

Justificación

1. Paleta de colores y diferenciación por roles

El diseño de la interfaz se basa en una estrategia cromática que permite distinguir claramente los distintos tipos de usuarios dentro de la plataforma *Bocaditos*:

-  **Interfaz de usuario (estudiante):**
 - Tonalidades rojas como **F56260** (botón de cerrar sesión) y **3B0708** (panel) refuerzan la energía, urgencia y participación activa del estudiante.
 - El fondo principal **F8F1DE** aporta calidez y suavidad, equilibrando la intensidad del rojo y facilitando la lectura.
-  **Interfaz de administrador:**
 - Tonos verdes como **D6EBC4** (panel) y **172513** (fondo) transmiten estabilidad, control y supervisión.
 - El botón de inicio de sesión en **A3BA49** refuerza la acción positiva y la validación de acceso.
-  **Interfaz de donador:**
 - Tonos azules como **D6EAF8** (fondo), **C9DCEC** (panel), y **21FF68** (botón) que transmiten empatía y accesibilidad.

Esta diferenciación cromática no solo mejora la experiencia del usuario, sino que también facilita la navegación y el reconocimiento de funciones según el rol.

2. Tipografía

La selección tipográfica se realizó con base en la función y el tono de cada elemento visual, logrando una interfaz variada, clara y emocionalmente conectada con el usuario:

- **Vintage Brush** (tamaño 64): utilizada para el nombre del proyecto *Bocaditos*, aporta un estilo manuscrito cálido y distintivo que refuerza la identidad visual del sistema.

- **Lobster Two** (tamaño 32): aplicada en la palabra *Login*, genera un impacto visual decorativo y amigable, ideal para captar atención en la entrada del sistema.
- **Vollkorn SC** (tamaño 24): empleada en los nombres de cada interfaz (*Usuario, Admin, Donadores*) y títulos generales, aporta elegancia y estructura editorial.
- **Brygada 1918** (tamaño 15): usada para los textos informativos, ofrece una lectura cómoda con estilo clásico, adecuada para secciones descriptivas o institucionales.
- **Sunflower** (tamaño 12): aplicada en los botones, garantiza legibilidad y simplicidad funcional, manteniendo una estética moderna y accesible.

Esta combinación tipográfica permite jerarquizar visualmente los contenidos, diferenciando acciones, roles y secciones sin perder coherencia gráfica.

3. Estructura visual y navegación

El diseño está organizado en paneles modulares que permiten:

- **Separación clara de funciones** (login, perfil, interacción, búsqueda, estadísticas).
- **Uso de ilustraciones** para generar empatía y accesibilidad emocional, especialmente en contextos estudiantiles.

Flujo de navegación intuitivo, con botones visibles, filtros accesibles y paneles diferenciados por color y contenido.

- **Módulo de Filtro de Búsqueda** con botones que permite al donador rastrear y segmentar sus aportes de forma eficiente.