Chapitre 0: Introduction

- 1. Historique, présent et future
- 2. Le descripteur SIFT et application

I. Chapitre 1 : Modèle de caméra

- 1. Le modèle de caméra Pin-hole (trou d'épingle)
- 2. Calibration de caméra
- 3. Calibration d'une tête stéréoscopique
- 4. Géométrie épipolaire
- 5. Estimation de la pose de caméra à partir de plans et marqueurs
- 6. Application: placement d'un objet virtuel sur l'image.

II. Chapitre 2: La reconstruction 3D

- 1. Reconstruction 3D par triangulation
 - La stéréo correspondance
 - La rectification
 - La stéréo correspondance éparse et dense
- 2. Reconstruction à partir de plusieurs vues
- 3. Reconstruction 3D à partir de l'ombre
- 4. Reconstruction 3D à partir de la texture
- 5. Reconstruction 3D à partir du focus
- 6. Reconstruction 3D à partir du mouvement

III. Chapitre 3: Reconnaissance: techniques et applications

- 1. Détection d'objet à reconnaître (faces, piétons)
- 2. Recognition de faces
 - Modèles actifs d'apparence
 - Modèles 3D de formes
- 3. Reconnaissance de catégories d'objets
 - Reconnaissance basée sur le sac de mots
 - Reconnaissance basée sur les modèles basés sur les parties
 - Reconnaissance basée sur la segmentation
- Reconnaissance par apprentissage automatique

IV. Chapitre 4: Quelques Applications

- 1. Recherche d'image par le contenu (CBIR)
- 2. Reconnaissance de Formes: RDF
- 3. Reconnaissance d'Activités Humaines
- 4. 4Classification des scènes
- 5. Compréhension de Scène

REFERENCES:

E-Livres gratuits:

[1] Richard Szeliski, Computer Vision: Algorithms and Applications Springer, 2010

[2] Jan Erik Solem,Programming Computer Vision with Python,2012, Creative Commons

[3] Simon J.D. Prince, Computer vision: models, learning and inference Cambridge University Press 2012.

[4] Forsyth Ponce, Computer vision: A modern approach,

[5] J.R. Parker, Algorithms for Image Processing and Computer Vision, Wiley Publishing, Inc. 2011.

[6] Mubarek Shah Fundamentals of Computer Vision, 1997.

Livres non gratuits:

[7] Linda Shapiro, George C. Stockman, Computer Vision,Ed. Prentice Hall. 2001