

MANUAL DE USUARIO

APRENDICES:

LICETH TATIANA MUÑOZ OREJUELA

INSTRUCTOR:

MOISES GARCIA

FICHA: 2971602

SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA

CENTRO AGROPECUARIO

REGIONAL CAUCA

ANALISIS Y DESARROLLLO DE SOFTWARE

POPAYAN

CAUCA

## Contenido

1. MANUAL DE USUARIO .....	3
1.1 COMPONENTES.....	3
1.1.1 Alcance.....	3
1.1.2. Requisitos de conocimiento para manejar el sistema:.....	3
2. INGRESO AL SISTEMA .....	4
2.1 Página de Inicio .....	4
2.2 Navegación y Menú principal.....	7
2.3 Nosotros.....	7
2.4 Visualización de Productos .....	7
2.5 Carrito de Compras .....	9
2.6 Blog .....	10

## 1.MANUAL DE USUARIO

### 1.1 COMPONENTES

Este documento tiene como finalidad orientar al usuario final sobre el uso correcto de la tienda virtual de guitarras eléctricas. Incluye una descripción de cada sección del sistema, cómo navegarlo y cómo realizar acciones clave como seleccionar productos y revisar el carrito.

#### 1.1.1 Alcance

Este sistema está diseñado para facilitar la compra de guitarras eléctricas, proporcionando una plataforma accesible y eficiente que permite a los usuarios navegar, seleccionar productos y completar compras desde cualquier dispositivo con conexión a internet, garantizando rapidez y usabilidad.

#### 1.1.2. Requisitos de conocimiento para manejar el sistema:

Para manejar la tienda virtual de guitarras de manera efectiva, los usuarios deben contar con ciertos conocimientos y habilidades básicas. Los requisitos de conocimiento incluyen:

##### 1.1.2.1 Conocimientos Básicos de Informática:

Uso básico de un navegador web.

Comprensión de formularios en línea y botones interactivos.

##### 1.1.2.2 Navegación en Entornos Web:

Experiencia en la navegación por entornos web, incluyendo el uso de navegadores populares como Google Chrome, Mozilla Firefox o Microsoft Edge.

##### 1.1.2.3 Manejo de Formularios en Línea:

Habilidad para explorar sitios web y seguir enlaces.

Conocimiento del funcionamiento de botones como “Ver más información” y “Añadir al carrito”.

## 2. INGRESO AL E-COMERCE GuitarLA

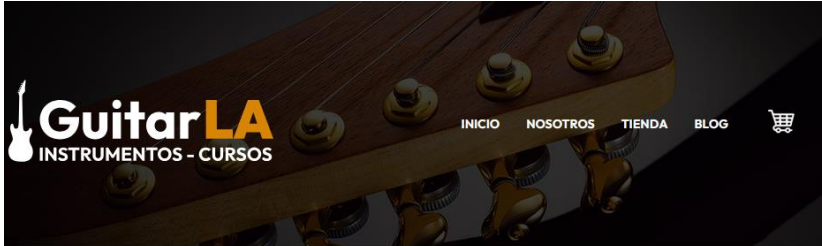
### 2.1 Página de Inicio


La página inicial de **GuitarLA** muestra una galería de guitarras eléctricas en formato de tarjetas. Cada tarjeta incluye: imagen del modelo, nombre, breve descripción técnica, precio y un botón "Ver detalles" que lleva a la ficha completa.


The screenshot displays the homepage of the GuitarLA e-commerce website. The header features the GuitarLA logo with the tagline 'INSTRUMENTOS - CURSOS' and a navigation menu with links for 'INICIO', 'NOSOTROS', 'TIENDA', and 'BLOG'. Below the header, the main section is titled 'Nuestra Colección' and presents a grid of 12 guitar models, each with a detailed card. Each card includes a high-quality image of the guitar, the artist's name, a short technical description, a price tag of \$1200000, and a 'VER MÁS INFORMACIÓN' button.


Artist	Guitar Model	Price
YOUNG	Red electric guitar	\$1200000
TOWNSHEND	Blue electric guitar	\$1200000
COBAIN	Red electric guitar	\$1200000
VAI	Red electric guitar	\$1200000
CLAPTON	Red electric guitar	\$1200000
PAGE	Black electric guitar	\$1200000
BECK	Orange electric guitar	\$1200000
MORELLO	Red electric guitar	\$1200000
BORLAND	Red electric guitar	\$1200000
DALE	Yellow electric guitar	\$1200000
KEITH	Black electric guitar	\$1200000
BLACKMORE	Green electric guitar	\$1200000

Si se hace clic en el botón de Ver más información, se abre una página con todos los detalles del producto, incluyendo la guitarra seleccionada, descripción completa y la opción de agregarlo al carrito de compras.





INICIO NOSOTROS TIENDA BLOG 




### YOUNG

Con su Gibson SG y uniforme escolar, Young (AC/DC) convirtió riffs simples en himnos atemporales ("Back in Black"). Su estilo es puro ataque: bends potentes y solos que suenan como gritos de fiesta.

## \$1200000

Cantidad

-----Selecione----- 

AÑADIR AL CARRITO

Inicio Nosotros Tienda Blog

Todos los derechos reservados GuitarLA 2025

En la parte inferior de la página principal de GuitarLA se encuentra la sección del blog, donde se muestran artículos relacionados con el mundo de las guitarras en formato de tarjetas horizontales. Cada entrada del blog presenta una imagen representativa, el título del artículo en negrita, la fecha de publicación en tamaño más pequeño, un breve resumen del contenido (2-3 líneas) y un botón "Leer más" que dirige al artículo completo.

## Cursos con hasta un 20% de descuento

¿Quieres tocar como los grandes? Añódate tu oportunidad: 20% de descuento en guitarra en los cursos de guitarra. Aprende la precisión de Steve Vai con las Ibanez JEM, hasta el blues de Clapton con la Fender Telecaster, pasando por los riffs atómicos de Jimi Page en la Gibson Les Paul.

## Blog



### Primeros Pasos para Aprender

10 de junio de 2025

Aprender a tocar guitarra puede ser emocionante, pero requiere paciencia y práctica constante. Empieza por lo básico: familiarízate con las partes del...

[LEER MÁS](#)



### Cómo Elegir tu Próxima Guitarra

10 de junio de 2025

Elegir una guitarra depende de tu estilo, nivel y presupuesto. Si buscas versatilidad, una Fender Stratocaster o Gibson Les Paul son clásicos del rock y blues. Para...

[LEER MÁS](#)



### Cómo Cambiar una Cuerda de Guitarra

10 de junio de 2025

Cambiar cuerdas es esencial para mantener un buen sonido. Primero, afloja la clavija y retira la cuerda vieja. Luego, inserta la nueva (pueden ser Elixir,...

[LEER MÁS](#)



### Guitarras Eléctricas y Acústicas

10 de junio de 2025

Las guitarras eléctricas (como las Fender Telecaster) necesitan amplificador y permiten efectos (distorsión, delay), ideales para rock, metal o jazz. Las acústicas (ej:...

[LEER MÁS](#)



### Como lograr un Buen Sonido

10 de junio de 2025

Un gran tono no solo depende de la guitarra: el amplificador, cuerdas, púas y efectos son clave. Para un sonido limpio, usa cuerdas de calibre medio (10-46) y...

[LEER MÁS](#)



### Partes de la Guitarra

10 de junio de 2025

[LEER MÁS](#)



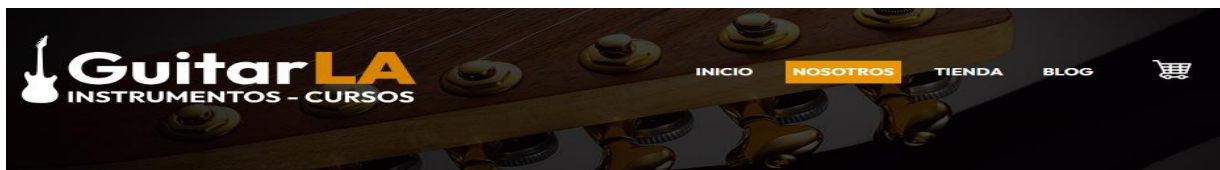
## 2.2 Navegación y Menú principal

En la parte superior de la página, el usuario encontrará un menú de navegación con las opciones: INICIO, NOSOTROS, TIENDA, BLOG y un ícono de carrito de compras ubicado en la esquina superior derecha. Estas opciones permiten desplazarse fácilmente entre las distintas secciones del sitio.



## 2.3 Nosotros

La sección “Nosotros” ofrece al usuario una breve presentación de la tienda, acompañada por una imagen representativa. En esta página se muestra un texto informativo que expresa la misión y visión del proyecto, destacando el compromiso con la calidad, la atención al cliente.



### Nosotros



Descubre la guitarra de tus sueños en nuestra tienda online, donde encontrarás una amplia selección de los mejores modelos acústicos, eléctricos y clásicos de marcas líderes como Fender, Gibson, Yamaha e Ibanez. Desde opciones económicas ideales para principiantes hasta instrumentos profesionales para músicos avanzados, todas nuestras guitarras incluyen envíos seguros a todo el país, garantía de 12 meses y asesoramiento especializado para que elijas el modelo perfecto. Aprovecha nuestras ofertas exclusivas y facilidades de pago para comenzar tu viaje musical hoy mismo con el instrumento que mejor se adapte a tu estilo y presupuesto.

## 2.4 Visualización de Productos

Los usuarios pueden explorar la galería completa de guitarras eléctricas en la sección TIENDA.

## Nuestra Colección



### TOWNSHEND

Con su Gibson SG y movimientos de molino de viento, Townshend convirtió los power chords en himnos generacionales ("Baba O'Riley"). Su enfoque era...

**\$1200000**

[VER MÁS INFORMACIÓN](#)



### COBAIN

Con su Fender Jaguar o Mustang barata, Cobain transformó la distorsión sucia y los riffs simples en himnos grunge ("Smells Like Teen Spirit"). Su estilo era...

**\$1200000**

[VER MÁS INFORMACIÓN](#)



### VAI

El arquitecto del virtuosismo moderno. Con su técnica impecable y un dominio absoluto de la escala armónica, Vai elevó el shredding a niveles casi...

**\$1200000**

[VER MÁS INFORMACIÓN](#)



### CLAPTON

La voz del blues convertida en guitarra. Con su Stratocaster "Blackie" o su Gibson ES-335, Clapton definió el tono cálido y expresivo del blues-rock...

**\$1200000**

[VER MÁS INFORMACIÓN](#)



### PAGE

Con su Gibson Les Paul y un theremin cerca, Page mezcló hard rock, folk y ocultismo en canciones atemporales. Su producción en el estudio fue tan...

**\$1200000**

[VER MÁS INFORMACIÓN](#)



### BECK

Beck no solo tocaba la guitarra; la hacía hablar, llorar y rugir con su manejo del vibrato, los armónicos y la distorsión controlada. Desde el rock psicodélico...

**\$1200000**

[VER MÁS INFORMACIÓN](#)



### MORELLO

Con su Stratocaster modificada y pedales inusuales, Morello creó sonidos que parecían samples electrónicos ("Killing in the Name"). Sus...

**\$1200000**

[VER MÁS INFORMACIÓN](#)



### BORLAND

Con guitarras de diseños grotescos y afinaciones discordantes, Borland (Limp Bizkit) mezcló nu-metal con toques industriales ("Break Stuff"). Su estilo visual y...

**\$1200000**

[VER MÁS INFORMACIÓN](#)



### DALE

Con su Stratocaster y reverberación al máximo, Dale ("Misirlou") inventó un sonido que evocaba olas gigantes. Sus picados rápidos y escalas orientales...

**\$1200000**

[VER MÁS INFORMACIÓN](#)



### KEITH

Con su Telecaster "Micawber" y afinación abierta, Richards ("Satisfaction") es el maestro del groove sucio. Sus líneas de guitarra son como...

**\$1200000**

[VER MÁS INFORMACIÓN](#)



### BLACKMORE

Con su Stratocaster negra, Blackmore (Deep Purple, Rainbow) fusionó escalas clásicas y velocidad demoníaca ("Smoke on the Water"). Su estilo oscila...

**\$1200000**

[VER MÁS INFORMACIÓN](#)



### YOUNG



Con su Gibson SG y uniforme escolar, Young (AC/DC) convirtió riffs simples en himnos atemporales ("Back in Black"). Su estilo es puro...


**\$1200000**

[VER MÁS INFORMACIÓN](#)



Al seleccionar el botón “VER MÁS INFORMACIÓN” en cualquiera de las tarjetas, se despliega una vista detallada del instrumento seleccionado, donde se puede ver toda la información completa de la guitarra. Además, en esta vista detallada se presenta un select desplegable que permite al usuario elegir la **cantidad de unidades** del producto que desea adquirir. Una vez seleccionada la cantidad, el usuario puede hacer clic en el botón “Añadir al carrito”, el cual enviará el producto con la cantidad especificada al carrito de compras.

INICIONOSOTROSTIENDABLOG



### TOWNSHEND

Con su Gibson SG y movimientos de molino de viento, Townshend convirtió los power chords en himnos generacionales ("Baba O'Riley"). Su enfoque era más rítmico que melódico, pero cada acorde resonaba como una declaración de rebelión.

## \$1200000

Cantidad

2

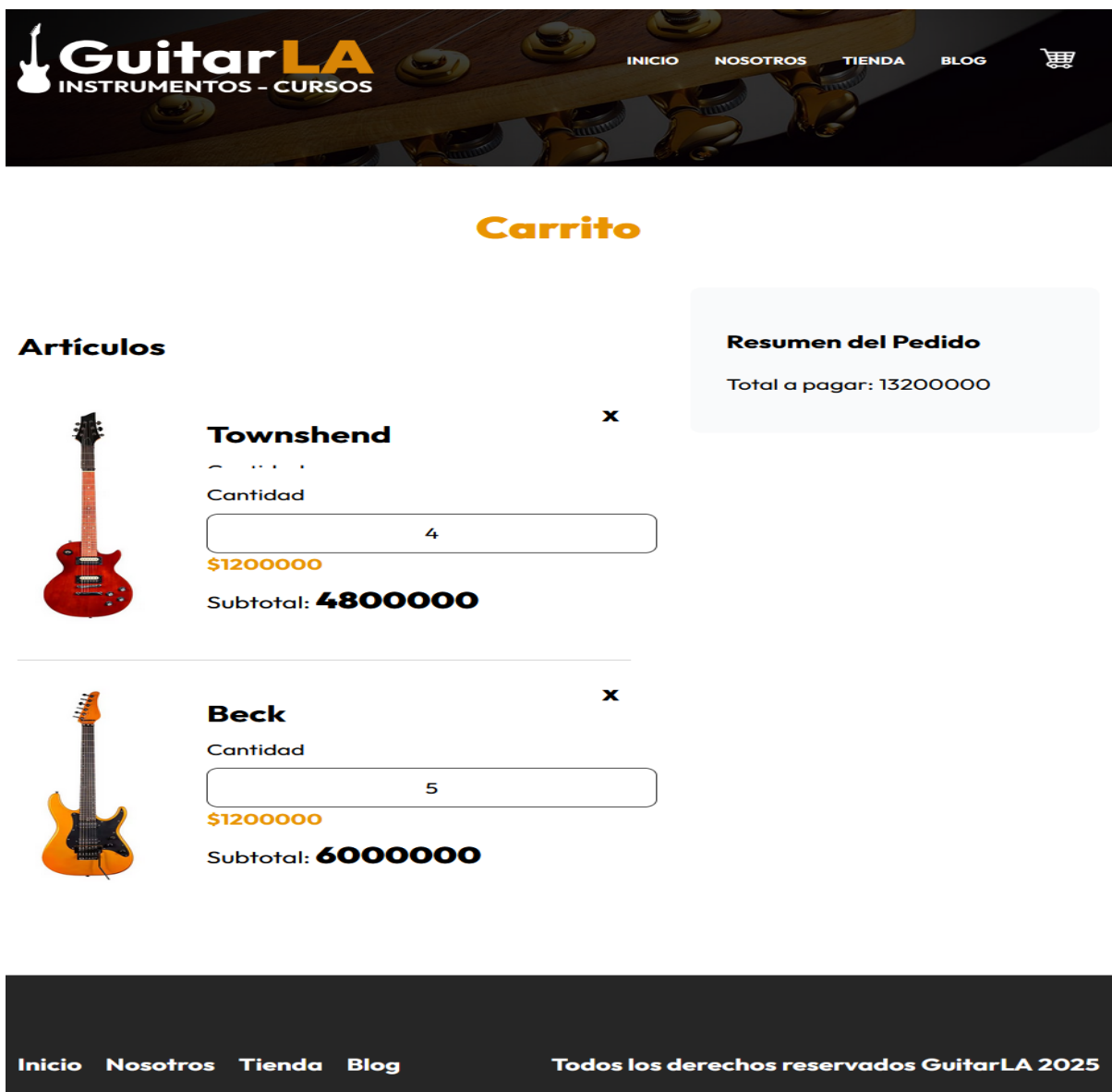
AÑADIR AL CARRITO

InicioNosotrosTiendaBlogTodos los derechos reservados GuitarLA 2025

## 2.5 Carrito de Compras

El ícono del carrito, permite al usuario acceder a la sección donde se listan todos los productos que ha añadido durante su navegación. Dentro de esta vista, el usuario puede consultar un resumen de los productos seleccionados, incluyendo el nombre de cada artículo, su imagen representativa, el precio unitario, la cantidad elegida y el subtotal correspondiente por producto. La interfaz ofrece la posibilidad de modificar la cantidad de cada elemento mediante un selector numérico, permitiendo así ajustar la orden antes de finalizar la compra. Asimismo, cada producto puede ser eliminado de forma individual

mediante un botón específico de eliminación. El sistema actualiza automáticamente el total general de la compra en tiempo real, reflejando cualquier cambio que el usuario realice.



## 2.6 Blog

La interfaz de blog presenta una colección de publicaciones relacionadas con las guitarras, donde cada post incluye una imagen representativa, el título del artículo y la fecha de publicación. En esta área, los usuarios pueden leer extractos breves de los textos que abordan diversos temas como técnicas para lograr un buen sonido, consejos para elegir una guitarra, información sobre distintos tipos de guitarras, etc. Cada

entrada muestra un resumen del contenido acompañado por un enlace de “Leer más” que permite acceder al artículo completo si el usuario desea profundizar en el tema.



## Blog



### Primeros Pasos para Aprender

10 de junio de 2025

Aprender a tocar guitarra puede ser emocionante, pero requiere paciencia y práctica constante. Empieza por lo básico: familiarízate con las partes del instrumento,...

[LEER MÁS](#)



### Cómo Elegir tu Próxima Guitarra

10 de junio de 2025

Elegir una guitarra depende de tu estilo, nivel y presupuesto. Si buscas versatilidad, una Fender Stratocaster o Gibson Les Paul son clásicos del rock y blues. Para principiantes,...

[LEER MÁS](#)



### Cómo Cambiar una Cuerda de Guitarra

10 de junio de 2025

Cambiar cuerdas es esencial para mantener un buen sonido. Primero, afloja la clavija y retira la cuerda vieja. Luego, inserta la nueva (pueden ser Elixir, D'Addario o Ernie Ball),...

[LEER MÁS](#)



### Guitarras Eléctricas y Acústicas

10 de junio de 2025

Las guitarras eléctricas (como las Fender Telecaster) necesitan amplificador y permiten efectos (distorsión, delay), ideales para rock, metal o jazz. Las acústicas (ej: Gibson J-45)...

[LEER MÁS](#)



### Como lograr un Buen Sonido

10 de junio de 2025

Un gran tono no solo depende de la guitarra: el amplificador, cuerdas, púas y efectos son clave. Para un sonido limpio, usa cuerdas de calibre medio (10-46) y ajusta los controles ...

[LEER MÁS](#)



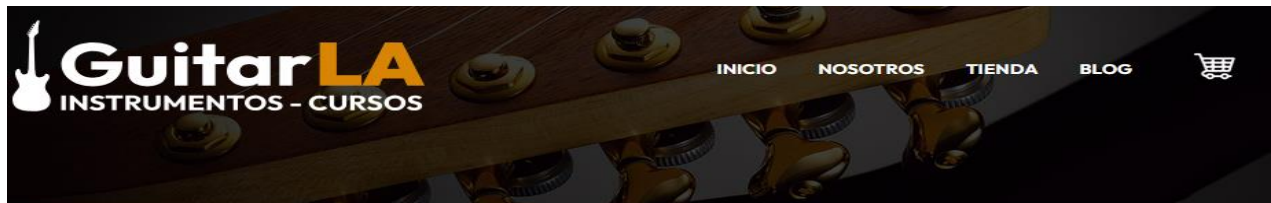
### Partes de la Guitarra

10 de junio de 2025

[LEER MÁS](#)



Al hacer clic en el botón “Leer más”, el usuario es dirigido a una página dedicada a la publicación seleccionada, donde se muestra el contenido completo del artículo con toda la información detallada y la imagen correspondiente.



### Cómo Elegir tu Próxima Guitarra

10 de junio de 2025

Elegir una guitarra depende de tu estilo, nivel y presupuesto. Si buscas versatilidad, una Fender Stratocaster o Gibson Les Paul son clásicos del rock y blues. Para principiantes, guitarras como la Yamaha Pacífica o Squier Affinity ofrecen buena calidad a bajo costo. Si prefieres acústica, las Taylor o Martin tienen un sonido brillante, mientras que las Epiphone son ideales para folk y country. Prueba varias antes de decidir: el peso, el mástil y la acción de las cuerdas deben ser cómodos para ti.

[LEER MÁS](#)