



No pierdan la cabeza

Cardos, Rodriguez, Rovarino



[Ver Google Slide](https://docs.google.com/presentation/d/1mHcmNtiXBLFIDETzEvViCgs5GczKLzMaO-NA8SepirU/edit?usp=sharing)

<https://docs.google.com/presentation/d/1mHcmNtiXBLFIDETzEvViCgs5GczKLzMaO-NA8SepirU/edit?usp=sharing>



Párrafo disparador

Extracto de “Charlie y la fábrica de chocolate”, de Roald Dahl, págs. 82-111:

«[...] los portones se cerraron con un metálico estruendo»

«Las paredes eran de un color rosa pálido, y la iluminación era suave y agradable.»

«Y a lo lejos, en el corazón de la inmensa fábrica, se oía un ahogado rugido de energía, como si una enorme y monstruosa máquina estuviera haciendo girar ruedas a gran velocidad.»

«El señor Wonka dobló a la derecha. Luego dobló a la izquierda. Volvió a doblar a la derecha. Ahora los pasillos iban hacia abajo en una pendiente cada vez más pronunciada.»

«Frente a él había una puerta de brillante metal. [...] Sobre la puerta, en letras grandes, decía: RECINTO DEL CHOCOLATE.»

«Lo que veían desde ahí arriba era un magnífico valle. Había verdes colinas a ambos lados del valle, y en el fondo del mismo fluía un ancho río de color marrón.»

«Debajo de la cascada, [...] una masa de enormes tubos de vidrio colgaba sobre el río desde algún sitio del techo, a gran altura. Eran realmente enormes estos tubos. Debía de haber al menos una docena, y lo que hacían era succionar el agua oscura y barrosa del río para llevársela a Dios sabe dónde. [...] y por encima del ruido de la cascada podía oírse el interminable sonido de succión de los tubos a medida que hacían su trabajo.

Gráciles árboles y arbustos crecían a lo largo de las orillas del río, sauces llorones y alisos y altos rododendros llenos de capullos violetas y rosados. En las colinas crecían miles de botones de oro.»

«El río se iba volviendo más estrecho. Delante de ellos había una especie de oscuro túnel –un gran túnel redondo que parecía la boca de una inmensa tubería.»

«Una vaporosa neblina se levantaba ahora del río de chocolate caliente, y de la neblina surgió súbitamente un fantástico barco de color rosa. Era un gran barco de remo con una alta proa y una alta popa (como un antiguo barco vikingo), y de un color rosa tan brillante, tan fulgurante y vistoso, que parecía estar hecho de cristal. Había muchos remos a ambos lados de la nave, y a medida que ésta se fue acercando, los observadores de la orilla pudieron ver que los remos eran accionados por grupos de Oompa-Loompas, al menos diez de ellos por cada remo.»

«El barco siguió navegando río abajo. El río se iba volviendo más estrecho. Delante de ellos había una especie de oscuro túnel –un gran túnel redondo que parecía la boca de una inmensa tubería– y el río se dirigía directamente a él.»

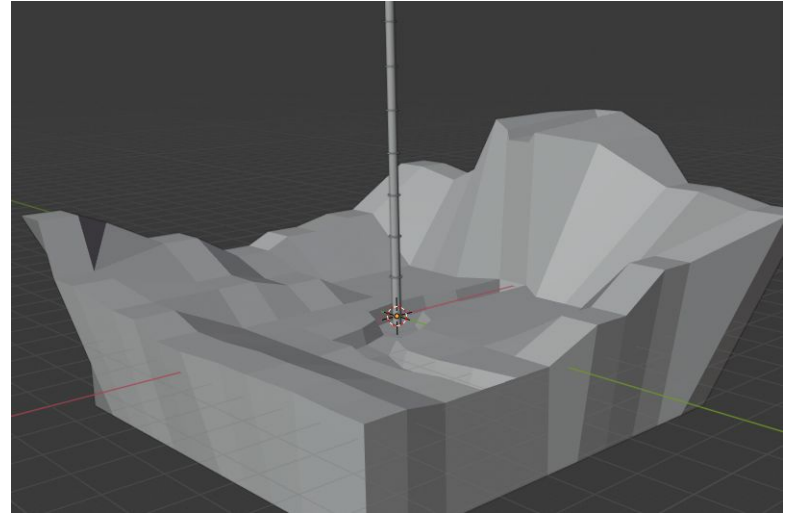
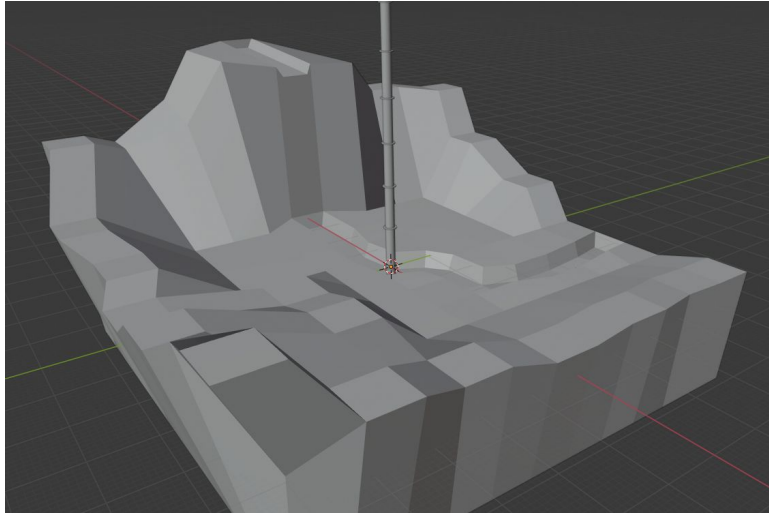
«—¡Esta es una estancia muy importante [...]. ¡Este es el centro neurálgico de la fábrica entera, el corazón de todo el sistema! ¡Y es tan hermoso!»

«—¡Mirad [...]. ¡Es todo de chocolate! Hasta la última gota de ese río es chocolate derretido caliente de la mejor calidad. De una calidad insuperable. ¡Hay allí chocolate suficiente para llenar todas las bañeras del país entero! ¡Y todas las piscinas también! ¿No es fantástico? ¡Mirad esos tubos! Succionan el chocolate y lo llevan a todas las demás dependencias de la fábrica, donde haga falta. ¡Miles de litros por hora, mis queridos niños! ¡Miles y miles de litros!»

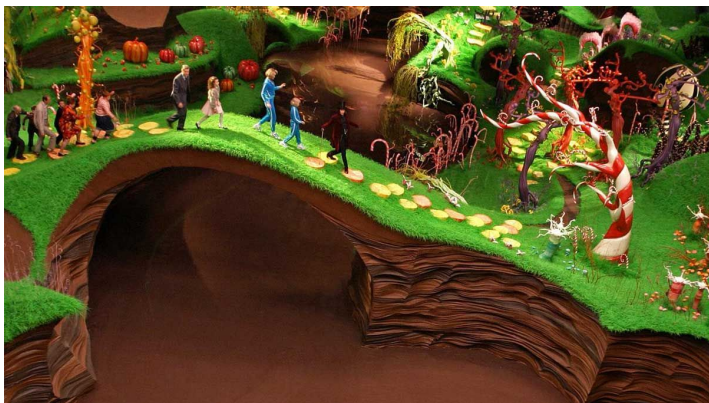
«¡La cascada es muy importante [...]. ¡Mezcla el chocolate! ¡Lo bate! ¡Lo tritura y lo desmenuza! ¡Lo hace ligero y espumoso! ¡Ninguna otra fábrica del mundo mezcla su chocolate por medio de una cascada! ¡Pero es la única manera de hacerlo! ¡La única manera! ¿Y os gustan los árboles? [...] ¿Y mis hermosos arbustos? ¿No os parece que son muy bonitos? [...] Y, por supuesto, son todos comestibles. Todos ellos están hechos de algo diferente y delicioso. ¿Y os gustan mis colinas? ¿Os gustan la hierba y los botones de oro? [...] ¡Probad [...], por favor! ¡Es deliciosa!»

Prototipo modelo 3D

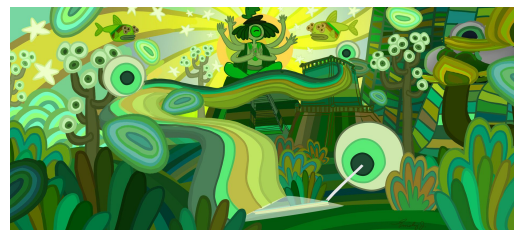
El modelo no tiene que ser perfecto bajo ninguna razón, incluso puede ser parcial, pero es obligatorio para empezar a trabajar correcciones sobre el mismo.



Referencias visuales



Psychonauts



Propuesta sonido

A la narración en voz obligatoria, sumar referencias sonoras de cómo la acompañarían. Puede ser musica o ambiente, incluso un sonomontaje narrativo.



Sonido ambiente



Música