请问您是如何想起要做“衣服不过百怎么了”这个账号的？从哪里获得的这个 IP 的灵感？能详细分享一下您将这个灵感从想法转化为现实的具体步骤和经历吗？比如，您是如何定位目标受众的？在内容策划上有什么特别的考虑？

答：在微博各种 bot 兴起的时候，觉得有趣，因为不需要投入什么，只需要一个微博账号就行。又想到各种衣服博主，因为我本身是一名大二的学生嘛，就想着可以通过 bot 大家一起分享一些平价便宜的衣服。而且当时没有其他和这个内容撞型的 bot，所以就特别合适。目标受众就是围绕经常使用微博的女孩，大家可以一起投稿讨论穿搭。开始时可能没有太多粉丝，和其他 bot 援交后积累了一点粉丝。

问：在经营账号时，您的日常工作内容是怎样的？能否分享一下与账号运营相关的工作内容？

答：每天关于这个账号的工作就是经常登陆微博看一下有没有需要立刻处理的网友们的私信或者评论，然后一段时间定期清理一下堆积的稿件

问：在经营账号的过程中，您是否遇到过一些困难或挑战？例如，内容创作上的瓶颈、粉丝互动不足等。您是如何克服这些困难的？

答：困难是关注账号的粉丝有一些消息不能及时看到，我需要重复提醒他们。与此同时，还要避免微博内容过于冗余重复，造成审美疲劳。

问：为了账号博文内容的质量，您都采取了哪些行动？例如，您如何收集时尚资讯、选择热门话题？

答：会看热搜是否有和这个账号相关的内容，利用和账号内容相关的热门话题，然后发博尽可能获得更大的曝光。

问：从账号初始创立到现在做大做强，您最大的感受是什么？您认为是什么让您的账号能够取得今天的成就？

答：最大的感受是受众方向最开始选择的是正确的，在其他的 bot 进行交流互相引流，吸引到的都是长期的粉丝群体。

问：最后方便问一下您的年龄和学历吗？

答：我本人是大二学生，20 岁。

问：大二!!! 友友简直太厉害啦，谢谢友友愿意接受我的采访，祝绩点满满，万事胜意!!!

题目：人民群众生活中的新媒体创新

引言：随着信息技术的迅猛发展，新媒体已经成为信息传播的重要渠道和人们日常生活中的重要组成部分。新媒体以其独特迅速的传播方式和互动机制，为人民群众提供了更广阔的创新平台和展示空间。正所谓，“苟日新，日日新，又日新”，人民群众的首创精神在新媒体的助力与推动下得到了前所未有的激发和展现。本报告主要从认识与实践的角度基于当前互联网环境下大热的 bot 文化以及对博主（ID：好衣不过百怎么了）的采访分析新媒体时代下人民群众的首创精神。

一．“冲浪”实践深化新媒体认识

在新媒体时代，我们通过广泛的网络实践活动，如社交媒体的使用、网络内容的创作与传播等，积累了大量的实践经验。这些实践不仅丰富了我们的认知，也为我们提供了创新的源泉。在实践中，人民群众逐渐认识到新媒体的特性和规律，形成了对新媒体时代的深刻理解。

从盛行的 bot 文化角度来讲，bot 主要是在微博环境下盛行的一种投稿账号，网友们可以在 bot 中匿名投稿并在 bot 发出稿件后与网友们交流感受。“好衣不过百”的博主也正是在 bot 大热的初期抓住了新兴盛文化的东风，获得了创造个人账号的契机。与此同时，她在不断的互联网体验中，学习到了 bot 的一系列运行机制并掌握了获得更高流量的方法。

二．网感经验指导新媒体实践

我们在实践中形成的认识会反过来指导我们的创新实践。博主“好衣不过百怎么了”在冲浪的过程中学习到 bot 的运营机制以及粉丝特点，她通过实践形成的认识为她开创自己的个人账号提供了相当大的助力。例如，在账号创建初期，粉丝量不够充足，可以通过与其他大热 bot 进行沟通并获得他们的推荐进而积累自己的粉丝群体，她也通过这种方法，为自己的账号吸引到了一批固定的粉丝。

在创新的过程中，人民根据自己对新媒体的理解和判断，不断探索新的表达方式，并创造出具有创新性的内容，推动新媒体技术的应用与发展。与此同时，人民群众的首创精神也体现了矛盾的普遍性和特殊性的辩证关系。

一方面，人民群众的首创精神具有普遍性，大家都可以创新、探索，创立并发布自己的原创内容。另一方面，不同的个体之间的创新又具有特殊性，在发布相关视频或者博文时，往往更具有原创性的作品会收获更大的流量，这也使得大家的创新方式和创新成果各有不同。以 bot 文化为例，各种各样不同的 bot 账号正处于一种欣欣向荣、极速发展的状态，而流量极高的 bot 往往具有极高的账号特色。如当前流量较高 bot 有“收留心碎前任”、“阴间词话”、“庭中有奇树绿叶发华滋_”等等。

三. 实践与认识的互动促进

在创新的过程中，困难和挫折总是难免出现的，解决困难的过程会让我们积累一定认识，新的认识又会不断地指导新的实践活动。在采访和调查过程中，我们发现在一个 bot 从创立到发展成熟的过程中遇到的最大的难题就是投稿和发稿的时差性以及一些恶意攻击。

由此可见，实践与认识的相互推动是人民群众的创新过程中不可或缺的一部分。一方面，我们通过实践不断加深对创新的认识和理解；另一方面我们的认识又不断地指导着新的实践活动，促进新的创新出现。

总之，从实践与认识的角度出发，新媒体时代下人民群众的首创精神表现为实践与认识的互动促进和相互推动。这种互动和推动不仅促进了人民群众自身的成长和发展，也为社会的进步和发展提供了源源不断的动力。