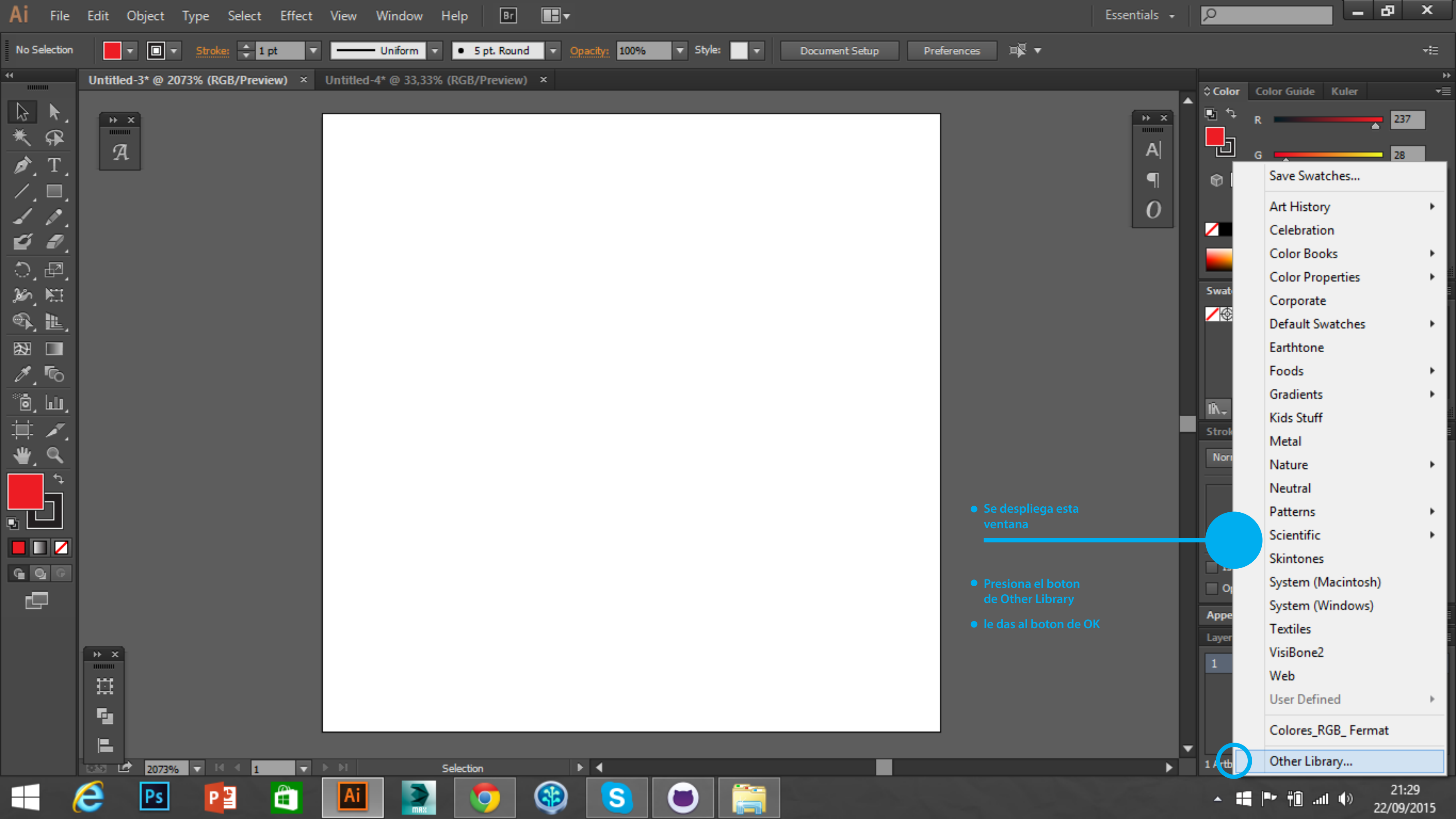




Para importar una
paleta de swatches
externa al documento

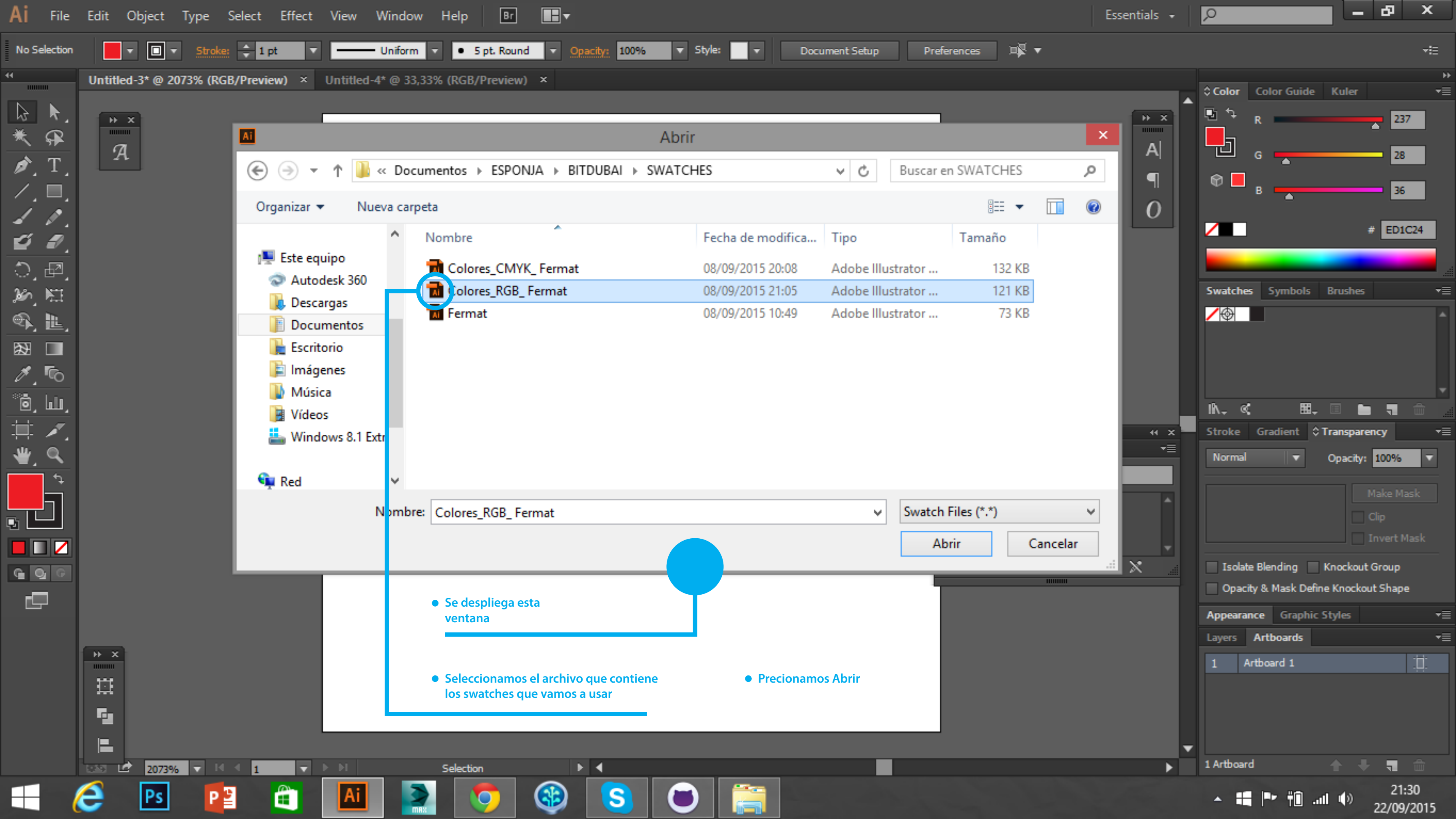
Presiona el boton de
Swatch Libraries menu

Swatch Libraries menu

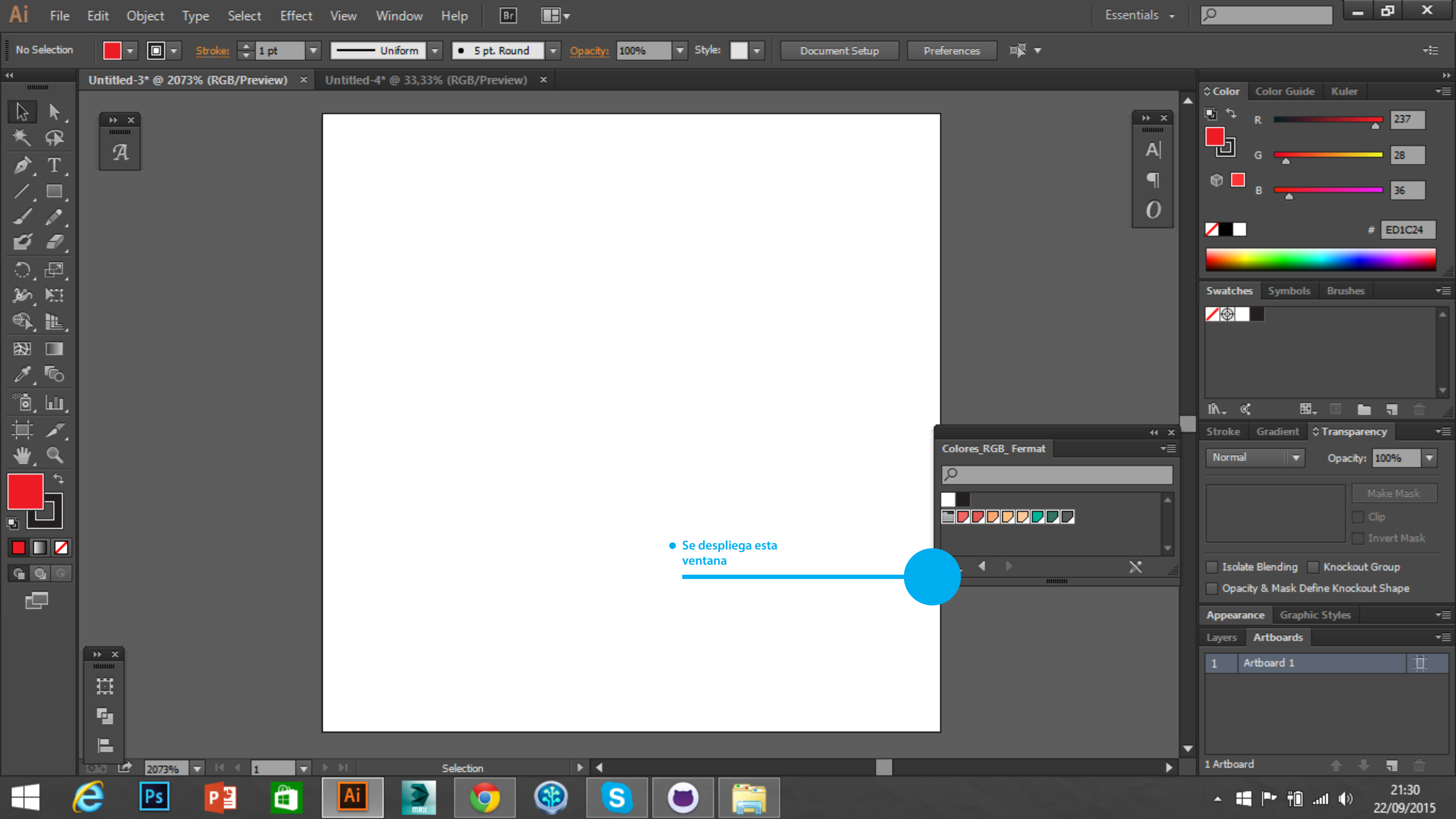


- Se despliega esta ventana
- Presiona el boton de Other Library
- le das al boton de OK

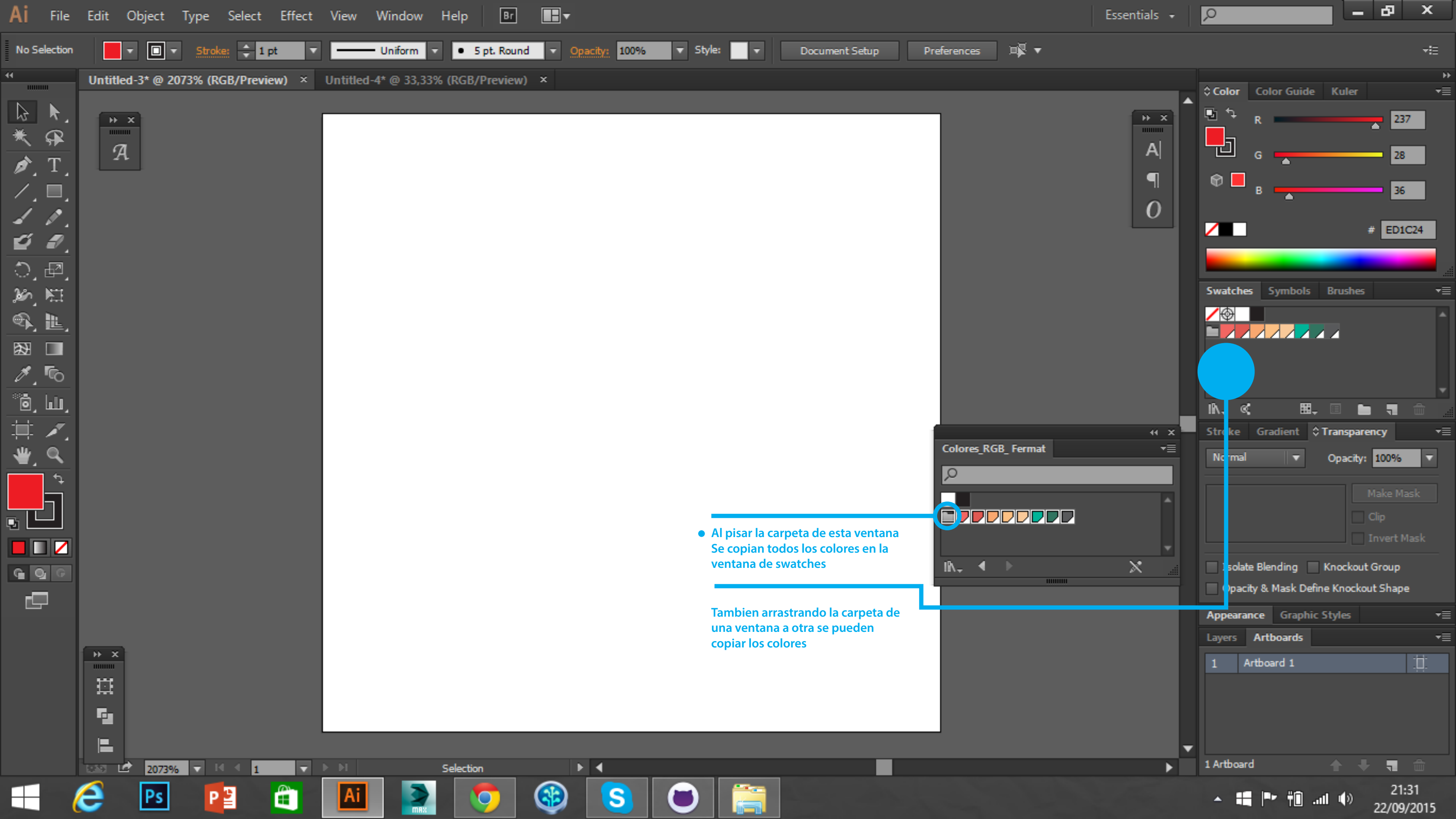
- Save Swatches...
- Art History
- Celebration
- Color Books
- Color Properties
- Corporate
- Default Swatches
- Earthtone
- Foods
- Gradients
- Kids Stuff
- Metal
- Nature
- Neutral
- Patterns
- Scientific
- Skintones
- System (Macintosh)
- System (Windows)
- Textiles
- VisiBone2
- Web
- User Defined
- Colores_RGB_Fermat
- Other Library...



- Se despliega esta ventana
- Seleccionamos el archivo que contiene los swatches que vamos a usar
- Precionamos Abrir

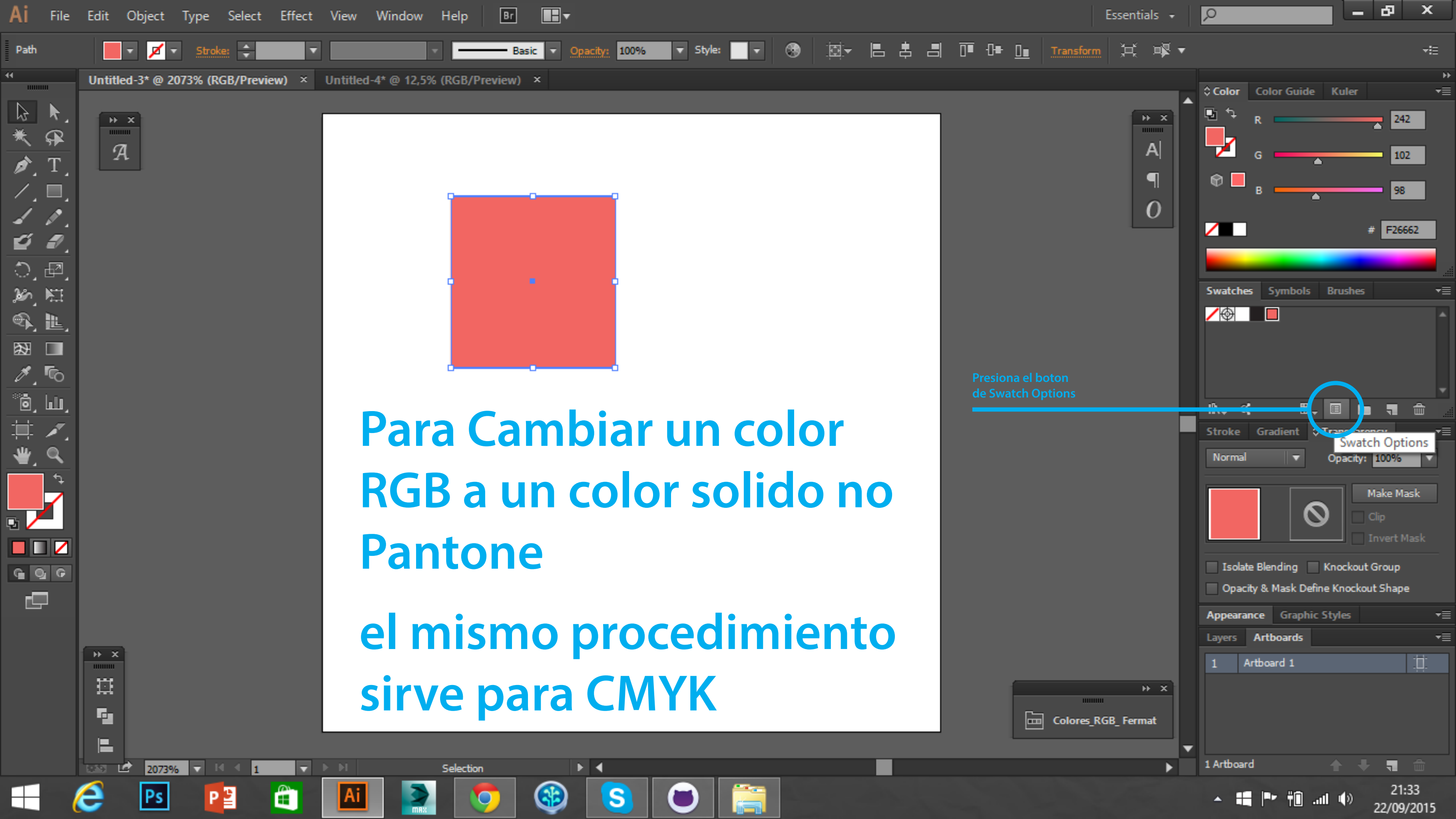


• Se despliega esta ventana



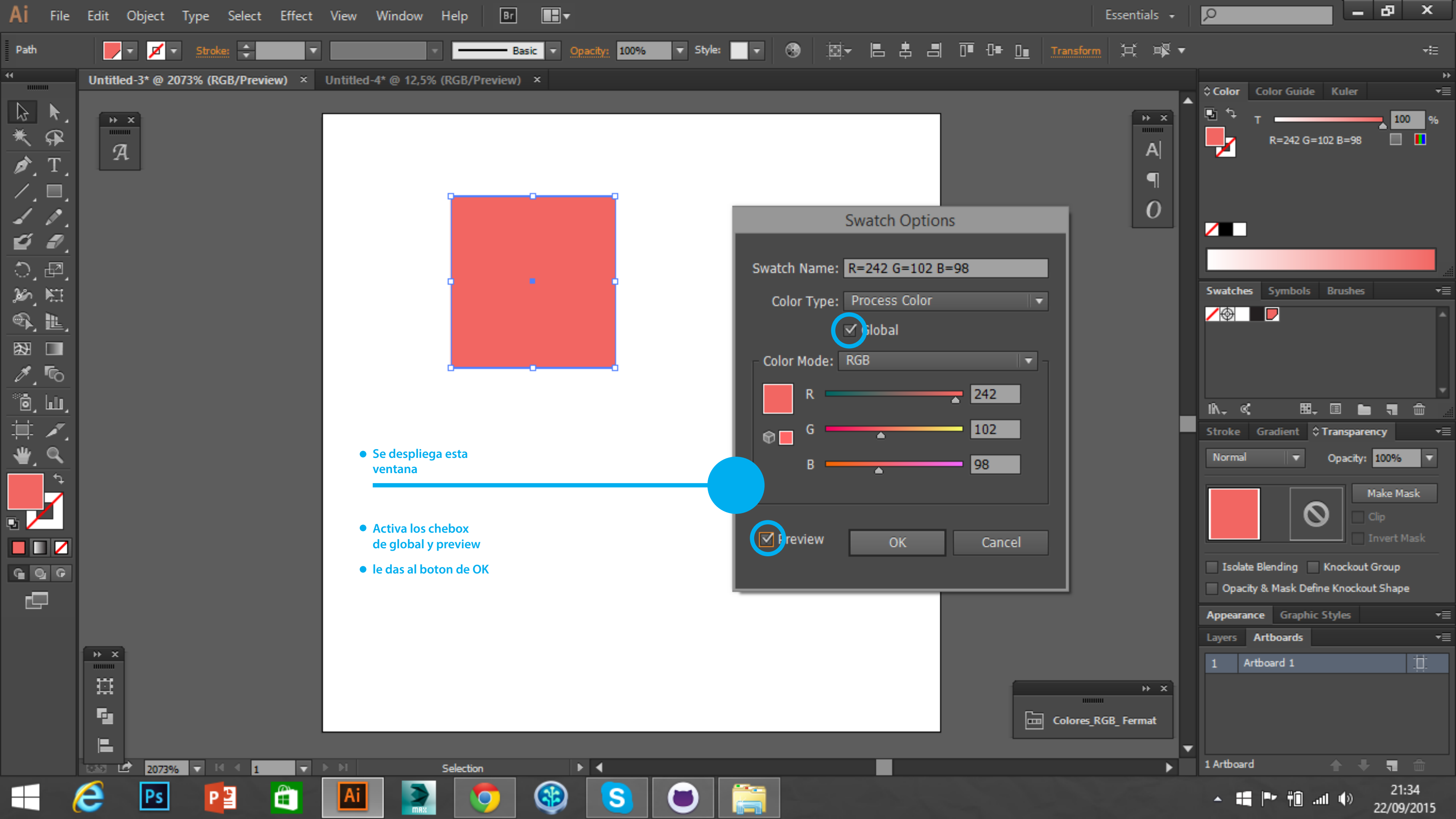
- Al pisar la carpeta de esta ventana Se copian todos los colores en la ventana de swatches

Tambien arrastrando la carpeta de una ventana a otra se pueden copiar los colores

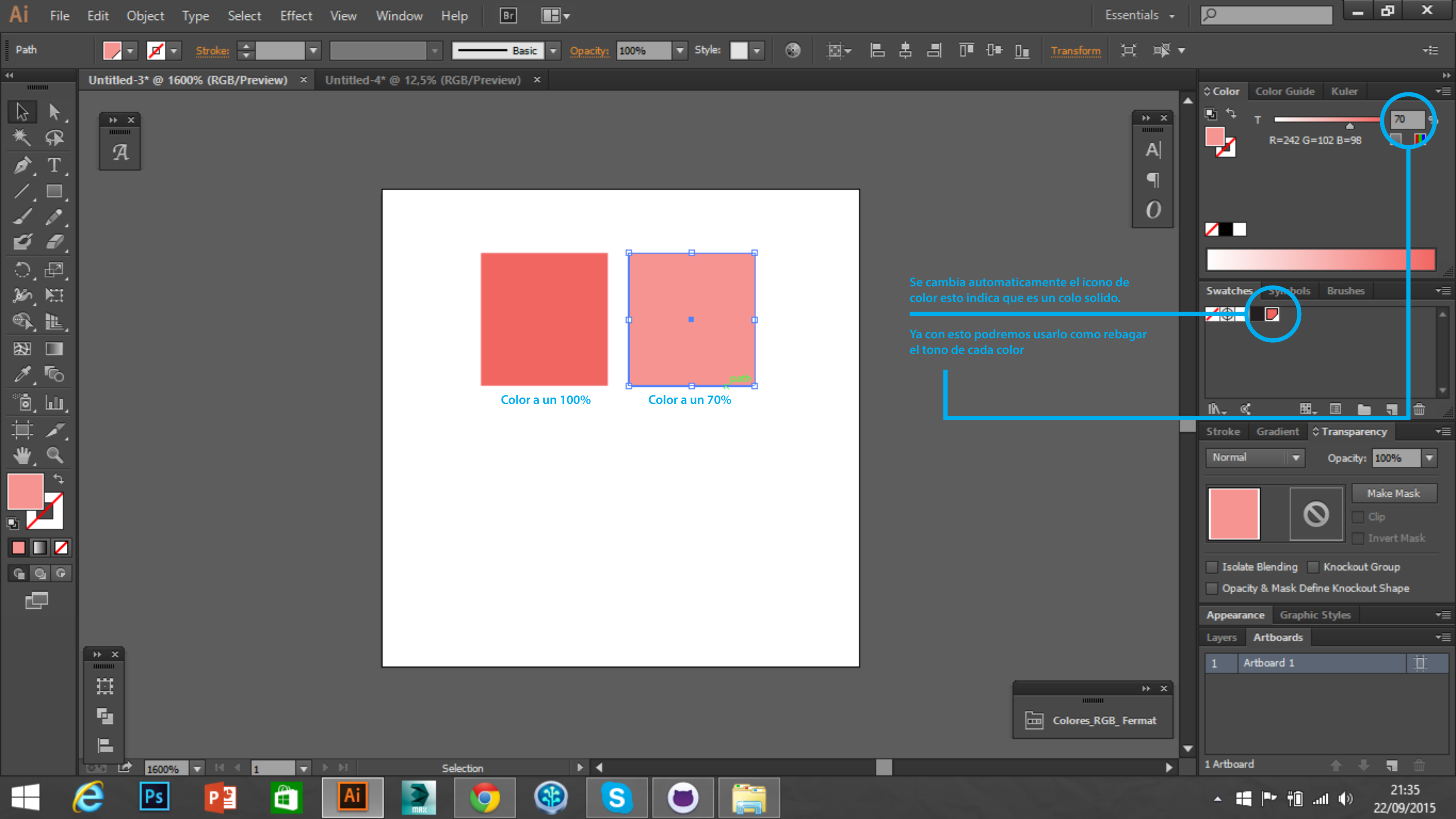


Para Cambiar un color
RGB a un color solido no
Pantone
el mismo procedimiento
sirve para CMYK

Presiona el boton
de Swatch Options



- Se despliega esta ventana
- Activa los chebox de global y preview
- le das al boton de OK



Se cambia automaticamente el icono de color esto indica que es un color solido.

Ya con esto podremos usarlo como relleno el tono de cada color