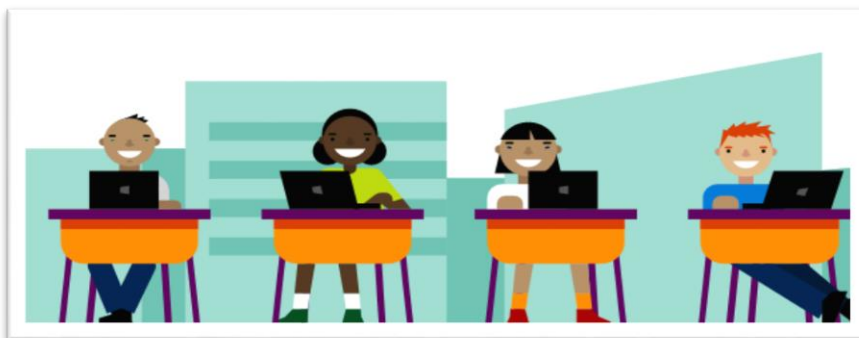




Taller de Aprendizaje en Entornos virtuales



CLASE N° 6

TALLER DE APRENDIZAJE EN ENTORNOS VIRTUALES



¡Bienvenidos a la Clase N° 6 de Taller de Aprendizaje en Entornos Virtuales!

TSHyS Pablo Funes

OBJETIVOS DE LA CLASE

- Que el alumno conozca los diferentes modelos de enseñanzas como así de las perspectivas de aprendizaje.
- Que los alumnos comprendan la práctica del aula y su diseño formativo.

TEMAS DE LA CLASE

- Modelos de enseñanza y perspectivas de aprendizaje.
- El diseño formativo de las propuestas de aprendizaje.

¡Comencemos con la Clase!

Modelos de enseñanza/aprendizaje en la educación

Hoy comenzaremos hablando sobre los ambientes virtuales de aprendizaje que han transformado la educación, generando cambios en las didácticas, modalidades como así también en las formas de aprender, entre otros aspectos.

Gracias a la versatilidad y a la amplia gama de opciones que ofrecen las tecnologías digitales, se pueden encontrar diferentes aplicaciones para la formación académica de los alumnos.

La educación, como sabemos ha ido evolucionando con el correr del tiempo, esto se debe a los cambios de los procesos sociales que constantemente modifican la realidad.

A continuación, desarrollaremos los diferentes modos de transmisión de información y comunicación:

- ⇒ **Modelo de educación presencial tradicional:** consiste en el método de formación tradicional, el cual se caracteriza por la asistencia de los participantes a un lugar físico, el centro de estudios, donde se comparte tiempo y espacio junto con otros estudiantes, recibiendo en su mayoría la enseñanza/aprendizaje a través de la comunicación oral.
- ⇒ **Modelo de educación a distancia:** este es un método alternativo a la educación, el cual se caracteriza por la “no presencialidad”, es decir que no se comparte un lugar físico donde realizar la actividad de aprendizaje. En este modelo se utilizan medios de distribución de la información basados en apoyo de diversa índole, desde la utilización del sistema postal de correo hasta el uso de correo electrónico y de internet para la distribución de la información.
La comunicación e interacción profesor-alumno, en este modelo, se realiza de igual forma utilizando diversos medios de comunicación.
- ⇒ **Modelo de enseñanza/aprendizaje virtual (E-learning):** se caracteriza por la “no presencialidad” como el anteriormente mencionado, sin embargo, la diferencia se encuentra en que el proceso de formación se lleva a la práctica mediante la interacción, la distribución, la comunicación, usando como soporte las tecnologías de la información y comunicación. Entre

sus elementos característicos, como hemos mencionado en las clases anteriores son los siguientes:

- **Los cursos virtuales (conocidos como "on-line.**
- **Los chats entre alumno-docente.**
- **La mensajería instantánea.**
- **El acceso a bases de datos e información en la red, etc.**

⇒ **Modelo de enseñanza/aprendizaje virtual mixto:** es conocido comúnmente como "blended learning". Este modelo ha surgido por la necesidad de presencialidad que se produce, en ocasiones, en algunas áreas de estudio. Se considera perteneciente al modelo de enseñanza/aprendizaje virtual. La diferencia consiste en que el modelo mixto una modalidad semi-presencial de estudios que incluye tanto formación virtual como formación presencial.

El modelo de Enseñanza Virtual

El modelo que a nosotros nos compete es el modelo de enseñanza virtual. La relación virtual entre el docente y el alumno, es una nueva forma de interacción educacional, que ha sido posible y mediada de forma tecnológica.

En este tipo de modelos, podemos afirmar que los alumnos son los principales protagonistas y el docente tiene como competencia transformar sus funciones tradicionales en guía y orientación del método de aprendizaje apropiado.

Será el alumno quien desarrolle su propio ritmo y forma de trabajo. Será él quien adquiera los conocimientos expuestos en los contenidos por parte del docente, haciendo los ejercicios de autoevaluación cuando sea correspondiente. Así mismo consultará y resolverá las dudas con el resto de participantes del curso (foro de consultas), realizando las tareas, entre otras actividades planeadas en la dimensión pedagógica propuestas por el docente. Y el profesor será quien lo guíe durante su proceso de aprendizaje.



Un modelo de enseñanza debería incluir las siguientes dimensiones constitutivas:

- una determinada concepción del aprendizaje.
- una determinada concepción del hombre.
- una determinada concepción de cultura.
- una determinada estrategia para alcanzar sus intenciones.
- una determinada vía de interpretación para adecuar-modificar lo anterior a los contextos, entendido estos como constituidos por el contenido específico de la cultura, el nivel, los alumnos, el centro y el docente.

Perspectivas del aprendizaje

En los últimos años se produjeron cambios significativos en la concepción del aprendizaje y de la enseñanza.

Últimamente el concepto de aprendizaje se amplía o se ramifica a través de diversos calificativos: natural, significativo, virtual, situado, colaborativo, cooperativo, distribuido

Veamos algunas definiciones de este concepto:

“Cambio más o menos permanente de la conducta que se produce como resultado de la práctica.” (Jesús Beltrán Llera)

“Modificación relativamente permanente en la disposición o en la capacidad del hombre, ocurrida como resultado de su actividad, y que no puede atribuirse simplemente al proceso de crecimiento y maduración o a causas tales como enfermedad o mutaciones genéticas.” (Juan Díaz Bordenave)

"Es un cambio de la capacidad humana (habilidades y destrezas), que se manifiesta a través del cambio en la conducta, que tiene carácter de relativa permanencia y no es atribuible sólo al proceso de maduración, sino que ocurre cuando el individuo interactúa con los eventos del medio ambiente." (Robert Gagné)

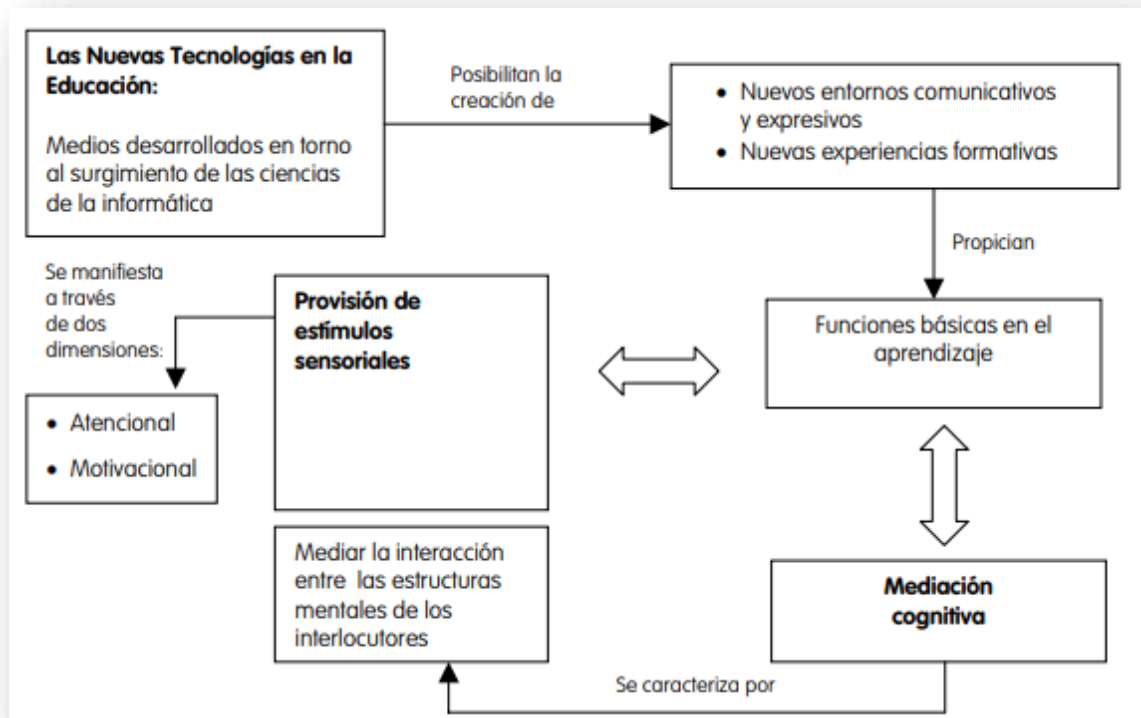
"En su sentido estricto, es una adquisición de conocimiento por medio de la información adquirida por el ambiente. El aprendizaje no se concibe sin una previa estructura interna de equilibrio, que engendra la capacidad de aprender y de estructurar el proceso de aprendizaje. En sentido amplio, incluye ambos factores." (Hans Furth)

La enseñanza tiene como pilar fundamental proporcionar medios para estructurar experiencias propias de diferentes formas y que estas sean accesibles para lograr un aprendizaje satisfactorio.

Perspectiva constructivista cognitiva: mantiene que los alumnos son creadores y constructores de sus propios conocimientos y destrezas. Esta consideración supone interrogarse acerca de cómo llegan a construir esos conocimientos y destrezas. Al respecto señalan que son las actividades y los recursos que se les presentan los que hacen que trabaje la mente del alumno, pero que para que dicha mente trabaje es imprescindible que el alumno decida interpretar y explicar sus experiencias. Las variables que intervienen en ese proceso, al respecto se señala que son tres: las tareas y actividades, los procesos sociales del aula con especial énfasis en las relaciones en los grupos de trabajo y, por último, en el papel que desempeña el profesor.

La perspectiva sociocultural y centrada en la comunidad: defiende que el aprendizaje y el razonamiento son procesos sociales que ocurren en contextos sociales y entre los individuos que los integra. Para lograr identificar y comprender los procesos cognitivos en los ámbitos comunitarios es necesario reconocer y describir: la participación de las otras personas, de qué forma la cultura estructura y da sentido al entorno en el que se produce la cognición, y las herramientas y las prácticas que conlleva la actividad.

La perspectiva centrada en el lenguaje: está referida a aquellas categorías de estudio centradas en la lingüística y la sociolingüística. En ellos se mantiene que el lenguaje en los procesos de enseñanza-aprendizaje, es a la vez el contenido, el medio del aprendizaje y el razonamiento.



Antes de concluir con el tema de aprendizaje me parece importante hablarles sobre los diferentes enfoques de aprendizaje y estilos de aprendizaje.

Enfoques de aprendizaje:

Noel Entwistle distingue tres enfoques distintos de aprendizaje: profundo; superficial y estratégico. Veamos a continuación las características de cada uno de ellos.

Enfoque profundo:

- Intención de comprender.
- Fuerte implicación con el contenido.
- Relaciona las nuevas ideas con el conocimiento anterior.
- Relaciona los conceptos con la experiencia cotidiana.
- Relaciona los datos con las conclusiones.
- Examina la lógica de los argumentos.

Enfoque superficial:

- Intención de cumplir los requisitos de la tarea.
- Memoriza la información para aprobar.
- Encara la tarea como imposición externa.
- No reflexiona sobre propósitos o estrategias.

- Se focaliza en elementos sueltos sin integrarlos.
- No distingue principios a partir de ejemplos.

Enfoque estratégico:

- Intención de obtener buenas notas.
- Reflexión sobre exámenes previos para predecir preguntas.
- Atención a pistas.
- Organiza el tiempo y distribuye los esfuerzos.
- Busca los materiales adecuados y las mejores condiciones de estudio.

Cesar Coll analiza los tres enfoques y dice lo siguiente:

“El primero presenta fuertes similitudes con la disposición a realizar aprendizajes altamente significativos, puesto que se caracteriza entre otros extremos, porque los alumnos muestran un elevado grado de implicación en el contenido, intentan profundizar al máximo en su comprensión y exploran sus posibles relaciones e interconexiones con conocimientos previos y experiencias personales. El segundo, por el contrario, presenta una cierta similitud con la tendencia descrita por Ausubel a realizar aprendizajes poco significativos y un tanto repetitivos y mecánicos; los alumnos que adoptan este enfoque ante una tarea determinada se preocupan ante todo por memorizar la información cuyo recuerdo, suponen, será evaluado posteriormente, por atenerse de forma estricta a las exigencias o instrucciones proporcionadas para su realización, por no interrogarse acerca de los objetivos o la finalidad de la tarea, por centrarse en aspectos parciales de la misma, y por una cierta incapacidad para distinguir los aspectos esenciales de los accesorios o circunstanciales. El enfoque estratégico, por último, se caracteriza por el intento de alcanzar el máximo rendimiento posible en la realización de la tarea mediante la planificación cuidadosa de las actividades, del material necesario, de los esfuerzos y del tiempo disponible.” César Salvador Coll 1994 en Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento.

Estilos de aprendizaje:

“Los estilos de aprendizaje son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos, que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los alumnos perciben, interaccionan y responden a sus ambientes de aprendizaje”. (Catalina Alonso)

Diferentes autores han realizado clasificaciones de distintos estilos de aprendizaje, a continuación, les presentamos algunos de los modelos más significativos:

El modelo de Entwistle: este autor distinguió dos estilos de aprendizaje de alumnos que encaran el nivel de educación superior,

los nombró estilos serialistas y holísticos. Los serialistas se destacan por enfocar sus estudios en un punto, avanzan poco a poco y de manera lineal; en tanto que los holísticos se destacan por buscar una comprensión global, emplean como recursos de estudio las imágenes y las analogías y realizan relaciones de temas ya sea con experiencias personales o con otros temas. Ambos estilos si son bien utilizados conducen a la comprensión.

El modelo de Honey y Mumford: estos autores diferencian cuatro tipos de estudiantes.

1. Estilo activo

- Se implica plenamente y sin prejuicios en nuevas experiencias.
- Son de mente abierta, acometen con entusiasmo nuevas tareas.
- Son gente del aquí y ahora que les encanta vivir nuevas experiencias.
- Apenas descende la excitación de una actividad, buscan una nueva.
- Crecen ante los desafíos de nuevas experiencias, y se aburren con los largos plazos.
- Son personas muy de grupo que se involucran en los asuntos de los demás y centran a su alrededor todas las actividades.

2. Estilo reflexivo

- Les gusta considerar las experiencias y observarlas desde diferentes perspectivas.
- Reúnen datos, analizándolos con detenimiento antes de llegar a alguna conclusión.
- Su filosofía es la prudencia, mira bien antes de pasar.
- Les gusta considerar todas las alternativas posibles antes de cualquier movimiento.
- Disfrutan observando la actuación de los demás, los escuchan y no intervienen hasta haberse adueñado de la situación.
- Crean a su alrededor un clima algo distante y condescendiente.

3. Estilo teórico

- Adaptan e integran las observaciones dentro de teorías lógicas y complejas.
- Enfocan los problemas vertical y escalonadamente, por etapas lógicas.
- Tienden a ser perfeccionistas.
- Integran hechos en teorías coherentes. Les gusta analizar y sintetizar.
- Son profundos en sus sistema de pensamiento a la hora de establecer principios, teorías y modelos.

- Buscan la racionalidad y la objetividad huyendo de lo subjetivo y ambiguo.
4. Estilo pragmático
- Su punto fuerte es la aplicación práctica de las ideas.
 - Descubren el aspecto positivo de las nuevas ideas y aprovechan la primera oportunidad para experimentarlas.
 - Les gusta actuar rápidamente y con seguridad con las ideas y proyectos que le atraen.
 - Tienden a impacientarse cuando alguien teoriza.
 - Pisan la tierra cuando hay que tomar una decisión o resolver un problema.
 - Su filosofía es: "siempre se puede hacer mejor", y "si funciona es bueno".

El modelo VARK: éste modelo fue desarrollado por Neil Fleming, las siglas VARK se refieren a: Visual; Aural; Read y Kinesthetic. Este modelo se basa en el sistema de representación preferido por las personas, de ahí se determinan cuatro estilos de aprendizaje:

1. Visual
2. Auditivo
3. Kinestésico
4. Lecto-escritor

El diseño formativo de las propuestas de aprendizaje

Entendemos el diseño formativo como la elaboración y adaptación de los contenidos que se agregan en cada uno de los materiales didácticos, el cual utilizará docente en el proceso pedagógico.

En el diseño de un ambiente educativo, el docente debe contemplar criterios que orientan las decisiones para disponer, organizar y gestionar una serie de dispositivos, que, relacionados entre sí, conduzcan al logro de las intencionalidades previstas.

Igualmente, es necesario que éste sea relacionado o asociado a medios o recursos que permitan hacerlo atractivo de modo que favorezca la apropiación del mismo. Mencionaremos nuevamente a las TIC en este proceso, ya que juegan un rol importante en la enseñanza y el aprendizaje.

Las tareas del enseñante incluyen instruir al estudiante acerca de los procedimientos y exigencias del rol de estudiantes, seleccionar el material que debe aprender, adaptar ese material para adecuarlo al nivel del estudiante, proporcionar la serie más adecuada de oportunidades para que el estudiante

tenga acceso al contenido (es dentro de esta tarea donde yo incluiría la motivación), controlar y evaluar el progreso del estudiante, y ser para el estudiante una de las principales fuentes de conocimientos y habilidades (Fenstermacher, 1989, p.6).

El diseñador del proceso debe contextualizar el ámbito de la intervención, identificando las características que le son inherentes:

- Institución.
- Naturaleza del programa o de la propuesta (teórico, taller, práctico, etc.), régimen (anual, semestral, trimestral, etc.), duración y valor crediticio (si es requerido), prelación (requisitos académicos).
- Competencia esperada.
- Objetivo General.
- Temas o Contenidos.
- Ubicación temporal y espacial.
- Modalidad de intervención.
- Destinatarios.

Para concluir con la clase, diremos entonces que el éxito de la educación, libremente de su modalidad, dependerá de la didáctica planificada y de su diseño formativo llevado a cabo por el docente en el ámbito correspondiente. En nuestro caso, haremos uso de las innovadoras TIC que se antepone en el uso pedagógico del proceso de enseñanza-aprendizaje y será el docente quien intervenga, conduzca, coordine y oriente al alumno de forma individual o conjuntamente.



¡Hasta aquí llegamos con el encuentro de hoy!!

Saludos cordiales

TSHyS Pablo Funes

Actividades

1. Leer el material de estudio de la clase Nº 6.
2. Ver el video "Estrategias de aprendizaje virtual".
3. Realizar el test de estilos de aprendizaje, no se deben enviar los resultados, es autoevaluativo.

Bibliografía:

Rosa Amaro de Chacin, "La planificación didáctica y el diseño instruccional en ambientes virtuales".

<https://www.redalyc.org/pdf/658/65830335002.pdf>.

Miguel Ángel Herrera Batista, "Consideraciones para el diseño didáctico de ambientes virtuales de aprendizaje: una propuesta basada en las funciones cognitivas del aprendizaje", Universidad Autónoma Metropolitana, México D.F,

<https://rieoei.org/historico/deloslectores/1326Herrera.pdf>.

Susana Epiro; "El aprendizaje en entornos virtuales"; Unidad I; Aprendizaje; Instituto latinoamericano de desarrollo profesional docente; 2017.

Bibliografía digital:

<https://youtu.be/AgX4oJJ1ZyQ>

<https://www.psicoactiva.com/test/educacion-y-aprendizaje/test-de-estilos-de-aprendizaje/>