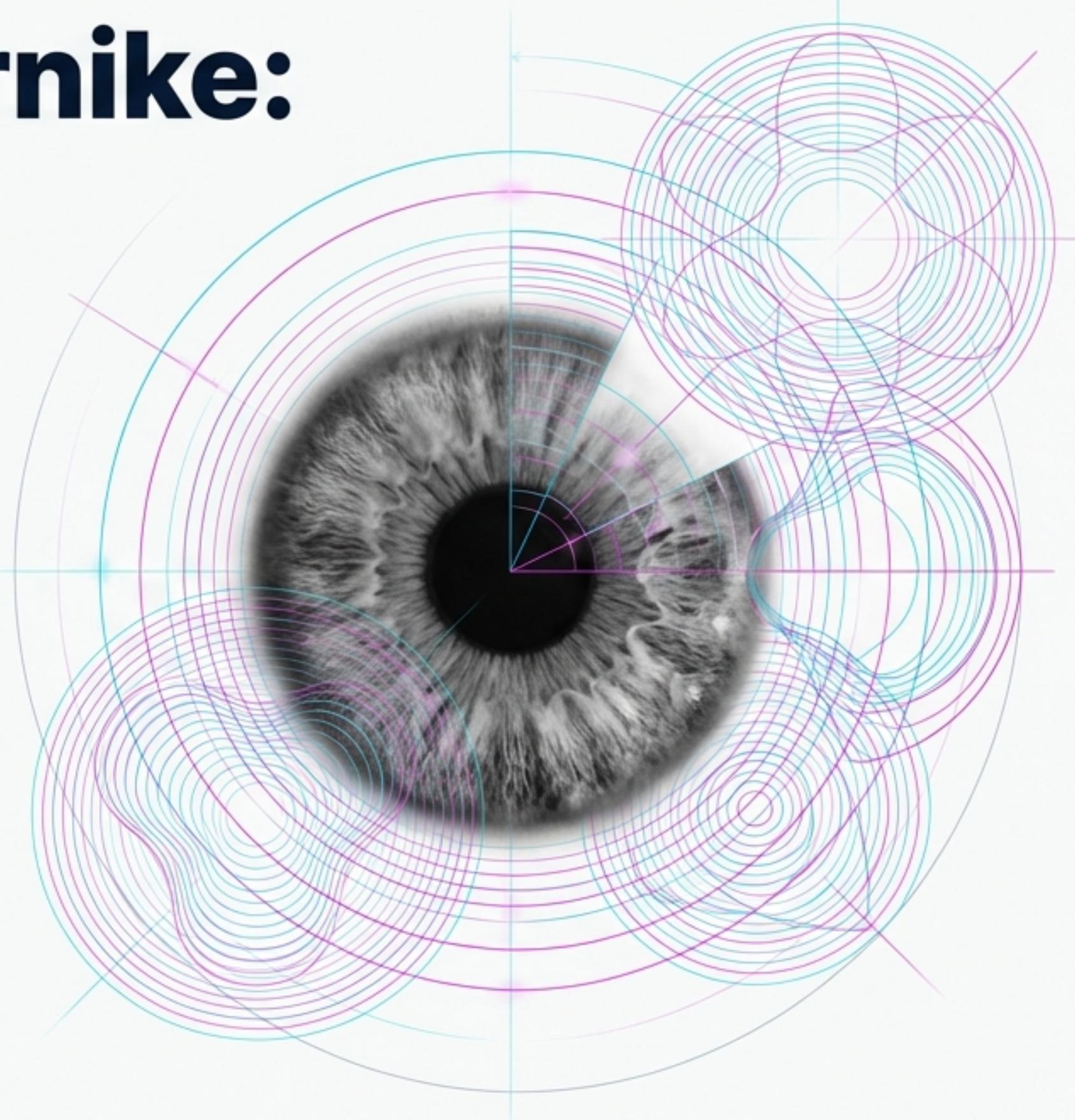


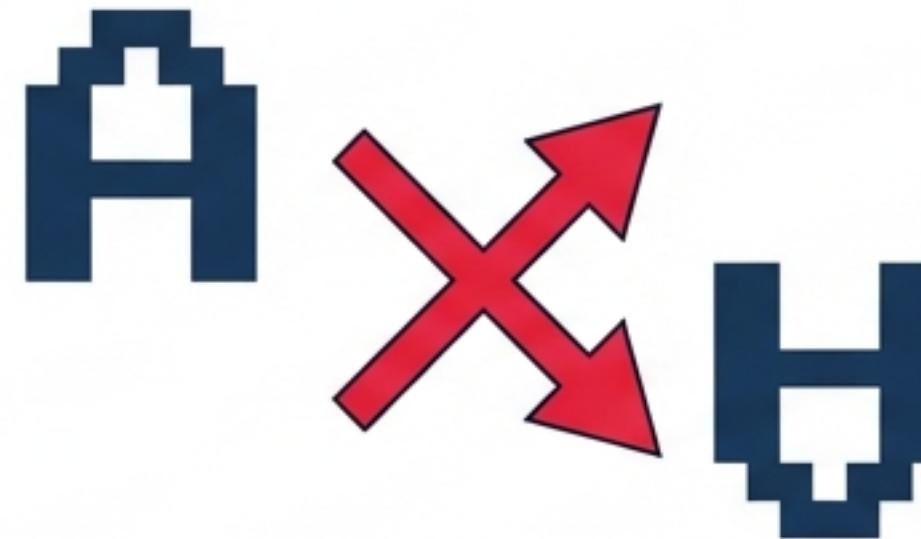
# Momentos de Zernike: Descriptores de Forma Robustos

*De la óptica fundamental a la  
inteligencia artificial moderna.  
Teoría, implementación y validación.*

**Un análisis técnico basado en polinomios ortogonales.**



# El Desafío de la Invarianza Rotacional



**El Problema:** Una computadora ve una imagen rotada como una matriz de números totalmente diferente. Los métodos tradicionales son costosos y frágiles.

**La Limitación de Hu:** Los Momentos Geométricos sufren de *redundancia* de información. Sus 7 momentos están correlacionados matemáticamente.

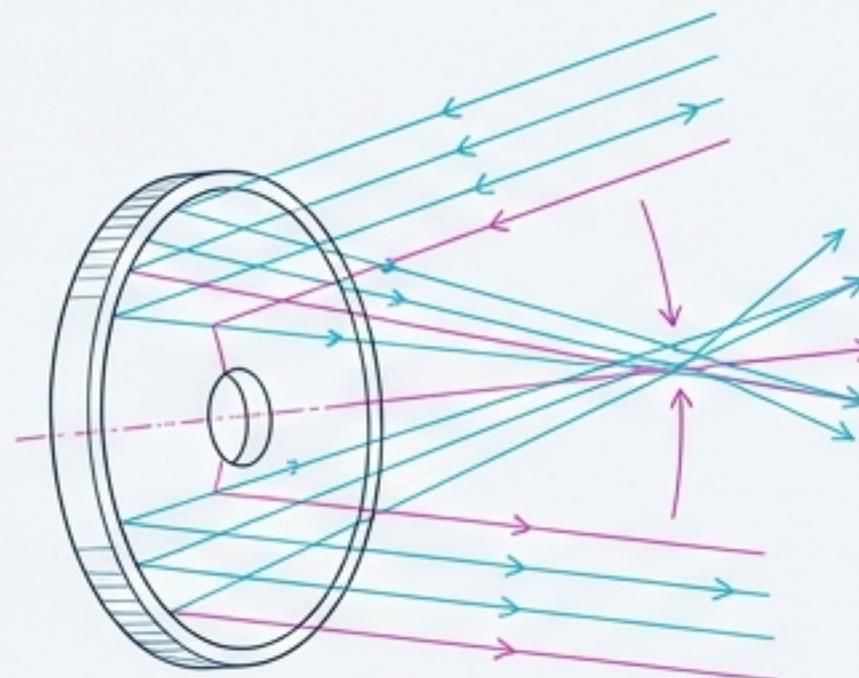


**La Solución Zernike:** Utiliza una base de polinomios ortogonales. Cada momento extrae información única e independiente de la imagen.

La **ortogonalidad** minimiza la redundancia, haciendo a Zernike superior en presencia de ruido.

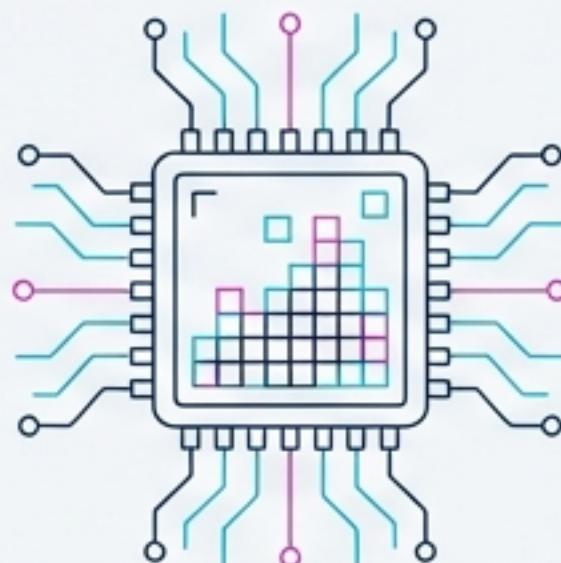
# Un Legado de la Física Óptica (1934 - 1980)

Origen: (1934)



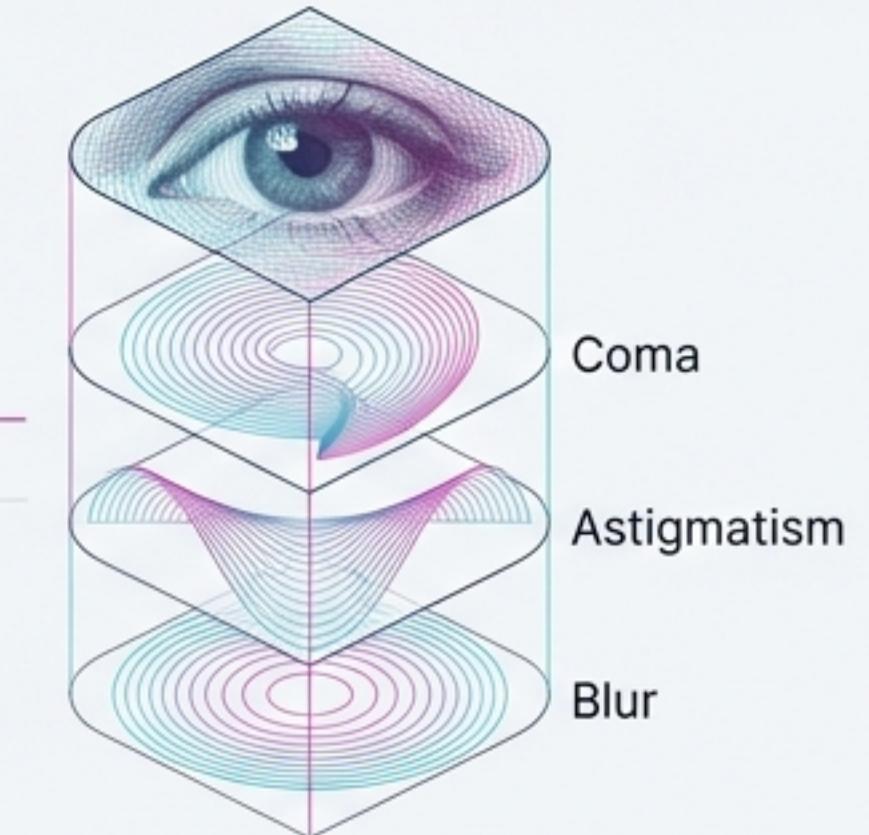
Desarrollados por Frits Zernike (Nobel de Física 1953) para caracterizar aberraciones en espejos y lentes telescopicos.

Adaptación Digital: (1980)



M.R. Teague propuso usar estos polinomios para describir imágenes digitales, resolviendo la falta de ortogonalidad de los momentos geométricos.

Concepto Clave: (Lego)



Como 'piezas de Lego' matemáticas. Combinando modos básicos, reconstruimos formas complejas.

# Del Cuadrado al Disco Unitario

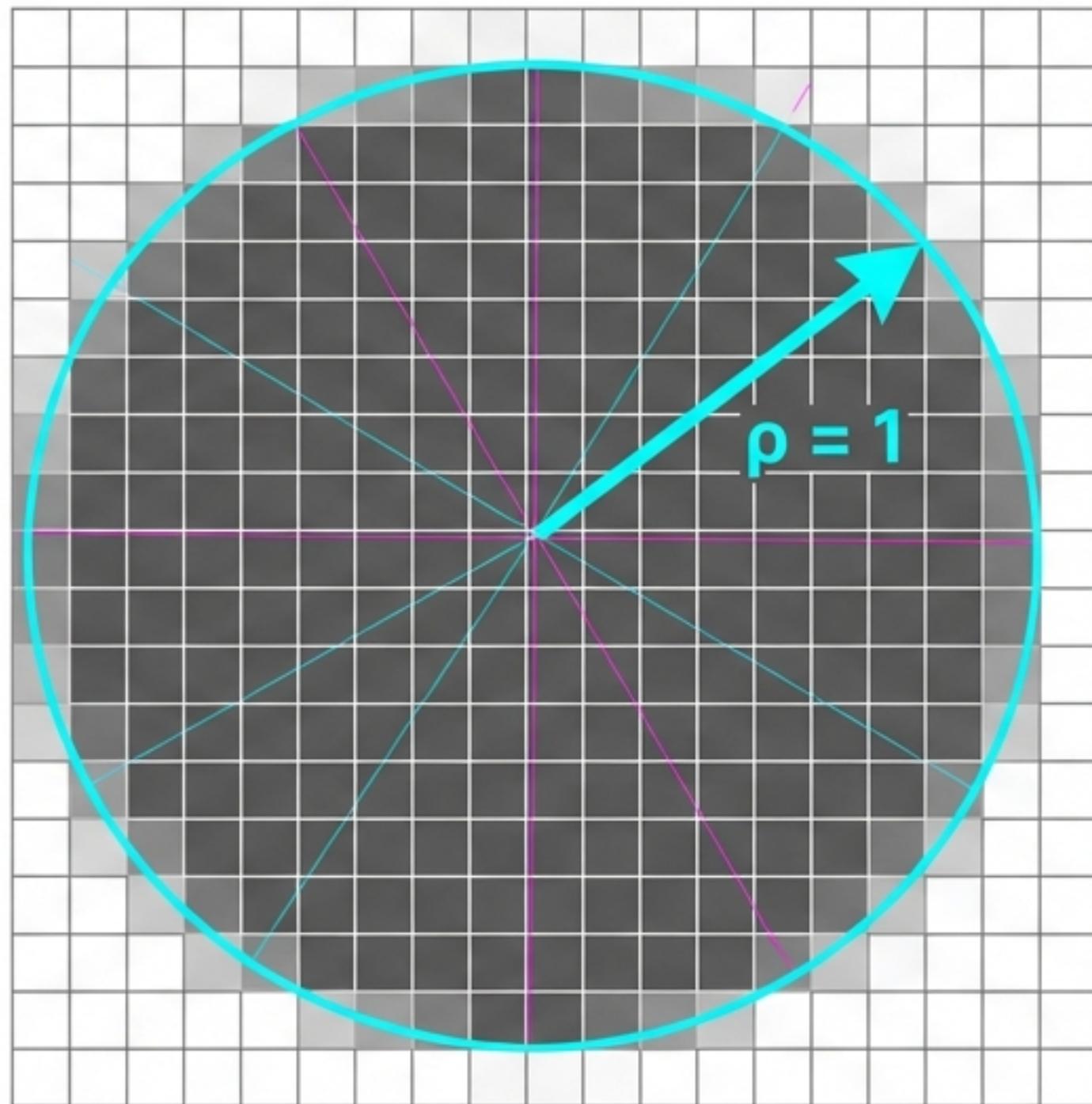
**Cambio de Paradigma:** Las imágenes digitales son retículas cartesianas ( $x, y$ ), pero Zernike opera en coordenadas polares ( $\rho, \theta$ ) dentro de un disco unitario.

**La Ecuación Base:**

$$V_{nm}(\rho, \theta) = R_{nm}(\rho)e^{jm\theta}$$

**El Mapeo:**

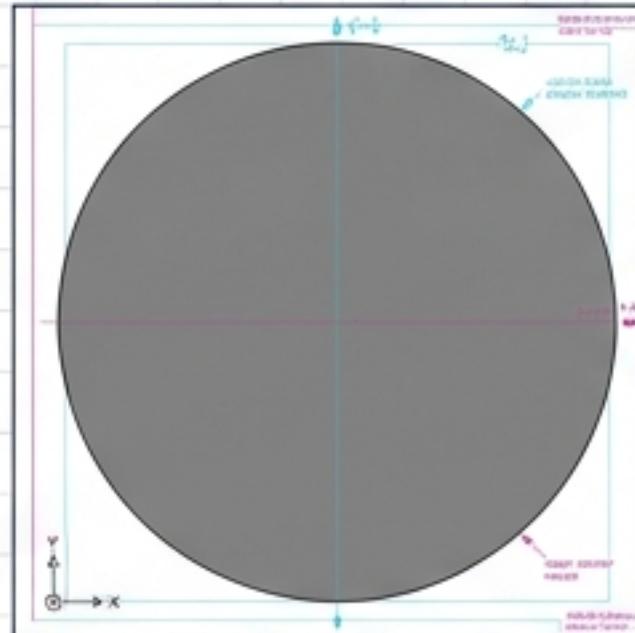
1. Calcular el centro de masa ( $x_c, y_c$ ).
2. Mapear cada píxel a una distancia normalizada  $\rho$  donde el radio máximo es 1.



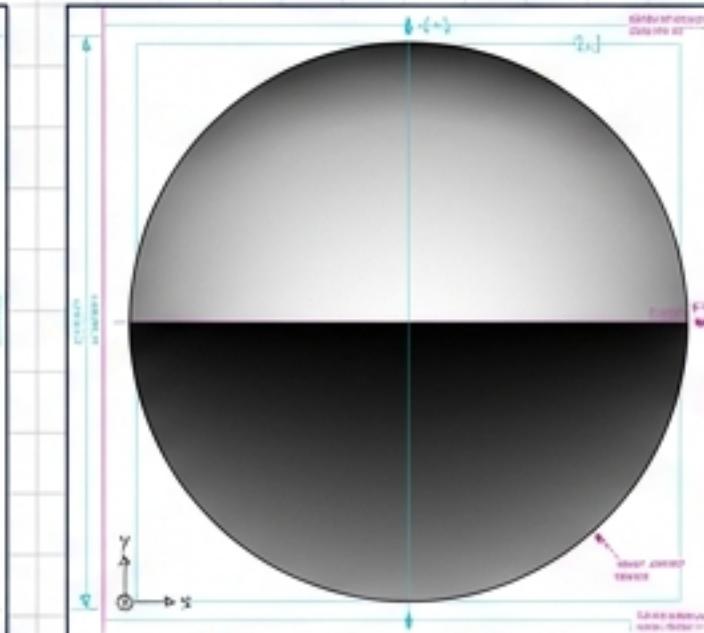
# Los Polinomios Radiales $R_{nm}(\rho)$

La complejidad de la forma se define mediante el orden radial ( $n$ ) y la repetición angular ( $m$ ).

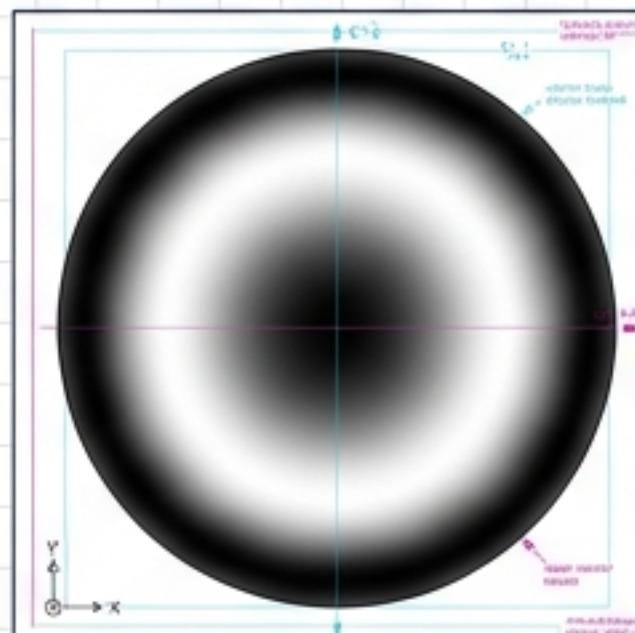
Restricción de Paridad:  $n - |m|$  debe ser par y  $|m| \leq n$ .



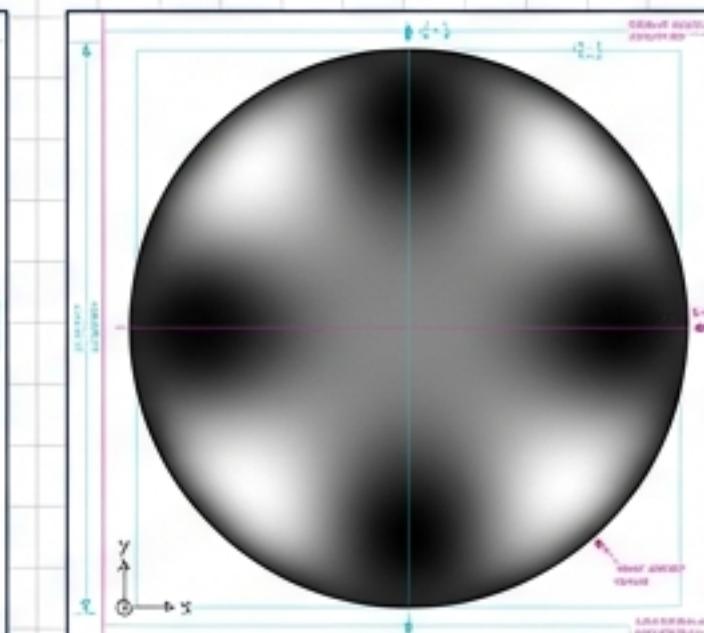
$n = 0, m = 0$  (Pistón)



$n = 1, m = 1$  (Tilt)



$n = 2, m = 0$  (Defocus)



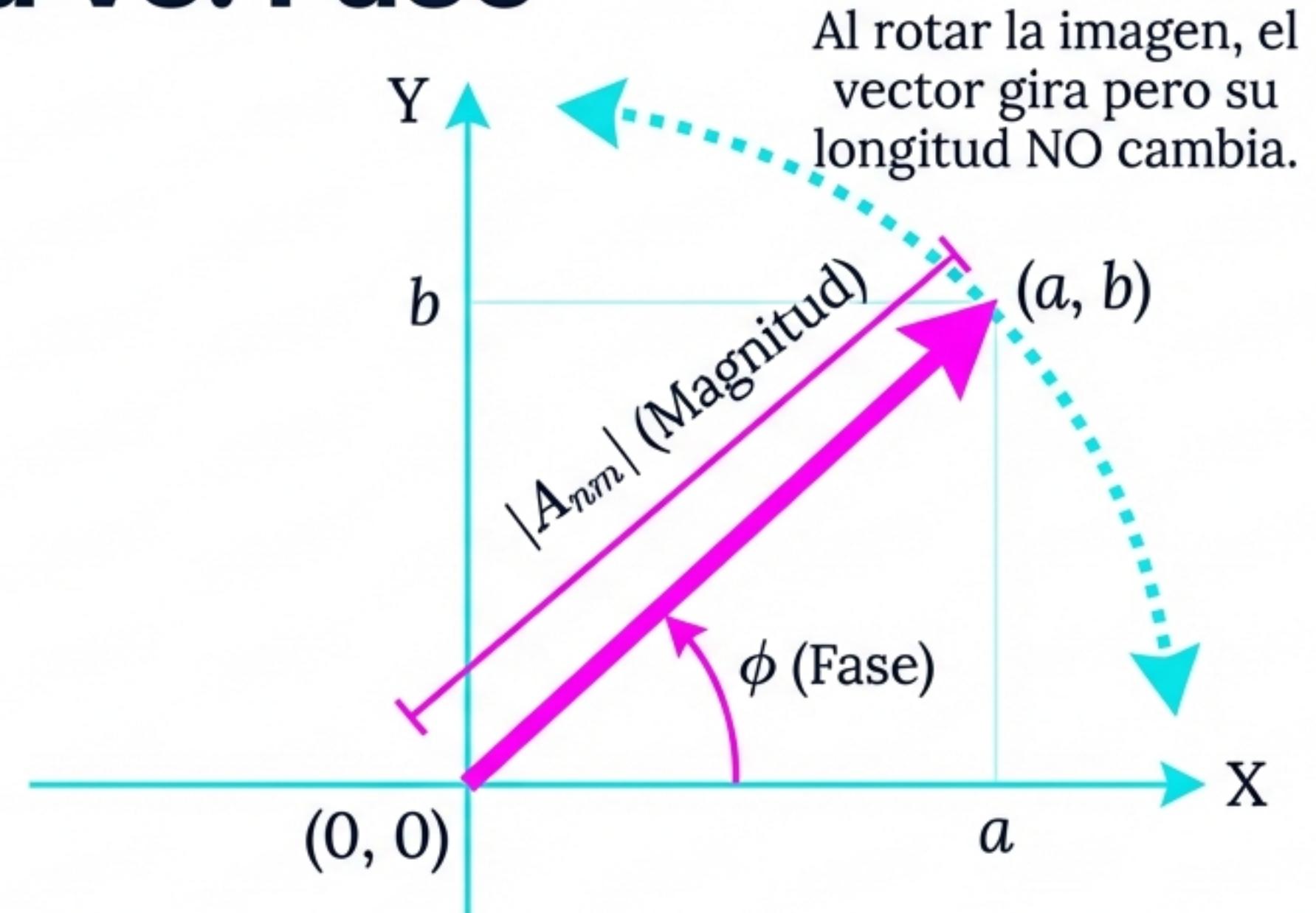
$n = 2, m = 2$  (Astigmatismo)



# El Secreto: Magnitud vs. Fase

**Magnitud ( $|A_{nm}|$ ):** Es **Invariante a la Rotación**. Representa “cuánto” de esa forma existe. Usado para clasificación.

**Fase ( $\phi$ ):** Representa la **Orientación**. Nos dice hacia dónde apunta el objeto.



**La magnitud es qué objeto es; la fase es hacia dónde apunta.**

# Cálculo Paso a Paso: El Caso de la “Cruz”

Ubicación	Índices (y,x)	$\rho^2$	Polinomio $2\rho^2 - 1$	Contribución
Centro	(3,3)	0	-1	-1
Brazo Vertical	(2,3)	1/18	-8/9	-0.889
Brazo Horizontal	(3,2)	1/18	-8/9	-0.889
Esquina (Fondo)	(0,0)	0.5	0	0
·SUMA TOTAL				<b>-6.7778</b>

## Proceso:

1. Definir centro geométrico (3,3).
2. Calcular distancia normalizada  $\rho$ .
3. Aplicar polinomio  $R_{2,0}$ .
4. Sumar contribuciones ponderadas.

# Implementación en Python con Mahotas

```
import mahotas
import numpy as np

# 1. Cargar y procesar imagen (escala de grises)
img = mahotas.demos.load('lena')
img = img.max(2) # Convertir a 2D

# 2. Definir parámetros
radius = 10 # Tamaño del disco unitario → Define el círculo
cm = mahotas.center_of_mass(img)           unitario. Píxeles fuera
                                            son ignorados.

# 3. Calcular momentos de Zernike
zernike_feats = mahotas.features.zernike_moments(img, radius, degree=8)

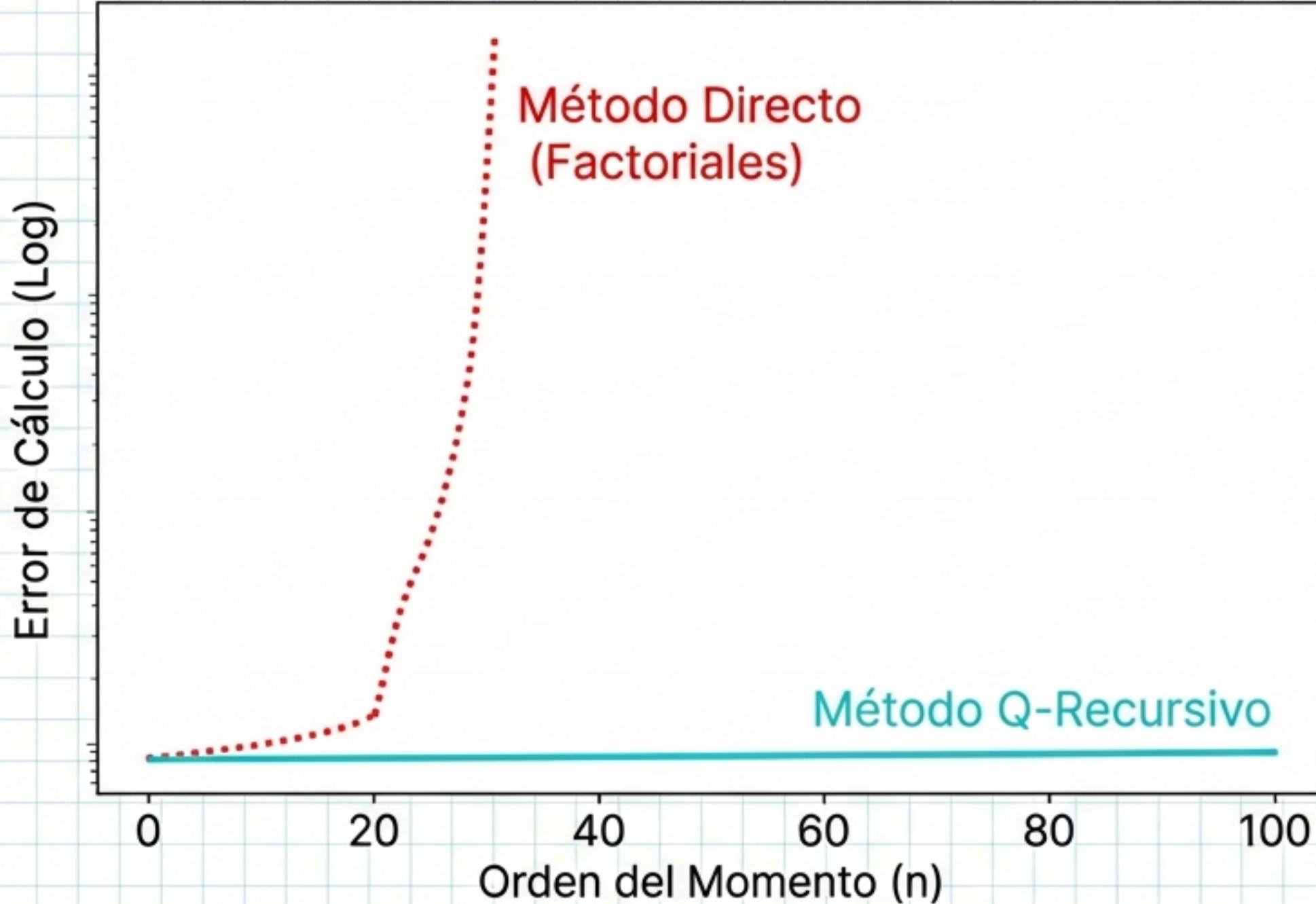
print(zernike_feats)
# Output: [0.318 0.012 0.006 ... ]
```

**Sintaxis:**  
mahotas.features.zernike\_moments(img, radius)

La función devuelve un vector 1D conteniendo las magnitudes de los momentos.

Orden máximo de cálculo.

# Desafíos Computacionales y Estabilidad



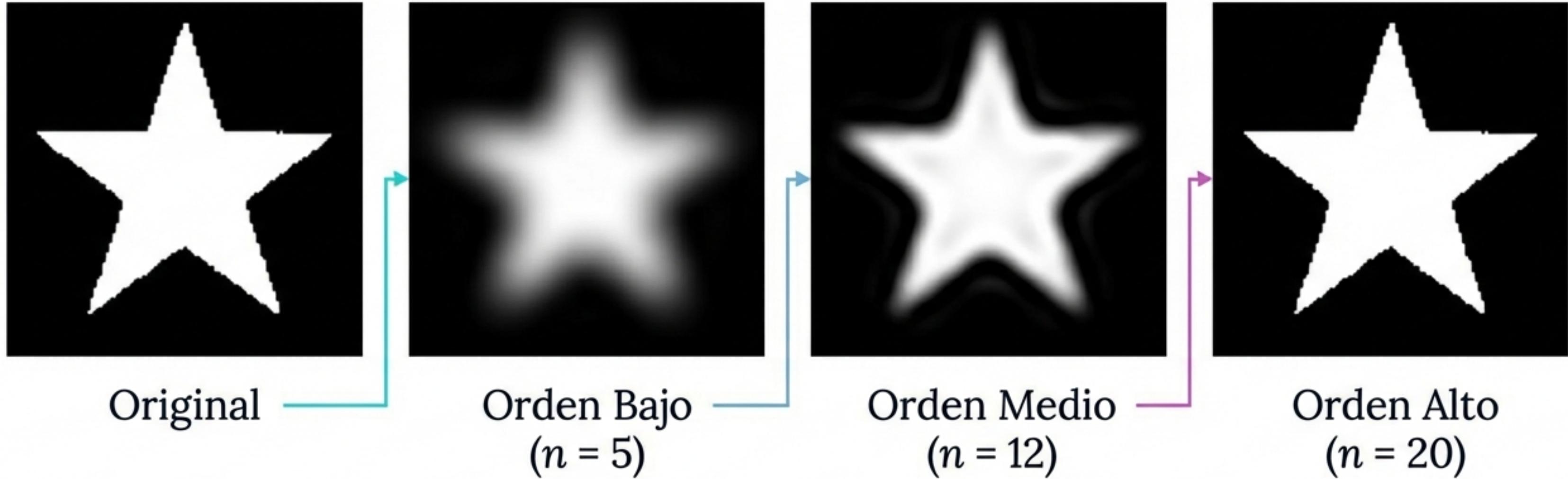
## El Problema de los Factoriales:

La fórmula directa requiere factoriales masivos (ej.  $50!$ ). Para  $n > 20$ , esto causa desbordamiento numérico.

## Evolución Algorítmica:

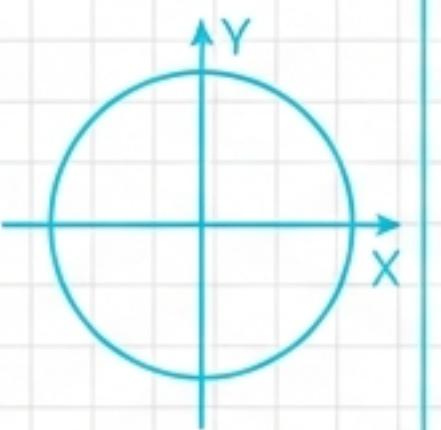
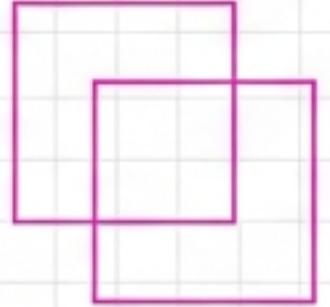
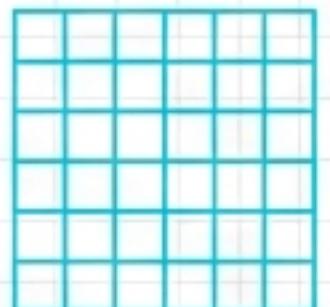
- Kintner (1976):** Recurrencia limitada.
- Prata (1989):** Elimina factoriales, mejor estabilidad.
- Q-recursivo (Estado del Arte):** Permite  $n > 100$ . Esencial para biometría de alta resolución.

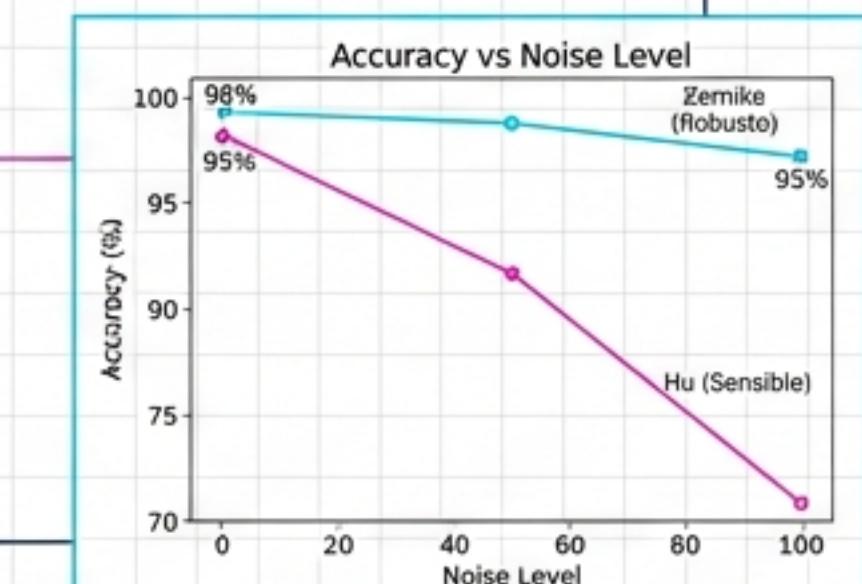
# Validación mediante Reconstrucción de Imágenes



**Prueba de Fuego:** La Transformada Inversa permite recuperar la imagen sumando polinomios. Con  $n = 19$ , la tasa de reconstrucción supera el 95%, demostrando que los momentos capturan la esencia de la forma.

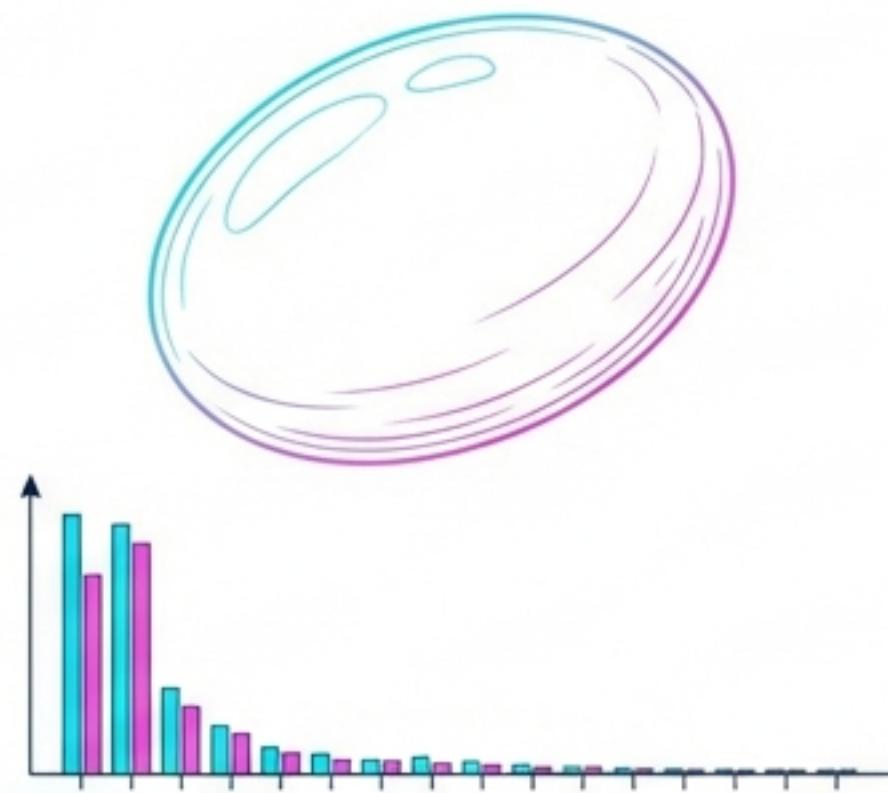
# Zernike vs. Hu y Legendre

<b>Zernike</b>		<b>Pros</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ortogonal (Sin redundancia)</li><li>• Invariante a Rotación</li><li>• Reconstrucción Robusta</li></ul> <b>Verdict</b> <b>Estándar de Oro</b>
<b>Momentos de Hu</b>		<b>Cons</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Altamente Redundante</li><li>• Sensible al Ruido</li><li>• Solo 7 valores invariantes.</li></ul>
<b>Legendre</b>		<b>Cons</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Dominio Cuadrado (Mala rotación)</li><li>• Complejidad alta para invarianza</li></ul>



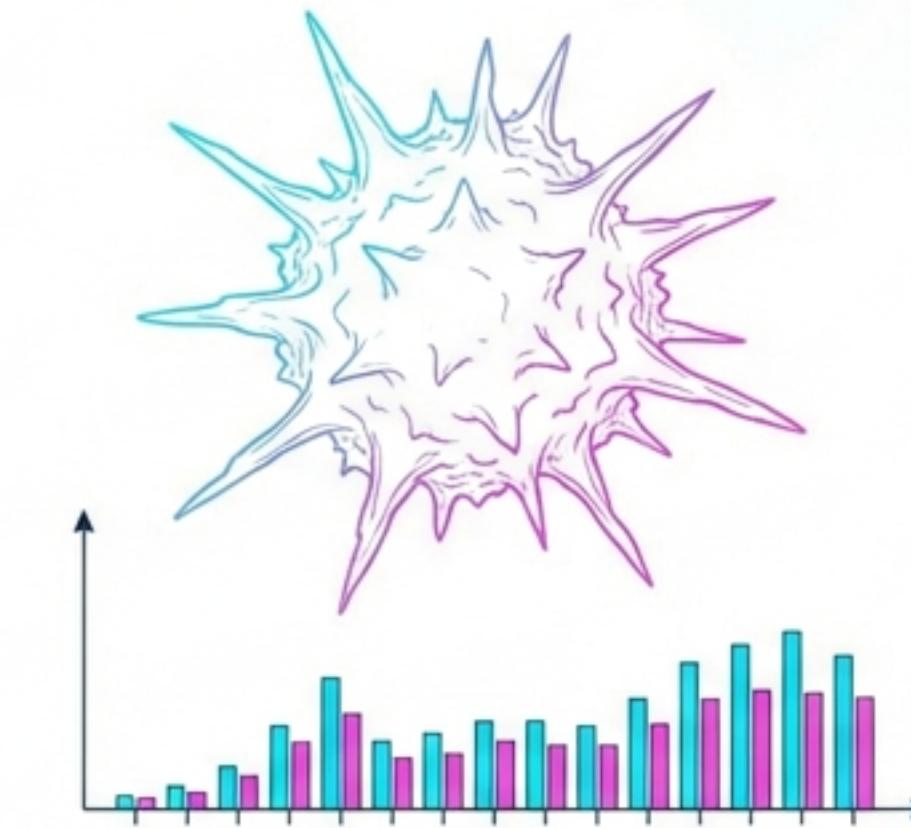
# Aplicación Crítica: Diagnóstico Médico

## Tumor Benigno



**Energía en Bajo Orden.** Formas suaves y redondeadas.

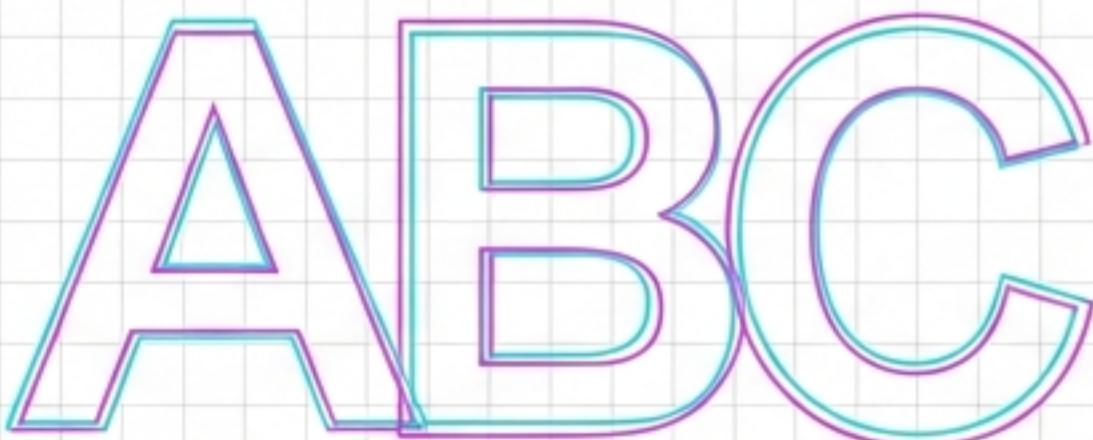
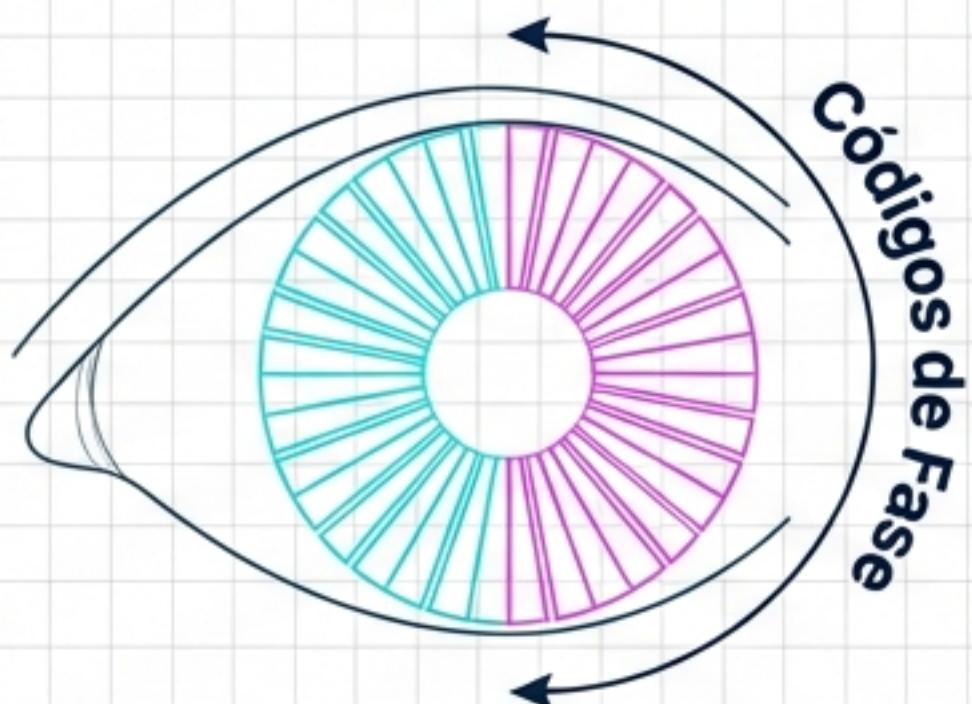
## Tumor Maligno



**Energía en Alto Orden.** Espículas y bordes rugosos disparan frecuencias altas.

Precisión >95% en clasificación de masas en mamografías y tumores cerebrales.

# Biometría y Estándares Multimedia



## Reconocimiento de Iris

El iris es naturalmente circular. Zernike captura la textura estocástica resistiendo occlusiones (pestañas).

## Estándar MPEG-7

Seleccionado como “Region-based Shape Descriptor”. Maneja formas disjuntas y ruidosas con vectores compactos.

# Guía de Implementación: Mejores Prácticas

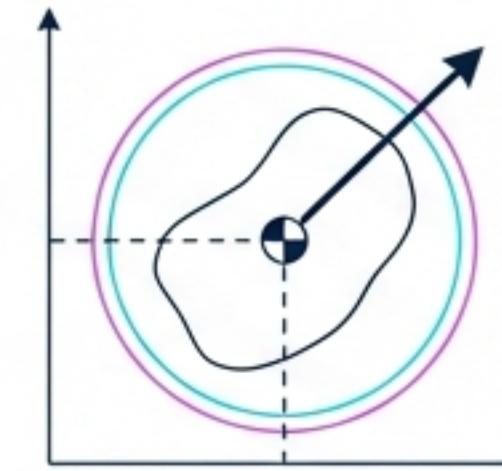
## 1 Pre-procesamiento

Convertir a binaria/gris.  
Invertir colores si es  
necesario (Objeto blanco,  
fondo negro).

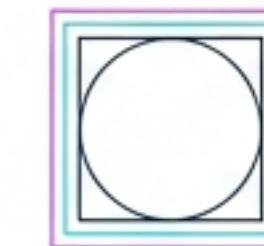


## 2 Normalización

Trasladar imagen al  
Centro de Masa  
(CM) antes de  
calcular.

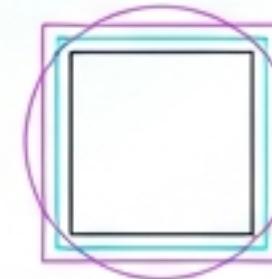


## 3 Elección del Radio



### Inscrito

Círculo Inscrito  
evita ruido  
externo;



### Circunscrito

captura  
esquinas.

## 4 Selección de Orden

Simples:  $n = 10$ .  
Biometría/Textura:  $n = 20+$   
(usar algoritmos recursivos).

# Referencias y Lectura Adicional

- [Investigation.md](#): Tratado Exhaustivo sobre los Momentos de Zernike.
- Tutorials Point & GeeksforGeeks: [Mahotas](#) - Zernike Moments Implementation.
- Universidad Politécnica Salesiana: [Tutorial](#) de Cálculo de Momentos de Zernike.
- Liu, He & Ye (2007): Image Zernike moments shape feature evaluation based on image reconstruction (Geo-spatial Information Science).

$$V_{nm}(\rho, \theta) = R_{nm}(\rho)e^{jm\theta}$$