## **Control y Sistemas**

## Trabajo práctico: Filtrado digital FIR

- 1) Filtrado Moving Average en MATLAB:
  - a) Genere una señal senoidal con frecuencia fundamental de 100Hz.
- b) Agregue ruido a la señal senoidal tal que la relación señal-ruido entre la señal senoidal y la señal con ruido sea de 60 dB.
- c) Aplique filtrado del tipo *moving average* a la señal con ruido para filtros con dimensión *M* iguales a 10, 50 y 100. Utilice la función filter.
  - d) Grafique la respuesta en frecuencia y fase del filtro MA. Use la función freqz.
- e) Grafique la respuesta en frecuencia de las señales original y filtrada y compare. Utilice la función provista my\_dft.
- 2) Filtrado Moving Average en MATLAB:
- a) Cargue el archivo de audio provisto llamado Tchaikovsky.mat. En el mismo encontrará dos variables, la matriz signal con dos canales (stereo) y la variable Fs. Elija 1 de los 2 canales disponibles.
- b) Agregue ruido a esta señal tal que la relación señal-ruido entre la señal y la señal con ruido sea de 60 dB.
- c) Aplique filtrado del tipo *moving average* a la señal con ruido para filtros con dimensión M iguales a 10, 50 y 100. Utilice la función filter.
- d) Grafique la respuesta en frecuencia de las señales originales y filtradas y compare. Utilice la función provista my\_dft.
- 3) Filtrado por ventanas en MATLAB:
- a) Use la herramienta fdatool para diseñar un filtro pasa banda con frecuencias de corte de 300 Hz y 3400 Hz (canal telefónico), con ventana Kaiser con  $\beta$  = 7.5, orden 5, con formato punto flotante, precisión simple.
  - b) Utilice como señal de entrada el archivo .Tchaikovsky.mat.
  - c) Aplique a la señal de interés el filtro diseñado en el punto a).
  - d) Grafique los espectros de las señales original y filtrada.

- d) Examine ambas gráficas. ¿Qué diferencia observa entre ambas señales?
- **4)** Filtrado por ventanas en C: